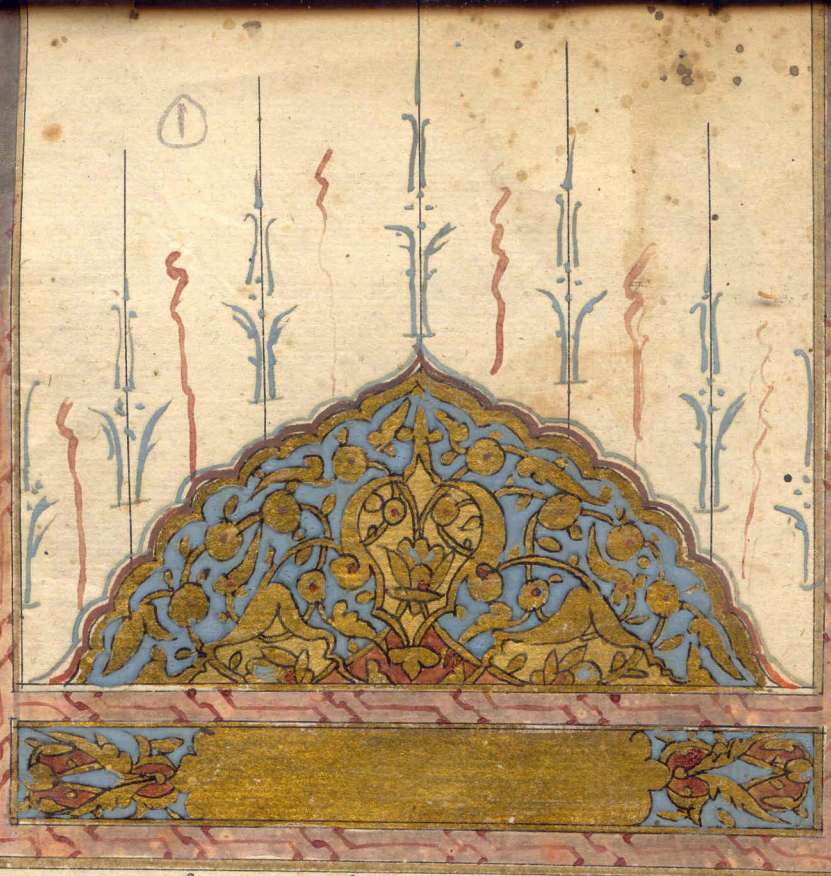


من المخلص
الهديم
محمد سعيد
عفا
عنهما

الجلد الاول
١٦١ الجلد الثاني



بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة ازل فمن نور هذه الشهادة اعترف المصطفون علما فافهم ذلك
الترتيب الابدى فى الشهادتين المتصلين بالملايكة الكرام واولى العلم فهذه
شهادة الابد فمن فهم سر هاتين الشهادتين شهاد المكوتين واودعته بسر الاتصال
بالكشفيات ولكل هيبة توصله الى جميع الحكميات واسال الله الحى القيوم ان تجعله
صدقة مقبولة بين يدى نجواى وان يصحبنى روح ارتياحه فى تقلبى ومثواى
وان يوضح لى ولكم الطريق ويمن علينا واياكم بانوار التحقيق ان هذه البرقة الرحمونية
والشموس المشرقة المضية سبل العارفين ومنهاج الصديقين وتحيويه الصادقين
لحضرة قدس رب العالمين رب الارباب وفاتق الاسباب ورافع الحجاب المختر بلا مثال
المنزه عن الاشكال الدايم الذى لم يزل منعوتا بنعوت الجمال دايم الوجود فى الازل
رافع العلويات بتقديره وحكمته وباسط السفليات بقدرته وارادته لا اله الا هو
الكبير المتعال المحتجب بحجب الانوار الستر عن ساير الابصار لا تدركه الابصار وهو
يدرك الابصار بطن بذاته فى زليته وظهر بصفاته فى ابديته واستعلن باسمايه فى
سرمديته وتجلى بافعاله فى ابديته هو الاول فى الازل والاخر والظاهر فى السرمد خلى
عن الجواهر والاعراض وعن الاجرام والابعاض وعن التصريف بالاعراض لا تحويه
الجهات والاقطار ولا يبليه تعاقب حركات الادوار ولا يفنيه مرور الليل والنهار

احمده

ISRAPHIL.COM
Antique Islamic Manuscripts & Miniatures

احمده سبحانه وتعالى وكل شي عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير
المتعال واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح
بالتثلث في البرزخيات وقد علم احصا خليقته احيا واموات وقدر الاموات
والاقوال العالم بما مضى وها هوات ومحيي الاموات بعد ما كانت رفات وشهد
ان محمدا عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك والدلة الذي ادار ذلك
التوحيد بدعوته واستنارت شموس حكمته وغارت انجم الضلالة بدويته واسفر صبح
التوحيد بسعادته صلى الله عليه وعلى اله افضل الصلوات ورضي الله عن الصحابة
المحققين الصديقين رضي الله عنهم اجمعين صلاة تبلغهم اعلى المراتب وارفع الدرجات
اما بعد فللتحقق اعلام وللحقيقة نظام وللارواح بالمعارف الالهيات
المام والوسيلة مطلوبة والقدرة على اقسامها موهوبة والسعادة لشموس الكمال
معروفة والخبرة الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة واعلا الدرجات
في عليين درجة العاملين واعلاها منزلة الهادين المحققين ولا منزلة لعالم في دين
الله لا تعيه كما انه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تعيد وان ابعد الناس من السعادة
من استهان باحكام الملة واخل بشروط المحققين من اهل القبلة واني لما رايته كلام
الاجلا ممن علت كلمتهم وانبسطت في الافاق حكمتهم وعمت في البرايا بركتهم قد الغوا في
التصريف بالاسما واسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب الي من تعلق لي وده
في توضيح ما الفوه وذخيرة ما كنزوه فاجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف
الماضين والايمة المحققين الهادين ورجوت من الله بذل الاعتراف والاقتراف
الماضين ان يمدني من ارواحهم بلطايف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق
ومفعلا بلسان التصديق فاقول وبالله المستعان وعليه التكلان
ان المقصود من فصول هذا الكتاب العلم بشرف اسما الله تعالى اودع الله تعالى
في بحرها من انواع الجواهر الحكميات واللطايف الالهيات وكيف التصرف باسما الدعوات
وما تابعها من حروف السور والايات وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل
كل فصل على ما اختاره واحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها للحضرة الربانية من
غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتوصل منها الى رغايب الدنيا وما يرغب فيها
وسميت هذا الكتاب المنتخب العديم المثل الرفيع العلي شمس المعارف
ولطايف العوارف في ضمنه من الطايف التصريفات وعوارف التاثيرات فحرام
على من وقع كتابي هذا في يده ان يبديه لغير اهله وان يبوح به في غير محله فانه
مهما فعل ذلك احرمه الله تعالى منافعه ومنعت عنه فوايده وبركته ولا تمسه

الا وانت طاهر ولا تقربه الا وانت ذاكر تفور منه بما تريد ولا تصرفه الا فيما يرضى
الله تعالى فانه كتاب الاوليا والصالحين والطايعين والمريدين والعاملين الراغبين
فكن به ضنينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يقينك صادقا وايمانك بحقايقه واثقا
انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرى ما نوى واذا قامت لك سبعة في عمل من الاعمال
فتومن به وتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا يدع احدكم الا وهو موقن بالاجابة واقطع
على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سال احدكم فليعزم الساله فانه لا يكره
وتوقن بالاجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل
فيقول دعوت فلم يستجب لي واياك ان تستطي الاجابة ولا يزال متطلعها دايما ومنتظرها
ويشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على اربعين فصلا كل فصل يشتمل على معاني
واشارات ورموز خفيات وظاهرات فتدبره بعقلك وقامله بفكرك وهذه الفصول

الفصل الاول ١
في الحروف المعجمة وما يترتب فيها من الاسرار والاضمارات
الفصل الثاني ٣
في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات
الفصل الثالث ٩
في احكام منازل القمر الثمانية والعشرون الفلكيات
الفصل الرابع ١٤
في احكام البروج الاثني عشر وما لها من الاشارات والارتباطات ١٨
الفصل الخامس ١٨
في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات
الفصل السادس ٢٧
في الخلوة وارباب الاعتكافات الموصلة للعلويات
الفصل السابع ٢٩
في الاسما التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الاموات
الفصل الثامن ٣١
في التواقيف الاربعة وما لها من الفصول والدايرات
الفصل التاسع ٣٥
في خواص اوايل سور القران والايات البينات
الفصل العاشر ٤٩

في اسرار الفاتحة

في اسرار الفاتحة ودعوتها وخواصها المشهورات

الفصل الحادي عشر

في الاختراعات الرحمونيات في الانوار الرحمونيات

الفصل الثاني عشر

في اسم الله الاعظم وما له من التصريفات الخفيات

الفصل الثالث عشر

في سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات

الفصل الرابع عشر

في الرياضات والاذكار والدعوات المستجابات المسخرات

الفصل الخامس عشر

في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في بدا البذابات

الفصل السادس عشر

في اسما الله الحسنى واوفاقها النافعات المجربات

الفصل السابع عشر

في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات

الفصل الثامن عشر

في خواص اية الكرسي وما فيها من البركات الخفيات

الفصل التاسع عشر

في خواص بعض الاوفاق والطلسمات النافعات

الفصل العشرون

في خواص سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات

الفصل الحادي والعشرون

في اسما الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات

الفصل الثاني والعشرون

في النمط الثاني وما فيه من الاسما الوهيات

الفصل الثالث والعشرون

في النمط الثالث وما يدل على الصفات الابديات

الفصل الرابع والعشرون

في النمط الرابع وما فيه من اسرار رب البريات

الفصل الخامس والعشرون ١٧٥
في النمط الخامس وما فيه من الخواص المسمات المنتخبات
الفصل السادس والعشرون ١٧٦
في النمط السادس وما فيه من اسرار العرضيات القصيات
الفصل السابع والعشرون ١٧٩
في النمط السابع من اسما الله تعالى وما لها من البركات الخفيات
الفصل الثامن والعشرون ١٨٢
في النمط الثامن من اسما الله الحسنى واسرارها الخفيات
الفصل التاسع والعشرون ١٨٤
في النمط التاسع من اسما الله الحسنى واسرارها من التصريفات
الفصل الثلاثون ١٨٦
في النمط العاشر من اسما الله الحسنى واسرارها من النافعات
الفصل الحادي والثلاثون ١٨٨
في الحروف العربية وما لها من الكواكب والخدام والخلوات
الفصل الثاني والثلاثون ١٩٧
في اسرار كشف العروش المعنويات والتعريفات
الفصل الثالث والثلاثون ٢٦٠
في شرح اسرار دايرة الاحاطة وما ظهر عنها من التاصلات
الفصل الرابع والثلاثون ٢١٦
في علم الزايرجه ونسب الحروف والبروج والموازين المشهورات
الفصل الخامس والثلاثون ٢٢٨
في الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات الجفريات
الفصل السادس والثلاثون
في الفيض الرباني والنور الشعشعاني في الحجر المكرم وخواص النباتات
الفصل السابع والثلاثون ١٦٧
في اعمال السما وجميع المقالات المقالات
الفصل الثامن والثلاثون
في استخدامات الحروف وخلوتها على الجمل والتفصيلات
الفصل التاسع والثلاثون ٣٦٧

وشرح اسما

في شرح اسما الله الحسنى كما وردت بطريق الايضاح والتفصيلات

الفصل الاربعون

في الادعية المفردة المدعو بها في ساير الليالي والاوقات

الفصل الاول في الحروف المعجمة وما يتبع من الاسرار والاضمارات

اقول وبالله التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنيوي واخروي وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الاوقات والوقف على الكواكب والرياضات واقبال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم متسع رغب فيه خلق كثير وثابروا عليه لاسما من وجد لذلك اثرا عظيما فاذا اردت معارضة ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيما يحاد اهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكما الاوايل ووافق ذلك القول كثير فتلك ان كثرت في الدنيا اصرت في الاخرة وهذا الذي اذكره لك تنتفع به في الدنيا والاخرة

فصل في ذكر الحروف المعجمة اذ هي اصول الكلام واساسه وبها يرتفع بناه واعلم ان للاعداد اسرارا كما ان الحروف اثار وان العالم العلوي يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعلم الكرسي يمد فلك المريخ زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري يمد فلك المريخ يمد فلك المشتري وفلك الشمس يمد فلك الزهره وفلك الزهره يمد فلك عطارد وفلك القمر وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحراة لرطوبه يمد فلك البرودة يمد فلك اليبوسة وفلك اليبوسة يمد فلك الهوى وفلك الهوى يمد فلك الما وفلك الما يمد فلك التراب وفلك التراب يمد فلك زحل فلزحل في العلويات حرف الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلاثة على الجملة **واما** على التفصيل فثلاثة وخمسون هكذا الميم باربعين واليا بعشرة والجيم بثلاثة وهو ايضا بثلاثة احرف وله من السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون وفلك الشمس في العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الها وله من الاوفاق المخمس وفلك المشتري ستة وهو حرف الواو وله من الاوفاق المسدس **واما** تصريف فلك الزهره فله حرف الراي وله من الاوفاق المسبع **واما** تصريف فلك عطارد من العدد ثمانية وهو حرف الحا وله من الاوفاق المثمن **واما** تصريف فلك القمر له من العدد تسعة وهو حرف الطا وله من الاوفاق التسع **واما** تصريف فلك زحل له المثلث المشهور بين العلما فافهم ذلك **فصل في**

او اعداده

نسبة الذوات الانسانية فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف البا وزحل له
حرف الجيم وهكذا الى القمر كما تقدم **فصل** والحروف انواع منها
ما يبدا به على اليمين وهي حروف العرب ومنها يبدا به على الشمال وهي الرومية
واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال متصلة
فافهم ذلك **والحروف** ثمانية وعشرون غير لام الف وهي تمام التسعة والعشرون
وهي عدد المنازل القمرية **ولما** كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة عشر
حرفا كما ترى ا ب ج ح ح ك م ع ع ف ق ه و ي واول الحروف الالف وما بعدها
من الحروف كالطاات والتصريفات والراات وهي من جانب الالف وما بعدها في الشكل
فافهم **فالالف** في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة
والاعداد من سر الاقوال كما ان الحروف من سر الافعال **وللاعداد** في عالم البشر اسرار
ومنافع ربتها جلت قدرته كما رتب في الحروف اسرار النفع بالدعا والرقا وغير
ذلك مما ظهر تاثيره للعالم بانواع الاسما **واعلم** ان الحروف لا وقت لها
يحصرها وانما هي تفعل بالخاصة لمن شا الله تعالى من الاعداد تفعل بالطلسمات فهي
مرتبطة بالاختيارات العلويات **فحرف** الدال له من الاعداد اربعة عن اقام
شكلا ضرب ٤ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى
الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته في شرف القمر بعد طهارة كاملة وصلاة ركعتين
باية الكرسي والاخلاص في رق طاهر فمن حمله هذا الوقت معه سر الله تعالى له الحفظ
والفهم وبعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي اجمع **واذا** حمله مسجون تخلص
باذن الله تعالى **واذا** حمله على رايه هزم به الاعدا من الكفرة والباغين **واذا**
حمله وخاصم به احد فانه يغلبه ويقهره واعداديه الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله
من ضرب ٤ في ٤ وهو للعناصر الاربعة النار والهوى والتراب والما وهي الصفرا
والدم والبلغم والسودا **فهذه** اربعة لاربعة فله قوة الطبايع واعتدالها
وظهر هذا الحرف في اسمه تعالى الدايم خصوصا وفي اسمه الودود ولم يتقدم في
الدايم غير الذال كان في الاسمين الشريفين الكريمين وهو يشير الى ان له دوام اخر
المنتهى لا اوله فهو بعد الذال للدوام وانما تقدمت في اسمه الدايم لان له الديمومة
اولا اخرا فاشرك عباده في دوام البقا بعد الفنا في الاخرة وهذا الحرف للعرش
لان العرش لا يتغير وجوده لانه اول علم الاختراعات وهو اول علم الابد واليه
معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمة وقد كشف ذلك اكثر
العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم له حارثة رضي الله تعالى عنه حين ساله

رسول الله

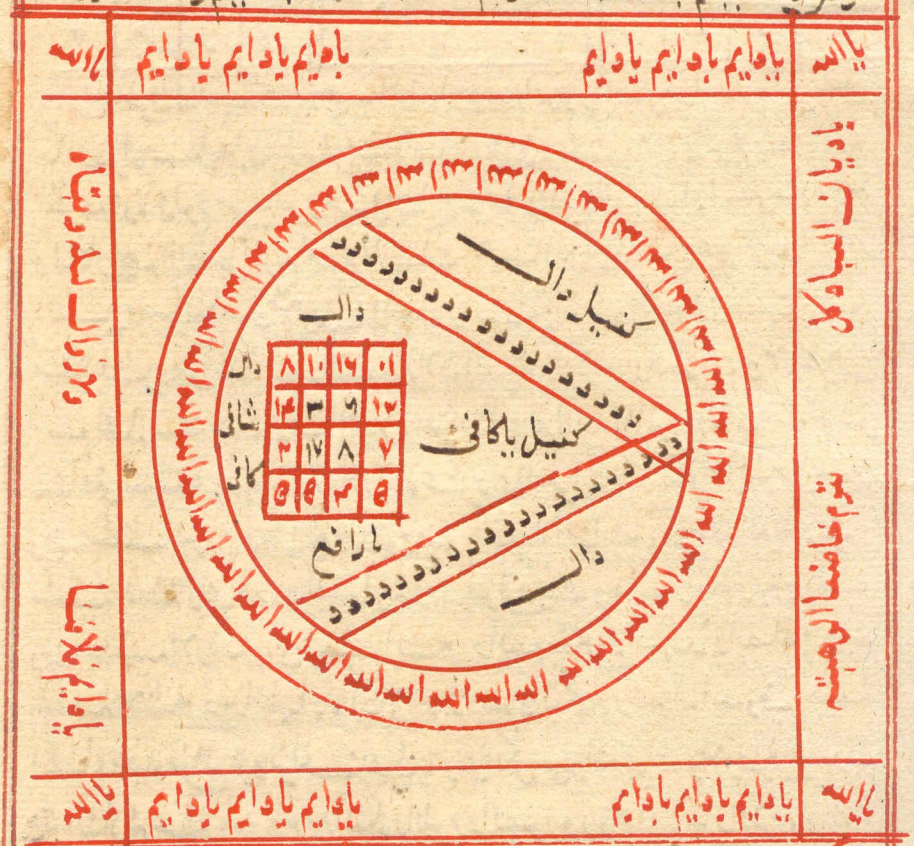
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقة ايمانك فقال حارثة اصبحت وقد عزفت
نفسي على الدنيا وقد استوى عندي حجرها وذهبها وحيها وميتها وغنيها وفقيرها
وكان انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يباعثون الى الحساب والجنة والنار فقال
له النبي صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم وقال النبي صلى الله عليه وسلم
في الارواح اذا ما ثبت على طهارة من اليوصوفانها ثبت ساجدة تحت العرش **وحرف**
الدال من اسرار الديمومة والستا **واما** الود وداسم من الود والود مشترك وهو
ظاهر الحب باطن الود فاول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهر
الود وباطنه الحب فالود سكنه القلب وهو اكثف عوالم القلب والعشق لطيفه
من الحب والود وسكنه العشق والحب باطن العشق وسكنه الفواد ان القلب
له ثلاث تجويفات احدها واعلاها ما علط منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام
ومعاني الحروف هنا مشكلة وهو ايضا محل النورة الناطقة والانسان الذي يره
لمعاني الارادة المنبعثة من النفس **والثانيه** وسط القلب وهي محل التفكر
والتذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقيه الروح **الثالثة**
فاخره وهي عارفة والطفه ويعبر عنها بالفواد وهي محل الايمان والعقل والنور
والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطايف الحكم ومحاجب الحياة الطبيعية من
الحرارة اللطيفة ولهذا الفواد عين نورانية مدرك لها حايق الكلويات واسرار
العلويات الخريات والكليات وموازين الحقايق وهي محل الانوار الوهيات
واسرار العلويات وتلك البصرة التي تنظرها وهي التي قال الله تعالى فيها فانها
لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور **والتجويف** الوسط التي هو
محل العشق عين نورانية لها ادراك الطالب ومنها ينبعث الحد في الطلب والشوق
الى الشيء المطلوب وهي ابصر تعلق بالاشجار ولها ينكشف عالم الملك وما حواه
من صنع الله تعالى ولها يقع الاستحسان ثم للتجويف الاول عين نورانية ينظرها
الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقايق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع
الله تعالى فيها من الاسرار الاسماء وحقايق معارفها وبه كان ودها لعباد الله تعالى
ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها وبها انعم الله عليها به من كشفها اسرار المحسوسات وتلك
بصاير القلوب كلها الا انهم سايرون في اختلاف الامور وقد تقدم مواقيت البصاير
ولطايف السرايرارواح الوحي وكتاب الله ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح
الاسرفللوحي من الروح الامين يدل على التجويفة الاولى لانها البرزخية التي بين
النطق واللسان وهو اول مراتب الوحي والتنزيل كل ما قسم الله له من الالهام الوحي

على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار سايره في اللوح المحفوظ الى الرتبة الثانيه
من القلب فيثبت الايمان والبصيرة الفكرية ويظهر انوار احكم وانوار الود الربانيه
واللطايف الايمانية ثم المرتبة الثامنه وهي محل السور الاقدس وهو محل السمع
ايضا وهو محل العقل قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انك تسمع الموتى
ولا تسمع الصم الدعا وذلك لم يرد به موت الحسن وانما اراد به موت الفكر والعصيان
ولم يرد بالصم عن الاذان الا وحاسبه السمع مسعودة وانما اراد هذا السمع
الذي في الفواد وهو محل العقل وهو محل الروح الامر الذي يشير التمكن وحقيقته
الجمع وما اختص هذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب
واخر ابنها وانوارها وبصايرها في كتابنا المسمى بمواقف الغايات في اسرار الرياضات
فراجعه تجده محكما ان شا الله تعالى قال تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
سيجعل لهم الرحمن ودا اي فيوجد في قلوبهم ودا فيودونهم به وذلك انهم يودون
قلوبهم بانواع الاذكار واطوار القربات فلا يتركون من اعمال القلب ما لا يبصرون
ولا يودون انفسهم الا بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل لها من الله تعالى
فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ان تغادر ونوه روحه بالحقايق الايمانيه
والاسرار الشرعية والامور اللدنية الى ان يظهر على الروح اثار الود فينظر
العاد كشفا وما اعد الله تعالى من انواع النعيم لاوليا والعذاب لاعدايه فيتزايد
لهيبها في طلب الرجعة الى الله تعالى من اسرار اياته ويوده بترك جميع العلايق
والمالوفات الوعيات الالهيات والحقايق العلويات **ولنرجع** الى ما كنا
بصدده من حرف الدال وفوايده فمن كتبه حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو
عدده الواقع عليه وكتب معه شكل المربع على حريرة بيضا والقمر في بيته محفوظا
من المشتري وحولها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة ويضعها في جوف الخاتم في
ذلك الوقت وتلبس على طهارة كاملة وصوم وصفا باطن ادام الله تعالى عليه
النعم ورزقه من حيث لا يحتسب **ومن** اكثر من ذكره الدايم حصل له ذلك وقد
ذكرنا جملة ذكرنا جملة من خواص اسمه الدايم والدال في كتابنا علم الهدى واسرار
الاهتدا فراجعه **ومن** رسمه على هذه الصفة وحمله معه نال جميع المقاصد
عند الحكام واحبه كل من راه وينال الحظا الوافر باذن الله تعالى **ومن** خواصه
للمحبة نكتب كتابيناه في ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذي تريد العمل
له مع حروف الوقف كان اجمل واقوى في الافعال **ومن** كتبه ووضعه في دكان
او صندوقه كثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه المخصوص به طلب الرزق وحصول

البركة على

(١٠)

البركة على ما ياتي بعد ان شا الله تعالى **ومن** خواصه للمحبة تكتب كتابينا في الساعة
سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذي يريد العمل له موزع مع الحروف الوقف كان احمد
واقوى في الافعال وهذه العزيمة تقول اقسمت عليك يا سمسمايل وخدامك
واعوانك من العلويات والسفلية وخدام حرف الالف جميعا الا ما سمعتم واطعتم
وهجتم كذا وكذا التي لا يطلع عليها الا العارفون بالله تعالى وبحق الجد وما فيها من
الخواص الا ما اجبتم بالطاعة كما دعوتكم اليه وبما اقسمت به عليكم وهذه صورتها



وذكر بعضهم ان من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله خمسة وثلاثين مرة
بطاقة بعد صلاة الجمعة وحمله رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة
وكفاه همزات الشياطين وان ادام النظر الى هذه البطاقة وهو محل اسم النبي
صلى الله عليه وسلم محمد واسمه احمد وكيف كملت الاسمان الشريفان المباركان
المعظمان المكرمان المحلان لهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم النظر اليهما عند
طلوع الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم يسر الله له اسباب الطاعة
والسعادة العظمى وذلك بحسب القبول وصدق النية وصفا الباطن جدا وهو
سر لطيف جدا **ومن** كتب شكله ومحاه وسقاه لمن يشتكي حمه مطبقة نفعه ذلك

ISRAPHIL.COM
Antique Islamic Manuscripts & Miniatures

كثيرا ومن تحقق الم السم من العقارب والحيات وشربه امنه الله تعالى منه ومن
كتب شكله العددي وحمله معه امنه الله تعالى من الاعداء المصرين من اي العوالم كلها
وهذه صفة الوقت الشريف كما ترى فافهم تغنم والله تعالى اعلم

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ى	يا	د
ح	ح	د	و

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٢	٣	٢	١٦

واما الحرف فخاصية انه يذهب النسيان ويجد الفهم والعقل لمن استدام شربه في
ماء المطر او عسل نحل وينفع لمن يشتكي صدره واذا نقش والقمر في المريخ ينظر اليه
نظر عداوة في لوح من نحاس ويحميه في النار فهو عظيم المذع العقرب اذا سقي ماؤه بعد
ولما كان هذا الشكل المربع مجموع الالفات الاربعة التي هي العقل وهو سر الربع وسر
النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد واذا ضربت الاربعة في نفسها بلغت
ستة عشر وهو انتها العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسموات والارضين
السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتها هذا الشكل المربع الذي ستة عشر
ستا ففي الستة عشر شفعية الاربعة عشر وهي السموات السبع والارضين السبع
وفيه شفعية البروج وهي اثنى عشر وفيه شفعية الثمانية وهم حملة العرش وفيه
شفعية الستة وهي الحدود الجسمانية وهي فوق وتحت وخلف وامام ويمين وشمال
وفيه شفعية الاربعة وهي شفعية النبيين والصديقين والشهدا والصالحين وفيه
شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله وفيه سبعة
اشفاع وفيه من الوتر وتر الخمسة عشرة وهي الكرسي والسموات والارضين السبع وفيه
وتر الثلاثة عشر وهي وتر يد العلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والعرش
والسبع السموات وفيه وتر الاحد عشر وهي ما في الانسان من الحواس الخمس وهي
السميع والبصير والشم والذوق واللمس والجهات الست وفيه وتر السبعة وهي
ذوات الانسان وطبايعه الثمانية وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة
فالصفرا حارة يابسة والهوى حار رطب وهو طبع الدم والبلغم بارد رطب والسودا
باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة وفيه وتر السبعة وهي وتر الافلاك
السبعة فلك زحل وفلك المشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر
ووتر الايام السبعة والسموات والارضين السبع وكل سبع وفيه وتر الخمسة
وهي الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة وهي الدور الثلاثة دار الدنيا دار

البرزخ ودار

البرزخ ودار الاخرة **وفيه** وتر الواحد وهي وتر العقل فاجتمع في سنة عشر ثمانية
اشفاع وثمانية اوتار وكل شفع سلقي كل وتر وكل وتر تبلقي كل شفع مثال ذلك
واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى اخره ولذلك الاوتار اشفاع
واما شكل العددي بالطبيعي وهو الهندي على ما ياتي بيانه وهذا العلم اولى
به واحق وله في الحروف اسرار عجيبة وهو ان تضع شكلا ومكان هذه الاعداد
احروفا ويكون بعد صيام اسبوعين بشرط الرياضة واداته الطهارة وذكر الله
تعالى ثم اعمد الى صفيحة مربعة من قصدير مصفى منقى وانقش عليها هذا الشكل الحرفي
وانت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة واية الكرسي مرة والاخلاص
ماية مرة يوم الخميس ساعة المشتري عند طلوع الشمس والقمر محفوظا من المشتري
والشمس والطالع الجزر او بخره بالمصطكي والصندل الابيض كل يوم خمس فلابس
هذا الخاتم يسهل الله له امور الدنيا والاخرة والديانة ويوفق للاعمال الصالحة
والطاعات وتيسير له اسباب الرزق ويبارك الله فيما بين يديه **ومن** كتبه ووضعه
في دكانه او صندوقه كثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه المخصوص به طلب الرزق
وحصول البركة على ما ياتي بعد ان شا الله تعالى **ومن** كتبه يوم الخميس في رق
ظبي عند طلوع الشمس وحمله في محيط ثيابه من يعون الله تعالى من اللصوص وجميع المكاره
وكلما يخاف ويحذر وهو اول موضوعات الاعداد ومسابنك على شي من اسرار الاعداد
وما ابرز الله تعالى فيها وصفة منافعها ومضارها وتصاريفها وسر الحروف المعجمة
التي في كتاب الله تعالى وهي اوايل السور التي هي ثمانية وعشرين صورة لا يطلع عليها
الا خواص خلقه وما في اسما الله تعالى التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة
اسم الله الاعظم الكبير الاكبر وما فيه من اسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا تجده
في كتاب ولا تقف عليه في ديوان ما جمعته من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى يلتفع به
من يقروه ويفهم معناه ان شا الله تعالى وهذه صورته

د	يد	ه	ا
ط	ر	و	س
ه	يا	ى	ح
لو	ب	ج	ح

وله دعا عظيم منظوم من شكله وحروفه وهو
هذا **ا ب ح د ه و ز ح ط ي** زيد عليها اليا وهو
العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الشريفة وهي
هذه اللهم اني اسالك باسمايك الحسنى كلها ما
علمت منها وما لم اعلم يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا باري يا بصير يا بديع يا باسط
يا باقي يا جليل يا دايم يا وارث يا ودود يا حي يا حليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ
يا حق اجب دعوتي واقضي حاجتي يا رب العالمين **ولما** تقدم ان الحروف ثمانية

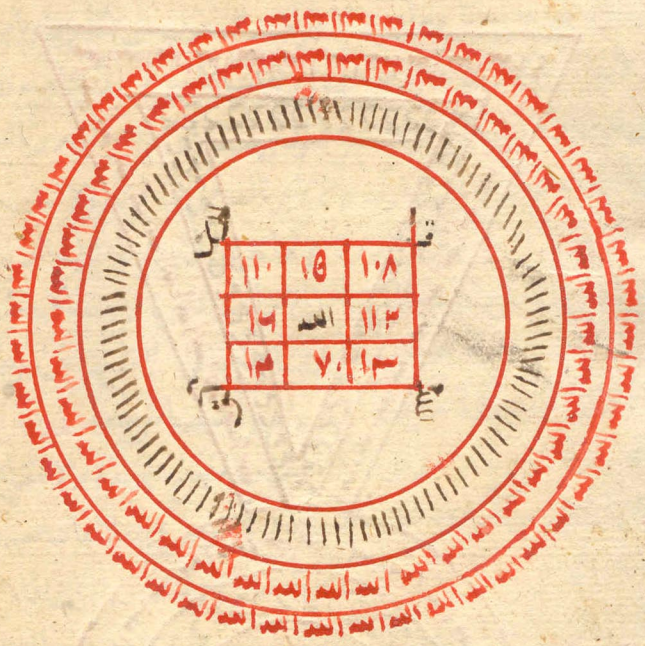
وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرون كان الظاهر منها فوق الارض
اربعة عشر منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرتها هكذا ابدا ولذلك
كانت الحروف خمسة عشر منقوطة واربعة عشر بلا نقط والنقوط وهي هكذا
ا ب ت ث ج خ ذ ز ش ظ غ ف ق ن ي وغير المنقوط من الاحرف ا ح د ر س ص
ط ع ك ل م ه و لا واعلم وفقنا الله واياك ان الحروف المنقوطة واحدة كان اقرب
الى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا وما كان له ثلاث نقط كان نحس اكثر مثل
الشين والثا فتدبره ذلك واعلم ان المنازل لها اشكال مختلفة الوضع في
الخلقة لا يشبه بعضها بعضا والقمر خلقه الله تعالى مستديرا ولذلك الشمس لسبب
خفي لا يمكن شرحه لان افشاء سر الربوبية لا يجوز فاذا نزل القمر بمنزلة البطح كان له اشارات
تدل عليه وكلام طويل ياتي بعضه ولكن للحيطان لها اذان والاحسن في هذا الكتمان
فافهم ما اشرت به وتدبره وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال الاوقات والساعات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان الشمس والقمر ذكرهما الله
تعالى في كتابه العزيز في قوله تعالى كل في فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا كان بمنزلة
البطح كان له حرف الالف وكان يسر الالف فاذا نزل بتلك المنزلة فتتجلى من تلك
المنزلة روحانية الالف فتظهر الغضب في اخر العالم واكثر في اشراف اهل الدنيا واكابرها
فيجد كل احد من الخلق القمر والقبض في باطنه على النوع الذي رتبة الانسانية فمن تفقد
ذلك وجده فينبغي للانسان ان يسكن في تلك الساعة وليتفل جوارحه في عبادة ربه
وكثرة الدعا والذكر ولزوم الطهارة في تلك المدة لانه يحصل فيها بعض تنفس النفوس
حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصير متعجبا في نفسه وذلك ان الالف اول
مراتب الاحاد في الاعداد والحروف فلا شبه له فيها ولذلك وقع الانزعاج في العالم السفلي
فافهم ذلك وفيه تنبيض من اردت تبغيضه وقبضه من اصحاب الدنيا من اهل التجبر
والتكبر فانه يناسب تبغيضه وقبضه لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه
الاحمر والاحمر حار يابس طبيعته النار محرق محبس فاذا دعوت فيه باسما حارة يابسة
من طبعه اذا كان القمر في البطح طالبا على الافق الشرقي والقمر فيه يصح ما ذكر ومن كتب
حرف الالف مايه واحد عشر مرة في نحاس احمر او حديد او شقفة فخار احمر على اسم من
اردت تبغيضه وقبضه وادفنه في داره بعد تبخيره من جنسه ويكون فيه الحرارة

مثل الحرف

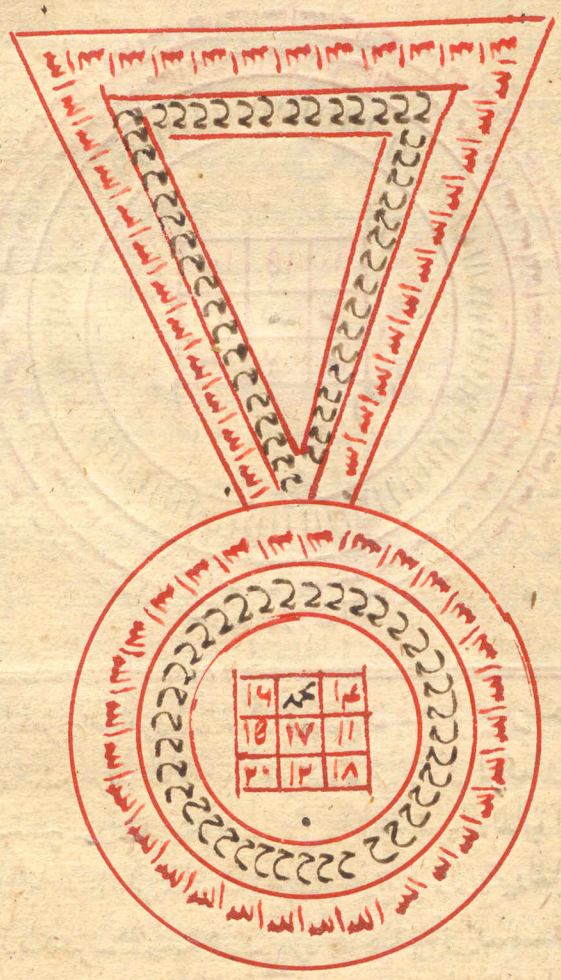
مثل الحرف مما يناسبها وادعو بالاسما ماية واحد عشر مرة وهي الاعداد الواقعة
عليه وهو ان تاخذ حروف اسم من اردت سعيه واسطها وانظر الغالب عليه
في اسمه من الطبايع الاربع وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فتاخذ تلك الحروف
الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليه حروف المريخ والنطح
والقمر منها اسما من اسما الله تعالى ويدعو بها العدد المذكور واجمع همتك في قمعة
وقهره يكون ذلك والله تعالى اعلم وهذه صورتها كما ترى فافهم تغنم



مثال زيد وعمرو تضع الحروف هكذا وري ح ن ط ح ق م ر مقطعة مبسوطة
فهذه اربعة عشر حرفا منها ناري وهوائي وترابي ومائي وهي و ي ن ومن
الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارة المكررة اربعة
م م م ط واليابسة مكررها ستة احرف وهي ح ع ر ر ر ح والحارة ثلاثة احرف
والرطبة واحد فانحصرت الاربعة عشر حرفا هاهنا فكان الغالب على هذه الحروف
وحر اليبوسة فخرج لنا من اسما الله تعالى هذه العزيمة يقول اقسمت عليك
يا سمسمايل بالذي خلقك فسواك وجعلك نورا في ملكه الا ما كنت عدتي وعونا لي
فيما اريد من الانتقام من كذا وكذا وفقد حواسه ويمتزج بحرارة المريخ في حرارة الطبع
وتهيج فيه حرارة النار بتمع اوصاله وتقبض بها على بطنه وقلبه وتتلف بها عقله
وتنزل عليه الملايكة العذاب ونار المريخ وتحرك النيران والصداع وساير الاوجاع

ISRAPHIL.COM
Antique Islamic Manuscripts & Miniatures

بحق المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك العالية المقدار اليابسة الحارة
المنتقمة من الظلمة الباغين وارسل له روحانية هذا الحار الطاغي المتكبر الباغي وسكنوا
في حبسه من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه القمر والغضب والانتقام فاني اقسمت
عليكم بالقوي المحيط الطاهر الحي القيوم النور المومن المقدم المؤخر مفيض الانوار ومعطي
الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار اجيبوا طايعين
مسبوغين لاسماء رب العالمين وهذه صفة الدايرة كما ترى فافهم تغنم



القول على المنازل المنزلة الاولى الشرطين وله حرف الالف وله وقف عظيم
هو اي وكوكبه المريخ وخادمه الاحمر وهو حرف قوي الفعال اذا ضربته في مثله
اظهر الطاعة وهو نهاية الاحاد وهذا الحرف له قوة في تصريف ساير الحروف
لانه كالارفانهم **المنزلة الثانية** منزلة البطين وهو لحرف البا اذا نزل القمر بها يتحذر

منه بامر الله

منه بامر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما تقدم ذكره فيه يشرب الدوا
وتتحرك فيه الاكابر وابنا الدنيا وسلوك الارض لانه الوجه الثاني من الحمل وهو وجه
الشمس وفيه يكون شرفها في تسعة عشر درجة منه يوم اربعة من ابريل والشمس
سعيدة الا انها حارة يابسة فسعدها وشرفها في هذا الوجه تعمل فيه للقبول والدخول
على الملوك وما يقصد منها فان الحوايج تقضى وعمل للمحبات والقبول وجلب القلوب
او جذبها وتصلح لعمل الصناعات الحكمية والاكاسير الذهبية وتدبيرها **المنزلة الثالثة**
منزلة الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها يتحدر منها روحانية ممتزجة الحرارة والرطوبة
والبرودة وسعد متوسط جدا للسفر وممازجة الاشراف والدخول على الاكابر وارباب
الدنيا واهل العلم لان الثريا مجتمعة بكثرة من النجوم ولذلك الاجتماع بما ذكرنا جيد ولها
وقت عظيم تعمل في شرفها وتحمل به كان ابو جعفر البرمكي مقبولا عند الرشيد ونال
منه ما اراد فان حامله اذا دخل به على الملوك والاكابر نال مراده منهم ولا احد
يخالفه فيما يريد **المنزلة الرابعة** منزلة الدبران ولها حرف الدال اذا نزل القمر بها
يتحدر منها روحانية ردية تعمل فيها ما يليق لها من الاعمال الضرة والفساد وما
يليق بذلك **المنزلة الخامسة** منزلة الهنعة ولها حرف الها اذا نزل القمر بها يتحدر منها
روحانية ممتزجة بالحرارة المتوسطة تعمل منها اعمال الخير وبعضا من ضده **المنزلة**
السادسة منزلة الهنعة ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة تصلح للالفة والاجتماع
بين المتباغضين لانها تنزل منها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات معينة
على اعمال البر الصلاح والنجاح **المنزلة السابعة** منزلة الذراع ولها حرف الزاي اذا نزل
القمر بها ينزل منها روحانية صالحة جيدة للاعتكافات وطلب الحقيقة وهي صالحة
لجميع الاعمال **المنزلة الثامنة** منزلة النثر ولها حرف الحا اذا نزل القمر بها يتجلى
منها روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها امور الفساد **المنزلة التاسعة** منزلة
الطرفة ولها حرف الطا اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية فعلها ردي كالمتقدمة
المنزلة العاشرة منزلة الجبهة ولها حرف اليا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة
بين الخير والشر اعمل فيها ما يليق لها **المنزلة الحادية عشر** منزلة الزبرة ولها حرف الكاف
اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة لنمو الارزاق وطلب الحوايج تعمل منها ما يليق بها
المنزلة الثانية عشر منزلة الصرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها يتحدر منها روحانية
ممتزجة للخير والشر تعمل فيها ما يليق بها **المنزلة الثالثة عشر** منزلة العوا ولها حرف
الميم اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا تتحرك فيها الا لوالب البحر لا غير
المنزلة الرابعة عشر منزلة السماك ولها حرف النون اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية

لا تعين على خير فلا تفعل فيها شي البته المنزلة الخامسة عشر منزلة العفر
حرف السين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين على جميع الحركات
الدنيوية والاخروية فاعمل فيها ما تشا ينجح عملك المنزلة السادسة عشر منز
الزبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها
الا الخير المنزلة السابعة عشر منزلة الاكليل ولها حرف الفا اذا نزل القمر بها ينز
منها روحانية غير معينة على افعل الخير فاعمل فيها ما يناسب من امور الدنيا ينجح المنز
الثامنة عشر منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية
تعين على افعال الخير كلها المنزلة التاسعة عشر منزلة الشولة ولها حرف القا
اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة فلا تتحرك فيها شي من اعمال الدنيا المنز
العشرون منزلة النعايم ولها حرف الرا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية تصفي
القلوب وتفرح النفس جيده لكل ما يحاول فيها من امور الدنيا والاخرة المنزلة الحا
والعشرون منزلة البلده ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحا
ممتزجة لا تصلح لشي من امور الدنيا والاخرة ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة المنز
الثانية والعشرون منزلة السعود ولها حرف التا اذا نزل القمر بها ينزل
روحانية ممتزجة لا تصلح لشي المنزلة الثالثة والعشرون منزلة سعد بلع و
حرف الثا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية معتدلة الطبع اعمل فيها جميع ا
الخير المنزلة الرابعة والعشرون منزلة سعد السعود ولها حرف الخا اذا
القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها المنزلة الخامسة
منزلة سعد الاخبية ولها حرف الدال اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيد
على افعال الخير كلها فافعل بها ما تريد من اعمال الخير المنزلة السادسة والع
منزلة الفرغ المقدم وله حرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيد
على افعال الخير كلها فافعل فيما تريد المنزلة السابعة والعشرون منزلة
الموخر وله حرف الطا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة يمنع فيها المح
والاسباب المنزلة الثامنة والعشرون منزلة الرشا وله حرف الغين اذ
القمر بها ينزل منه روحانية حسنة محمودة طيبة تعين على طلب العلوم وا
فيها يجاب لا محالة والاعمال الصالحة فيها تامة فانظر يا اخي ما اقامه الله
بالحروف من الفوايد ولما كان منها يتالف كلام الله تعالى وبها تعرف اس
تعالى وبها تفهم عين خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية النازلة من ا
كما ان القران العظيم فيه ايات الرحمة وايات العذاب كانت ايات الرحمة ملابـ

في حق الر

في حق المرحوم لها وايات العذاب ملايكة العذاب تحسن للعذاب بها وايات مقتضية للوعد
والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق
الملايكة سر وهم خير محض ولا ينافي ان الانسان خير محض هو الاسم القايم به وشر محض وهو
الكافر وحق ممتزج وهو المومن العاصي الذين قال الله تعالى فيهم واخرون اعترفوا بذنوبهم
خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم **فهذه عمدة الاسرار** في الحروف
استدارت الادوار على النقطة على اظهار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية
وكل حرف مجتمع في بنية النقطة في اربعين يوما ثم كذلك الى اخر المنازل فاخر الحروف
حروف روحانية تجمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التعرفة الحرفية والدورة
الفلكية لا علم الانسان اسباب السعادة من الشقاوة من النحوسات الامتزاج من التخلف
وكل ذلك ففرع من بني ادم **فصل ولما كانت** هذه المنازل مفتقرة الى البروج
الاثني عشر كانت الحروف الاثني عشر في ست تقطيعات وهي حروف لا اله الا الله
هكذا ل ا ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه وهي اثني عشر حرفا على عدد البروج الاثني
عشر فيهم تقيم كل برج ولما كانت البروج منها الثابت ومنها المنقلب فلذلك هذا
الحروف منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود الى العدم
الذي هو منه وليس هذه الحروف المستدير بها ذلك القمر اقرب الى الارض من غيره
والحروف اقرب الينا من القمر لانها مفرودة في جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها
على المنازل فاغنى عن اعادتها وكل شي يزيد بزيادة القمر وينقص ببعضه ومعرفة
رتبتها الا ترى كيف تزيد الظلمة وغيرها **ولما** كانت السبع دراري المذكورة
جعل الله فيها مثل الاهتدا لقوله تعالى جعل جاعل في الارض خليفة وقوله تعالى جاعل
الملايكة رسلا وقوى هذه السبع دراري ماخوذ من قوى التقطيعات الباطنة
وهي لا اله الا الله فهذه مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات **وهذه**
الحروف الحارة والرطبة واليابسة فالحارة سبعة احرف ا ه ط م ف ش ه
والرطوبة سبعة احرف ب د ي ر ص ت ض والرطبة سبعة احرف ح ر ك س ق
ث ظ ولباردة كذلك ح ر ك س ق ث ظ واليابسة و ح ر ع ر ح ع وبيان
ذلك ان النار جامعة للحرارة واليبوسة ولهوى جامع للرطوبة والحرارة والما جامع
للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة وقد حلت الصبايع الاربعة
المذكورة وهي الصفرا والدم والسودا طبع التراب يابس والبلغم طبع الما بارد
رطب وقد ظهر تاثير ذلك بالعيان وذلك الاسما الاسما قامعة للحمى بالكتابة
وهي الاسما الباردة واليابسة يدخلها في سبع وبعض الاسما قامعة الاسم قامعة

للزمهرير وهي الصفر المحرقة والله اعلم **فصل في ذكر** الاوقات السعيدة
والنحسية وساعاتها وما يوافق منها للخير والشر **يوم الاحد الساعة الاولى**
للشمس اعمل فيها للمحبة والقبول والدخول على الملوك والحكام وتصلح فيها بلبس
الجديد **الساعة** الثانية للزهرة مذمومة لا تفعل فيها شيا من الاشيا جميعا
الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمحبة والقبول وما
اشبهها **الساعة** الرابعة للقمر لا تبع فيها ولا تشترى فانها لا تصلح لشي **الساعة**
الساعة الخامسة لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضا والعداوة وشبهها **الساعة**
السادسة للمشترى اطلب فيها الحوايج من الملوك **الساعة** السابعة للمريخ
لا تعمل فيها شيا **الساعة** الثامنة للشمس اعمل فيها جميع الحوايج فانها صالحة الامور وهي
جيدة وما اشبه ذلك **الساعة** التاسعة للزهرة لا تفعل فيها شا من الاشيا كلها
الساعة العاشرة لعطارد اعمل فيها ما تريد فانها محمودة **الساعة** الحادية
عشر للقمر اعمل فيها ساير الطلسمات والخواتم وما اشبهها **الساعة** الثانية عشر لزحل
لا تعمل فيها شا فانها نحسية لا تصلح الا للمضرات **يوم الاثنين الساعة الاولى**
للقمر تصلح للمحبات وعقد الالسنة وجلب القلوب **الساعة** الثانية لزحل تصلح
للسفر ونجح الحوايج كلها **الساعة** الثالثة تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحاكمات
الساعة الرابعة للمريخ للاعمال الردية مثل التزيف والرعاف والسقم والهلاك
وما اشبه ذلك **الساعة** الخامسة للشمس يصلح لقضا الحوايج وعقد الالسنة
وجذب القلوب **الساعة** السادسة للزهرة لا تعمل فيها شيا **الساعة** السابعة
لعطارد اعمل فيها جميع الاشيا **الساعة** الثامنة للقمر تصلح للزواج بين المتباغضين
الساعة التاسعة لزحل تصلح للفرقة والنقلة والبغضا وما اشبهها **الساعة**
العاشرة للمشترى سعيدة جدا تصلح لكل شي **الساعة** الحادية عشر للمريخ اعمل فيها
للعداوة والبغضا والتزيف **الساعة** الثانية عشر للشمس يصلح لعقد الالسنة
والعطوفات **يوم الثلاثا الساعة الاولى** للمريخ اعمل فيها البغضا وترف الدم
والاسقام والامراض **الساعة** الثانية للشمس لا تعمل فيها شيا ابدا **الساعة**
الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النسا والزواج **الساعة** الرابعة لعطارد اعمل فيها
لجلب الزبون وللبيع والشرا والتجارة **الساعة** الخامسة للقمر تصلح للزواج والصلح
بين المتباغضين **الساعة** السادسة لزحل تصلح للفرقة والنقلة والبغضا وشبهها
الساعة السابعة للمشترى اعمل فيها ما اردت من الترف ورمي الدم **الساعة**
الثامنة للمريخ **الساعة** التاسعة للشمس **الساعة** العاشرة للزهرة لا تعمل

فيها شا

فيها شيا فانها غير محمودة الساعة الحادي عشر لعطارد لتعطيل الاسفار والعاقة
عن الزواج الساعة الثانية عشر للقمر يصلح لاعمال البغضا والفساد والنقلة
والشر والطلاق وما اشبه ذلك يوم الاربعا الساعة الاولى لعطارد
تصلح للقبول والالفة الساعة الثانية للقمر لا تعمل فيها شيا الساعة الثالثة
لزحل تصلح لعمل الامراض والتزييف والتفاوير وشبهها الساعة الرابعة للمشتري
اعمل فيها ما تريد من اعمال الخير فانها جيدة جدا الساعة الخامسة للمريخ اعمل
فيها لمخاصمة الناس والعمل الردي فانها مذمومة الساعة السادسة للشمس يصلح
للسفر في البر والبحر فافعل فيها ما تريد الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها ايضا
ما شيت فانها محمودة الفعال الساعة الثامنة لعطارد تصلح لبكا الاطفال والرقا
من العاين الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والبغضا والتزييف وشبهها
الساعة العاشرة لزحل الساعة الحادية عشر للمشتري جيدة الساعة الثامنة
عشر للمريخ لا تعمل فيها شيا يوم الخميس الساعة الاولى للمشتري اعمل
فيها لجلب الرزق والذنوب والقبول الساعة الثانية للمريخ لا تخرج ولا تعمل
فيها العقودات والنزوفات الساعة الثالثة للشمس لا تسافر فيها واكتب
فيها للقبول والعطف الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها للزواج والالفة
وغير ذلك الساعة الخامسة لعطارد تصلح للعقودات وكلما تريد الساعة
السادسة للقمر تصلح للسفر في البر والبحر ومقابلة ارباب الاقلام الساعة السابعة
للمشتري تصلح لاعمال الخير الساعة الثامنة للمريخ تصلح للقا الامرا والسلاطين
والحكام الساعة التاسعة للشمس اطلب فيها الحوايج من الامرا وارباب المناصب
الساعة العاشرة اطلب فيها الحوايج من الامرا وارباب المناصب الساعة الحادية
عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة الساعة الثانية عشر لعطارد لا تعمل فيها
شيا فانها مذمومة يوم الجمعة الساعة الاولى للزهرة اعمل فيها التهاييج
وخطبة النسا وزواجهن الساعة الثانية لعطارد اعمل فيها جميع الطلسمات
وكلما تريد الساعة الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيا ابدا فانها ردية الساعة الرابعة
لزحل تصلح لتفاوير العيون والاثار وشبهها الساعة الخامسة للمشتري اكتب فيها
لقبول النسا وغيرهم الساعة السادسة للشمس اكتب فيها لمقابلة السلاطين
وقضا الحوايج الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها للتهاييج وخطبة النسا وزواجهن
الساعة الثامنة لعطارد اعمل فيها ساير الاعمال فانها تنجح وتتم الساعة التاسعة
للقمر اعمل فيها للفرقة والنقلة فانها سريعة الاجابة الساعة العاشرة لزحل الساعة

الحاديه عشر للمشترى **الساعة** الثانيه عشر للمريخ سافر فيها واعمل فيها ماتريد
يوم السبت الساعة الاولى لرجل اعمل فيها ما اردت من التبول والمحبات
فان ما لرجل الا هذه الساعة السعيدة وهذا اليوم ومبادى الشهر للخير **الساعة**
الثانيه للمشترى اكتب فيها للصلح بين الناس **الساعة** الثالثه للمريخ اعمل فيها
للبغضا واعمال الشر **الساعة** الرابعه للشمس ادخل فيها على الملوك واقضى الحوايج
منهم **الساعة** الخامسه للزهره **الساعة** السادسه لعطارد اكتب فيها للمحبه
الساعة السابعه للقمر اخير فيها ولا تعمل فيها شيأ **الساعة** الثامنه لرجل اعمل
فيها للاستقام والامراض والنزوفات **الساعة** التاسعه للمشترى اعمل فيها ما شيت
من افعال الخير **الساعة** العاشره للمريخ اعمل فيها التعزف واستم وجميع الامراض
الساعة الحاديه عشر للزهره تصلح للتبول ايضا وللصلح بين المتحابين **الساعة**
الثانيه عشر للزهره تصلح للتبول عند الملوك والوزرا والعظما **واعلم ان**
من عرف الاوقات المناسبه للاعمال من غيرها شر لك مراده وكما يريد منها
السلم وبابه الذى يدخل منه فانا قد اوضحت لك ما كتمه الناس وهذا العلم
ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد وصفت لك حد ولا تعرف منه البروج
النارية تعمل له ما يوافقه من اعمال وهكذا بقية البروج فاعرف ما اشار اليه وهذه صورته

حمل	ثور	جوزا	سرطان
اسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت
برج	ثابت	صليبى	حامل

فاذا اتاك طالب حاجة لاى يوم كان فاحسب
اسمه واسم امه واسم مطلوبه حروفه مفرقة وانظم
الطالب على عنصر منها ما ظهر فان كان برج نارى او هوائى
او ترابى او مائى فاعمل له عملا يوافقه والا خر العمل
الى ان يحل التقرب البرج الذى هو مطلوبك فان وافق
ذلك الوقت فسعد صاحبه فاعلم ذلك والله اعلم **هذه قاعدة** عظيمة فى
معرفة برج التقرب وهو ان تضعف ما مضى من الشهر العربى وزد عليه خمسة ابدا
وهى الانس ثم اعط لكل برج ٥ ٥ مبتدا من برج الشمس حيث تنتهى العدد فهو برج
التقرب الذى هو منه والله اعلم **فصل فى** اسماء ملايكة الاحرف التى بها يتم
العمل الا بها وهو اذا اردت عملا فانظر الى حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك
اليوم واستظهم ٣٠٠ وان بقى دونها فاخر الاحرف يكون الاسم لذلك الحرف
بعينه ولا يمكن اظهار الاسما المتحلف عن ذلك طرفة عين هذا من اكبر الاسمار
وهذه صفة اسماء الملايكة **ملك** الالف اسمه طهطهائيل واسماره هذه
الاحرف هد هوب سطايا **ملك** الباء اسماره لشيخ عليم سرج **ملك**

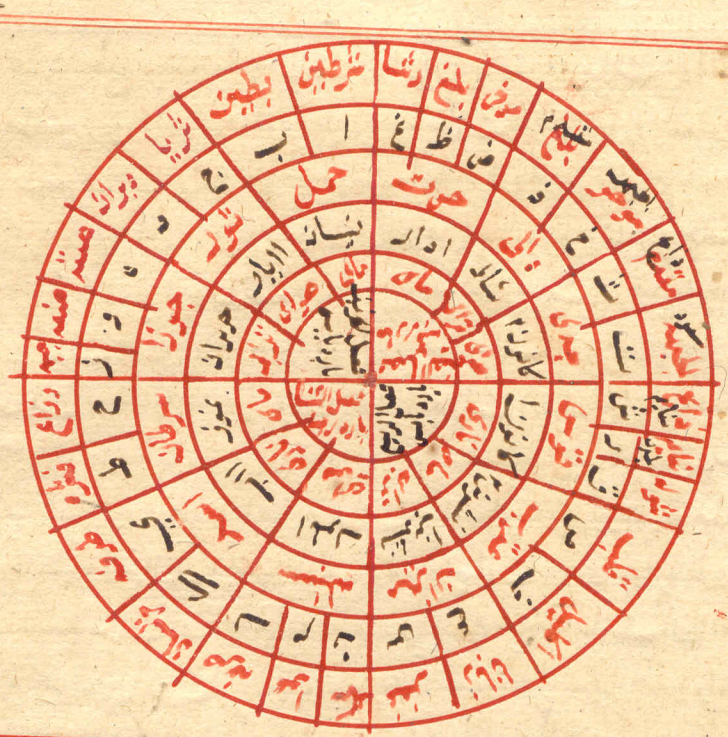
ليم اماره

الجيم اهماره مهليح سلك يهلوه ملك الدال اضماره بحطمتك ملك الها اضماره
بهطع ملك الواو واضماره مهلوه سليموح براخ ملك الزاى اضماره سعد مرطلطم
مهبط ملك الحا اضماره لعلا صلح طبح ملك الطا اضماره شمهط سلسبح طه ملك
اليا اضماره بقنع هكهف سويدح ملك الكاف اضماره سعرد هطا مريح ملك اللام
اضماره عفيط طمش صلوم ملك الميم اضماره مدبح كليل ملك النون اضماره سفيع
والحم مهبط ملك السين اضماره ممط سطلع مملط جسم ملك العين اضماره بحطم عن
مرادم ملك الفا اضماره كيطم ووطش اهفيط ملك الصاد اضماره سعرد هميش
ملك القاف اضماره عدعتير طلحياش الرا اضماره سطيف لهيل به دهيوم ملك
الشين اضماره عليطيف جهفاعل مهفط ملك التا اضماره عمرطبار هفيط ملك
الثا اضماره مهفط ملك الخا اضماره ههيح ههيحل ملك الذال اضماره علمص
صهدع سهلط ملك الضاد اضماره عالمهص صهدع شهلط ملك الظا اضماره
توح روخ اهموش واعلم ان ملك الضاد وملك الظا لهما فردا اضماره واحد
ملك الغين اضماره سعلف كلكف هبوط فهذه جملة الاضمارات كلها
والله سبحانه وتعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثالث في احكام منازل القمر الثمانية والعشرون الفلكيات

اعلم وفقنا الله واياك لطاعته ان هذه الدايرة يعلم منها هلال كل شهر
في اى منزلة وهو ان تنظر اخر يوم من الشهر العربى فان الشمس والقمر يكون في
منزلة واحدة ثم انظر ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الرومى الاول او الثانى
او الثالث او النصف الاول او الثانى وادخل بالماضى يوم من الشهر العربى
تحت ذلك الثلث او النصف تجد المنزلة التى فيها القمر فاعرفها ثم ادخل
بالماضى من القبطى على المنازل فتعرف المنزلة التى هى فيها مثاله هل الهلال اول
ليلة بالشرطين ومضى من العربى سبعة ايام فاردنا ان نعرف المنزلة التى فيها
القمر ذلك اليوم فعددنا من الشرطين سبع منازل فانتهينا الى الذراع فعلمنا
ان القمر بالذراع وقس ذلك والله على كل شى قدير والله تعالى اعلم
وهذه صفة الدايرة كما ترى فافهم تغنم والله اعلم

صفة الدايرة العظيمة اقلب تجدها



القول على المنازل وصورها وما يتعلق لها من الاحكام القول
على منزلة الشرطين وهذه صفته • • وله حرف الالف اذا نزل
القمر بالشرطين وهو ناري نحس يصح فيه من الاعمال ما كان يختص بامور النسا
وتتحرك فيه روحانية تفصيل بنفوس الملوك وفيه يظهر منهم الغضب والبطش
وسفك الدما وكانت الحكما في هذا الوقت تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم
انه يرى في نومه ما يفزعه ويكدر اخلاقه وان عدم النوم في هذا الوقت اولى
ويلزمه الصمت عن الكلام الا للشي الضروري وما لا بد منه ولا يعمل فيه صنعة وان
اردت عملا فاعمل فيه اعمال الشر سيما ومن ولد في هذه المنزلة يكون كثير
الفساد بخوره فلفل وحبة سودا والله اعلم القول على منزلة
البطين وهذه صفته • • وله حرف البا اذا نزل القمر بالبطين
وهو حار رطب ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة تصلح ما كان
يختص بامور الرجال دون النسا واعمل فيه الطلسمات وتصح فيه الكيميا وكل صنعة
جليلة القدر ويصلح فيه ابتدا العلوم وصناعة الخواتم والنقش والرقوم ورقا
الامراض والتداوي ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا موفقا محبوبا للخلق
بخوره عود وزعفران ومصطكي والله اعلم القول على منزلة
الثريا وهذه صفتها • • • • ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا

يتولد منها

يتولد منها باذن الله تعالى للعالم روحانية مزجه الحرارة والبرودة تقبل فيها
الطلسمات وما يصلح للنساء وتدبير الادوية الصالحة والبرودة ويصلح للمسافرين
ويرجون رجاز ايدا وتصلح للملتا الملوك والتزويج وشر الجوار والممالك وكلما دبر
فيه كان حبه لانه عدد القرد دون الشمس وكلما صنع فيه كان محمود العاقبة ومن
ولد فيه عاش سعيدا ومتنعم الجور ويحب الصالحين بخوره بزركتان وحبه سودا
والله اعلم **القول** على منزلة الدراع وهذه صفته ... وله
حرف الالف اذا نزل القرب له براق وهو ارض يحيط فيه الى العالم باذن الله تعالى
روحانية تقبل الدعاء والبغضا والنساد والارض فاحذر فيه السعي وطلب الحوائج
والابتدا بالاعمال ولا تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة وبالجملة فكل الاعمال فيه
رديئة ولا تصلح الا لدفن الموتى ودفن المال وكتم الاسرار وحفر الابيار وبيت الاحجار
ولا تصلح لما سوى ذلك ومن ولد فيه كان منوما محذوا لا يخوره قشر رمان
حلو ولبان ذكر **القول** على منزلة الهنعة وهذه صفتها .
ولها حرف الها اذا نزل القرب لها وهو ممتزج من سعد ونحس فاعمل فيه بمربعات
السموم واختلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس ولا القمر ولا تتزوج فيه عرسا
ولا تلبس حديدا ولا تتزوج فيه فانه غير محمود العاقبة بخوره عود وند ولبان
وجاوى ويصطكى والله اعلم **القول** على منزلة الهنعة وهذه صفتها
... وله حرف الواو اذا نزل القرب الهنعة وهو كوكب سعيد فاعمل
فيه العطف والمحبة والمودة ودفن فيه باله ميه الطيبة وادخل فيه على الملوك
والاكابر واسع في حوايجهم وسافر فيه وسافر فيه الاحوان وابتدى فيه بالاعمال
التي تريدها وتزوج فيه واشرب فيه الدوا واشتر فيه الجوار والخيل واغرس
الشجر وابن فيه البنا واكل وزن وسافر فيه وبيع واشتر فكل ذلك محمود
جدا ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا بخوره قطرب وبزر شيح والله اعلم
القول على منزلة الذراع وهذه صفته . وله حرف
الزاى اذا نزل القرب الذراع وهو رياحي سعد لين يحيط فيه الى العالم باذن الله
تعالى روحانيته صالحة تصلح فيها الابتدا بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع
بالعلما والسادة وعمل الطلسمات وابواب النار نجيات والدخول على الملوك
والاتصال باشرف الناس والاحوان ومن ولد فيه كان سعيدا رشد موفقا
بخوره حب قرنفل وبزر كتان **القول** على منزلة النثره وهذه
صفتها ... وله حرف الحا اذا نزل القرب لها وهو بارد

ممتزج سعد ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل في العداوة والبغضا
والقطيعة وما اشبه ذلك وتصلح لعمل الطلسمات والدعا على الاعدا والطغاة والبغاة
والشحنا ويتحرك فيه روحانية فيه باعمال الات الحرب والاشارة فيها لانهاره به
تصلح لاعمال الشر كما ذكرنا ومن ولد فيه كان منحوسا بجوزه قسط وقشر رمان
والله اعلم **القول** على منزلة الطرفه وهذه صفتها ولها
حرف الطا اذا نزل القمر بها وهو كوكب ماي نحس مستمر ينحط فيه الى العالم روحانية
تدل على مثل ما تقدم فلا تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعه ولا تدخل على الملوك ولا
تبتدي فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة ولا تتلو قسما والانفراد خير من الخطه وهو ردي
لجميع الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا بجوزه عود وند وزعفران والله اعلم اعلم
القول على منزلة الجبهه وهذه صفتها ولها حرف
اليا اذا نزل القمر بها وهي باردة نحسية وهي الصلاح اقرب تبتدي فيها باعمال
المودة والاعمال الغريبة الماخذ والدخول على الملوك وما يتيسر من قضا الحوايج
وتداوى فيه المرضى وتصلح فيه النقلة من كان الى مكان ويكره فيه تفصيل الحديد
ولبسه ومن ولد فيه يكون حاذقا سعيدا موفقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة بجوزه
حب الاس وزعفران والله اعلم **القول** على منزلة الخرثان وهذه
صفته ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بها وهو حار يابس
يصلح لمعالجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج المرضى ومداواة الزمنا
والبيع والشرا والدخول على الملوك والروسا ويصلح فيه السفر والاقامة
وتصلح فيه الاعمال الجليلة ولبس الحديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس
الا ان فيه بعض مكر ودهان بجوزه قشر رمان حلو لا غير والله اعلم **القول**
على منزلة الصرفه وهذه صفتها ولها حرف اللام اذا
نزل القمر بها وهي كوكب ماي نحس مستمر ومن ولد فيه يكون منحوسا بجوزه
ند وزعفران والله اعلم **القول** على منزلة عوا وهذه صفتها
ولها حرف الميم اذا نزل القمر وهو كوكب يابس ممتزج
بنحس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تهييج الشهوة وتورث
للرجال المحبة فالنسا ولاختراع بهن وتصلح لابتدا تعليم العلوم ولا تدبر
فيه صنعه الحجر المكرم ولا تحارب فيه الاعدا ولا تخاصم ولا تحاكم ولا تدخل على
الملوك وتصلح فيه لبس الحديد وتفصيل الثياب ومن ولد فيه يكون صاحب
سعد ذكرا كان او انثى بجوزه لبان ذكر والله اعلم **القول** على منزلة

السماك

السمال وهذه صفته • وله حرف النون اذا حل التمر به وهو كوكب ارضي
يابس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تورث العداوة والفساد
ويصلح لاعمال السموم القاتلة وكل شي يورث الفساد ويكره فيه الابتدا باعمال
الجيدة ويكره فيه البيع والشرا ومن ولد فيه كان كذابا نماما غير محمود العاقبة بخوره
لبان ذكر وحب حرمل والله اعلم **القول** على منزلة الغفر وهذه صفته
• وله حرف السين اذا نزل التمر ينحط منه روحانية تورث المحبة
والمودة والراحة والعامة من الملوك ويصلح فيه الادوية وتحلل به السموم القاتلة
وتدفع فيه اذاها ويصلح فيه تدبير الحجر المكرم وتعالج الروحانيات وتعمل فيه
الطلسمات ومن ولد فيه كان منحوسا ذا مكر وخديعة بخوره لبان ذكر لا غير
القول على منزلة الزبانا وهذه صورته • وله حرف العين اذا
نزل التمر به ينحط وهو كوكب رياحي سعيد ممتزج ينزل فيه روحانية تعمل الشي
وضده فاعمل فيه بموجب ذلك ومن لبس فيه ثوبا حديدا اصابته عضة كلب
وتكلمت فيه الاعدا بكلام الشر وتلحقه علة في جسده مما يوله وتتعب في بربها
ومن ولد فيه كان سعيدا في جميع حركاته بخوره شيح لا غير والله اعلم **القول**
على منزلة الاكليل وهذه صفته • وله حرف الفا اذا نزل التمر به وهو
كوكب ممتزج من سعد ونحس ينحط فيه روحانية تجذب الفتن والبغضان تعمل
فيه الشي وضده فلا تسافر فيه ولا تتزوج ولا تشتري الرقيق ولا تغرس الشجر
فانه غير محمود العاقبة ولا تعمل فيه الثبات ولا تخاصم فيه ولا تطلب فيه الحوايج
ومن ولد فيه كان رديا ميشوما بخوره فلفل وزعفران وعود والله اعلم **القول**
على منزلة القلب وهذه صفته • وله حرف الصاد اذا نزل
التمر وهو كوكب سعيد مائي ينزل روحانية تصلح ما افسدت المتقدمة
وتصلح لشرا الصلاح والانب الخرب وشرا الدواب والسطرة وقلع الشجر والزرع
والحرثة واخراج الدفن وعلاج البهايم وشرب الادوية السهلة والفصد
والحجامة ومن ولد فيه كان منحوسا ذكرا كان او انثى لكن فيه بعض مكر بخوره
ورق الاهليلج **القول** على منزلة الشوله وهذه صفتها •
ولها حرف القاف اذا نزل التمر بها وكوكب سعيد ينحط فيه الى العالم باذن
الله تعالى روحانية ممتزجة يفعل فيه بالشي وضده وتصلح للحل والعقد
وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجديد ولبسه ولا تعمل
فيه طلسما ولا تعالج فيه الروحانية والفرلة فيه محمود ومن ولد فيه كان

ردبا سوماكه لك كدابا عاما فاجرا بجوزه قشر رمان ومصطكى والله اعلم

القول على منزلة الثلاثين وهذه صفتها ولها حرف الرا اذا نزل التربيعا وهو كوكب نارى سعيد مير سوف يخط فيه الى العالم الروحانيه تضفى القلوب وتدعو الى المودة والحظ والسعادة وهو محمودة العاقبة وجميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصناعات الكريمه وتولى فيه الحكم والرابط والعلوم التعليميه وعمل الطلسمات وابن البنا واغرس الشجر والبس الجديد فان لابسه لا يزل ويفرح وسرور الى اذيلى ومن ولد فيه كان مباركا سعيد اموفقا وجميع حركاته بجوزه لسان ذكر والله اعلم القول على منزلة البلدة وهذه صفته ولها حرف البطيل اذا نزل التربيعا وهو كوكب نارى يخ يتزل فيه روحانيه تقل الدراوه والبنفسا والتطيبة الحر الكريم والجوهر السطم والانتباج فيه الروحانية والا تزرع فيه زرعا والا تسافر فيه والا تخالط الملوك والا تتزوج والا تشتر الرقيق والا تبع والا تلبس الجديد والا تعمل عملا من الاعمال ومن ولد فيه يكون سخوبا محتالا بجوزه سبل وعود ند والله اعلم

القول على منزلة سعد الذابح وهذه صفته ولها حرف الثا اذا نزل التربيعا وكوكب ارضى يخ متزوج يتزل فيه الروحانية تقل فيه البنفسا والدراوه والتطيبه والا تحدث فيه عواقب الامور والاعمال ويتحرك فيه الملوك بالغضب والسخط ويدم فيه البيع والشرى ومن ولد فيه كان حسنا باركا حريصا على الدنيا محتالا بجوزه عصر والله اعلم القول على منزلة سعد بلع وهذه صفته ولها حرف الثا اذا نزل التثليث وهو كوكب ممتزج يخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تقل الشيء وهو وهو بين الجيد والردى ويصلح فيه شرا الرقيق والمماليك ويصلح شرا الدواب ومخاطبة الناس وسماتات الدراعا وشئ الاشجار وحفر الابار وما شبه ذلك من اعمال النزهه والبستان وعمل الاطعمه طعمه ومن ولد فيه كان فيه يكون مباركا بجوزه بارح والله اعلم القول على منزلة سعد السعود وهذه صفته ولها حرف الخا اذا نزل التربيعا وهو كوكب ممتزج من الارض والهوى يخط فيه روحانيه تحوا ثار ما كان قبلها وتصلح فيه جميع الاعمال فابتدى فيه تبغل المحبة والمودة والمودة وما شبه من اصلاح القلوب وعالج اليه الروحانية وقابل الملوك والروسا وارباب المناصب وتزوج واعمل فيه ما شيت من افعال الزوج عملك ومن ولد فيه يجب الفاجر

بجوزه مصطكى

وبخوره مصطكى والله اعلم **القول** على منزلة الذال اذا انزل القمر وهو سعد الاخبية وهذه صفته • وله حرف الذال اذا نزل القمر وهو كوكب رياحي يخط له في العالم روحانية تعمل التطييب والتفل والبغضا والفرقة والحروب ولا تتم فيه الاعمال واذا تمت كانت غير محمودة ولا يباع فيه الرصاص ولا الروحانية ولا تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة كيميا ولا السيميا ومن ولد فيه يكون فاجرا كثار الجوزه لسان ذكر وعنز روث وفلفل والله اعلم **القول** على منزلة العرع المتدم وهذه صفته • وله حرف الضاد اذا انزل القمر وهو كوكب مائي سعيد يخط فيه روحانية يعمل فيه المحبة وتثير الشهوت وتبسط النفوس بالجودة وتصلح لتدبير المنافع واذا دخل على الملوك والروسا والله اعلم **القول** على منزلة العرع المتدم وهذه صفته • وله حرف الظا اذا انزل القمر وهو كوكب مائي سعيد يخط فيه بامر الله تعالى روحانية تدبر فيه الاعمال السر المحمودة كما تقدم في المنازل المحسبه واجتنب فيه الحرب ولقا العدو والخصوم وسفك الدما ويصلح فيه القصد والحجامة وعمل التريق والعقد عن الجماع ويصلح لدخول الحمام واحداث الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة ومن ولد فيه كان فاجرا اعدا بخوره فلفل ودار صيني والله اعلم **القول** على منزله الرشا وهذه صفتها • • • • • وله حرف الغين اذا نزل القمر وهو كوكب مائي يخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية محمودة العاقبة فاعمل فيه الطلاسم والاعمال الحسبية ودبر فيه صنعة الكبر المكرم والجوهر الطلسم وعالج فيه الروحانيات وكل الاعمال فيه محمودة ويصلح فيه السفر والروح ولبس الثياب الجدد والتحلة من مكان الى مكان اخر ومخالطة الحكما والروسا ومن ولد فيه كان مباركا بخوره حب سودا والله اعلم **القول** تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من المنازل البرج والرشا وثلث الشرطين فلهم برج الحمل وثلثا الشرطين والبطين وثلثا الثريا وثلث فلهم برج الثور وثلث الثريا والدبران والهقعة فلهم برج الجوزا والهنعه والذراع وثلثا النثرة فلهم برج السرطان وثلث النثرة والطرفه وثلثا الجبهة فلهم برج الاسد وثلث الجبهه والخرثان وصرفه فلهم برج السنبله وثلث الغفر والزبانا فلهم برج الميزان والاكليل فلهم برج العقرب وثلث الاكليل والقلب والشولة فلهم برج النسر والنعايم والبلدة وثلث الذراع فلهم برج الجدى وثلث الذابح وبلع وثلث السعود فلهم برج الدلى وثلث السعود الاخبية

والفرع المتقدم لهم برج الحوت والله اعلم **فصل في معرفة** صورة المنازل
وهذا وجد غير المتقدم فنقول اولها الشرطين وهو كوكبان متفرقان احدهما في ناحية
الجنوب والاخر في ناحية الشمال وقرنا الحمل ويسمى اضواهما الناطح وفي راى العين اذا
توسط السما كان بينهما مقدار عشرة ازرج وقريب من السما كان كوكب صغير يقدمهما
احيانا وهذه صورته • **واما** البطين فهم ثلاث كواكب صغار طمس
مستوية التثليث وهو بطن الحمل وانما صغر لان النجوم نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين
بطنه والثريا البيت والشرطين قوياه وصورة البطين هكذا • **واما**
الثريا فسبعة انجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية يمتحن بها الناس ابصارهم
سميت ثريا من الثروة وهي كثرة الندا والعلل ولها اسما منها النجم وان كان في العدد
ونجوما وقال بعض العلما المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى انه الثريا
في غالب الاقوال وان العرب تسمي الثريا نجما وان كان نجوما في العدد وسماها رسول
الله صلى الله عليه وسلم نجما فقال اذا طلع النجم ارتفعت العاهات عن الثمار وغيرها
واراد بالنجم الثريا ومنها السعود والعدم قال بعضهم

اذا ما الثريا في العشا فرضت تراها صغير العين بستة انجم
تلي كبد الجزا وهي كانها جبيرة دركت فوق معصم

وصورة الثريا هكذا • والكف الخضيب الثريا مبسوطة كف اخر يقال له الخرما
وهي اسفل من الشرطين والعبوق نجم احمر كبير وقاد على اثره ثلاث كواكب بينهم يقال
له الاعلام وهي توابع منازل القمر وانما ذكرناه هنا لقربه من الثريا **واما** الدبران
فاليد الحمل وانما سمي به قيل لانه استدبر الثريا قال بعضهم هي خمسة كواكب
في الثور يقال انها شامة وصورته هكذا • وقيل انه كوكب احمر وصورته
هكذا • وتسمى الدبران المستوي وهو كالجبل العظيم وامامه كوكب صغير يسمى القلاص
هي النوق الصغار فاذا اجتمعت صارت في الصورة كانها راس بقرة وهي تعقب الثريا
واما الهقعة فثلاثة انجم بعضها قريب من بعض وهي راس الجوزا كانها ثلاث اصابع
مجتمعة وصورتها هكذا • • • وقيل هي الدابرة التي تكون في جنب الدابة
صدر رجل الفارس **وسئل** ابن عباس رضي الله تعالى عنه عمن طلق زوجته عدد
نجوم السما فقال يكفيه هقعة الجوزا وهي نور عظيم **واما** الهنعة فهي
منكب الجوزا الايسر وهي خمسة انجم منقطعة وهي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار
والظاهر انها خمسة وصورتها هكذا • • • • • وسميت الهنعة هنعة لان
كل واحد ينعطف على صاحبه يقال هنعت الشي اذا عطفته **واما** الذراع

قيل هو ذراع الاسد وهو كوكبان نيران وقيل هما كوكبان بينهما كواكب صغار كانها
مخاليب الاسد وبينهما في راي العين قدر سوط وهما ذراعان احدهما مبسوطة
والاخرى مقبوضة ليست على سمت الذراع والبسوطة ارفع من السماك يقال لكثير
منها الشعرة الغميصا لانها عجزت عن عبور المجرة والحاق صاحبها وهي الشعرة العبور
مكت حتى غمصت وقيل انها بكت لانها لم تلحق بسهيل **واما** النثرة بينهما
قدر شبر فيه لطخ بياض كانه قطع سحاب وهو انف الاسد وقيل هي ثلاث كواكب
وصورتها هكذا • • • وهي بين فم الاسد وتحريه ويقال لها لحظة الاسد
واما الطرفة فهما كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد وهي اربعة انجم واحد
نجم براق وهما اليماني من كل كوكبين في راي العين قدر سوط يقال له ابرا الاسد
وهي بعقب الطرفة وصورتها هكذا • • **واما** الجبهة فهما كوكبان كاهلا
الاسد وهو موضع الشعر من اكتافه وبينهما في راي العين مقدار سوط هكذا
• • • • **واما** السماك فهما سماكان نيران الاعزل وهما من منازل
القمر وسماك الرامح وليس من منازل القمر وهما كوكبان ويقال انها رجل الاسد
ويقول انها في الاسد والاخرى الساق الاخر ومعه الرامح كوكب قدامه في الارض
وهو رمحه والاعزل معتزل عن الكواكب ليس بقربه كوكب وسمي الاعزل لانه
لا رمح له وسمي سماكا لانه سمك في السما صورة الاعزل هكذا **واما** صورة الرامح
هكذا • • وخلف الرامح يقال له الفكة امام الرامح وعرض السماك اربعة
كوكب صغار اسفل من العوا يقال له عجز الاسد واما السماك الاعزل حده ما بين
الكواكب اليمانية والشامية **واما** الغفر فثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهي
من الميزان وقيل ماخوذة من الغفر وهي الشعر التي طرف ذنب الاسد وصورتها هكذا
• • **واما** الاكليل فاربعة انجم مصطفة هكذا • • • • وقيل ثلاثة
راس العقرب كانه الاكليل على راس **واما** القلب فهو العقرب والى جنبه كوكب
نير والى جانبه كوكبان وهذه صورتهما • • • **واما** الشولة فهي كوكبان
متقاربان يقال لها نجمة العقرب وهذه صورتها • • وقال بعضهم
هو ذنب العقرب ماخوذ من الشول وهو الارتفاع كانها شايلة اي مرتفعة
وارده وقال بعضهم هي جارية عن المجرة وقيل هي شبيه الخشاب التي تكون
معلقة على راس البير تجعل منها البكرة والحبال وتسمى النعايم **واما** البلدة
فهي سبعة انجم من القوس ينزلها الشمس في اقصر يوم في السنة وقال بعضهم البلدة
هي الفرجة ما بين الحاضين وصورتها هكذا • • • • • • **واما** الذابح

وهو كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي كل واحد نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي
ذابحا وهذه صورته هكذا • • واما سعد السعود فكوكب واحد ايضا كانه فم
مفتوح يريد ان يبلع شيئا وصورته هكذا واما سعد الاخبية ثلاثة
كانها نجم واحد الرابع تحت واحد منهن وهذه صورته • • • وقيل هما كوكبان منهم
من قال اول سعد السعود ثم سعد الذابح ثم سعد الاخبية ثم سعد السعود اربعة منها في
برج الجدي ينزلها القمر واما الستة التي ليست من منازل القمر فسعد ناشرة وسعد
الملك وسعد الهمام وسعد بارع وسعد مطر فكل سعد من هذه الستة له كوكبان كل
كوكبين بينهما في راي العين مقدار ذراع وهي مفتاح سنة واما فرغ الدالي المقدم
والموخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والاخر خمسة اذرع في راي العين كانهما
يفرغان من الدلا والفرغ يخرج الماء من الدلو ومنه يسمى الرعان واما الرشا فهو
كوكب صغير ينزله القمر فهذا منازل القمر يقطعها في كل شهر ويكون القمر
في كل ليلة في جانب واحد ومرئيا منها فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر
وفيما بين غروبها وطلوعها اربعة عشر وفي وقت الفجر ينزلا منهما وكلما يطلع من
المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسار المصلي ووقت غروبها الى يمينه
وذلك بحسب اختلاف الاقاليم والشمس ايضا تنزل هذه المنازل واعلم
ان العرب تسمي المنازل الانوا وانما سمي بذلك لانه اذا سقط الغارب نهض الطالع
وقيل ان التوسط نجم من المنازل في العرب مع طلوع الفجر وطلوع وقته من المشرق
مقابلة من ساعة في كل ليلة الى ثلاثة عشر وهكذا كل نجم الى انقضا السنة ما عدا
الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قلت ولم يسمع في النوا انه السقوط الا في هذا
الوضع وكانت العرب اليه الامطار والارياح والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه بطونا بنوكا فصل في احكام مطالعها وذلك ان طلوع
الشرطين لعشر خلت من نيسان وتنزل الشمس بالاكليل وطلوع البطين لليلة
بقيت منه وطلوع الثريا لثلاث عشر من ايار وتسير بعد ما تسقط عند العرب
خمسين ليلة ثم يظهر بالغداة من المشرق فاذا توسط السما مع غروب الشمس اشتد
البرد وترتفع العاهات عن الثمار وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا طلع النجم
ارتفعت العاهات وطلوع الدبران لست وعشرين من ايار وطلوع الهقعة لثمان
خلون من حزيران وطلوع الهنعة لاحدى وعشرين منه وطلوع الذراع خلون من
تموز وطلوع النثرة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع النثرة الصبور وطلوع
الصرفة الاولى ليلة من اب وطلوع الجبهة لاربع عشرة ليلة خلت منه وطلوع

الزبرة لسبع وعشرين منه وطلوع الصرفة لثمان خلون من ايلول وطلوع العوا
لتسعة عشر ليلة خلت منه وطلوع السماك لليلتين بقيتا منه وطلوع الاكليل لثنى
عشر ليلة من تشرين ثاني وطلوع القلب لخمسة وعشرين منه وطلوع الشولة
لثمان عشر من كانون اول وطلوع النعايم لاحدى وعشرين منه وطلوع البلدة لثلاث
خلون من كانون ثاني وطلوع الذابح لستة عشر ليلة خلت منه وطلوع سعد السعود
لسبعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخبية لاحد عشر ليلة خلت من شباط
وطلوع سعد بلع لست وعشرين خلون منه وطلوع الفرغ المقدم للثلثين خلت
من اذار وطلوع الفرغ المؤخر لاربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا لاربع من نيسان
والله اعلم **فصل في اقسام هذه المنازل** على الفصول
الاربعة اعلم ان لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهنعة والهنعة
والذراع ولفصل الصيف النثرة والطرفة والجبهة والزبرة والصرفة والسماك
والعوا وفصل الخريف الغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة
وفصل الشتا سعد السعود وسعد الذابح وسعد الاخبية وبلع والفرغان المقدم
والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل **فصل في** اشجاع العرب المتعلقة
بالمنازل ما نقل عن الاوايل **قال** بعضهم قرات على شيخنا الكندي رحمه الله تعالى
قال قرات على ابي منصور الحرالبقي قال بلغني عن ابي محمد الناوي انه قال
تقول العرب **واذا** طلع الشرطين استوى الزمان واخضرت الاغصان وعمرت
الاوطان وتهاونت الجيران وبات الفقير بكل مكان **واذا** طلع البطين انقضى
الدين **واذا** طلعت الثريا عشيا ابع لراعيك كسيا **واذا** طلعت عذبا ابع له سنبلا
واذا طلع الدبران توقدت الحوانات وسبب الغدران **واذا** طلعت الهنعة رجعت
الناس عن النجعة **واذا** طلعت الهنعة انعطفوا الى المنعة **واذا** طلع الذراع حسرت
الشمس الشعاع وبرقوق الشراب بكل قاع **واذا** طلعت النثرة حتى العجل بكثرة ولم
يبل في درة قطرة **واذا** طلع الصرفة سهل امر الصيف وخف **واذا** طلعت العواء رتب
الحياة وطاب الهوا **واذا** طلع السماك كثر على الما اللكاك **واذا** طلع الغفر عاد
السفر **واذا** طلع الزبانا ذاخذ كل ذي عيان **واذا** طلع الاكليل بطل البقاليل **واذا**
طلع القلب ما كل صعب **واذا** طلعت الشولة امحلت الشيخ البولة **واذا** طلعت
النعايم حصل البر الى كل قايم **واذا** طلعت البلدة فاكلت الجبدة وهو ما يخرج من
الزبد والسمن من اسفل القدر **واذا** طلع الدايم حمى اهل النايح **واذا** طلع الاخبية
حب الناس لسبق الافتنة **واذا** طلع بلع صار في الارض لمع اي برز الكلا **واذا** طلع

الفرغ المقدم فاخدم ولا تندم **واذا** طلع الفرغ المؤخر فاسرع ولا تاخر طلعت
السمكة امكنت الحركة وتقلقلت الحسكة فهذه اشجاع العرب ذكرنا طرفها منها لتمام
الكلام على المنازل والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الرابع في البروج الاثني عشر وما لها من الارتباطات والاشارات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان البروج الاثني عشر والمنازل الثمانية والعشرون
والعشرون قد قال تعالى فيهم ولقد جعلنا في السما بروجا وزيناها للناظرين
وقال تعالى تبارك الذي جعل في السما بروجا الاية قال تعالى والسما
البروج وقال تعالى والقمر قدرناه منازل اقول والبروج واحد البروج وبرج
الحصن وربما يسمى البرج حصنا قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال
الحسن البصري رحمه الله تعالى البروج هي القصور في السما مثل قصور الارض وقال
بعض العلما في قوله تبارك الذي جعل في السما بروجا هي محال الكواكب السبعة السيارة
وهي اثني عشر برجا اولها **الحمل** والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبله
والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلي والحوت فالحمل والعقرب بيت المريخ والثور
بيت الزهره والجوزا والسنبله بيت عطارد والسرطان بيت القمر والاسد بيت
الشمس والحوت بيت المشتري والجدي والدالي بيت الحوت **فهذه البروج**
لقسومه على الطبايع الاربع فيكون لكل واحد منها ثلاثة بروج وتسمى المثلثات
فالحمل والاسد والقوس مثلثه نارية والثور والسنبله والجدي مثلثه مائيه والجوزا
والميزان والدالي مثلثه هوائيه والسرطان والعقرب والحوت مثلثه مائيه وهذه
صفة الجدول منازل القمر والبروج والشهور الروميه وهذه صورتها كما ترى

رشا	بطيخ	حمل	ادار
موخر	ثريا	ثور	نيسان
بطين	هقعه	جوزا	ايار
دبران	ذراع	سرطان	حزيران
هنعه	جبهه	اسد	تموز
طرفه	صرفه	سنبله	اب
حرسان	سماك	ميزان	ايلول
عوا	اكليل	عقرب	تشرين
زبانا	شوله	قوس	تشرين ٢
قلب	بلده	جدي	كانون ١
[illegible]	[illegible]	دالي	كانون ٢
بلع	مقدم	حوت	شباط

واختلف اهل التفسير في معنى البروج
فقال بعضهم هي القصور في السما
ودليله قوله ولو كنتم في بروج مشيدة
وقيل هي النجوم وقيل هي السرج وقيل
ابواب السما التي تسمى المجرة قلت وقد
نص ابن عباس رضي الله تعالى عنه انها
البروج المعرفة التي اشرنا وهي اثني عشر
برجا وان الله تعالى قسمها ترابيع وتثاليث

وهي مقسومة

وهي مشتملة على الكواكب السبعة كما ذكرنا وتسمى كلامه بلسانها ويختلفون عند
الصورة ستة كواكب وصورته كبش ينظر به الى جهة الغرب وموخره الى جهة
الشرق وهو ملتفت الى خلفه حتى صار رجعة على ظهره ومن لوايحه الثريا من
منازل **والبرج** الثاني الثور وهو ثلاثة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة احد
عشر كوكبا وهي على صورة النصف المتقدم من الثور وقد نكس راسه للسطح وقد
قطع نصفين الى سرته متقدمه الى المشرق ومن خره الى المغرب ومن كواكبه الثريا والدبران
ومن منازل القمر **والثالث** الجوزا ويعرف بالتوءمين ثمانيه عشر كوكبا
الخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة صبيين قائمين واحد منهما قد وضع
يده على منكب الاخر وراسه وسائر كواكبهما والشمال والشوق على طرف المجرة
وارجلهما الى المغرب **والرابع** السرطان وهو سبع كواكب والخارج عن صورة اربعة
وهو صورة السرطان متقدمة الى ناحية المشرق وموخره الى المغرب والجنوب
واثر التوءمين كانهما مايلان عن الصورة ثمانيه وصورته قائمة ومن كوكبه قلب
الاسد كوكب نير الساسم
الاسد كوكب نير السابع وتعرف بالسرا وهي ستة وعشرون كوكبا والخارج
عن الصورة سبعة كواكب سورتها صورة عاريه ذات جناحين قد ارسلت يديها
وراسها على الصرفة وهي كوكب نير ومن كواكبها السماك الاعزل كوكب نير **السابع**
الميزان ثمانيه كوكب وصورته باسره والخارج عن الصورة تسعة **الثامنه** العقرب
وهو احد وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة وصورتها قائمة ومن كواكبه
قلب العقرب وهو كوكب نير **التاسعه** القوس ويسمى الرامي واحد وثلاثون
كوكبا حلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس كانه
حد ذاته الى المنتصف لم يتزل من معزز المنتصف رجله وضع السهم في قوسه واعرق
والبرج العاشر الجدي وهو ثمانيه وعشرون كوكبا وهو على صورة النصف
المتقدم من جدي والثاني موخر سمكة الى دنبها **الحادي عشر** الدلو ويعرف بالماء
الماء وهو الثاني واربعون كوكبا والخارج عن صورة ثلاثة كواكب وصورته رجل قائم
البدن باحد يديه قلبه والصب الماء الى منتهى رجليه وجدي الماء من تحتها الى الجنوب
ويسمى الدلو ايضا **الثاني عشر** الحوت وهو اربعة وثلاثون كوكبا الخارج عن الصورة
اربع كواكب وصورته صورة سمكتين قد وصل ذنب احدهما بالاخر **فجملة** هذه
المنازل ثمانية وثلاثين واربعون وان الحمل اول الربيع والثور ربيع والسماء والجوزا
الخريف انها ستة من والسما الى وسطها وجزء كلي وسطه والسرطان برج والسما
ولم يذكر والاسد لم يذكر والاسد والسنبلة برج والسما وبعضهم واعلم ان اسم

تعالى وذلك لما طمس جبريل ضوا القمر بجناحه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور
الشمس فخيره الله تعالى بشيئين احدهما انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا كل
شهر والثاني انه امر نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم ان يضرب به المثل ايضا
في اعظم الاشيا واعلاها **فان قلت** قال الله تعالى لا تدركه الابصار
وهو يدرك الابصار **قلت** انا لا ندعي ان الابصار تدركه بمعنى تحيط
به وانما المدرك نفس النظر لان الباري سبحانه وتعالى يستحيل عليه الحدود
وفي القمر فوايد منها انه سراج للخلق بالنهار ومعجزة لنبينا عليه الصلاة والسلام
بقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر وقدره منازل لتعرف بها
المواقيت ومحي من نوره تسعة وتسعين جزا لقوله تعالى فمحونا اية الليل وجعلنا
اية النهار مبصرة ولولا ذلك لبسط الناس في معايشهم ليلا ونهارا ولا كان
احد يعرف الليل من النهار **وقال** امير المومنين علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عريان يورث البرص وان الثوب
اذا غسل وعلق في القمر فانه لينهري في غير اوانه والله تعالى اعلم

فصل في القمر باخر كل ليلة في منزلة منها وهذه اسماوها
شرطين • بطين • ثريا • دبران • هقعة • هنعة • ذراع • نثرة • طرفة
جبهة • خراسان • صرفة • عوا • سماك • غفر • زبانا • اكليل • قلب
شوله نعايم • بلدة • سعود • سعد • الذابح • بلع • اخبية • مقدم • موخر
رشا **فصل في** النجوم الاربعة واشاراتها ومقاديرها قال
تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال
تعالى وبالنجم هم يهتدون **وروي** عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما انه قال اعلم ان علم النجوم نافع عجز كثير من الناس عنه
واشار الى معرفة النجوم لا الى الاحكام التي عليها واتفقوا على ان نور القمر
من نور الشمس واختلفوا ايضا في الكواكب المعروفة وهي الف اثنان وعشرون
كوكبا فمنها الجدي وهو اولها الدال على القبلة والجدي نجم الى جانب
القطب الشمالي حوله انجم دايرة كفراشة الرحا في طرف احدهما الفرقدان
وفي الاخر نجم يضي يقابلها ويليها وبينه بين ذلك نجم صغار ثلاثة من فوق ايضا
وثلاثة من تحت تدور حول القطب والجدي لا يتحركان من مكانهما فافهم
وانما يستدل بالجدي على القطب والجدي قطب هذه الفراشة وقيل
القطب قطبها ويستدل عليها بالجدي اذا لم يكن قمرا فاذا قوي القمر فلا يراه

الاجديد البصر والسها الي جانبه وهي نجم حي مضي يمتحن به الناس ابصارهم
والجدي الذي تعرف به القبلة وهي جدي بنات نعش الصغري وهي تقرب
من الكبري علي مثال تاليفها اربعة منها نعش وثلاث بنات فمن الاربعة الفرقدان
الفرقدان وهما المتقدمان وهي البنات الجدي وهو اخرها والسها وهو
كوكب خفي في بنات نعش ومنه المثل ارمها السني وترضي القمر وكيفية معرفة
القبلة با الجدي ان تجعله وراظهرك بارض الشام وفي ارض العراق تجعله
مقابلا ظهر اذنك اليمني وفي مصر خلف اليسري علي علوها يكون مستقبلا
باب البيت الي المقام ومتي استدبرت الفرقدين او بنات نعش كنت
مستقبلا جهة الكعبة **واما الفرقدان** فنجمان مضيان قريبان من القطب
وبنات نعش تسعة كواكب اربعة منها نعش وثلاثة بنات وكذا بنات
نعش الصغري والقطب الشمالي والجنوبي لا يبلغها شمس ولا قمر والقطب
الجنوبي عند يطلع سهيل لا يظهر الا في جزيرة العرب ومنها سهيل الي جانب
القطب الجنوبي ومطلعه من مهب الجنوب ثم تسير بحتي المغرب فيصير
في قبلة المصلي وهنا يغيب وان سهيلا كوكب احمر منفرد عن الكوكب الثمانية
ومطلعه علي يسار القبلة ويري في جميع ارض العرب من عراق وشام ولا يري
في بلاد ارمية ومن طلوعه با الحجاز ورومية با العراق عشر ليلة وقال
بعضهم ان سهيلا نجم العرب تقول اذا طلع سهيل لا يا من السبيل
واعلم ان الكواكب الف واثنان وعشرون كوكبا وثلثماية واثني
عشر كوكبا في اثني عشر صورة في طريق الشمس وهي البروج الاثني عشر
منها ثلثماية وستون كوكبا في احدي وعشرين صورة وهي مايلة عن
طريق الشمس الي ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرهم
منها ثلثماية وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مايلة عن طريق
الشمس ومنها الكواكب التي سميناها لم تسمها عامة ارباب الهيئة ابدا فافهم
منها ابو محمد عبد الجبار المعروف في كتابه المسمي با البصيرة في الكواكب
المايلة فقال اما الكواكب التي في الصورة الشمالية **منها** الدب الاصغر
وهي علي صورة دب واتفق بادنيه كواكب سبعة وتسميه العرب بنات نعش
الصغري واربعة كواكب هي النعش علي شكل مربع والثلاثة علي ذنبه ثم
ان الخارج عن الصورة منها ثمانية من جملتها سبعة كواكب تسميها العرب بنات
نعش الكواكب المرصودة الي القطب الشمال اقول **منها** الدب الاكبر

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها
سبعة كواكب تسميها العرب بنات نعش اربعة على بدنه وثلاثة على ذنبه والعربي
السها ومنها التنين وهو احد وثلاثون كوكبا وصورته حية كثيرة الطاعات وابتداها
من اربعة كواكب على شكل مربع منحرف على راسه سميته العرب العوايد والتنين موضع
في السما صرف من الحيات وهو اعظمها ومنها الفكة ويقال لها الاكليل الشمالي
ويعرف بعضه الساكين الاسندارتها ثمانية واما الفكة ايضا فهي كواكب سندبرة
فخلف السماك الرامح ومنها الحالي على ركبته وصورته فسبعة عشرون كوكبا ومنها
السيلفان ويقال له اللورا والصبح الرومي ومنها السلحفاة وكواكبها عشرة
من جملتها كوكب بير يسمونه السر الواقع والدجاجة وهي تسعة عشر كوكبا والخارج
عن صورة كوكبان واكثر كواكبها في المجرة ومنها الثلث اربعة كواكب بين
كواكب السمكة وبين السر الذي على راس الغول فجملة هذه الصورة الشمالية
ثلثماية وستون كوكبا ومنها الصور الجنوبية فثلثماية واثنى عشر كوكبا
ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورته صورة حيوان مجرد ورجلين
وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته صورة
رجل يجري وبيده عصاه وفي وسطه منطقة وسيف ومن كواكبه الجوزا وهو كوكب
احمر ومنها الارنبا ثنى عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل الجبار شبيهة بارنب وجهه
الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها القلب الاكبر ثمانية وعشرون كوكبا
والخارج عن الصورة ويسمى البان الزربان ومنها الشرة الغميصا وهي الغميصا
التي في الذراع وتزعم العرب انهما اختا سهيل ومنها الاكليل الجنوبي وهو ثلاثة
عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب وصورته سمكة عظيمة كواكبها
على جنوب كوكب الدالي راسها الى المشرق وذنبها الى المغرب ومنها المجرة على جنوب
حرات العقرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذه الذي
ذكر بعضهم مقتصرا على الكواكب المشهورة واما غير المشهورة فكثيرة جدا نذكرها
فيما بعد ان شا الله تعالى **فصل في** اجرامها وما يتعلق بها **اعلم**
ان جرم الشمس قدر الدنيا ماية وستون مرة ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة
وثلاثون مرة ولذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري قدر الدنيا اثنان
وثمانون مرة وجرم زحل قدر الدنيا تسعة وتسعون مرة وبعض علما ما قال
ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنى عشر
درجة امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذا امامه وجرم

الزهرة سبع

الزهرة سبع درج امامها وكذا خلفها وجرم عطارد ولذلك والله تعالى اعلم
فصل فيما لكل برج من البلدان اعلم ان للحمل بابل وفارس وادربيجا
والثور له همذان والاكراد والجوزا لها حرمان وكيلا وسوقان والسرطان
له ارض الصين وشرق خراسان والاسد له الاترك والنمر وما والا والسنبلة لها
ارض الهند والحبشة والميزان له ارض الروم الى فريقيه وصعيد مصر والحبشة والعقرب
له الحجاز واليمن وما يليها والقوس له بغداد الى اصفهان والجدي له نهر كرمان
وعماد والبحرين والهند والدالي له الكوفة الى ارض الحجاز والحوت له طبرستان
والجزيرة ومصر واسكندرية وهذا هو المعمور من الارض كلها وقد ذكرنا طرفا من
الاقاليم وما فيها لتمام الكلام على البروج والله اعلم فصل في قسمة الزمان
وهو اربعة اقسام الاول الربيع وهو عند بعض الناس الصيف وانما سمي
الربيع ربيعا لان فيه الربيع وسماه بعضهم خريفا لان الثمار تخترق فيه ودخل له
عند حلول الشمس راس الميزان ثم الشتا ودخوله عند حلول الشمس راس
الجدي ثم الصيف ودخوله عند حلول الشمس راس الحمل وهو عندهم الربيع
ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف
فصل في الرياح وما عليها من الكلام فاولها ريح الشمال وهي التي تهب
من ناحية القلب ثانيها الصبا ومهبها من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار
وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تريح السحاب وتحطه في الهوى ثم تسوقه
فاذا كشف عنه استقبلته الصبا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا
واحدا والجنوب تلحق روادفه ويمده والشمال تمزقه الثالث الجنوب وهي التي
تقابل الشمال والدبور التي يقابلها الصبا والله اعلم فصل فيما بين كل سما
وسما وما ورد في ذلك من الاثار وقد ذكرنا مذهب الاوايل في صورة الافلاك
وما يتعلق بها اما على مذهب الشرعيين وهي السموات عندهم وروي
في الجبهة اخبار عن انس بن عباس رضي الله تعالى عنه وقيل العباس بن عبد المطلب
رضي الله تعالى عنه قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم بالبطحا فمرت
بنا سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون ما هذه قلنا السحاب قال
والمزن قال والعنان قلنا والعيان وسكينا فقال النبي صلى الله عليه وسلم
اتدرون كم بين السما والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسماية
عام وبين كل سما وسما مسيرة خمسماية عام وكثف كل سما اي سمكها خمسماية
وفوق السما السابعة بحر بين اعلاه واسفله كما بين السما والارض ثم فوق اوعال

واطلاقهن كما بين السما والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شي من
الاعمال بني ادم والدليل عليه قوله تعالى الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض
مثلهن فتكون مسافة الجميع سير بني ادم واما الملك فانه يخرق الجميع في ساعة
واحدة ولذا الشيطان يفعل في الارض فعل الملك في السما **وروى** ابو راكمه
عن علي رضي الله تعالى عنه انه سيل كم بين السما فقال دعوة مستجابة فقيل له كم
بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم **وذكر** الثعلبي عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما قال تطلع الشمس كل سنة على ثلثماية وستين كرة فلا تطلع الى كوة
ذلك الى العالم القابل **قلت** وفي الشمس منافع ودلايل فمن الدلايل انها واحدة
ونورها يضي على جميع الافاق وجميع العالم لذلك البارى سبحانه وتعالى واحد وهو
مدبر العالم **الثاني** ان الشمس منا بعيدة وضوها قريب لذلك الله تعالى بعيد
من الخلق بالذات قريب بالاجابة **الثالث** ان ضوها غير ممنوع عن احد فلذلك
رزق الله تعالى لا يمنع عن احد من الخلق **الرابع** ان كسوفها دليل على وجود القيمة
وغروبها يدل على طلقها **الخامس** السحاب بعضها ولذلك المعاصي عطا المعرفة
واما منافعها فكثيرة جدا **الاول** انها سراج العالم قال تعالى
وجعلنا الشمس سراجا **الثاني** انها طباخ لاطعمتهم ومنضجة لثمرهم من
غير كلفة **الثالث** انها تسير من المشرق الى المغرب لصالحهم **الرابع** انها
لا تقف في مكان واحد لئلا تضر بالخلق **الخامسة** انها تكون في الشتا في اسفل البروج
وفي الصيف في اعلاها لمنافع العالم **السادس** انها لا تجتمع مع القمر في سلطانه
لئلا يبطل كل واحد منها فسو الاخر **قلت** هي في الفلك الرابع لم لا يحجبها السموات
ويحجبها الغيم **قلت** السموات جواهر لطيفة شفافة والغيم كثيف لانه
يتصاعد من الارض والله اعلم **فصل في** القمر وامثاله وما فيه روى
عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم هل ترون
البدر وليس دونه سحاب قالوا لا قال فهل تمارون في الشمس ليس دونها
سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك **فان قلت**
هل ضرب المثل بالشمس يغلب على الابصار فلا يتمكن من النظر اليك والثاني انه
نكسر لاجل الحق فخيره الله تعالى وذلك لما طمس جبريل ضو القمر بجناحه انكسر قلبه
لانه كان يضا هي نور الشمس فخيره الله تعالى بشيين احدهما انه جعل العيون
تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثاني انه امر نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم ان يضرب
به المثل في اعظم الاشيا واعلاها والله تعالى اعلم **فصل** ان كل كوكب في السما

مقدار الدنيا مرار واما الكواكب العظام الثابتة وهم خمسة عشر كوكبا السفرة
الصور والسماك والنسر الطاير وطلب الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر الدنيا اربعة
وستون مره **فصل في** قطع النجوم السبعة الافلاك اعلم ان القمر يقطع الفلك
في تسعة وعشرين يوما وثلث يوم عطارد يقطعه في ثمانية وعشرين يوما والزهره
تقطعه مائتين واربعة وعشرين يوما وربع يوم والشمس تقطعه في ثلثمائة وخمسة
وستين يوما وربع يوم والمريخ يقطعه في سماية وثلاثون والمشتري يقطعه في احد
عشر سنة وزحل يقطعه في تسعة وعشرين سنة والله اعلم **فصل في**
في مقامات البروج اعلم ان مقام القمر في كل برج يومان وثلاث ليال ومقام زحل
في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهره في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام
المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهر **فصل في** شرف
الكواكب اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبله وشرف الزهره الحوت
وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدي وشرف المشتري السرطان زحل الميزان
والثريا قيل هي سراج العالم في السما لانها تجمع النجوم كالقبة وهي باب السما وتسميها
الدب النجوم لانه ليس في السما بقعة اكثر نجوما منها **فصل** فيما لكل كوكب
من الايام السبعة والاحد الشمس والاثنين القمر والثلاثا للمريخ والاربعا لعطارد
والخميس للمشتري والجمعة للزهره والسبت زحل **فصل** في اقتران الكواكب
بالكواكب ومعنى القران يكون الكواكب في برج والاخر في نظيره والاجتماع ان يجتمعان
في برج واحد فيوثر بامر الله تعالى كل فعل ذلك القران فافهم ذلك فاذا قارن زحل
المشتري عمت الحروف في الاقاليم ويموت ملك من الملوك الدنيا الارض واذا قارن
المريخ زحل كان كذلك واذا قارن زحل الشمس كان كذلك واذا قارن زحل الزهره
دل على فلا الاسفار والقحط واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب
واذا قارن القمر دل على ظهور الجور في الاحكام واذا قارن المشتري المريخ نفى العالم
شدايد كثيرة **فصل** في طبايع الكواكب اعلم ان القمر بارد مونث طبيعي بلغمي
وفيه حرارة عرضية لان ضوه من ضو الشمس وسلطانه على الطحال والرية وهو
سعد اصغر **عطارد** يذكر ويونث وهو مره سعد ومره نحس ويستوي
فيه طبيعة الحرارة وسلطانه النطق والكتابة **الزهره** انثى وهي سعد بارد رطبة
لها البلغم وسلطانه على الروح والفرح والمفاصل ولها الشهوة ونظم الاكليل وتاليف
القلوب والغنا واللعب واللهو والضحك **الشمس** مذكر حارة يابسة لها المرة
الصفرا وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذنب وسلطانها على العواد

ولها الشرف والعلو والعرج والسرور والملك **والمريخ** مونث حار يابس
يحسن له المرة الصفرا وجوهره الحديد وتدافنه مرة وسلطانه على راس
والمعدة والقتل والفساد في النسا وغيرهم **المشتري** مذكر معتدل روحاني
هوائي سعد له الدم وجوهر العصدير ومدافنه ولونه ابيض وسلطانه على
المريخ الساكن وله العطا والصادة والعلو والرياسة **زحل** مذكر بارد يابس
مظلم له المراة السودا وجوهره الرصاص ومدافنه مرة ولونه اسود وسلطانه
على المذاكير وله الحرارة والتفرد والوحرة والقمر والحيرة **قلت** وزعم قوام
ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة في العالم التاثير وهي مدبرة
العوالم واحتجوا لذلك بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك **ونحن نقول لا**
فقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صعد الى السما واخبرنا البروج والنجوم
وغيرها فما جا عنه في هذا الباب فمقبول وما نهى عنه فلا يلتفت اليه بل
قامت البراهين والدلايل على ان البارى تعالى اخترعها وانشاها وابدعها
واما قوله تعالى فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه
الملايكة لو كانوا مدبرات فباذن البارى جل وعلا لانه القادر العليم الحكيم فسبحان
من هذه القدرة قدرته والحكمة حكمته الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله اعلم بالصواب

الفصل الخامس في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان من علم ما اودع الله تعالى
في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم تحترق بالنار ولذلك من كتبها وانتها
لم يحترق بالنار وقد اتفق جميع العلما على انه يستحب الابتدا بسم الله الرحمن الرحيم
في كل امر اتباعا للكتاب العزيز واقتدا بالنبي صلى الله عليه وسلم لاكثاره
من بسم الله الرحمن الرحيم ولما روى ابو هريرة رضي الله تعالى عنه عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل امرى بال الابتدا فيه ببسم الله فهو اجزم وفي
رواية فهو اقطع وفي رواية فهو امبر ومعناه لا بركة فيه ولا كمال فيه **وروي**
ان الكتب المنزلة من السما الى الارض ماية واربعة صحف شيث ستون وصحف
ابراهيم ثلاثون وصحف موسى قبل التورات عشرة والتوراة والانجيل والزبور

والفرقان ومعاني

والفرقان ومعاني كل الكتب مجموعة في القرآن ومعاني القرآن مجموعة في الفاتحة
ومعاني الفاتحة مجموعة في البسملة ومعاني البسملة مجموعة في بائها ومعناها الى كان
ما يكون **وروى** ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتز العرش لنزولها
وقالت ملائكة الزبانية لم يدخل النار من قرأها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة
الموكلين بالنار اعاذنا الله منها **وروي** عن جابر رضي الله تعالى عنه انه قال
لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم هرب الغيم الى المشرق وسكنت الرياح
وهاجت البحار وانصتت البهائم باذانها ورجمت الشياطين من السماء واقسم رب العزة
لا يسمى اسمي على مريض الا شفي ولا على شيء الا بورك فيه **وقال** ابن مسعود رضي
الله تعالى عنه من اراد ان ينجيه الله تعالى من الزبانية التسعة عشر فليكثر منها
تسعة عشر حرفا لكل حرف نجاه من كل واحد منهم **ومن اكثر** من ذكرها رزقها الهية
عند العالم العلوي والسفلي ولها قام ملك سليمان بن داود عليه السلام **ومن**
كتبها مائة مرة وحملها رزق الهية والقلوب **وحكي** عن عبد الله بن عمر
رضي الله تعالى عنه انه قال من كانت له حاجة الى الله تعالى فليصم الاربعاء والخميس
والجمعة فاذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب الى الجامع وتصدق بشيء فاذا صلى
الجمعة قال بعدها اللهم اني اسالك باسمك الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم
الى اخرها الاية الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب
من خشيته اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي
هكذا وهي كذا وكذا وبينهما وكان يقول لا تعلموها سفاكم فيدعو بعضهم على بعض
فيستجاب لهم في الوقت **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الاكما بين بياض العين
وسوادها **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الادم والشياطين بسم
بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المضمر الذي يدل على ان ما بعده الا الاسم
الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلالة وهو قطب الاسماء واليه ترجع وهو
الاسم كالعلم لانك اذا سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الاسماء تضاف اليه
وتعرف به الجلالة وعلو رفعته والتجاء الكل وله شرف زايد على الاسماء وهو انك
اذا زلت منه حرف الالف بقي لله واذا زلت بعده اللام الاولى بقي له واذا زلت الثانية
ايضا بقي هو واذا زلت من اللامين الام بقي اله فكل حرف منه قايم بذاته وليس لذلك
غيره من الاسماء لانك اذا زلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم حروفه
لم تجعل له شرف على الاسماء وهو دليل على انه اسم الذات المكرمة الثانية العز والبقاء

وله شرف اخر يدل على الذات الوحدانية الوترية ويدل على توحيد الالهية فان اوله
الالف وهو اول الحروف واول الاعداد واول الاجاد فهو فرد في صفة احد في عدده
يشير الى احديه سولاه الذي خلقه واخره حرف الها وهو تشير الى توحيد الالوهية
به وهو لا يوجد في غيره من الاسما وهو يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر
والباطن **ثم اعقبه** بصفة الرحمانية قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
ايا ما تدعوا فخيرك بين ان تقول يا الله او يا رحمن فانه جامع الصفتين الرحيميين
والكل اسم كريم فان شيت لطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو الاخص لان الله تعالى
هو اخص الاسما واعظمها اتفاقا وهو اسم السرياني **واما** تفسيره يخرج الاشيا
من العدم الى الوجود وله معان اخر يجب على الناظر فيها كتمها عن السفها ليلا يقول
يتوصلون به الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط من عند الله تعالى مثل باعور الما
اراد الله تعالى به معصية نعوذ بالله تعالى من غضبه اللهم لا تجعلنا من يستعين باسمايه
على معاصيه **وهذا** الاسم له حروف اربعة الف ولامان وها لان الطبايع اربعة
والاقطار اربعة شرق وغرب وشمال وجنوب وملايكة التسبيح اربعة جبريل وميكايل
واسرافيل وعزرايل فجبريل صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر
وبه اهلك الله تعالى الكفرة من الامم والقذف واسرافيل صاحب الصور والنفخ له
وثلاث نفخات نفخة الفزع قال تعالى ففزع من في السموات ومن في الارض ونفخة الصعق
قال تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض ونفخة البعث قال تعالى ثم نفخ فيه
اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة سر يختص به وعزرايل عليه السلام موكل بقبض
الارواح وفنايها وفيه اقماع وقطع دابر الكافرين والمتكبرين وفيه راحة المومن ووصوله
الى ربه وفرحه بما اعد الله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته وميكايل عليه السلام
موكل بارزاق العباد ورد رمقهم وابقا وجوده مما في الارض حبة سمسمة الاعون من
الملايكة موكل بها لصاحبها فلجبريل عليه السلام اعوان لا تحصى وله اذكار واعمال نفاسهم
وهولا الاربعة ملوك ايام تختص لهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب
ولاسرافيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرايل عليه السلام يوم السبت
لانه من نسبته بارد رطب طبعه التراب والموت والفنا ولميكايل عليه السلام يوم
الاربعا وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم اربعة اوفاق تخص وهو المتسع لجبريل
عليه السلام والمربع وهو لاسرافيل عليه السلام وهو المثلث لعزرايل عليه السلام
وهو المثمن لميكايل عليه السلام **واعلم** ان هذه الاوفاق تاثير عظيم في كل
ما تريد فمن تدبرها وجدها صحيحة جدا يفعل لها ما شا وليتق الله به في جميع احواله

فاذا اردت عمل

فاذا اردت عمل امر من الامور للاوفاق الاربعة فاكتب خاتمة بعد عدده وصحته واصف اليه اسم المطلوب بجمل ما تريد **واما** المنسم فيكتب في كاغد او فضة بيضا خالصة يوم الاثنين عند طلوع الشمس سافة القمر فان كان للخير فاكتبه وزيادة القمر وكان في شرفه او سعده سالما من النحوس كان ابلغ وهذه صورتهما كما ترى

صورة المثلث

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

صورة المربع

١٠	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

صورة المخمس

١	٢٩	٩	٢٤	٥٢	٢٤	٦١	٣٢
٣١	١٠	٣٥	٣٤	٢٦	٢٦	٢٢	٢
١١	٣٠	٥٥	٢٤	٢٣	٣٤	٣	٣٣
٣١	٥٩	٣٩	٢٢	٣٢	٤	٤١	١٣
٤	٥	٤٨	١٢	٣٠	٤٩	٢٨	٥٧
٥٨	٤١	٦	١٩	١٤	٢٧	٥٠	٢٩
٤٩	٥٦	١٨	٧	٢٦	١٥	٣٨	٥١
٥٢	١٧	٦٠	٢٥	٤٧	٣٧	٦٠	١٥

صورة المنسم

١	٤١	٥٤	٥٥	٦٨	٦٧	٢٨	٤١	٨١
٣٦	٥٧	٦٧	٨٠	٣٠	٣٠	٥٢	٣	١٣
٢٢	٣٤	٢٩	٢٥	٥٢	٢	٢٩	٢٥	٥٧
٢٨	١٠	٤٧	١٧	١٨	١١	٤٧	٧١	٦٥
٧٨	٣٦	٩	٩٤	٣٣	٦٢	٤٧	٧٧	٦٦
١٠	٢١	٥٨	٦٥	٣٩	٧٩	٨	١٢	٤٩
٩٢	٥٣	٥٨	٢٤	٧٥	٣١	١٨	٤٨	٤
٣٣	٣٣	٧٤	٦	١٦	٤٧	٦٠	٧٠	٦٠
٢٦	٥	١٨	١٩	٧٢	٧٢	١١٣	٤٢	٤٥

واعلم وان اردت غير ذلك من الانتقام للاعداء وظالم جبار فليكن القرع والحك والاحتراق بنضلا بزحل والمريخ واياك ان تفعله لغير مستحقه والعفو اولى قال تعالى وان تعفوا اقرب للتقوى وقال تعالى فمن عفى واصلح فاجره على الله ونحن للخير بالدخنة الطيبة وللشر بضدها وانظر فان القرع في برج هوائي علق والهوى فان كان في برج نارى ففي النار وان كان في برج مائى فالماء او دفنه بقرب الماء وان اردت ارساله فيكون في قصبة فارسل بشمعه واقرا عليه ما ياتى وان كان في تراب ادفنه في التراب تحت عتبة بابه او بابك ان اردت جلبه اليك وان كان عطيا اجابا وليال **وهذا** **ما تقرؤه** تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك باسمك الحسنى كلها المجيدة التى اذا وضعت على شئ دلها وخضع واذا طلبت بهن الحسنات ادراكت واذا صرفت بهن السيات صرفت وكلماتك التامات التى لو ان ما فى الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا هاذى يا وبى يا رؤف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا قيام يا علم يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطى يا منعى يا رحمن يا رحيم يا منعى يا مغيثا يا حنان يا منان يا جواد يا محسن يا مستعان اللهم اغننى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا ارحم الراحمين واسالك اللهم باسمك الذى لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العظيم الرزاق ذى المهيمن المتين المجيب الرؤف الرقيب السميع البديع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان **واعلم** ان عاملا هذه الاسماء وذاكرها تكرم اخلاقه ويجود بالكرم والرحمة للناس ويشاهد من معانى اللطف عجايب ويحصل له القبول ويجد ظاهره وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وهو من اعظم الاذكار واشرفها **ومن** لازم على ذكرها كشف له عن اسرار عجيبة وبشر له المطلوب ورزق المرغوب والامور الباطنة **ومن** داوم على هذه الاسماء نصف الليل شاهد من العجايب على قدر همته ومداومتها متم الاسرار المكنونة لا يداوم على ذكرها احد الا ورأى من امور الدنيا العوالم من الملكوت العلوى وسخر له كل عالم من الملايكة وهى الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار من ذكرها باسمه الكافى وهو يتمنى شيا الا اناله من حيث لا يدرى ولا يخطر بباله ولا يذكره احد وهو فى ريبة واهبه وعنه تنظلب اعلامها الا بيد الله تعالى له الوصول اليها من غير تعب **ومن** استدام ذكره الكافى والجامع على شئ ضاع له الا وجده ورجع اليه ما فقده واسمه العفو يصلح لدفع الملوم من الامور النظام والروف ذكر للخايفين ما نالاه ملهوف الا وجد الطافه وسكن روعه **ومن** داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال مع خلو المعدة

من الطعام واسكن

من الطعام واسك النار بيده فانها لا تضره ولو تنفس على قدر يبطل غليانه باذن الله تعالى ويضيف اليه الحكيم والروف والمنان تقول يا روف يا منان **واذا** كتب هذه الاسماء وساعة القمر وقابل من يخاف شره الهناه الله تعالى شره عند رويته ولا يستديم هذه الاسماء الثلاثة من غلبت عليه شهوته الا زال عنه ذلك **ولنرجع** الى ما كنا بصدده من فوايد بسم الله الرحمن الرحيم انها لما نزلت فرح اهل السموات من الملايكة وهتز العرش لنزولها ونزل معها من الملايكة ما لا يحصى عددهم الا الله تعالى واراد ت الملايكة ايمانا وتحركت الافلاك وذلت لعظمتها الاملاك وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة ادم عليه السلام قبل ان تخلق لحسماية عام وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم نزوله على ابراهيم عليه السلام قال بسم الله الرحمن الرحيم يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم وكانت بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصاة موسى عليه السلام كتابتها بالسريانيه ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على لسان عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد وكان يتلوها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها مكتوبة واول كل سورة من القران العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا ملاها شخص عدد حروفها سبعماية وستة وثمانون مرة سبعة ايام متوالية على نية اى امر كان تم له ذلك من جلب خير او دفع شر او بضاعة فانها تربح باذن الله تعالى **ومن** خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان من قراها عند النوم احدى وعشرين مرة امنه الله تعالى في تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقه ومن موت البغاه وتدفع عنه كل بلا **ومن** خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قريت في وجه ظالم خمسين مرة اذله الله تعالى والقى هيبة في قلب ذلك الظالم وامن من شره **ومن** خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قريت عند طلوع الشمس وانت مقابل لها ثلثماية مرة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ويحول عليه الحول حتى يستغني الغنا التام **ومن** خواص بسم الله الرحمن الرحيم للمحبة والمودة اذا تليت على قدح من الماء عدها المتقدم **ومن** وسقاه لمن تشاجه حما شديد **ومن** شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مرة سبعة ايام زالت بلادته وحفظ كلما سمع **ومن** خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت عند نزول المطر احدى وسبعين مرة بنية الاستسقا لموضع سقاه الله تعالى **ومن**

خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت بعد صلاة الصبح الفين وخمسماية مرة
بنية صادقة وقلب خاشع مدة اربعين يوما افاض الله تعالى على قاريها من غوامض
الاسرار وراى في منامه كل شي يحدث في العالم وذلك بشرط الرياضة فانه يرى عجبا
ويكتم سره ينال امره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لقضا الحوايج والدخول
على الحكام لمن اراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزبيب والتمر وصلى المغرب واقراها
ماية واحد وعشرين مرة ثم اقراها من غير عدد الى ان يغلب عليك النوم فاذا اصبحت
يوم الجمعة فصلى الصبح واتلوها العدد المذكور واكتبها في كاغد بمسك وزعفران وماورد
وبخرها بعود وعنبر وكتابتها العدد المذكور قوا الله الذي لا اله الا هو ما حملها رجل او امرة
الا وصار في اعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيز امها باوجيها مطاعا وكل من راه
احبه وقضى حاجته والقى حبه في قلوب الخلق وهذه صفته كتابتها كما ترى
ن س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م تكتبها ماية واحدى وعشرين مرة
وكتابتها متصلة طريقة اخر واذا كتبت في رق غزال ماية وعشرين مرة بمسك
وزعفران وماورد والبخور قسط وميعه ولبان ذكر حاوي وحملها العبر عليه في
الرزق فتح الله تعالى عليه وسع عليه رزقه واذا حملها مديون اوفى الله تعالى دينه
وكانت له امانا من كل مكروه واذا كتبها في جام زجاج اربعين مرة ومحاها بما زمزم
او ما بين عذب وشرب من ذلك الما اي مريض كان عافاه الله تعالى واذا شربت
منه متعسرة عن الولادة وضعت حالا واذا كتب في ورقة خمسة وثلاثين
مرة علقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة واذا علقت
تلك الورقة في دكان كثر زبونه وزاد ربحه ونفقت بضاعته واعمى الله عنه اعين
الناظرين واذا كتبت في اول يوم من المحرم في ورقة ماية وثلاثين مرة وحملها
انسان لم يناله مكروه واهل بيته حمده عمره واذا كتبت ماية وثلاثة عشر
مرة للمراة التي لا يعيش لها ولد والعاقر التي لم تحمل بعد ظهرها الحيض ثلاثة ايام
وحملت الورقة ووطيها الزوج فانها تحمل باذن الله تعالى ولا تضع الورقة الا بعد
ستين يوما فانها تحمل بولد صالح ولا يرى لحمله الما ولا مشقة باذن الله تعالى
واذا كتبت احد وستين مرة وحملها من لا يعيش اولادها عاشوا وقد جربت
ذلك وصح والله على كل شي قدير واذا كتبت في ورقة ماية مرة واحدة ودفنت
في الزرع خصب ذلك الزرع وحفظ من جميع الافات واذا كتبت سبعين مرة
ووضعت مع الميت في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له نور الى يوم القيمة
واذا كتبت في لوح من رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثر صيده واذا كتبت

مرة واحدة

مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فص خاتم وضع ذلك الخاتم في لبن بحص وشربه ملسوع
وتقاياه فان السم يخرج باذن الله تعالى واذا كتب حروفا مفرقة وحملت كان لها فضلا
عظيما فان الالها الله والسين سناوه والميم مجده وملكوته والالف ازليته واللام
لطفه والها هدايته والالف امره واللام له الملك والرا رحمته والحا حكمته والميم
ملكه والنون نعمته وهكذا واذا كتبت من البسملة با هكذا ب احد وعشرين مرة
ووضعت في مال زادت فيه البركة ونمى واذا كتب هذا العدد واضيف اليها
هذه الاية حروفا هكذا س ل ا م ع ل ى ن و ح ف ى ا ل ع ا ل م ى ن ومحاها
وسقاها للملسوع برى في الوقت باذن الله تعالى ومن كتبها في ورقة ونظر الى حرف
الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله بيدك الخير
لم يدر من اين ياتيه الخير وبارك الله فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين
مرة في ورقة وتلا عليها البسملة ماية وخمسين مره وحملها ودخل على سلطان
او جبار امن من شره ولا يناله مكروه ومن قراها كل يوم الف مرة بهمة صادقة
وقلب خاشع بعد صيام ورياضة وطهاره مدة اربعة عشر يوما وفي رواية
دبر كل صلاة الف مرة العدد المذكور فانه ينظر الملايكة الروحانية ويكلمونه
وتصرفهم فيما تريد ومن كتبها مكسرة مقطعة هكذا م ى ح ر ل ا وكتب
اسم من اراد واسم امه ثم توجه اليه فانه يقضي حاجته فيما يطلب ومن كتب
الرحمن هكذا ا ل ر ح م ن سبع مرات وكتب معه اسم العبد الذي يهرب ودفن
في البيت وثقل بحجر وتقول اللهم اني اسالك بحق بسم الله الرحمن الرحيم وبحق اسمك
الرحمن ان تمنع هذا العبد هو الاباق يا رب العالمين فانه يهرب ابدا ولم يخرج من
البيت الذي هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولاد نصلها منها وتلاه عليها
ثلثماية واحد وثلاثين مرة وذبح لها ديكا وعزل راسه عن جثته فاذا مشى بلا
راس خذ راسه بعد ذلك وادفنها تحت عتبة باب من تريد فان جميع الحشرات
المودية يخرج منه ذلك الجار واذا قليت راس الديك في زيت طيب ودهن به
صاحب الالام نفعه نفعا جيدا واذا حملتها امراة وكان لها نزيف نفعها نفعا
جيدا واذا كتب الرحيم في ورقة ماية وتسعين مرة وحملها ودخل به معركة
الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا يحصل له ضرر ومن كتبه في ورقه احد وعشرين
مرة وعلقه على صاحب الصداع نفعه ومن كتب على سبع لورات بابرة من
نحاس احمر او اصفر يوم الجمعة ساعة الزهره وقرا الاسم عدده على اللور واطعمهم
لمن يريد احبه حبا شديد ومن كتبه على هذه الصفة ا ل ر ح ي م في خاتم

فضة وزن درهمين وحمله معه رزقه الله تعالى الهيبة والطاعة ومن اراد قمع
كل جبار فليكتب وقف بسم الله الرحمن الرحيم في قطعة من رصاص ويضع اسم
من يريد في الوقف ويبخره بالحنبت والثوم الاحمر ويدفنه قريب من نار دايمة الوقود
واياك ان تلحق النار الرصاص فان المعمول له يهلك وانت المطالب به بين يدي الله
تعالى وهذه صفة الوقف كما ترى فافهم ترشد

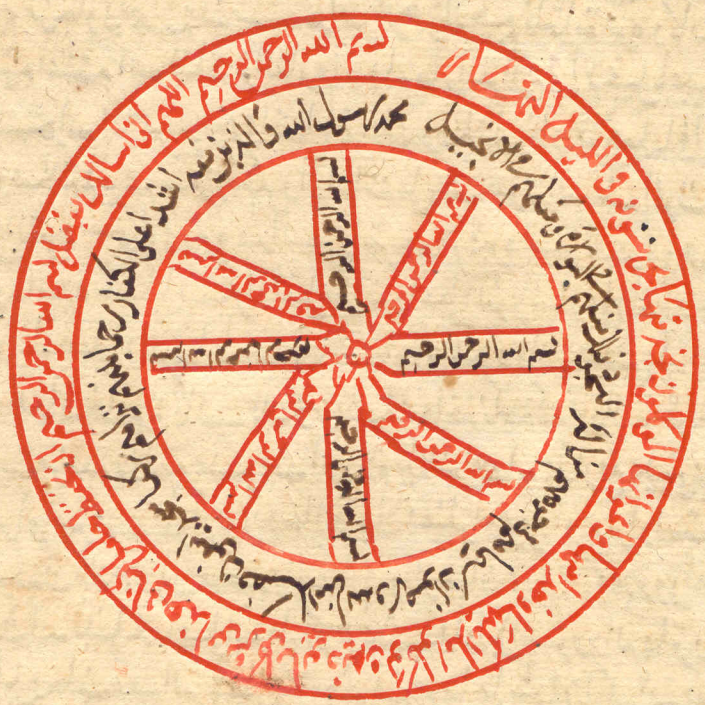
بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الله
الرحيم	فلان	الله	فلان	الرحمن
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

وهذا الذي تقروه عليه وتقول
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحي القيوم
الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات
ووجلت القلوب من خشية اسالك ان تصلي
وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وان تقضي حاجته في فلان اللهم ان كنت تعلم انه لا يرجع فانزل عليه بلايك وسخطك
وغضبك واهلكه يا ظاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله سبع مرات وادعو بذلك
سبعماية مرة فان الظلم امان يرجع عن ظلمه او يهلك سريعا فاتق الله تعالى ومن
كتب البسملة الشريفة في وسط دايرة ثمان مراة وكتب حولها قوله تعالى محمد رسول
الله والذين معه اخر السورة وبخرها برايحة طيبة في وقت سعيد وحملها فانه يصير
مهابا معظما مكرما عند الناس ولا يراه احد الا حبه ومال اليه بطبعه ونجح له كل المقاصد
باذن الله تعالى ومن كتب البسملة كلها والقمر في الحوت والطالع سعيد في رق
غزال وحملها بعد قراتها على الريق العدد والواقع عليها فانه يعيش سعيدا ويموت
شهيدا ولم ير في نفسه الاسم المضمر وماله وولده ما يكرهه واعلم وفقني
الله واياك لطاعته ان بسم هو الاسم المضمر والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن
الرحيم نعت لها نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الاخرة والحمد لله رب العالمين فباله
بسم الله الرحمن الرحيم فسم الله فقباله الحمد لله فقباله الرحمن والعالمين فقباله
الرحيم واعلم ان ذلك كله معتبر في قوله مالك يوم الدين ظهور الربوبية
فهو ملك ومالك وعليك متحلية العقول والانوار واللطايف يوم الدين بالصفة
الملكية فيكون ملك الملوك ومتحلي النفوس بالقهر والبلغة والملكة فيكون ملك
الملوك ويتحلى الغربان بالتمليك لقوله تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر
وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم فسم الذي في الاسم لتوصل الحرم جوامع
الكلم الى الملك بالحق وترفع العدا باللسان اللصفي الله صعود لا سوط الرحمن
الرحيم هبوط الى المبدا كما ان بسم الله الرحمن الرحيم طلوع الى المبدا الاول

فيها سر الابتدا

فيها سر لا تتدوفيها مراتب التوحيد لان بسم الله قاله الشهداء والله قاله وفيها
مراتب الملائكة قاله الرحمن واولوا العلم قاله الرحيم وكذلك نسبة العالم
الربيعي وهو قوله الرحمن تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين من الرحيمة الى الرحمانية بذلك تنال الدرج في الصعود الى
بسم الله الرحمن الرحيم فاول دايرة بسم الله الرحمن الرحيم وفي الحديث
الصحيح من جاء في صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثلثماية مره وكان موقنا
بربوبيته اعتقه الله تعالى من النار وادخله دار القرار وفي الانجيل يا عيسى لكن
بسم الله الرحمن الرحيم وافتتاح قرائتك وصلاتك فان من جعلها في افتتاح
قرائته وصلاته لم يرع منكر ونكير واذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته
وضيق القبر وسبح له في قبره مد البصر واخرجه من قبره ابيض الجسم ووجهه يتلالا
نورا وحاسبه حسابا يسيرا وثقل ميزانه واعطى النور التام على الصراط حتى يدخل
الجنة ويناديه عليه وعرصات القيمة بالسعادة والمنزد قال عيسى عليه السلام
يلزب هذا لي خاصة قال لك ومن اتبعك واخذ ناحيتك وقال بقولك ويكون
لحمه واسته من لبده فاخبر عيسى عليه السلام بذلك اصحابه فلما رفع عيسى عليه السلام
الى السما واسرعت الحواريون في جاهروا فعلموا وعبروا وبه لواسته لوا الدين
دينا فرفعت اية الايمان من صدر البصارك والرهبان وبقيت في صدور اهل الانجيل
حتى بعث الله نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فكتب في اوايل السور واله فاتر وروس
الرسايل وحلف رب العزة بعزة لا يسمعه عبد من على شي الا بارك الله تعالى فيه قال
النبي صلى الله عليه وسلم من قرا بسم الله الرحمن الرحيم وكان
موقنا خفنا الا سمحت له الجبال واستغفرت الا انه لا يسمع تسبيحها وقال
النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة
لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم فتنزل
حسناتهم عن سياتهم فتقول الاسم سبحانه الله ما ارجح حسنات امة محمد صلى الله
عليه وسلم فتقول لهم البيان وهم انما كان هذا منه كان اتبه الكلام ثلاثة اسما الله تعالى
النظام الرفيع وصفت الكتبة بالزان ووصفت السمرات والارضين وما فيهن وما بينهن
والكتبة الثانية لرحمت عليهما وهي بسم الله الرحمن الرحيم قال وقد جعلها
كالبلاء دامن كرداو حرز من الشيطان الرجيم وقد امنت هذه الاية من الخسف والقذف
والمسخ بركتها فتنة موالها الى ذي الجلال والاكرام قال الحسن البصري
رحمه الله تعالى في معنى قوله اذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم

نفور ومعنى ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله والزمهم كلمة التقوى
وكانوا احق بها واهلها انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لا اله الا الله
ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم وجودها اعظاما لها كتب عند الله من المقربين
وهذه صفة الدايرة وهذه صورتها كما ترى فافهم ترشد والله اعلم



وروي عن عكرمة انه قال كان الله تعالى ولا شي معه فخلق الله نور ثم خلق النور
اللوح والقلم ثم امر الله تعالى القلم ان يجري على اللوح بما هو كاين الى يوم القيمة فاول
ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى امنا لخلقه مدة
مداوموا على قراتها وهي قراة اهل السموات السبع واهل سرادقات الحمد من الملايكة
الكروبين والصالحين والمسبحين واول ما نزل على ادم عليه السلام قال
بسم الله الرحمن الرحيم فقال الان علمت ان ذريتي لا تعذب بالنار
ما داوموا على قراتها ثم رفعت بعده الى زمن ابراهيم عليه السلام فنزلت عليه
وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان
عليه السلام فلما نزلت عليه قالت الملايكة الان قد تم ملك سليمان وامره الله
تعالى ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد يستمع اية الايمان

فليات الى

فليات الى سليمان بن داود عليه السلام فى محراب ابيه قال فاجتمع الناس فقام سليمان عليه السلام وراى المنبر وقرا عليهم اية الايمان وهى بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها اردادوا برها وقالوا اشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بسم الله الرحمن موسى عليه السلام فلما نزلت عليه قهرها فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودهما ثم رفعت من بعده الى الرحمن عيسى عليه السلام فاوحى الله اليه يا ابن مريم اما علمت اى اية نزلت قال بلى يا رب فقال انزلت عليك اية الايمان وهى بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراءتها لسلك وبارك وبيرك واعمالك وقبودك وقبايلك والكمات وجميع احوالك فان من جا يوم القيمة وهى فى صحيفته غفر الله له ما تقدم من ذنبه وحكى عن بعض الصالحين انه الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس دعاءه وبركته ووجد الناس مجتمعين على بابه ينظرون خروجه وكان فرس خرج وضع رجله عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذى انا فى زيارة وكان يقال له الملهم لما راى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحن هكذا ثم اخذ الشيخ فى الجد والاجتهاد حتى تكمل فى هذا الذى يرعلى فرس فرح الذكر ابو عبد الله الرحراجى رضى الله تعالى عنه فانظر يا اخى الى ما فى بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذن بنك الى قوله الله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وما فيها من الاسرار الخواص والاعمال وطب القلوب والاجساد ما يربه المكتوب ويلهم به النفوس

واعلم يا اخى ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما تقدم فيها عشرة غير مكررة وهى هذه ب س م ا ل ه ا ر ح م ى وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام اربع مرات والراء مرتين والباء لم تكرر فيها الميم ثلاث والسين والهاء وكان المكرر تسعة احرف وهى هذه ا ل ح ر ن وتكرر الميم م م م والالف ا ا ا واللام ل ل ل والراء ر ر والحاء ح فحصل من هذا ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة احرف غير مكررة منها الباء وهى لوصل الخير وهى حرف بارد ولذلك اقتلع به فى اية الايمان وحرف السين من الحروف الباقية ليوم القيمة وهو حرف هوهرك ولذلك ان الوتر من الاسرار حيث الله تعالى اشار الى الحقيقة وهى منه اليه واعلم ان اول الصحف لابراهيم عليه السلام اجر بذلك فى اول الوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرا باسم ربك الذى خلق الانسان من علق فبدا بسم الباء وخلق منها الملائكة وسماها وتمانون يسبحون الله تعالى وبيته سوته وممن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انا النبى

صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الاعظم الذي لا يضر
مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم لم تصبه فجاه حتى يصبح وفي رواية
لم تصبه فالج **وروي** عن خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه انه شرب السم
القاتل حين بعث وقال ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات
فاشربه فاخذ السم بمحضر من الصحابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم
فاشربه وقام سالما **وفي رواية** قال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض
ولا في السما وهو السميع العليم ثم شرب فلم يضره شي الا رشح عرقا بقدرة الله تعالى
فانظر يا اخي الى هذه الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم ولهذا الاسم الشريف
جرت سفينة نوح عليه السلام وبه نجا ابراهيم من النار وجعلت عليه بردا وسلاما
ما وبها النجاة حين فلج من بيتك وحين يخرج لقوله صلى الله عليه وسلم ولتقل
اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله ونجنا بسم الله خرجنا وعليه توكلنا ويقولها
ايضا عند غلق الباب فان الشيطان لا يدخل بيتا غلق عليه بسم الله الرحمن الرحيم
ولا يقربه **ومن** خواصها اذا دخلت الى فراشك ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك شي **وقال**
النبي صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم الله **واذا** قال ابي داود من اكل مع
مجذوم وقال ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه مع عقيب السوسي وكان مجذوما فاتي بطعام وهو حاضر فدعاه
واكل معه قال بسم الله ثقة وتوكلا عليه **وبهذا الاسم** الشريف سلسلي
من العين فيضرب بيدك على صدر العاين ويقول بسم ثقة بالله وتوكلا عليه اللهم
اذهب حرها ووضعها ويقولها ايضا اذا وضع رجله في الركاب وهو يريد السفر
فيقول فانه لا يساله مكروه **واذا** قال العبد المومن بسم الله الرحمن الرحيم صير
الشيطان حتى يصير مثل الذباب **وكان** النبي صلى الله عليه وسلم يقولها لمن خرج
مسافرا واراد اعدو بامره اذا ركب ان يقول بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى
الله عليه وسلم **وقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح لها سفره ويقول
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن وعثا السفر الى اخره **وقال** النبي صلى
الله عليه وسلم لطلحة بن عبد الله حين ضرب وقطعة اصابعه لوقت بسم الله الرحمن الرحيم
لرفعتك الملائكة والناس ينظرون فانظر الى بركة هذا الاسم الشريف الذي
الملائكة ترفع قائله والشياطين تذهب عند ذكره الاسم تنقطع عند ذكره
فان سيدا عرفك قدره ورب العزة ضحك فضله وسره فلا تتحرك حركة ولا

تسكن سكينة

تسكن سكينة الا تذكر فيه تزرق وتسر وتعلن وتبحر وكل ذلك في طي وتقول
بسم الله الرحمن الرحيم كان عيسى عليه السلام يرقي بها من الاوجاع والالام ومن
كتب شكل البا يوم الجمعة ويصوم الخميس قبله وحمله على عضده الايمن شرح الله
صدره وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة وراى عن البا القايم وراى انوار الملايكة
اذا ظهرت هيبتها العلوية والسفلية ويظهر شكلا قايما كامل الصورة طيب الرايحة
وهو ينطق بالبا وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره فاذا ذكر اسم البا ظهر نوره على
ذاته وهو من الاسما المخزونة وهذا الحرف اذا كان في اسم الذي فيه البا لكل الم يايس
ولكل امر عسير مهون باذن الله تعالى وهو في جملة اسما من اسما الله تعالى وهو البر
والبارى والباقي والباعث وفيه سر النهاية وذلك كل في بسم الله الرحمن الرحيم
وذلك ان الالف القايم هو راس البا وهو البسط في ذات البا هكذا وقد ظهرت
البا في اسمه تعالى البصير والبديع والباطن ففي كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين
على اعمال البر وبر الوالدين ومن ذكره كل يوم مايتين مرة وثلاثة بعد ان
يمزجه باسم من اراد وهو ياخذ مثلا اسم ع م ر ح حروفا ثم ياخذ اول حرف من
اسمه البر ويضعه في اول السطر ثم ياخذ اول حرف من اسمه عمر ويضعه بعده
الى اخر الاسمين هكذا ا ع ل م ب ر و ه ثم ياخذه ويكسره ويبسطه حتى يعود الاسم
الاول ثم اجعل الاخر اولا واسقطه الاخير يبقى ممتزجا وهذه صفته كما ترى
ا ع ل ل د ر و ا ع ر ا ف م اكتبها فيما شيت واقرا عليها هذه تقول م م ب ا
ب د ر ع ع م ر و ر ب د اللهم يا رب الارباب يا لطيف ربوبيتك اسرع لي بسريان
لطفك مبتهجا بحلاوة ذلك بهم اسرارك وابتغي اسما من اسما قدرتك التي تصريح به
وقني شر ما ذرا في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها انك لطيف
حفيظ عليم واما اسمه تعالى البارى فهو لابر الاسقام والاورام واسمه الباقي
والباعث لهما خواص ياتي موضعها ان شا الله تعالى واما حرف الشين لما خلقه
الله تعالى من علم امره انزل معه من الملايكة تسعة الاف وثمانماية وثلاثين ملكا وهو
حرف من حروف الاسم الاعظم واما الاسم الاعظم له ظاهر وباطن فظاهره قامت
به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش ولذلك وقعت الشين
في اول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي ولما كانت البا معلقة بالقدرة وهي
مضمرات المضمرات لان الها منك اليه فات تقول هو هو وهو يقول بي بي
وان في سورة يس اسما من اسما الحكمة من وقف عليه وكتبه ومحاه بما المطر وهو مستقبل
القبلة وشربه عدد الاسما اياما الطفه الله تعالى بالحكمة وهو بسط السورة وعند

حروفها ستة عشر حرفان منقوطان من اعلا وحرفان منقوطان من اسفل وهي خمس
كلمات اولها حرف السين واخرها حرف الميم وظهر حرف السين في اسمه تعالى السلام
والسميع والسريع وهو اسم الملحين في الدعا خصوصا اذا اسرعت له الاجابة واما
السريع من ذكره اياما عدده وسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه ومن كانت
له حاجة فليرسمه في كفه ويدعوا بالاسما مضروبة في الايام مما بلغ من العدد يدعو به
فان الله تعالى يجيب دعاوه [illegible] عدده مضروبا في الايام اربعة الالف ومايتين وسبعة
وسبعين مرة وهو لمن اراد روية الارواح ويسالهم فتحسوه وفيه اسرار خفيات
واعمال جليات فاجتهد واعمل تصل وتتصل واما اسمه تعالى السميع من اضاف
اليه البصير ويقول يا سميع يا بصير وكتبها في وقت صالح وحملها من اعمى عليه
افاق لوقته وهذا هو غاية اصحاب الاسرار فانهم لما اتوا اليها وجدوا على بابها
ابراهيم برجا روح وقد اعمى عليه فرسم له الوقت وحمل بعد ذكر الاسم سماية مرة
فافاق وذهب عنه ما يجد باذن الله تعالى واما ومن كتبه في ذهب وحمله معه
سمع لغات الجن ويحكم فيما يريد وظهر له احوال العباد اجمع واما اسمه تعالى
السلام فهو لطلب السلامة وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيمة وقت
جوار امته على الصراط وهو يقول يا سلام وفي رواية صلى الله عليه وسلم وان حرف
الميم قطر من اقطار الحروف وكل حرف كان اخره فاوله كالواو والميم والنون يشير
الى الجميع لما فيه من الاتحاد ويشير الى السكون لما فيه من هيبة وهو من حروف
اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا سيرا مضموسا بالنور ومن حروف العقل
لاحاطته ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع وسره اقام الله تعالى الملك والملكوت
واظهر العالم بالميم واعانه على الاعمال بسر النور الالهي وهو اخر مرتبة في بسم وفيه
مبلغ الاشد قال تعالى حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة واعداد الميم
الواقعة عليه اربعون وقد وكل الله تعالى به اربعين ملكا من الملايكة الروح وهو
بسر الذي اودعه الله تعالى في اسم نبيه صلى الله عليه وسلم في اوله وذلك سر الملكوت
وفي وسط سر الملك فيجتمع عالم الملك وعالم الملكوت وان نظر الى الشكل الميم كل
يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب يسر الله
له اسباب الخير والبركة ولم يدر من اين الرزق والشكل هو المثمن ياتي الكلام عليه وهو
لعطارد يوم الاربعا ومن رسم سره العددي بعد صيام اربعين يوما باستدامة
الطهارة وذكر الله تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر في السعود وساعة
المشتري فان حامله لا يخطر له خاطر مذموم ويفتح الله تعالى له بالحقايق الايمانية

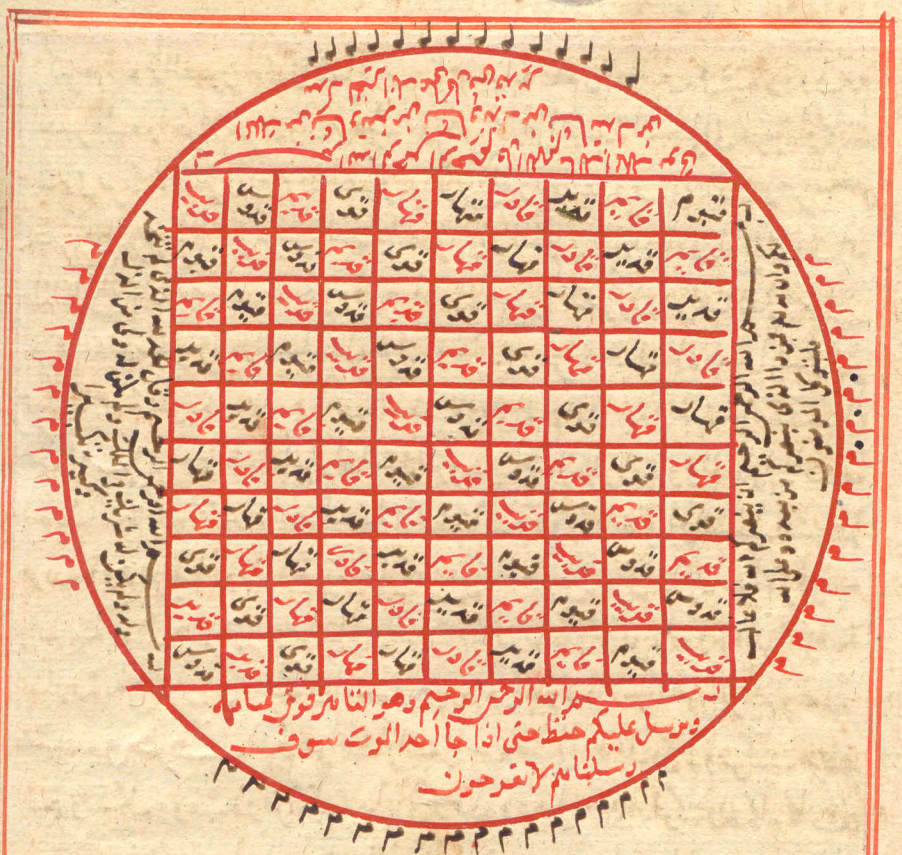
والانوار القدسية

والمعوذات الله سبحانه وياسين من كل بضرة ومن دهى به يوم القيمة وصوصايم دائم الذكر
وأي حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى **ومن** حمله وهو سبب كثرة حمره ويسره
درقة من حيث لا يحتسب وفيه لتاليف وعظمها وتتلمها لطاهما ما هو رايه لمن تامل ذلك
وباي شكله مع الاشكال للامام السبعة ان شاء الله تعالى **واعلم** ان من فتح له
من اسرار اليم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد العجايب من الاكوان
ومن اراد ان يتسهل الله عليه الحفظ فليكتب هذا السداسي يوم الخميس
وهو ظاهر مستقبل القبلة ومحمد اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويخره
ويشربه بماء وعسل ويقول اللهم ببركة ما شربت ان تهون على الحفظ والفهم ويتديم
ذلك اربعين يوما بتم الله تعالى عليه ظاهرا وباطنا هذه المرقيم الهية يكون التمتع
واما شكله الحرفي فهو من الاسرار المكنونة وهو لمن اراد ان يرى عاقبة امره
فليصم يومه ذلك لله تعالى خالصا وينظر على بيض من الخبز ويقرا سورة الملك
وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضعه تحت راسه ولا يكلم احدا وينام فان الله
تعالى يطلعه على عاقبة امره بقدر النفس الذي اراده ولا يصلح ذلك الا اهل طهارة
القلوب واهل الرياضات **ومن** كتبه في جام زجاج وشربه سهل الله عليه والحكمة
ومن علقه عليه ايضا انتطقه الله تعالى بالحكمة **ومن** كتب ومحاه الا الله
٨٠ مرة وحمله على عضده الايمن او في ثوب ولبسه رزقه الله تعالى المهيبة والرافة
وان اردت اتحاد اهواء من الحزب المومنين وبيتضر احاتك وتسمرن وفرضائك
فابه ايا بالصوم يوم الاربعا الى يوم السبت الرابع منه بعد ان تغتسل الثوب والبدن
واقرا سورة الاخلاص كل يوم الف مرة وسورة مريم مرة فاذا كان عصر يوم السبت
وهي الساعة العاشرة معتزل عن الناس في موضع خال وبقعة نظيفة وتاخذ سبع
مرارات من الكاغد تكتب على **الاولى** قوله تعالى وهو الذي يحي ويميت وله اختلاف
الليل الاية **وعلى** الثانية قوله تعالى فاذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون **وعلى**
الثالثة قوله تعالى فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم **وعلى** الرابعة قوله تعالى
ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون **وعلى** الخامسة فاديم من الاجداث الى
ربهم ينسلون **وعلى** السادسة وانفخ في الصور الى قوله تعالى فاذا هم ينظرون **وعلى**
السابعة يوم يخرجون من الاجداث سراعا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد ان
تصلي اربع ركعات بالفاتحة وليس والاولى والاخلاص والثالثة الفاتحة والسجدة وتبارك
وتقول في اخر كل سجدة **سبحان** من لبس العز وقال به **سبحان** من تعطف بالمجد
وتكرم به **سبحان** من احصى كل شيء بعلمه **سبحان** من لا ينبغي التسبيح الا له **سبحان**

من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون سبحان من يشا لم يكن سبحان ذي المن والفضل
والنعم سبحان ذي العلم والحلم سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي
العرش واللوح والنور ثم ترفع راسك وتقول اللهم اني اسالك بمقاعد العز من عرشك
ومنتهى الرحمة من كتاب واسالك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم
وبكلماتك التامة ان تسخر لي عونا من صلحا الجن يعينني على ما اريد من حوايج الدنيا
فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرافهم واكبرايهم ويسلمون عليك ويمتثلوا امرك
وقبل قراة الاسما تعلق عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وضعه على راسك
قبل شروعك في الصلاة ويكون معك شمع فتاخذ براوة من السبعة التي تركتهم وتقرا
عليهم وتقول ايكم صاحب هذه البراوة وصاحب هذه الرقعة فيقول واحد
منهم انا صاحبها فتقول له ما اسمك فيقول فلان فتكتب اسمه اعلا الرقعة ثم تقول
له هات خاتمك وتاخذ الخيط والشمع وتختم به ثم تقول اقسمت عليكم بما في هذه
الرقعة من الاسما الا ما حضرة اوجبتم دعوتي ثم تقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم
ثم ارفع تلك البراوات والمختومة في مكان طاهر حتى يبدو لك حاجة من طعام او شراب
او علم شي او كنز او خبية او غير ذلك فادعوهم يجيبوك في اسرع وقت باذن الله
تعالى واياك ان تكون غير قوي القلب ثابت العزم داهمة عليه ودماغ ثابت
وقلب قوي وتكون للخلوة والرياضات وان كنت غير ذلك واياك ان تحضرهم فتضر
نفسك واحذر من مشاهدتهم فانها تكشف قناع القلب وان اقتصرت على الخاتم
المثمن المتقدم ففيه الكفاية والله الموفق ومن كتب وفق الميم الاتي في رق ظبي
وعلقه على صاحب الالام الجسمانية كالحميات والابراد وغير ذلك عجايب وذلك ان
اسرار الاعداد لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى العالم الروحاني والحروف تشير الى
العالم الجسماني في ضمنه روحانية الحروف تظهر بلطايف الجسمانيات والاعداد بلطايف
الروحانية فمن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة الجرس الذي هو الوحي التنزيل وقد
سيل النبي صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحي يا رسول الله فقال احيانا مثل
صلصلة الجرس واحيانا يتمثل الى الملك ويكلمني واعي ما يقول والجرس هو الجلجل
الا ترى اذا كن مجتمعين في اعناق الابل اذا تحركت في سيرها كيف تسمع للجرس دوي
يسمع على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس قال صلى الله عليه وسلم
وهو اشده علي وانما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة ابره
وهو له اما تسمع الى قوله عليه السلام في صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته
وطاعته وكيف حمل على كاهله قايمة من قوايم العرش مع عظمة واللوح بين عينيه مع عظمة

وكبر جرمه

وكبر جرمه ثم الصور الذي في اتساع مسيرة خمسماية عام وقد النغمة في فيه وقد قدم
احد رجليه واخر الاخرى وان رجليه لتخرقن الارض السبعة السفلى الى تخومها وكانت
الميم في مرتبة النقم والعم لان الصورية تكون للفزع والضعف والتعب وهو شاخص
ببصره الى العرش ينظر متى يرمر بالنفخ في الصور وان النفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين
فلذا كان التشبه بصلصلة الجرس والصلصلة من قوة الصورة ومن هنا تعلم الفرق
بين صلصلة الجرس وجر الصلصلة حركة روحانية وحركة السلسلة جسمانية والميم
جهتان جهة علوية وهي الميم وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل
هكذا **ميم** ولما كانت الميم لها سر في الروحانيات العلويات وفي الجسمانيات
السفليات كانت الاعداد ايضا نسبة في العلويات وحروفها اسرارا في السفليات وهذا
حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة حرارتين على التفصيل والحراران الميمات الاولى
والثانية هكذا **ميم** ومن هاتين الحرارتين كان انطباق وانوعا به ولولا البا الرطبة
الفارقة بين الحرارتين لانطباق الاخشين وحرف الميم كل الاسم المضمر الرفيع وهو
بسم الله **وحرف** الميم هو المشار اليه في اسمه صلى الله عليه وسلم ومن كتب حرف
الميم وشكله ووفقه وقرا عليه ما ياتي وحمله ودخل به على الملوك والحكام كان
مقبولا عندهم وتحصل له الهيبة حتى لو قابل الاسد ذلت له وولف به وان دخل
به الحرب قهر عدده وقمع ضده ولا يقهر به عدو الا ظفر به ويكون محبوبا عندهم محبة
كل من راه ويميل اليه بطبعه وله خواص كثيرة **وقد** اشار بعض الايمة الى ان من اخلص
المجاهدة والرياضة وتخلص من الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة والاعمال
الردية وجلس في مكان عال من طريق الحواس وفتح عين النظر والسمع وجعل القلب
في مناسبة عالم الملكوت واجتهد وقال الله الله دايما بالقلب دون اللسان الى ان
ان يصير لا وجود له من نفسه ولا يرى الا الله تعالى انفتحت له طاق ينظر منها ويبصر في
اليقظة الذي يبصره في النوم وتظهر له ارواح الملايكة والانبيا والصور الحسنة
الجميلة وينكشف له ملك السموات والارض وراى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وضعه
قال صلى الله عليه وسلم رويت لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها كلها
وقد قال لنبيه صلى الله عليه وسلم واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتلا والتبتل
معناه الانقطاع عن كل شي ويظهر القلوب والابتهال اليه بالكلية وهو طريق
الصوفية في هذه الزمان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله على
كل شي قدير وهذه صفة الدايرة العظيمة كما ترى فافهم
تغنم واقلب تجد الدايرة والله تعالى اعلم فافهم ترشد



واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمايه الحسنى وصفاته العلية العظمى خصوصا
اسم الله الاعظم الذي اختص به وحده بجلاله ومجده لا اله الا هو لا والد له ولا ولد
انما الله اله واحد ولذلك قال بعض الاوليا لبعض العلما اريد ان اعلمك فايدة
لعلك تقدر عليها فقال نعم فقال له تداوم على ذكر الله تعالى وهو قولك الله
٣ لا تذكر سواه وتصوم نهارك بشرط الرياضة وتصوم ليلك ما استطعت ولازم
على الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تكلم احد واختلى عن الناس سبعة ايام يظهر لك
عجايب الارض لازم على ذلك سبعة ايام اخرى يظهر لك عجايب السموات ثم لازم
على ذلك عليه سبعة اخرى يظهر لك عجايب الملكوت الاعلى وان بلغت اربعين
يوما اظهر الله لك الكرامات واعطاك التصريف في الموجودات **وقد** تكلم الناس
في كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للبشر اولا وقال به غير البشر قال لان الشي
بالعيان اذا حضروا بالمثال اذا غاب والله تعالى ليس كمثله شي ولا يرى بالعيان
قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار **وقال** بعض المحققين
ما ثبت قدمه تعالى بلا ابتدا وبقاوه بلا انقضا ووحدانيته لا عن عدد وصفاته
الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفت الواصفون اذ لو كان له لك لظهر لها حد ومثال

وهو لودلى

وهو يودى الى الذهاب و الفناء وهو محال وفى الله تعالى المحاسبى رحمه الله تعالى
لما نزلت على النبى صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم وهو رقة لحنة مطبوع بخاتم
من مسك مكتوب فيها اسم انى اسالك باسمك المخزون المكنون الطاهر المطهر القدوس
الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام **قال** انس قالت امراة علمت
يارسول الله صلى الله عليه وسلم لايعلمه النساء والصبيان وقد سبيل بعض الاخبار بعض
الايمة الذى يجمع له الناطار عوطها فى عمامته فكتب له هذه الدعاء المبارك وهو هذا
اللهم انى اسالك باسمك انك انت الله المتنزه فى خلقك بحض التحقق وبانك
انت الله على كل حال من احوال الجمع والتفريق وكانك وبانك انت الله المتنزه بخصايص
الاحدية والصمدية على الصمد والنمو والنقص والتغيير وبانك الله الذى ليس كمثله شئ
وهو السميع البصير ان تصلى على سيدنا محمد وان تقضى حوايج كلها فقايكون فيه جبر
الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص العنايات
ياجواد ياخيرات يامن هو فى الخشنة اهل التقوى واهل المغفرة واهل الحسنات اللهم
انها سيلة خادم احرر بوبيتك باظهار سلطنة انك علام الغيوب وشاهد حقايق
الطالب تباشرها للقلوب فتتمها بالجميل الخاتمة انك على كل شئ قدير وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله حبيب القلوب هذا الدعا فيه اسم الله الاعظم بما ورد فيه
لسم الله الرحمن الرحيم الذى بينهما وبين الاسم الاعظم الاكما بين سواد العين وبياضها
والله سبحانه الموفق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

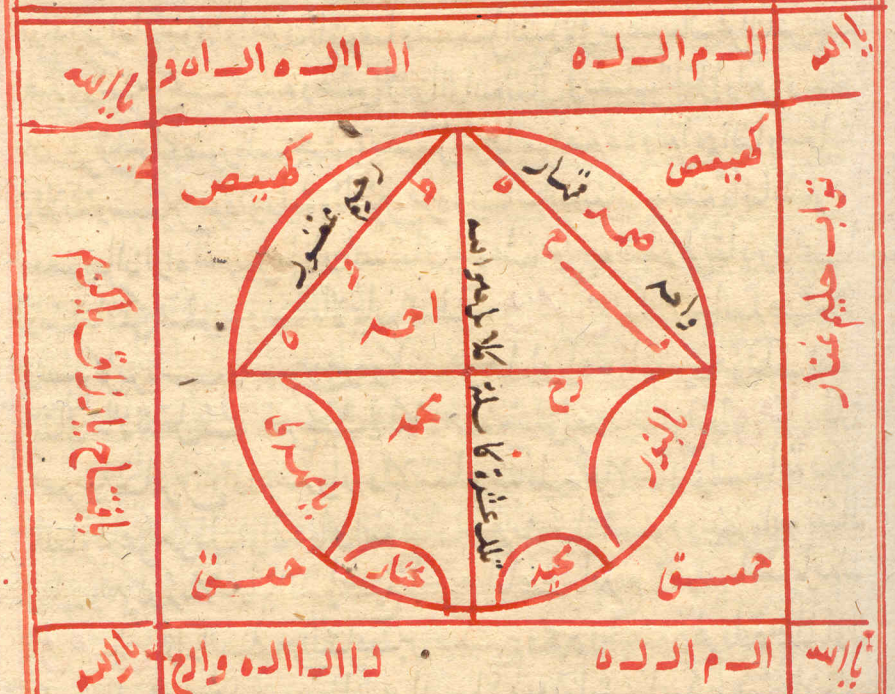
الفصل السادس والاربعون فى باب الحلوة والاعتكاف

اعلم وفقنى الله وايالك للطاعة ان هذا الفصل العظيم الشان يتوصل به الى اسم
العزيز الرحمن وقد اعتكف سعد الصالحين فى زاوية الدين بيت الخطابة بجامع حلب وكان
مظلم كالقبر وكبير له منفذ للصوء الا من الباب فاذا غلق الباب صار كالقبر فكان
تعلم مع الخاصة يخرج بظهره وقت قيام الصلاة فاذا سلم الامام دخل على حاله
مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر دعايه وتضرعه وسواله الى استجابة فى
سايراوقاته ان يعلمه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة فى الاجتهاد
والابتهال الى الله تعالى بالذكر واذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه اشكال
صورة فاعرض ليلا يشتغل بالنظر اليه عن اقباله الى الله تعالى فوكزه به فى وجهه وقيل

لدخة ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح يتامله وادا هو اربعة اسطر
اعلاه سطر اسفل وواحد عن اليمين وواحد عن يسار وفي الوسط دايرة ودخل الدايرة
اخرى وما بين الدايرتين مقدار الفتحة وفي وسط الدايرة الصغيرة خط يقطعها نصفين
وفي النصف الاعلى ملتقى الخطين اخرين الخط القاطع شكلا مثلثا مكتوبا وفي وسطه
من قطب الدايرة كلا بل هو الله وحم وفي رواية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاق
لنقطة الدايرة الف ل ف ومكتوب من نقطة الخط اسم العدد اول من خط المثلث واخره قريب
من الدايرة وعلى الدايرة النقطة دال وتحت الدايرة الالف واللام الواحد تعالى وقدم
اسم الصمد ومن رواية اسم القهار وانها يكون على الخط والدايرة فمن دخل الخط اعني خط
الالف النقطة الدايرة اسم الله الرحمن الرحيم من خط المثلث الى الدايرة ومن خلفه اسم
القهار وفي باطن المثلث على النقطة حرف الطا والنصف الاسفل على النقطة خط ربع
الدايرة وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف الدايرة وداخل هذا الخط مكتوب مجمل
فيه داخل الاخر من النقطة مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدايرة الذي من خارج ومن
داخل الذي هو ربع الدايرة مكتوب حرف الها الهندي وخارجه مكتوب عبد لنا ومن
داخل الخط الاخر ربع دايرة الى نصف الدايرة مكتوب لختار ومن زاوية ملتقى الخطين
الى نصف الدايرة مكتوب الراء ومكتوب تلك عشرة كاملة اخذ الى نصف النقطة
ومكتوب مقابل راس الراء وسط اعلا الدايرة الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
حروف معرقة مقابل للجيم التي وداخل المثلث وما الحي مقابل حرف الراء الذي
راسه وبين القيوم مقابل الم والدايرة وطرفها من خارج والله من ورايهم محيط وفي
الجانب الاخر مكتوب خارج الدايرة بل هو قرآن مجيد واللوح محفوظ قال فلما استبت
الكيفية بالثلاثة استئذانا جيدا غاب عني الشكل فلما صليت وجلست لقراءة وردي
فجاءني النوم فرايت امير المومنين علي ابن ابي طالب فقال لي اين اللوح الذي رايته وكان
مصورا فنازلته اياه فاخذه وقال وضناه اشياء منهما ولا عرفت منها سوى
كلمة واحدة وهو ان امير المومنين رضي الله عنه وضع يده على حرف الجيم التي وراية
المثلث التي في النصف الاعلى من الدايرة قال من هنا ينبعث الحلال فقلت
له يا امير المومنين ما فهمت ما قلت لي فقال لي محمد بن طلحة يشرحه لك ان شاء الله
تعالى ثم انتبهت ونمت وروك وذهبت الى محمد بن طلحة وكان بيني وبينه عهد
اخ في الله تعالى فتصفحت عليه النسخة فحمد الله تعالى وشرح لي شرح الدايرة
وسماه بالدر المنظم وشرح الاسم الاعظم وقيل لي السر الاعظم قد رايت رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المحراب وامير المومنين علي رضي الله عنه

حاشية

حاضر يعه وهو يذكر ذلك اللوح فقال لى على رضى الله تعالى عنه لم يوقف الاسم المقدس
على غيره فى الدلالة فقال له النبى صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمنى جبريل عليه
السلام فلما استقطت من منامى اتيت الشيخ فاخبرته بالواقعة فسكت ساعة ومديده
وراطهره واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه يعنى الاسم المقدس لم يوقف على غيره
فى الدلالة فلما رأيت ذلك قلت له لم لا تجعل والشرح فقال ظننت ان لا تطلع عليه
غيرك حين وقع حين لى ثم انه استمر استغفر الله تعالى والحقه بالشرح لما تقدم
وسماه كما شاء وهو سر من اسرار الله تعالى لا ينال الا الصادقون وعلى التقوى ملازمون
فانه اسم عظيم ومن كريم ان عرفته اطاعتك الانس والجن واسع لك كنوز الارض فضة
من غير اهله واتق الله تعالى فى السر والعلانية يفتح امورك باذن الله وهذه صفتها
وهذه صورتها كما ترى وهذه الدايرة عظيمة وهذه صورتها كما ترى



واعلم ان الحروف الموضوعة فى زرناه هى حروف الثلث وهى انتها الاعداد
والتسعة التى هى اوايل حروف ابجد هكذا ا ب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن
واليا العاشره فيه للنداء تقول يا الله يا باعث يا جليل يا دايم يا هادى يا واحد يا حى
يا حافظ تسمة اسما جمعت هذا الشكل العظيم وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انى اسالك بانك انت الله فى حقايق التخصص وبانك انت الله الذى ليس كمثله
شى وهو السميع العليم البصير اسالك ان تفضل وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

وان تقضي حاجتي وما يكون فيه خير الدنيا وقد تقدم في الفصل وهذا اخر الشكل الاعظم
فقس واسقط ما شئت تجده وتبلغ السوال وكلما تريد فهو الكبريت الاحمر والدرياق
الاكبر فمن فهم سره نال امره باذن الله تعالى **فصل** منه اخر قال رحمه الله تعالى
كنت في خلوتي فرايت شكلا ودايرة في بطن دايرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله الاعظم
وقد تضرع عنها كل اسم وفيه عين اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وقلبي وانفصل
عني هذا الجلال وارتفع هذا الشكل النوراني فمثلته على الورق ورجعت الى فكري فقلت
يمكن اذا خرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تقريبا وشرعت في ذلك واحدة قبل
لي فيها شكر التصريف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر
وهذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولها
من النافع اشيا غير شكرك فيها عند من عرف كيفية استعمالها وراى تاثيرها **ومن**
اراد امرا ما دنيوي او اخرى فليتوضا ويستقبل القبلة في موضع خال عن الناس بعد
صلاة ركعتين بحسن النية وحسن الالتجا الى الله تعالى في نصف الليل او اخره ويذكر
العشرين اسما بحضور قلب بحيث لا يشتغل شي عما هو بصدده ويقراهم الفا وستماية
وثلاثة وسبعين مرة او ماية وثلاثين مرة ويسال الله تعالى حاجته فانها تقضى
خصوصا ان اراد تسهيل علم فان الله تعالى يفتح عليه من اسمه العليم طريقا فيرى عجبا
ومنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به **ومن** ذكر الاسما بعد صلاة
الصبح كل يوم سبعة وسبعين مرة وكانت من جملة اوراده فانه يرى من لطف الله
تعالى ما لا تدخل تحت حصر بحيث لا يكاد همة تتعلق احد من الخلق ابدا **ومن** ظلمة
احد من الجبابرين او اذاه حد واراد الانتقام منه فليذكر الاسما في اول ساعة بكما
العاو يدعوا من ظلمة اواده فان الله تعالى ينتقم منه قبل الاسبوع وينصره الله تعالى
عليه وهي هذه الاسما يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا مذل
ومن اراد الصلح بين المتباغضين فيكتبهم ويمحهم ويسقيهم لهم فانهم يتحابا باذن
الله تعالى ومحبة شخص بعينه فانه يحبك حبا شديدا اذا شربها ويكون في يوم الاحد
ساعة الشمس او عطارد ويبخر ببخور طيب وهو عود ومصطكي وعنبر وجاوي
ومسك فانه يكون ذلك ان شا الله تعالى ولها خواص كثيرة قد اختصرنا خوف
الاطالة **وهي هذه** العشرون اسما المشار اليها تقول يا الله يا سميع يا عليم
يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال لما يريد يا رافع يا معبود يا
مانع يا بديع يا كافي يا روف تم وكمل **ومن** كتب هذه الدايرة ووضعها في
متاعه في السفر والحضر فانه يكون محروسا باذن الله تعالى **ومن** كتبها وحملها

على عضده

على عضده الايمن وستشى بين اعدايه بجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف شره من الجبابرة ذل له وخضع وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانطمست نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه كل شر لما فيها من الاسرار العجيبة **ومن** كتبها بمسك وماورد وزعفران وكافور طيب وسقاه لمن في جسمه علة جسمانية او نفسانية برئ باذن الله تعالى وبيطن حاملها قوة في جسمه ونفسه وروحه وبيطيه الاسماهية وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة الاريب فيما وهذه صورتها كما ترى فافهم ترشد



وهذا دعا الدايرة تتلو

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك باسمك الذي فتحت به عالم الخلق والامر بالتجلي الظهر بسبب التنزل والتعالي امر اوجوده ونظرا مفعولا ذلك حسا لمن ابديت بالمعلوم لمن اشئت محبوبا لمن شئت مما تنشا به بينه كثرة لا تندرج في وحدة ما احكمت يا عليم يا حليم يا فتاح يا الله يا رب واسالك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا مغني يا باعث يا شهيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا مبيد يا نافع اسالك بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب اسالك بما بسطته في ملكوت جبروتك وبما نشبه في جبروت ملكوتك وبما استاثرت به في عوالم الغيب وبما عنيته من ادراك العقول في سر مهموت رحمتك وبما ادرجت في سر سرك وطي الكنونية وبما فصلت من الرموز والايمان وانواع الكيفية المخزونة في باطن بطون النزلة ان تحفظني بحفظك البيع من اصوات الشيطان ونقايه وهزاته ولزاته الذي يحصل الخير شرا او الضر نفعا او النفع ضرا ومن شر مكره واسالك اللهم ان ترزقني بفضلك العظيم وكرمك الجسيم التصريف في مملكة الافعال واكرمني بكلماتك والمحيا والممات بآيات معاهم العوارف وارزقني سند العرفان يا حنان يا منان يا رب العالمين **فصل** منه اخر وهو الذي كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى باذن الله تعالى وهو الاسم الاعظم الكبير المتعال الكبير الاكبر الطيب الطاهر النقي التام المخزون المكنون الذي تعادله الاسما المخزونة كلها حدثني به اسد بن موسى عن الكلبي عن ابي صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من

كتبه وهو صيام طاهر الثوب والبدن يوم الاحد عند طلوع الشمس وجزه بعود
هندى وصندل احمر وزعفران وكافور نقى وحمله ساعة تسارعت اليه الخيرات وشاهد
من بركته اشياء عجيبة غير مسلوك فيها وهذا الاسم الذى بعث به موسى بن عمران حين
قال انني انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وهذا الاسم كانت رسدة تملك هارون الرشيد
وكان لا يعمل الا بتولها واياها **ومن** كتبه وجزه وعلقه متايلا الشمس حيث تطلع
عليه وتغرب لا تفارقه ابدا طول يومها باعتها فانه يكون له قبولا عظيما عند الناس
وهو هذا اللهم انى اسالك يا الله يا قاهر يا قيوم يا قايم يا دايم يا قدير يا قدوس
يا قادر يا قديم يا قهار يا قريب يا قدوس يا قايم يا قيوم يا من عرفت اولياياك بينك وحلت اليائك باحتمال
بلايك وعمت الامم ببسط سلطنة سلطانك واستذلالك اسالك بعزك المنيع
الخطير وبجودك العظيم وبحقك على خلقك من الجليل والحرن تجعلنى عزيزا بين الخلائق
بالاستغناء عنهم والافتقار اليك واكرمنى بحياتك الشبة واسرار اسرارهم حتى اتجمى
لها واتوجه اليك وارزقنى غرة من اعرارك واوليائك الحال والمال عند خروجهم
اليك واجعلنى عزيزا على باب الحق بايمان والشهود واكون اسالك واسط عرى
فى قلوب اهل الايمان بان سرا فتك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا منان
الذى يسمع السر والنجوى وانت الذى تعلم الحكم والفتوى وانت الذى تظهر فى قلوب
احبابك سر التتم والتجلى تسمع ما هو ادق واخفى وترى بعيد التى تمام وعليك
دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء تحت طبقات السرا والليل الطلما **اللهم**
انى اسالك بلطايف ما ادركت فى السمع والبصر وبدقايق ما وصفت فى البصر وبحقايق
ما جمعت من السمع والبصر وبدقايق ما كنت فى البصر ليقيم موقع ليقوم مقام البصران
نور قلبى اسرارا سندرجة فى احاطة البصر وشاهده انوار مقررة عنه احتوا السمع و
البصر وارزقنى نور ايتك ودوام المراقبة لما يرد من قدسك الاعلى وايدنى على مطالبة
النفس بدقايق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يا رب العالمين **اللهم**
انى اسالك يا قهار يا قريب يا قدوس يا قايم يا قيوم يا من قرب اسالك بذالك
الاجابة وصنايك الصدانية يا قيوم يا قهار وملك الايضام اسالك ان تصلى وتسلم
على سيدنا محمد وعلى اله وان تقضى حاجتى وما يريد مما لك فيه رضا يا الله يا رب العالمين
يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الاسماء التى كان عيسى عليه السلام يحيى الاموات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان هذه الاسما عظيمة الشان
جليلة المقدار **قال** الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مده من
السنين فوجدت عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع من هذه الاسما اشيا كثيرة
وجدتها مكتوبة عنده بقلم الحميري ليلا يبرفها غير اهلها **قال** الخراساني رحمه الله
تعالى من صام لها سبعة ايام وكتب هذه الاسما في اليوم السابع في رق غزال بماورد وزعفران
ثم دعى بها ملايكة الثاقوقه التي عمل فيها ذلك والثاقوقه هي الرابع من السنة واقسم
باسما الرياح على ما سمي خليل الرحمن ويذكر اي حاجة ويطلبها وان امكن ان يكون على ما جار
فهو افضل ويعلقها في الشمس ويذكر عليها ملايكة الثاقوقه واعوانها والرياح والكواكب
التي بها فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى **قال** الخوارزمي رحمه الله تعالى لما
اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره حين ساله عن الاسم الاعظم فقال له اعلم ان كل اسم من اسما
الله تعالى عظيم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها اسما كثيرة فسالني من ثاقوقه بلعام
بن ماعورا او ثاقوقه يوسف فاخبرته بهما وكان الشيخ بطن ابي لم اطلع على الاسما المخزونة
فعند ذلك **قال** الشيخ اذن مني فوالله ما قدم علي قادم اعز منك فقلت له
نعم فادناني منه فلم نتذاكر في الاسما الشريفة فسالته عن الاسما التي كانت على عصى موسى
عليه السلام وغيرها **قال** الخوارزمي وهو الذي املى علي الاسم الاعظم ثم
قال لي بني اعلم ان اجل الاسما واعظمها هذه الاسما وكانت مكتوبة بالعجيه وبعضها
بالعرانيه ليلا يبرفها احد وهي هذه الاسما الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به
زياد بن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل
هذه الاسما على جميع الاسما كفضل ليلة القدر على ساير الليالي وفضل يوم الجمعة
على ساير الايام ثم **قال** الخوارزمي وجدتها عنده مكتوبة بقلم الحميري في موضع
يقال له فرون فمن فهم فضلها يصونها عن غير اهلها وليتق الله ربه وهي نافعة لمن
به فزع او خرج او مشي من زحير او خفقان **قال** زياد بن عبد الله رحمه
الله تعالى من صام لها ثلاثة ايام وكتب هذه الاية في رق غزال تفي بزعفران وحملها
صاحب ريح او نظره او سودا او غير ذلك ذهب عنه في اسرع وقت **وفي** رواية
يكتبها يوم السبت ويكون طاهرا صايما والقمر في بيته ويحملها يحصل المطلوب
وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى باذن الله تعالى ويبري الاكمه والابرص وهو مكتوب
في سما الدنيا وقد انفس اهل العلم على التفسير بها بذلك وهو الذي قاله امير المومنين
علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه **ومن** لازم على ذكرها احرق الله له العبادات
وادركته الطالب واياك والاهانة لها واجعلها من اكبر همتك وهذه صفة الدايرة كما ترى



وعن ابي حزيل رضي الله تعالى عنه قال كان عيسى عليه السلام اذا اراد ان يحيي الموتى يصلي ركعتين فاذا فرغ سجد ودعى بهذه الاسما وهي ياقديم يا دايم يا احد يا واحد يا صمد قال تعالى بن سليمان رضي الله تعالى عنه كنت اطلب الاسما التي كان عليها عليه السلام يحيي بها الموتى مدة اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم وهي الاسما المتقدمة وقال من دعى بها بعد صلاة الصبح مائة مرة وطلب اي حاجة اراد قضيت في الوقت

ومن اراد هلاك ظالم فليصل الصبح ويتوضا وهو جالس قبل ان يتكلم احد يقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا قايم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا رحيم يا سميع يا من لا سند له من اليه السند يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال والاكرام مائة مرة ويسال الله تعالى اي حاجة كانت قضيت في الوقت حضوصا اذا دعى على ظالم يحصل المطلوب

واذا اردت التصريف لهذه الاسما فضع دايرة كدايرة الشمس واكتب الاسما وبخرها واحملها فانك ترى العجب والله اعلم **وهذا دعا** الدايرة تقول اللهم اني اسالك به جبريل عليه السلام حين سجد عند عرشك وبحق اسمك الله الله الله ان تسخر لي ملايكتك والملك كسفاييل ودوديايل وسمحاييل وروفاييل وسمكاييل وطهرياييل

دكرياييل الجيبوا

وكريائيل اجيبوا ايتها الملائكة الكرام والارواح الطيبة الزكية بالوحدانية
بحق الله العظيم العزيز الفرد الصمد الذى فصلت على جميع الاسماء كلها عزيزها وعظيمها
وجليلها وكبيرها ان تنزلوا صورة الملائكة الكرام يقضوا حاجتى وهى كذا وكذا بالاسماء
الله ما لك فيه رضا وايك والاهل فقد كان بلعام بن باعور يحسن الاسم الاعظم فلما دعى
عليه موسى عليه السلام سلخه الله تعالى وقال تعالى فيه اتل عليهم نبأ الذى اتيناه
اياتنا فانسلخ منها الاية ياحفيظ لهذا الاسم وصنه فانه استزل به خلق كثير فتالوا
من السلما والصالحين فتالوا مرادهم ومطلوبهم والله يهدى من يشا الى صراط مستقيم
واعلم وفقنى الله واياك لطاعته اى من كتب هذا الوفق وحمله وهو طاهر
اقام الله تعالى امره ظاهرا وباطنا واعانه على الطاعة ورزقه البرة والنظر على الاعدا
والقهر جبارا اهانه **ومن** كتبه وحمله فى راسه ذل له كل جبار وافنى الله
تعالى قلبه وظاهره وباطنه وترك قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وما جعلها
احد وخافه بعد وه الا قهره وغلبه وانتصر عليه باذن الله تعالى **ومن** حمله واصحابها دخل
به الحرب نصره الله تعالى على اعدايه ولا ينالهم مكروه واذا حمله ملك اطاعه الجند والامرا
وكان مرزوقا منصورا باذن الله تعالى **ومن** حمله وهو بسبب كثرة خيره وليس له
رزقة من حيث لا يحتسب وفيه بالتاليف وعظمها وتقلها الطالبها ما هو زايه لمن تامل
ذلك وبانى شكله مع الاشكال للايام السبعة ان شا الله تعالى وهذه صورته كما ترى

٨٠	٩٣	١٠٢	١٠٦	١٠٤	١١٧	٧٦	٧٧
٨	١٠٢	١١٦	١٢٩	٧٢	٨١	٨١	١٠٣
٩١	٢٣	٧٨	٢٤	١٠١	٤	٥١	١١٨
١٢٧	١٢٨	٧١	١٣	١٠١	٩٦	٢١	٧٣
٨٩	٨٣	٨١	٨٧	٤٧	١٤	٦٠	١٨٩
٥٩	٩٩	٧٤	٨١	١٣	١٩	٨٦	١٨٦
١١١	١٤	١١٥	٧١	٨٤	٨٨	٢٥	٦٦
١٢٠	٧٠	٧٠	٧٠	٩٣	٢٤	٨٠	١٠٩

واعلم ان من تتم له من
اسرار الميم واحاطته وانطباقه
وما فيه من العوالم شاهد
العجايب من الاكوان **ومن**
اراد ان يسهل الله عليه الحفظ
فليكتب هذا السر العددى
يوم الخميس وهو طاهر
مستقبل القبلة وهو اسم
النبى صلى الله عليه وسلم
اربعين مرة ما شرة وبخره
ويشربه ماء وعسل الحلو ويقول
اللهم ببركة ما اشرت اذا تهون على الحفظ والفهم ويستديم ذلك اربعين يوما يتم الله
تعالى عليه ظاهرا وباطنه هذا من فهم سره حيث يشاهد قرة عينى باطنه من كل عالم

في السر الذي قام به العالم منذ الهمه يكون الفتح **ومن** كتبه وحمله على عضده الايمن ومشى بين اعدايه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف من شره او من جار عليه ذل له وخضع وحنا الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراداته واعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه شره لما فيها من الاسرار العجيبة **ومن** كتبه وبخره وعلقه منقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب لا يفارقه ابدا طول يومها ساعتها فانه يكون له قبول عظيما عند الناس اجمعين والله على كل شئ قدير والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثالث في الاربعة مواقيت وخواصها وفصول السنة

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وهم اسرار اسمايه ان هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه اسرار عظيمة **فاذا** اردت العمل بهذه الاسما المباركة والمواقيت الجليلة واسما الملائكة الذين يديرون الزمان واسما الرياح والكواكب فاعرف اولا السنة التي عشر شهر تنقسم اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة اشهر والفصول اربعة منها فصل الصيف وفصل الشتا وفصل الربيع وكل فصل ثلاث اشهر وتسمى ثاقوفة **الثاقوفة** الاولى لفصل الربيع واولها من الرابع والعشرون من مارس **الثاقوفة** الثانية لفصل الصيف وهي مواربعة وعشرون من **الثاقوفة** الثالثة لفصل الخريف وهي اربعة وعشرين يوما من **فصل في** اسما الملوك الذين يديرون الزمان قبل الارسنه فصاحب الشرق اسمه دنابيل وصاحب الغرب اسمه دردنابيل وصاحب الشمال اسمه اسابيل وصاحب الجنوب اسمه مرنابيل فصاحب الشرق الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتا وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب لفصل الخريف **فصل في** قسمة الاعوان على الاقطار الاربعة واعوان صاحب الشرق وحيابيل وحمربايل وسمسابيل واعوان صاحب الغرب حرقابيل ومصمايل وسرعابيل واعوان صاحب الشمال مرعريل وطابيل واعوان صاحب الجنوب سابيل ومرحايل وحمركابيل **فصل** وقد لخم لك الرعوات والاسما كلها لحاج الله فالق العمل والاخذ الشهد عن نحله فتنه ابيك لها بيضة بقية فاذا كنت في فصل الربيع واردت ساجه فاقرأ صاحب الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا ابيابيل واعوانك مرحوبل وطاحول والرياح وماسول وسمارلشر وعلى السمك والتمر

ساجه بسم الله وباجه

باحفت بسم الله وباسمه المبدا رب الاخرة والاولى لا غاية ولا منتهى له ما في السموات
وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم قاهر الاعداد ايم النعما رحيم الرحما
قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور وعادل يوم الحشر والنشور لا اله الا هو العليم
الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الى اخرها اللهم اني اسالك
يا رب العالمين باسمك التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شي دون الله باطل امنت
بك لا اله الا انت لا رب سواك باسمك العظيم الذي فضلته على جميع اسمايك كلها
ان تسخر لي صاحب الدعوة وصاحب الثاقوقة والنواحي الاربعة تكونوا عونا لي في
قضا حاجتي باذنك يا الله يا الهي انك انت تقضي ولا يقضى عليك اجيبوا يا معاشر
الارواح واقضوا حاجتي بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي الذي لا يموت الذي
ليس كمثله شي الدايم الذي اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك
انزل على عبده الكتاب اسالك يا الله سم الذي لا اله الا هو مالك الدنيا والاخرة
اسالك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية خدام هذه الاسما انك على كل شي قدير
واذا كتب في فضل الخريف فادع صاحب الثاقوقة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليك يا دبابيل وعلى اعوانك وحمابيل وحرمابيل وسمعابيل وعلى الرياح
القدح وشمهون ومردود وعارود وعلى الشمس والقمر ماحون وماحول وسادوس
بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني
اسالك انك حي لا يموت وغالب لا تغلب وخالق لا يخلق وبصير لا مرتاب وسميع لا تصم
وقهار لا تقهر وصمد لا تطعم ويقوم لا تنام وفي لا تخلف وعدك وحكم لا يجور ولا يخف
وعلى الا مفتقر وكنز لا تنفد وحليم لا تعجل ومسيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تحصى
وتر لا تشفع وفرد لا تشتى ولا تجمع ووهاب لا تزد سريع لا تزهل ولا تقبل ودايم لا تبلى
ومجيب لا تسام وباقي لا تفنى وفرد لا تشبه شي ومقتدر لا تنازع **اللهم** اني اسالك
يا حي لا يموت وخالق لم يخلق وقيوم لا ينام وصادق لا يخلف وعدك وعدل لا تظلم
وكلمة يحجب لا ترى وسميع لا تقهر لا اله الا انت يا رب العالمين اسالك بعزتك ان تقضي
حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانيات يا الله يا عظيم وباسمك المكنون وبحق جلالك ونور
وجهك ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم يا الله العظيم وباسمه المخزون ان تكونوا
عونا لي على قضا حاجتي بحق صاحب السر العليا الا ما اجبتم ما امرتكم به بحق اسما الله العظام
هيا العجل الوحا الساعة بارك الله فيكم **واذا** اردت ان تدعو صاحب الجنوب
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا عنيابيل وسرعابيل وعلى الريح
شديد ويفقون وعلى الشمس والقمر ما سما سالكم ان تنزلوا في مواتي وتمثلوا جميع

ما امرتكم به وما اطلبه منكم اسالك اللهم يا نور النور ويا مدبر الامور يا عالم الاسرار
انت الله الملك الجبار العزيز القهار لا اله الا انت سبحانك سراك يا الله بحق هذه الاسما العظام
الاسم العلي الحكيم الكريم الله الحي القيوم الفرد الصمد الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد اسالك بعزتك واستوليك على فرشك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي صاحب
البيوم وصاحب الساعة والنانوقة والنواحي الاربعة انك على كل شي قدير فانك تقضي
ولا يقضى عليك يا الله سر انت الله الذي لا اله الا انت احتجبت فلا ترى ولا يدرك
نورك امنت بك وتوكلت عليك انت الله الذي بدل لك جميع خلقك وبحصم لك
انت الله الناصر الرفيع حلالك تعاليت فوق عرشك فلا تصف عظمتك شي ولا احد
من خلقك يا نور النور قد استنار من نورك اصل السموات والارض يا الله سر تعاليت
ان يكون له شريك يا نور النور يجد النور كما نور يا ملك وكل شي فان وانت الباقي لا تحول
ولا تزول يا الله انت الله الرحمن الرحيم ارضى تطفي عني غضبك وسخطك وترزقني
لها سادة من عندك تدخلني لها جنتك التي اسكنتها خيرتك من خلقك يا الله

ومن كنت في فضل الشنا فادع صاحب العرب نقول بسم الله الرحمن الرحيم
افتحت عليك يا ورد يا ايل وحل وعلى اعوانك حرصا يبل وصحايل وصرصايل
وعلى الرياح بحرود وماء وم وبحور والشمس والقمر حاديم وحاسه وسر اسالكم
ان تقضوا حاجتي ما دمت اقسمت عليكم اللهم اني اسالك يا نور الانوار وعالم الاسرار
انت الله الملك الجبار العزيز القهار لك الحمد والثنا والفخر والسوانت بك لا اله الا
انت اسالك يا الله يا رحمن يا رحيم يا وهاب اسالك يا محيط يا عليم يا قدير يا بصير
يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رووف يا شكور يا الله يا واحد يا صمد يا جليم يا قابض
يا باسط يا حي يا باسط يا مولى يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب يا قايم يا
سريع يا رقيب يا خبير يا محي يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا قريب
يا مجيب يا قوي يا مبين يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا بنان يا خلاق يا صادق
يا باعث يا مبين يا فعال لما يريد يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا قتاح يا غفار
يا غافر يا شديد البطش يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الطول يا رزاق يا باطن يا قدوس
يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا مبدي
يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله سر لا اله الا انت
اسالك بحق هذه الاسما عندك ومرضاة لديك ان تسخر لي روحانية هذا اليوم وهذه
الساعة وهذه النانوقة والنواحي الاربعة انك على كل شي قدير اقسمت عليك ايتها
الارواح الروحانية ان تكونوا عونا لي فيما اطلبه اجب يا مملوب وافعل الذي يلبغي

ويبتدي بالذي

وبينك بالذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين تمت
للسموات والارض الطوائف الاربعة وهذه صورتها كما ترى فافهم ترشد والله اعلم

١	١٩	٤٧	٥٤	٦١	٧٦	٢٤	٢٤	٣٥	٣٦
٣	٣٦	٥٤	٧٣	٩٦	٣	٥	٧٢	٢٣	٣٨
٣١	٧٦	٨٧	٩٣	٣٣	١٦	١٤	٧١	٣٠	٨٩
٨٦	٧٥	١٨	٢٨	٩١	٦٥	٣٨	١٨	٨٨	٩٤
٨٠	١٥	١٤	٥٤	٥٢	٧١	٧٠	٣٧	٢٨	٩٩
٨١	٧١	٩٤	١٣	٤٩	٢٣	٣٣	٢٣	٧٨	٩
٣١	٢٥	١٧	٥٠	١٢	٣٥	٩٧	٤٧	٨٢	٢٩
٤٠	٢٤	٤٥	٧١	٥٢	٧١	٦١١	٧٠	٥١٨	٦٣
٣١	٢٥	٦٧	٨٨	١٠	١١	٩٦	٧٧	٥٩	٣٠
١٩	٢٢	٣٤	٧٧	٤٧	٩	١٧	٥٧	٢٣	١٥

واما اسما الله
الحسنى تنتج الله لها
فيها اسميه تعالى
الرحمن الرحيم وهما اسمان
جليلان عظيمان
الدعا بهما ينفع الله
المضطرين وامان
للخائفين فمن تتشهما
يوم الجمعة اخر النهار
وخاتم من فضة وختم
به فانه لا يرى مكروها
ابدا ومن اكثر من
ذكرهما كان ملطوفا به وجميع احواله والرحمن مشتق من الرحمة من وصلها وصلته
ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت وجدت محمد والرحمن يجتمع في السر والتجري
والحرايم السبعة ومن كتبه اسمه تعالى الرحمن وانا في شرف الترويح به يا المطر
ويشرب منه مريه شفاوة في قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورتها كما ترى

ر	ح	م	ن
٤٢	٤٩	٢١	٧
٤٨	٣٦	١٠	٢٢
٩	٢٠٢	٤٧	٤٠

واما اسمه تعالى الرحيم من كتبه في شرف التير
وحمله معه امنه الله تعالى من سايير الافات والمكروهات
كلها ويلين له التلوب القاسية وهذا واما اسمه
تعالى الملك من اكثر من ذكره اذهب الله تعالى عنه
الشهوات النفسانية واما اسمه تعالى القدوس
من اكثر من ذكره انقادت اليه الفراعنة واطاعته ودخلوا تحت سلطنته واما اسمه
تعالى السلام من اكثر من ذكره سلم الله تعالى من جميع الافات ومن اكثر من ذكره الى
ان يغلب عليه منه حال ثم سلك الحية والعقرب فانها لا تضره ابدا وله مربع من
جليل الله وعظيم الشان فمن كتبه وحمله ودخل به الحرب سلم منه ولم يعمل فيه سلاح
واما اسمه تعالى المؤمن من اكثر من ذكره في يوم ١٣٢ مرة امنه الله تعالى من لطف
والطاعون واما اسمه تعالى المهيمن من نقشه على خاتم خمس مرات في شرف

التمر وتختم به عصم من تسر الشياطين الجن والانس والله تعالى وهذه صورته كما ترى

م	ى	ح	ر
٧٧	٢١	٣٦	١١
٢٢	١٠	١٨	٣٨
٩	٢٧	٢٣	٩

واما اسمه تعالى العزيز من اكثر من ذكره كان عزيز
عند الله تعالى وعند الناس واما اسمه تعالى المتكبر
من اكثر من ذكره نفذت كلمته واما اسمه تعالى الخالق
من اكثر من ذكره ونقشه على خاتم فضة والطالع احد
المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملته باذن
الله تعالى واما اسمه تعالى البارى من اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على اسرار بديعة
واثار دقيقة واما اسمه تعالى المصور من اكثر من ذكره نزلت عليه الروحانية في الصور
الجسمانية واما اسمه تعالى الغفار من اكثر من ذكره غفرت ذنوبه واما اسمه تعالى
القهار من اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية واما اسمه تعالى الوهاب من اكثر
من ذكره فانه لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

م	ا	ل	س
٦١	٢٩	٢	٢٩
٣	٤٢	٥٨	٢٨
٢٧	٥٩	٤١	٤

واما اسمه تعالى الرزاق من اكثر من ذكره يسر
الله له الاسباب ورزقه من حيث لا يحتسب واما
اسمه اسمه تعالى الفتاح من اكثر من ذكره وفتح الله عليه
اسباب الخير ظاهرا وباطنا واما اسمه تعالى العليم من
اكثر من ذكره انطقه الله تعالى بالحكمة واما اسمه
تعالى القابض من اكثر من ذكره زال عنه كل قبض واما اسمه تعالى الباسط من اكثر
من ذكره انبسط سره واما اسمه تعالى الخافض من اكثر من ذكره ودعى على ظالم احد لوقته
واما اسمه تعالى الرافع من اكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره واعلى درجته واما
اسمه تعالى المعز من اكثر من ذكره اعزه الله تعالى في الدنيا والاخرة واما اسمه تعالى
البصير من كتبه في جام زجاج ماية مرة ومحاه بما المطر وشرب منه على الرفيق فتق الله تعالى
ذهنه وقوى قلبه وحفظ كلما سمع واما اسمه تعالى الحكم يصلح ذكر النفوذ الكلمة
واما اسمه تعالى العدل من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى العدل في ساير احواله واما
اسمه تعالى لطيف من اكثر من ذكره في اى كربة واى مرض او شدة يسر الله تعالى له منه
الخلاص واما اسمه تعالى الخبير من نقشه على فص في الساعة الاولى من يوم الجمعة
ووضعه في فمه لم يصبه وصب العطش وان وضعه في زير الما او الكوز وشرب منه
اسرع اليه الرى ولم يطلب الما بعد ذلك واما اسمه تعالى الحليم من اكثر من ذكره
امن من الاضطرار عند نزول الشدايد واما اسمه تعالى العظيم من اكثر من ذكره
وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويحذر واما اسمه تعالى الشكور من اكثر من ذكره

اعلى الله تعالى

اعلى الله تعالى قدره واما اسمه تعالى العلي من اكثر من ذكره كان محفوظا من شر الاسرار
في ساير حركاته وسكناته واما اسمه تعالى الكبير من اكثر من ذكره كبر في اعين
الناس قدره وعظمه كل من راه واما اسمه تعالى الحفيظ من اكثر من ذكره حفظه الله
تعالى ما يكره واما اسمه تعالى المقيت من اكثر من ذكره لا يحسن مالم الجوع ابدا واما
اسمه تعالى الحسيب من اكثر من ذكره كان مقضي الحاجة واما اسمه تعالى الجليل من
اكثر من ذكره احل الله تعالى قدره عند جميع العوالم واما اسمه تعالى الكريم من اكثر
من ذكره احل الله تعالى قدره عند جميع الخلايق واما اسمه تعالى الرقيب من اكثر من ذكره
رزقه الله تعالى النظر في العواقب واما اسمه تعالى المجيب من اكثر من ذكره كان مجاب
الدعوة واما اسمه تعالى الواسع من اكثر من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه
واما اسمه تعالى الودود من اكثر من ذكره عطفت عليه جميع الارواح واما اسمه
تعالى المجيد من اكثر من ذكره من الملوك وسع الله تعالى ملكه واما اسمه تعالى الباعث
من اكثر من ذكره البعث على كل شي خير واما اسمه تعالى الشهيد من اكثر من ذكره اشهده
الله تعالى المراقبة في خلوته واما اسمه تعالى الحق من اكثر من ذكره جعل الله تعالى
كلمته عالية واما اسمه تعالى الوكيل له مربع عظيم القدر من نقشه في جام زجاج
والطالع العقرب ووضعه في دار فلا يبقى فيها حية ولا عقرب الا خرجت منها ساير الحشرات
الموذية واما اسمه تعالى القوي من اكثر من ذكره قويت روحه ودامت محبته واما
اسمه تعالى المتين من اكثر من ذكره امن من ضعف القوة واما اسمه تعالى الولي من
اكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه واما اسمه تعالى الحميد من اكثر من ذكره وكتبه
في خاتم عدده الواقع عليه ومحاه وسقاه لمن به اي مرض كان عافاه الله تعالى واما
اسمه تعالى المحصي من اكثر من ذكره امن من النسيان واما اسمه تعالى المبدي من اكثر من
ذكره في ابتداي كان حسنا واما اسمه تعالى المعيد من وضعه في مربع والطالع احد
البروج المنقلبة وعلق في مكان في مهب ريح ولزر الاسم ليلا ونهارا على ابق او غايب رجع
الى المكان الذي خرج منه باذن الله تعالى واما اسمه تعالى المحيي من اكثر من ذكره احيا الله
تعالى قلبه بنور المعرفة واما اسمه تعالى المميت من اكثر من ذكره امات الله تعالى شهواته
الظلمانية واما اسمه تعالى الحي من اكثر من ذكره وكتب ماية وعشرين مرة على باب
داره في شرف الزهرة فان الساكن فيها يحفظ من العوارض الردية واما اسمه تعالى
القيوم من اكثر من ذكره وجد في باطنه علوما ومعارف واما اسمه تعالى الواجد
من اكثر من ذكره اوجد الله تعالى في قلبه الايمان والتقوى واما اسمه تعالى الماجد
من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى ذكره ومجده واما اسمه تعالى الواجد من اكثر

من ذكره اغناه استوحش من الكثرة **واما** اسمه تعالى الاحد من اكثر من ذكره اغناه الله
تعالى عن كل احد **واما** اسمه تعالى الصمد من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى عن كل احد **واما**
اسمه تعالى القادر من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية **واما** اسمه
تعالى المقتدر من اكثر من ذكره سخر الله له الارواح كلها **واما** اسمه تعالى المقدم من
اكثر من ذكره رزقه الله تعالى التصرف في الاسباب **واما** اسمه تعالى المؤخر من اكثر من
ذكره من سرياته سفلا وستر حجابة مسبل **واما** اسمه تعالى الاول من اكثر من ذكره كان
سابقا الى كل خير كان **واما** اسمه تعالى الاخر من اكثر من ذكره زال كل خير فهو مستور
وعلم مكنون **واما** اسمه تعالى الظاهر من اكثر من ذكره اظهر الله تعالى على خفيات الامور
واما اسمه تعالى الباطن من اكثر من ذكره لا يأتي الى احد اجابه وقضى حاجته **واما**
اسمه تعالى الوالي من اكثر من ذكره كان محبا عند جميع الناس **واما** اسمه تعالى المتعال
من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية عظيمة **واما** اسمه تعالى البر من اكثر من ذكره
كان ملطوفا به في جميع احواله **واما** اسمه تعالى التواب من كثر ذكره ومحاه عما ملطوف وستاه
لم يشرب الخمر او غيره من المعاصي ويكثر من تلاوته فانه يبغضه ويتوب الله تعالى عليه
واما اسمه تعالى المنتقم من اكثر من ذكره اسلم الله تعالى من جميع اعدائه **واما** اسمه
تعالى العفو من اكثر من ذكره وكان خاليا من احد انتقم الله تعالى منه **واما** اسمه تعالى الرؤف
من اكثر من ذكره فان الله به رؤوف رحيما **واما** اسمه تعالى مالك الملك من اكثر من ذكره
وكان طالب ملكا اعطاه الله تعالى اياه **واما** اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من اكثر
من ذكره وساد الله تعالى شيأ الا اعطاه اياه **واما** اسمه تعالى المقسط من اكثر من
ذكره انصف بالعدل في جميع احواله **واما** اسمه تعالى الجامع من اكثر من ذكره رد الله
له كل ضالة وابق ضاع له **واما** اسمه تعالى الغني من اكثر من ذكره كثرت عليه اسباب
الغنى والرزق **واما** اسمه تعالى المغني من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن كل احد
واما اسمه تعالى المانع من اكثر من ذكره منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتبه على سور
مدينة او بلد وحولها مائة واحد وستين مرة في ساعة الزهرة حرسها الله تعالى
من سائر الافات وقد وصفته للحكام على قلعة ما ودين فلم يقدر على اخذها احد وسع
عنها ضرر بقدرة الله تعالى **واما** اسمه تعالى الضار من اكثر من ذكره وساد الله
تعالى ضرر الى شخص او طالما اراد في تضريبه سبا وفي بر معرفته عجبا باذن الله تعالى
واما اسمه تعالى النافع من اكثر من ذكره وجاد عشره عافاه الله تعالى ومن
لازم على ذكره وكان صاحب حالة صادقة حق توافقه عواله ويغلب عليه منه
حال فانه لا يمسي بيده على مريض الا عافاه الله تعالى ومن وضعه في خاتم فضة

في مربع في شرف القمر وتختم به صاحب مرض عافاه الله تعالى الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى
معاني واسما حروفه تشير الى اسمين جليلين هما اله الشفا **واما** اسمه تعالى النور من
اكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه واذا اضيف اليه النافع كان شفا من اي الم كان وعجز
عن بريه ويكتبه ويسقى له مربع جليل القدر وهذه صورته

م	ى	ح	ر
٧٧	٢١	٣٩	١١
٢٢	١٠	١٨	٣٨
٩	٢٧	٢٣	٩

واما اسمه تعالى الهادي من اكثر من ذكره هداه الله
تعالى معرفته ومن اشتد امر من امور الدنيا والاخرة
الظاهر والباطنه فليصل ركعتين باية الكرسي والاخلاص
ويذكر الاسم الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه
واما اسمه تعالى البديع من اكثر من ذكره لا يزال مبدعا في العلوم الالهية والاسرار اللدنية
واما اسمه تعالى الباقي من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى الخير والزيادة في جميع حركاته
واما اسمه تعالى الوارث من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى الخير والزيادة الله تعالى
اياهم **واما** اسمه تعالى الرشيد من اكثر من ذكره حمدت عواقبه في جميع اموره كلها
واما اسمه تعالى الصبور من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند الشدايد
والمهمات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل التاسع في خواص اوايل سور القران والايات البينات

اعلم وفقني الله واياك ان من خواص الحروف المعجمة التي في اوايل السور والحروف المعجمة
باسرها وما يتعلق بها من امور الدنيا والتصديق ما قاله بعض العلما رضي الله تعالى عنهم
في قوله تعالى **المص** معناه انا الله وقال الحسن الالف الازل واللام لام الابد والميم
والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقة الاتصال ولا انفصال
وهذه العبادات تجري على حسب العادة ومن اراد الحق يصونه عن الالفاظ وكل اسم
من اسما الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب فاسمه تعالى **الله** يبلغك الى جميع المراتب
فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة فجميع الاسما راجعة اليه ومن اطلع على
معاني الاسما الباطنة وهي الحروف المفردة فانهم هذه الاشارات ولا تقف على العبارات
تكون من الموقنين واول الاسما الباطنة والظاهرة وكلها **فايدة** لما جعل الله
تعالى مراتب السر في ادم عليه السلام ولم يثبت في الملايكة فجرت الاحرف على لسان
ادم عليه السلام مفتون الحركات وانواع اللغات فجعل الله تعالى صور الحركات

كلها في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في النطق الانساني وفي الخط الجسماني
بحروف في الصدور وفي اللسان وحروف في البدن وذلك معنى قوله تعالى ص
والقران ذي الذكر ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف دالة
على ايات الكتاب تذكرة لاولي الالباب وكل حرف ثلاثة مقامات بحسب الحركات
الثلاث الضم والفتح والجر وحروف المد واللين منها على شبه العناصر وكل واحد من
الثلاثة جسماني وروحاني ونفساني فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة و
والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث في مقتضى الرحمانية والرحيمية
من بسم الله الرحمن الرحيم فان من بسم الله يبعد الكون وتاكل وتشرب فتامل
في اسما القران تجده من ضرب ستة في سبعة وسور القران كذلك والسبعة صور في
في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه
الثلاثة متصلة الى التسعة عشر السموات تسع بالعرش والكرسي والارض عشر والحروف
عشرة التي هي اوايل السور مرتبة على خمسة مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي
واما جملتها ثمانية وسبعون خصوصا اربعة عشر حرفا بعد المكرر **فصل**
والحروف على قسمين منقوط اثنين ومنقوط ثلاثة والمنقوط ثلاثة الشين والثا
فالشين تدل على الجمع المعترف والتا تدل على الجمع والمنقوط اثنين التا والبا والقاف
فالتا ظهور في ملكه والبا ظهور في قدرته والقاف ظهور منه وكل شي منه مظهره كالقادر
والقايم وكل ذلك مبين محيط كضو الشمس والادوات والبا تميز ما بين النسبتين وكل مولود
قام وكل جمع ما يحصل به قوام كالسين فان معناه ابنا سر الحروف وجوهه الثالثة
كما هو السر في الشين وانسان واشعار والقسم ونحو ذلك والنون معناه مظهر مبين
كنور الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب التي يظهره سرايره واما المزن
الذي يظهر سر خفي ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الدوات ظاهرها وباطنها
وما بينهما ولذلك حصر في سورة سبان كما هو في الاسم المسمى عن سماه والسر المبني عن
اختلاق الدجال ونحو ذلك وقال الحسن رضي الله تعالى عنه في القران علم كل شي وعلم
القران في الحروف التي في اوايل السور **واعلم** ان الحروف في لام الف وعلم
لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية في الازل
في المشية وعلم المشية في غيب الهوى وعلم غيب القوى وليس كمثله شي وهو السميع
البصير وقيل في سر السين انه اسم من اسما الله تعالى كساير حروف الهجا الكاينة في اوايل
السور وهي الحروف النورانية الاربعة عشر الغير مكررة وهي هذه ا ح ر ط ك
ل م ن س ع ف ص ه ى رضي الله تعالى عنهما انه كان يقول اوايل السور

ماخوذة من اسما الله

ماخوذه من اسما الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد
من صادق والرا من رب والكاف من كريم والطا من طيب والسين من سميع والحا من
حميد والقاف من قدير والنون من نور **وهذه** صفتها على ما رتبها ابو العالية رحمه
الله **الم ص ر ك ه ى ع ص ط س ح ق ن** فجعل حرف الوسط حرف اشارة وهي
الها واليا وقدم حروف المص والر وكهيعص وطسم والحا من حميم والقاف من ق والقران
المجيد والنون من نون والقلم وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في معنى الم معناه
انا الله اعلم والرا انا الله ارى فالالف تودي عن انا واللام تودي عن اسم الله والميم
تودي عن كل علم والرا تودي الرويا وترتيبها هكذا **الم المص الر كهيعص طه
طس طسم يس حمعسق ق ن** وسقط من المكرر اربعة عشر منها الم والحواميم فان
حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدم ذكرها وقد اشار امر العالية
الى قول ابن عباس رضي الله تعالى عنه الى ان فواتح السور هي اسم الله الاعظم والله اعلم
فايدة الاسما عدد درج الجنة منها الفضل والعلم واليها يرجع وعنها ظهرت الموجودات
دالة على الاسما الحسنى وقد سرت الاسما في سلوك الارواح والاجساد وحلت منها
محل الامن الخلق فما من موجود الا واسما الله محيطة به عينا وسمعا ومقتضى اسم الالوهية
جامع لمعاني ساير الاسما والاسما كلها مشارحة معنى معبرة عنه فهو الاعظم من الاسما الظاهرة
لهذا الاعتبار فالالف حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تستمد وهو ملاكها فهو نظير
العقل والعلم والعرش والروح وثلاث اللام وهو حرف الواصل من الادنى والاعلى ونظيره
اللوح والكرسي والنفس وبعد اللام الميم وهو حرف دال على التمام ونظيره الجسم
فالعقل اول مخلوق والجسم انما هو للمخلوقات وساير معاني الحروف داخلة في الالف
والتداخل تلح لك معاني اسرار روحانية عزيزة تقبل رشد في علومها فافهم ذلك
واعلم ان الاوليا رضي الله تعالى عنهم تكلموا في علم الحروف والاسما على نواه
وزاهرة واقتبضت عليهم من منبع الاختصار عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص
فاختصوا في علم الاسما سواهم بثلاثة اشيا احدها انهم فهموا معاني الاسما التسعة والتسعين
اسما تاييد والهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا اسما باطنة
وراء هذه التسعة والتسعين والغالب انهم اختصوا بالاطلاع على الاسم الاعظم **واما**
الانبيا عليهم الصلاة والسلام فانهم علموا التسعة والتسعين اسما بنور الوحي ما لم
يعلمه الاوليا بالالهام وذلك انهم علموا علوم الاسما الباطنة من علم اسم الله تعالى
الاعظم وكل اسم من هذه الاسما لا يعلم ما هو عليه الا الذي تسمى به واتصف بمعناه
وهو الله وحده لا شريك له وراء هذه الاسما التي علم الله تعالى انبياه ما استاثر

الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه نبي مرسل ولا ملك مقرب واول ما خص
الله به العبد اذا اراد ان يتولاه علمه العلم اللدني فيكون وليا عالما وان يخصه من علم التسعة
والتسعين اسما فينفتح له منها من العلوم ما لا ينفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه الى معرفة
الاسما الباطنة التي هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القران العظيم
في فواتح السور وهي الاحرف النورانية المتقدمة وبعد فهمها فهمه الله تعالى الاسم الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وانما ياخذ الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
به اعطى وانما ياخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في اكثر الاقوال وقد يتلقاه الوف
بالالهام عند هبوب الرحمة على العبد وطريق اخذه الاوليا مختلف يطول عليه الكلام في
تفصيله واخره انه له الارض ويمشي على الما ويطير في الهوى وتقلب له الارض والاعيان الى
غير ذلك من الكرامات التي اختص الله تعالى الاوليا وليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين
العبد وربه **قال** عليه الصلاة والسلام انما قام الوجود كله باسما الله تعالى
الباطنة ثم الظاهرة المقدسة واسما الله تعالى المعجمة الباطنة اصل لكل شي من امور الدنيا
والاخرة وهي خزاينه سره ومكنون علمه ومنها تتفرع اسما الله تعالى كلها وهي التي
تقتضي لها الامور واودعها ام الكتاب وقد سيل ابن الحنفية عن كهيعص فقال
للسايل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت على الما لا تتوارى قدميك **وقال**
سهل بن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادم فقال ما تقول في يس قال فيها اسما
من دعي به اجيب برا كان او فاجرا **فصل** ولكل حرف من حروف الاربعة عشر
التي اوايل السور معنى وشي لو اطلع الله تعالى عليها العبد نال فيها كرامة من لدنه
وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه اذا لقيتم العدو فشعاركم
حم لا يبصرون رحم من اسما الله تعالى الباطنة المخزونة ومن فضل سورة نال اسرار فوايده
قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى اشرف الحروف المعجمة كلها الحروف
المعجمة تليها السنة من نورها اكتبت الحروف المعجمة وهي هذه **ا ل ر ح ق م ك**
ل ص والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرش
وهي السبع المجسمات التي كفى الله تعالى عنها في قوله تعالى **المص الر حم كهيعص**
حم وهي الاربعة عشر حرفا قيل انها اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذي اوحى
اليه المشايخ من اهل التحقيق وايمة الدين من علما الشريعة والتحقيق ان اسم الله الاعظم
في الاسما الظاهرة وكان ان ينعقد الاجماع عليه وتفسير هذا الاسم ان يخرج الاسما
من العدم الى الوجود فالالف منه الى الذات الكريمة ولها حرف اخاه لقبول السر وهي
منه اذ الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

بقوله الم نشرح

بقوله الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك فانها تشرح الصدور ولما كانت الالف
حلت ان توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الازلية واليها انتها الغايات وهي في الاخرة
بالحركة والحركة بسوطة بالجهات الاربع وهي الضم والنصب والجر والسكون يعرف من التصريف
وليست مفتقرة الى التوفيق وابرزت اللام الاولى ساكنا من نسبتها فتحركت من النسبة ما
انفصل لها من اللغة الثانية لسر اعلاها فتتلقاها لها سر احاطتها فيجتمع منها سر الحركة
والسكون سر من اسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن كما **قال** تعالى هو الحي فانها
تشرح الصدور والالف اشارة الى الذات واللام الاولى للعهد الميثاق الايماني في الدنيا لقبول
التلقي الشرعي بما فيه من واسطة الالف ثم انها التمام الامر يوم النشاة الاخرة لجميع الاولين
فدارت بهذه الجملة الربانية اربعة عشر حرفا لها تجد في اولها واخرها فاولها هكذا مبسوطة
كما ترى **ا ل ق ل ا م ا ل ف د ا** كما قال عليه الصلاة والسلام هو الظاهر فليس
فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد **ولما** كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا
كانت السموات السبع والارضين السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قايم بسر
الله تعالى ففي كل ذرة من ذرات العلم وما دونها بسر شي من الاسرار اسم الله تعالى فه
فبذلك السر فهم عنه وشهد له بالتوحيد **قال** تعالى هل تعلم له سميا قال
تعالى قل الله ثم ذرهم **قال** الشيخ الامام العالم العلامة فخر الدين الخوارزمي
قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وستماية من عرف الله تعالى في حاله ومقاله فقد
عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان الراحمين لايوب عليه السلام حيث **قال**
اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام قال
رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب وكما كان خير الوارثين
بزكريا فاعطاه يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافى ايوب من بلائه فمن عرف
الاسم المطابق للحاجة وسال الله تعالى به اجابه وبلغه ومراده وكان بعض المشايخ
اذا دخل عليه تلميذه يريد السلوك اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين
اسما وهي تنظر الى وجهه عند ذكره للاسما حتى يظهر للشيخ الاسما الموافق التلميذ
بامره بملازمته حتى يفتح له منه لان الساتر والوتر فيه وبه تقع التاثير في كل احد
غيره وهذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم هو
اللولو المكنون وعن غير اهله مصون وهو في نفايس هذا الكتاب تحت الضماير
مخزون ضرب عليه سرادقات العز وارسل دونه حجاب الهيبة ومد حوله حمى الملكوت
واذا رحوله خواتم الجبروت واضرب لهم مثلا واشكال مسايل الذين لا يقف عليها
لا فحول الدهر وان من عظمة الذي يتصرف به من انواع شرفه وكرمه وان يبعث

تلك الاوصاف المنعة والمنزهات الشريفة وتتبرك به اذكار جيدة واسماء مجيدة
وان اختلفت انواعها الى النثرية والتقديس اجناسها وجنس من غير اسمائها حسب
مناجات تلك الاثار يكون اقرب بذكره او يكون اعظم لمن شبه او يتزوه واعد على من يبيد
الله او يتجراه وهو يحيا ونظم الاسم مع اربعين لمن يبدع به الله عاسردا او لا وعدا اوجابه
سرد بل اسماء كرام وصفات مراحم وورد مزام وارادته بجاهه جليب الاحسان وطرقت
به الاستانة حديث اسرا بصدر وان شاركه غيره في الوارد من الجناب اذ به عوا الداعي
فلا يجاب ولا يحلو هذا الاسم الاعظم من عبارة من العبارات الا واصلها وجامعتها وهو
لا يثنى ولا يجمع والاسماء كلها تثنى وتجمع ذلك دليل على انه اعظم اسمائه قال تعالى
ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه ورتبها سطرية عليه
في الذكر فدل على انه اعظمها وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا الاسم ولا صفة لشيء منها
فدلت على انه اسم الذات وهو اسم صفات واسماء الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا
ظاهر بين والدليل على نخصه هذا الاسم على الايمان ولا يتم الا به لقوله عليه الصلاة
والسلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يحرك بسواه فدل على انه
اعظم اسمائه الحسنى وانما النجيه من النار **وقال** عليه الصلاة والسلام من
مات وهو يشهد ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم مخلصا
من قلبه حرمه الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم الكريم يدخل به الجنة وبه
يجرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعا لقوله عليه الصلاة والسلام
امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم واموالهم
وفي الاخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلاة والسلام الاذان وهو لا يحرك على غيره
وكلها من الاذكار والادعية والرقا الشافية فهي مرتبة على الاسم الاعظم وهو اللهم
زيد اليم لانه جمع الاسماء كلها بالاحاطة ثم لا يجمع الا بالمد وضمه وهو داخل
تحت طاقة مثل الصلاة والكلام وهي عماد الدين وهو انه لا يحرك ويكبره الاحرام
لا هو فلا تفهم به ونه احاما النا قا من على الابصار والسلف الصالح وكذلك
لا دان يستفتح به الاعمال الصالحة وبه تختم والله اعلم **فصل** وهذا
الاسم يتضمن اسما وسمي وهو ما استأثر الله به علمه وانا اضرب لك به مثلا تدرك
به الذي فسر لك وذلك ان الاشياء قد يعرف اسم الله وتدرك سناه وقواه
وسناه وبعد هذا الادراك يستعمله رتبة ادراك اللفظ وتختص المعنى
واستغلاله في مقتضاه فاذا ادرك الانسان اللفظ وتحقق كماله فهو الحقيقة
فبقي رحد الاستعمال والاجره ان هذا يحصل الغرة وتحد التنعم وهذا وجه

الاستبدال والضبط

الاعتبار وللفظ له حالان احدهما انه يجريه الله تعالى على لسانه من غير ان يعلم انه اسم
الله الاعظم فهل يكفي اي هذين او لا يكفي واحد منهما او يكفي الثاني دون الاول وهذا
كله فيه نظر **وقد** ياتي على وجه يحصل به الاطلاع على اسم الاعظم وهو جريانه على
اللسان ولم يشعر انه هو وهذا اخلص الدرجات وهو مبني على اتساع الاطماع في رحمة
الله تعالى والذي يحصل به العبد الكمال هو ادراكه على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه
بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هل يستوي من خصه
الله تعالى فان جرى هذا الاسم على لسانه مع لا يخصه الله تعالى بذلك على لسانه بل يدل
على حصول بركته كيف كان وقس على هذه المرتبة ما بعدها من المراتب **والادراك**
اما ان يكون فعلا بان يعلم به يقال هذا هو الاسم الاعظم العظيم الخير ولذا وقع في الاسما
الجبار والجليل والجواد والمجيد والماجد والجامع فانها تدل على الخير المعظم قال تعالى
فيهن خيرات ومن اسمايه تعالى الخبير قال تعالى والله خبير بما تعملون **واما** الذي
يدل على الرتبة والزهر قال تعالى ولقد زينا السما الدنيا بمصبح وقال تعالى زين للناس
حب الشهوات من النسا والبنين والذي تريد صلاح الثمار وقيل هو الاشجار **واما**
الشين فتدل على الشهيد والشهادة لقوله تعالى شهد الله لا اله الا هو والملايكة
واولوا العلم قايما بالقسط والشهادة هي العاينة والشهيد احيا عند ربهم يرزقون
والشراب قال تعالى يشربون من كاس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى فيها تسمى
سلسلا والشفا قال تعالى وينزل من القران ما هو شفا ورحمة للمومنين وقال
عليه الصلاة والسلام شفا امتي في ثلاث في اية من كتاب الله تعالى او لعقد من عسل
نحل او كاس من يد حجام وفي رواية او شرطة محجم **واما** الطا فتدل على الطل الممدود
والظهور هو ظل ممدود قال تعالى عليها يظهرون وقال تعالى فاصبحوا ظاهرين
ويدل على الطعن للمرعوب ومن اسمايه تعالى الظاهر **واما** الفا فتدل على الفطرة
والفاكهة والفطور قال تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها قال تعالى فاطر السموات
والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وراحهم في ظلال
وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون **فهذه** اسم من تلك والتا والراي والجيم هي
حروف باردة وطبعها طبع الما والقمر طبعه طبع الظل الممدود وجنة الخلد والحا
والسين باردتان يابستان طبع التراب وطبع الما والصاد رطب والفا حارة يابسة
طبع النار ولها من الزراري القمر والشمس واجتمعت في سبعة سما الاول الثابت الذي
ثبت العباد الجبار والري والظاهر والفرد والشهيد والعالم تثبت في اسم من اسمايه
تعالى الا في اسمه تعالى الوارث والباعث اخر مرتبة العالم والمعنى فهو مشتق بالجمع في اسمه

تعالى الوارث والباعث اخر مرتبة العالم والمعنى فهو تعالى الوارث وليس في الحروف
المعجم ما ينقط ثلاث نقط الا الثا والشين الا حاطت عن سواه وسريان الباء وبه لبس
خاصية الا في عالم الاجسام السفلية وهي حرف بارد يابس وهو للارض كالاوتاد اعني
الجبال وحرف البا يابس يتصور فيه حرف الحرارة وهي الدرجة الخامسة وشكله
معتبر في حرف الالف الا اسمه القاطر والناطق والسين بارده وسره سر السين
وتصديقه وليس في الحروف المعجم من له ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو والسين
جمع ذاته رتبة الاحاد والعشرات ووضعت الشين وفي شهد الله ويفرع منها ثلاث
ذات شهادة الملايكة وبشهادة اولي العلم وشهادة من سرى اولي العلم ولذلك خلق رتبة
العلم بين اذ التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذي ظهر في اثنا الشهادة لله تعالى
واجتمع التوحيد كله في العرش اعني انوار التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم فيمن قال لا اله الا الله انها تصعد الى العرش وتهتز العرش لها فيقول
له اسكن فيقول حتى تغفر لقايلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لما علم ان العباد
لا يتصور في اذانهم ولا يكيف في عقولهم نصب لهم نصب لهم مخلوقا منهم جعله في اعلا
المقامات واشرف المخلوقات واضافه لنفسه **قال** تعالى ذو العرش المجيد
كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسلطانه
الا ترى الى ما نبه عليه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق
عرشه فيه ان رحمتي سبقت عذابي وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصار
اهتز العرش لموته رضي الله تعالى عنه فهذا يدل على ما يظهر من استعانة الفرد في عرشه
ليعلم ان العرش يظهر فيه اثار القدرة من العدم فلذلك كانت الشين اخر حروف العرش
وهي من توحيد العوالم المعقودة ولما كان ترتيب العرش تربيعا شافيا فكل عرش عرشا
فكانت السين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه ومرتبته ولا يوجد في الحروف
ما يكل عروشها الا حرف الالف لانه اصل الشجرة الحروف والشين اليها انتها الحروف
وحروفها ولا يكون بعدها فرع من باطنها فلذلك الالف لا يكون قبلها الا هو منها ولما
كان شكل السين كشكل الالف كانت المناسبة السينية الشكلية مشتركة والالف
مبسطة في ثلاثة احرف هكذا **ش ي ن** نسبته كنسبته وان كان غير الشين مركب
من ثلاثة احرف لا يكون كالشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة ولذلك في قوله شهد
الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في الدارين والعامين والسين كرسي العرش
الالف كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون الحامل له العرش لانك ترى
الميم كرسي لعرش الشمس وفي الحقيقة ان كل لطيف قايم بكل كثيف ولذلك كانت الالف

اخر الحروف والطفها لعدم التشبيه وامامها قطر قايم ولا شبيه لها في الاحاد الحرفية ولا يعرف
غايتها من غيرها ولا يتقدم غيرها ولا يتاخر عنها في اخر الكلمة فهي تشير الى الاولية والاخروية
لان عالم الكرسي اليق بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان الكرسي محل القبول والعرش
محل الانوار المضافة الى اخر العلم والالف مهات الاحاد والعشرات والسين والشين منهما
الى حرف السين اذا تعدى عن اللفظ كان سينا والشين ثلثماية وجه في الالوف وذلك
ان من تامل حرف الشين علم حقايقه وعجايب مصنوعات الله تعالى شاهد اسرار تصريف
الحروف **لما** كانت الشين اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخره على التفصيل هكذا شين
والنون هو الحامل للاكوان اعني الحوت الذي حامل الدنيا على ظهره والنون مستمدة قال
تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذي هو ظاهر الامر الذي الكاف
باطنه الدال على السر المكتوم وهو سر السين لا تجعل مسطورا من كتب فيه حرف
السين الف مرة في اول ساعة من يوم يليق به علمه لان الايام فيها ما يطلب للخير
وما يطلب للشر مثل يوم السبت وساعته الاولى يوم الثلاثا وساعته ولكل يوم سر
يليق به علمه وفهمه عمن علم هذا وعلمه لسر الله تعالى له ما يطلب وما قصد من خير
وشر **وسرار الشين** في العالم الجسماني التي حلت من ان تحصى الا انه لا يحله من به وجع
في اعضايه لان ذلك الالم عليه بخاصة والنفسا فانها تسهل عليها الولادة بابرعاج
وفيه من الضرر ما لا ينبغي كشفه وقد وقع الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هناك
ما فيه الجواهر ومن علم رتبة الشين وابن نسبته العددية شهد اسراره وعاين
اخباره وعالم العين حاله من الانفعالات والتصريفات **والعين** مستمدة من
العلا الذي لا شي فوقه ولا علو **والرا** مستمدة من الرحمة فوقها ولا مرحوم دونها
والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر
كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهد والرحمة مرحوما وراحما وما لم يجد للعلي
اعلم ولا مستعليا لغير الربوبية العبودية بشرط لزوم الطاعة ولله العزة وله
ولرسوله وللمومنين وجوه الايمان فهذه مراتب الشهدا في الشهدا **فصل**
وعلى القول الاول هذه الحروف السفرة بالعذاب فاكتبها للعذاب السبعة احرف
تبتدا بحرف السين على توالي الايام وحروفها وتعكس الطلب وتقول في دعايك
الا ما انتقم من فلان تسمي ما شيت من انواع العذاب والعلا بعد كتب الاحرف على
مثاله وهو كون اليوم والطالب بحق هذه الاسما بك شديد يا عزيز يا واحد
يا ظاهر يا وارث يا فاطر اللهم يا شديد يا باقي بعد فنا خلقه على الامر الذي
اراده والقدرة التي قدرة يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بدا منه

الارتياب ولا انقطاع له يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي اليوم
والسوء على الكافرين ياشديد العقاب ان بطش ربك لشديد واما الذين شقوا
ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل تغلي في البطون
كغلي الحميم يا عزيز يا وهاب يا من لا مثل له ولا حوائج كلها له يا ذا العز المطلق
الازلي لا يورثك ذلة وعزك يغيرك يا ظاهر القدرة يا من قال هو اصدق القائلين
كلا انها لظى نزاعة للشوى تدعو من ادبر وتولى وجمع فاوعى يا من لا ينجي من اللهب ما وارت الارض
اليك الامر كله يا من بيده ملكوت كل شيء ومن فيها وبيده ملكوت السموات والارض
النهار كما منزله دعوة من اسرطاهرا وباطن قد اوكر يرجع اليك اللهم انزل
بفلان الثبور والويل والعذاب والانتقام لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا
ثبورا واحدا واد عوا ثبورا كثيرا يا جبار ذات الذي حلمك ماض على طريق الجبر
وعلى كل احد لا يدفعه حذر حاذر وذات الذي ربطت القوى المتينة والقوى
القليبة وكتائب الاجسام يجب ذلك الاعلى الذي عزه وجنده وعلى كل شيء قدير
لهو تيل وانوار بحر فانك لا يعلم غيرك تعالى شانك وعظم سلطانك تحكم حركة
وعالم الملك والملكوت والجبروت وقد امان لعاصفي اسلك الجار بحق ما اخترعت
بخير التدبير الازلي الجليد المتعال يا من جبر العالم الانساني بحركته بما فيه من
الحياة المحلولة بالروح بارقه المادير وظهور الحكمة اظهر في فلان من شدة
جبروتك وتهرك بانكسر به حواسه عند مصادمتي وتجذب روحانيته
عند وجوده ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس
يا فاطر السموات والارض اسالك بقدرتك التي قدرت بها الاكوان العلوية
والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها الارض والسموات بتولد الحق
لحق استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ايتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طائعين افعل كذا او كذا الى ما هو كذا وكذا او ذكر ما تريد يحصل المطلوب
والله على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل العاشر في الالف وخواصها وكيفية العمل بها

اعلم وفقك الله واياك لطاعته ان من كانت له حاجة من الحوائج واراد قضاها
فليتوضأ ويصل ركعتين ويتراءى الدعاء به عوبه فانها تقضى باذن الله تعالى

وهو هذا الدعا تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسالك بالاسم الذى فتحت
به عالم الامر والخلق يا متجلى للحس الظهر بسبب التنزيل والمتعالى امرا ووجودا وبطونا
وشهودا ذلك حسا لمن ادركت بالحس ومعنى لمن اشهدت محمولا لمن يثبت ما تشابه منه
كثيرة لا تنتزح فى وجده ما احكمت ياعليم ياحليم يافتاح يارب اسالك بسر الاضافة
الرابطة بين حضرة الوجود والامكان المتضمنة لظهور النعمة الاعظم والسر الهيم لسر
الالهيات عموما وخصوصا بدا وعودا عن بسته علوم الرحابة التى لا تتناهى استمرار
او تبونا عن فيض حاضر الرحيمية التى لا تتناهى الرافعة لشهود السادات التقرب
بالقرب المجهول الماهية يارحيم يافتاح اسالك التنوير والسين والعين والميم
والحفظ والنور والرعاية والسين والتكميل وطيب الورق البركة وحسن الظن
بك واليأس من غيرك الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم اغنانا بك عن
غيرك ياغنى يا مغنى يا الله شهود ذاتك يارحمن يا سلام يا مؤمن يا رب رحيم مالك
يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اللهم انا نسالك بانك انت الله وحقايق
محض التخصيص وبانك انت الله على كل حال من احوال الحمد والتنزيل وبانك انت
الله المتنزه بخصايص الاحدية والصمدية من الضد والند والشبه والتطهير
والتطهير وبانك انت الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير اسالك ان تصلى
على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه وتقضى حاجتى بحق اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم اسالك ان تنعم على بقضا حاجتى وما تدور له فيه خير الدنيا والاخرة
محفوظا بالرعاية من الافات محمولا بخصايص السايات ما عواد بالخيرات يا من هو
فى الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة اللهم اجعلنا من اهل الحظى الدنيا والاخرة
واجعلنا من الذين غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين اللهم اجعلنا
صالحين ولا مصلحين ولا مجرمين يا رب سطوة دين ولا مجرمين يا رب سطوة دين ولا مجرمين يا رب سطوة دين
الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وهذا دعا اخر
ما عرف فذره وادعو به فى المهمات وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين حمد ابتدى حمد الحامدين رب الاولين والاخرين يكون لى
رضا وحفظا عند رب العالمين الرحمن الرحيم الذى وحى الاقاليم واختار موسى
الكليم بحلى العظام وسمى بالرحيم الرحمن الرحيم بهذا اسماء يبان نسئلك كل سميم
مالك يوم الدين الذى لم يزل ولا يزال مالكا لا منازع ولا قرين ولا وزير ولا سميا يبان
قبل وجود العالم والعوالم اجمعين انت احاطتى وحمدى من جميع الناطقين وعوى
على الاحدين والاقرين وهو حمدى على الاجناس المختلفين اياك نعبد بالاقرار وتحمل

من الذنوب والخطايا وتتوب اليك من الذنوب وتشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له ولا ند له ولا شبيه ذو الجلال والاكرام وتشهد ان سيدنا محمد عبده
ورسوله صلى الله عليه وسلم واياك نستعين على كل حاجة وكل امر من امور الدنيا
والاخرة باجابة المصلين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين غير المغضوب عليهم ولا الضالين
امين لا سميع الا الرحمن الرحيم رب الاولين والاخرين خالق السموات ومن في
الارض باعث الانبياء والمرسلين والمرسلين بالحق قادر قاهر جليل يحي رب رحيم
راحم رب العالمين المبدئ الكل بكان الوجود بكل لسان الناطق الدائم للكون لما صنع
التام لحكمة احميين فتح وسين سر الذي ذلت له الرقاب وخضعت له الصم الشامخات
وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما ياحي يا قيوم يا منعم يا موجد يا اول
يا اخر يا ظاهر يا باطن يا اول يا متعال يا بر يا تواب يا منتقم يا عفو يا رؤف يا ملك
الملك يا ذا الجلال والاكرام يا دايم يا قيوم يا دايم يا ديوم الابد اكرمك الله تظهر
القلوب يا حي يا قيوم سر انت تراني وتسمع كلامي وتضرعي وشكواي انت مقصدي
ورجاي وانا المحتاج اليك وانت عالم السر والنجوى لا يخفى عليك شيء في الارض
ولا في السماوات رب العرش العظيم اسالك بحقك ان تعطيني ما اردت منك وتنيلني ما ارجوه
وحكمة بالنية يا قيوم يا موسر اسالك كشف حجاب الغيب بافيه حتى اشاهد الروح
الباقي اه سر انت ياحي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما ورب العرش العظيم
اسالك بفضلك وبسلم على سيدنا محمد وعلى اله وان تكشف لي عن اسرار اسمائك
وان تسمح اجيب حاجتك بالطاعة وقلبي لك بالعبادة وان تورق في انوار هدايتك
ومعرفة اسرارك حتى اكون بينها شاهد ما يظهر من لطفك يا لطيف اللطف يا ارحم
الراحمين وبيسار ما يريد ومن امور الدنيا والاخرة بجميل المطلوب والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل وهذه دعوة ايضا لسورة الفاتحة الشريفة
فاذا اردت العمل بها فاقرأها دبر كل صلاة ثمانية عشر مرة مدة اربعة عشر
يوما فاذا فرغت من صلاتك فادع عقيب الدعاء وهي هذه تقول

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين نور بصائر العارفين
يا نور الجنة والسمن وهادي اربة سائر المحققين فتح باب الفتح المبين الذي
احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من
ماء مهين الرحمن الرحيم الحليم العظيم الازلي الدائم السميع العليم الذي
كتب ايات التوحيد باقلام القدرة وصدور اهل التسليم ورقم سطور اهل

العبادة

الهداية في طريق اهل المعرفة الاهل الولاية وناهيك باهل الكهف والرقيم حاطب موسى
الكليم بكلام التكريم وشرف بينه الكريم بقوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقرآن
العظيم يوم الدين قاصم الجبابرة والمتكبرين وبيده الطغاة والعصاة والمستكبرين وقامع
رؤس الزعانف واهل البدع الملحدين ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين وياحسن
قدر الكائنات بملابس التكوين وارسل سحايب الملكوتيات تنمو جنايب الكرم المبين
يامن يشر سحايب عفوه على كافة الخلق اجمعين يامن لا شريك وملك ولا معين اياك
نعبد مقرين بالعجز عن القيام بحق عبادتك واياك نستعين على ما امرت من
القيام بحقوقك وكل وقت وحين ياذا النور العظيم ياذا الفضل العظيم يامن يحيي
العظام وهي رميم اهدنا الصراط المستقيم صراط اهل الدين القويم صراط اهل
الاستقامة والتقويم صراط الذين نظرت اليهم عنايتك الهم صراط الذين هم اهل
العزم والقلب السليم صراط اهل الاخلاص والتسليم صراط الذين تمسكوا بالهدى
وفوزوا بالنعيم صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهدا
والصالحين امدادنا بملايكة الطهر والتمكين وعرفنا في الكائنات والكونيات والتكوين
غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين اللهم لا تجعلنا ضالين ولا ممن بابك مطرودين
واحشرنا في زمرة المتقين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم وهذا ورد ها نحن نتلو ايتها الارواح الروحانية دوات الدواب النورانية
المشعشعة بالمن الروحانية والنوايس الربانية الدائمة في لطايف تعريف الحروف
ودقايق معانيها المكونة الموكل بتسخير الثقوب والارواح الروحانية الامداد وعوارف
اسرارها المخزونة اجيبوا ايتها الارواح العظام والملايكة الكرام جبريل وميكايل واسرافيل
وروفايل ركلوا الخدمة من دعاكم وكونوا عونا لي بحق اهيا شرهيا ادوناي اصباوت
امن بشاي افعلوا مرادك واقضوا حاجتي ونوالي اخذ مني بحق الله الفتاح العليم
الرزاق الحليم الوهاب العلي العظيم الله اللطيف المتكبر كهيعص حمعسق اجب ايها
الملك الاحضر بارك الله فيك وعليك فاذا كان اخر ليلة اربعة عشر يوما يا ايتها
الطير الكبير احضر وتنفس امامك فانه اتى بالسلام فانه ملك عظيم وصرفه فيما تريده
بعد ان ياخذ عليك العهد ويشرط عليك شروطا منها ان لا تكذب ولا تاكل الحرام ولا
تفعل المعاصي فان عاهدت على ذلك واستقرت بعد استسلام منك وتوكل عليه وانا
بيضي حوالجك فعليك بتقوى الله والسر والعلانية واعرف قدر ما صار اليك والبخور
كل ذكي ريح طيب مثل عود قماري وجاوي وند ومصطكى وعنبر خام وغيره من الروائح
الازنه فاذا اردت محبة احد من الخلق فصم الخميس والاثنين واقرأ عليه الدعوة

عند النظر رحمة عشر مرة وعند النجر لذلك وادع واسأل الله تعالى اقبال قلبه عليك ومحبته وسيبه باسمه فانك ترى عجبا من سرعة الاجابة ولو كان جبارا عنيدا مرل ويخضع لك باذن الله تعالى **واذا اردت** قضاء حاجة من احد فصم الخميس واعتزل عن الناس واكثر من قراءتها بطريق المحبة بحضور قلب وفكرة محكمة تقضى حاجتك واسرع وقت ورياضتها سبعة ايام واكتب مع سورة الفاتحة وقتها الشريف وصورتها المثلث وثلثاية وستين من غير بسملة للود والمحبة ولقضاء الوقت اعمل واقرأ الدعوة رحمة عشر مرة كما ذكر على النظير وبحر الوقت بخور طيب وعند النجر ثم ارفع الوقت المبارك واعمل تجد امورك وكل مطلب وتجربتك الروحانية بركة الفاتحة الشريفة وهذه صورتها كما ترى

٣٣٣٣	٣٣٣٣	٣٣٣٣	٣٣٣٣
٣٣٣٣	٣٣٣٣	٣٣٣٣	٣٣٣٣
٣٣٣٣	٣٣٣٣	٣٣٣٣	٣٣٣٣
٣٣٣٣	٣٣٣٣	٣٣٣٣	٣٣٣٣

وهذه ايضا دعوة الفاتحة الشريفة تنزل

بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد لله رب العالمين** حمدا يليق كماله وافضله حمد الحامدين والشمس في بحر نورك لك الحمد انا ساير شملني ظاهرا وباطنا بالعز والهيبة والتمكين اليوم الدين به اعتصم به عصمة تحميني وتحفظني من جميع المضرين واعدائي الصالحين حمدا يكون لي رضا وعرفانا وفرحا وعزا افتتحه من الاولين والاخرين ويكون لي وجهة وعزا استعز به حتى اذل به سطوة الجبارين **الرحمن** الذي وسعت رحمته كل شيء بشمله لجاكل موجود بما افرا اليه من الاحسان وفيه من الاسرار والعلانية وغايته الهبا سرا واعلانا اسالك لهذه السر الذي اظهرته مكانه وامنها للعيان ان تشملني في البحر عجمة الانام في جميع الاوقات والاحيان وتكون لي رحمة وعدة الا افتقر بعدها في زمان ولا مكان وجهة احتص لها من مكايد الانس والجان **الرحيم** الذي لطف بي فيما سبق فكانت تلك الرحمة سابقة الى الازل الذي لم يزل انا التقيت فيها نعمة وحبرت علما وعلنا ما عرب ورد واطيب نفوسهم اسالك يا مولاي اساغ نعمك ودوام ستك سابق رحمتك فلا اخشى كيدا من ذي مكر لئيم وان تظهرني جلتا وعلنا من كل ذي وصف بيم **مالك يوم الدين** الذي تعاظم سلطانه عز ان ينتقر الى شريك واعانه سبحان حكم على من ملك والملكوت سترته الغالبة لجميع الجبارين والمتكبرين السرايد البطش على الطغاة الظالمين القاهر بشدة قوته وقهره وبطشه لمن تمرد وطغى من جميع الطغاة والمتمردين القاصم من شاركه في عظمته وكبريائه واخذه ما لك الملك الهالكين اسالك ان تسخر لي قلوب خلقك يا مقلب القلوب يا ملين الحديد لداود عليه السلام بدوم ٣

٩٠

يحوب يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين ملكني من ناصية كذا وكذا ان يكون في
قبضتين من الاولين والآلات سبحانك اني كنت من الظالمين واد ركني برحمك
يا ارحم الراحمين اياك نعبد واياك نستعين تقدا وخرتك نفتري وفاقتي يا من
خضعت لعظمته الجبارين والمتكبرين وصغر لجلاله طغاة الانس والجن والمتمردين بايديه
البطش يا عظيم التهر باستكم من كل ذي سطوة مكين ايدي بقهرمانك وقمع بين
حتى افتراعداي من الجن والانس اجمعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين عبدك نناس لك بمواهب
الصديقين واشهد ناشاهد الشهداء والصالحين وامدنا بملائكة الحفظ والتمكين
كما قلت وكتابك المبين يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين الى قوله
مسومين وما جعله الله الا بشرى وصرفنا في الكائنات والملكوتيات والتكوينيات
وافض علينا من فيض نعمايك بركات بعيد علينا من بركات الاولين والآخرين
والاجعلنا صالحين والمصلحين والاختر نا ذرة الباقين باغياث المستغيثين
اغثني وادركني بلطفك الخفي فانك مراجيته تحت خفي لطفك الخفي فقد خفي
وشئي وله آلات سبحانك اني كنت من الظالمين نفتروه سبع مرات
ونقول وادخلني وكنفك الواقي لحصن المنيع الكافي الحفيظ الساتر الجميل وامسني
بسمة من رقاك من خزاين رحمتك التي وسعت كل شيء وفرج عني كل كرب يا مفرج
عن المكروبين برحمتك يا ارحم الراحمين ثبت ثم اشمت النشط الوحايا يعود
وشهد ان الوحايا شهدان الجهل توكلوا انكذا وكذا اقسمت عليكم بعز عرش الله ونور
وجه الله وسماحة الكتاب وبما جرى به القلم من عند الله الا ما اجبت واسرعت
بقضاها حتى وسي كذا وكذا انما امره اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون الى آخرها
تقرؤه ثلاثة مرات واعلم وفقني الله واياك ان فاتحة الكتاب لها
خواص عجيبة فقد قال صلى الله عليه وسلم من قرأها عند النوم وقرأ معها
الاخلاص والمعوذتين فقد امن من كل شيء الا الموت وقال ابن عباس رضي الله
تعالى عنه مرض الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما فاتتهما النبي صلى الله
عليه وسلم فاوحى الله اليه ان تقرأ سورة الحمد فيهما فان الناس الاقاك على انا فيه ما
اربعين مرة واعذ به يديه ورجليه ورأسه ووجهه وما ظهر وما بطن من
بدنه فان الله تعالى يشفيه من كل الم وقال بعض العلماء من كتب العلم
وانا نظيف ومحاه بماء وشربه اي مرض كان عافاه الله تعالى ومن كثر نسيانه
وكتبها وانا من زجاج ومحاها وشرب بنية زال نسيانه باذن الله تعالى ومن

اكثر من قراتها اظهر الله باطنه من جميع الهواجس النفسانيه والاداب الشيطانيه
ومن كتبها في جام زجاج ومحاها بدهن بيلسان خالص ودهن به عرق الانسا
ووجع الظهر زال عنه باذن الله تعالى وينفع من الريح والفالج وكل الامراض اليابسه
والرطبه ومن كتب فاتحة الكتاب في انا من ذهب في الاولى من يوم الجمعة بمسك
وزعفران وكافور ومحاها بماورد ووضعه في قارورة فاذا اراد الدخول على الملوك
والحكام مسح وجهه منها وحصل له القبول الزايد والمحبة عن كل من يدخل عليه
ومن دخل على من يخاف شره وقرا الفاتحة فانه يامن من شره باذن الله تعالى
وشكى ابن الشعبي من رجع الحاضره فقيل له عليك باساس القران وهي الفاتحة
الكتاب فلازمها وكتبها ومحاها وشربها فشفي وقال ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما لكل شي اساس واساس القران الفاتحة واساس الفاتحة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اعتللت او اشتكيت فعليك بالفاتحة تشفى
من كل دا وقال العلامة بن القيم في كل كتابه كل دائة دوا وان احسن الداوة
بالفاتحة التي وجد لها تاثير عظيما في الشفا وذلك اني مكثت مدة طويلة يعتريني
دا لا احد له طبيبا ولا دوا فقلت في نفسي اعالج نفسي بالفاتحة ففعلت ذلك فرايت
لها تاثيرا عظيما فكنت اصف ذلك لكل من يشتكي الما شديدا فكان كثيرا منهم
يبرا ببركة الفاتحة وقال بعض العارفين بالله تعالى من قرا الفاتحة ثلاثة
مرات عند دخوله على جبار امنه الله تعالى ومن كتبها عدد حروفها يوم الجمعة
وحملها كان محفوظا من سطوات الانس والجن وفي خبر صحيح من قال كل يوم
ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسما بسم الله رب الارض
والسما بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم
امنه الله تعالى من السحر والسقم والسم وكفاه طوارق الليل والنهار وقال
بعض العلما من كتب الحروف المفتتح لها اوايل السور في جام زجاج ومحاه بما المطر
وسقاه للمسموم لم يعمل فيه السم وجرب ذلك مرارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم
من وضع يده على راسه وقرا قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
الى اخر السورة كان له شفا من دا الا السام وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي
ان قراه سورة البروج في صلاة العصر امان من الدماميل ومن كتبها الفاتحة
ومحاها بما وخلطه في ما قليل ظهرت فيه البركة عيانا واما اثارها في الصور الحرفي
فمن كتبها بعد فهم معاني حروفها في جام زجاج ومحاها بما المطر وشربه بعد صوم
خمسة وعشرين يوما فتح الله له بابا من اللطف ظاهرا وباطنا باذن الله

اي حرفا مقطعا

تعالى واذا

تعالى **واذا كتب** بعد طهارة وصوم خمسة ايام وكتب معها ان ربكم الله الذى خلق
السموات الى قوله تعالى رب العالمين فى رق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهره وحمله
على راسه اوجد الله تعالى له اللطف واوجد له الرعب فى القلوب وفيها سر لطيف لمن
اكثر نسيانه اذا استعملها شربا **ومن** كتب هذا الوفق ووضعه فى بيت لم يدخله
الهوام المضرة وذلك لامالته الغلبة فان المراد من الطالع لذوى الابصار قوة روحانية
فان وجدت القوة الامانة الغلبيه ظاهره كان ابلغ من الطالع واقوى الا ترى
الانفعالات الجسمانيه فى عالم الهى كيف كان ابلغ ولا يكون الا لمن فهم اسرار الحروف
واياك والنحاسيه فى كل شى من ذلك عدديا كان او حرفيا تجد سعد والله الموفق
وهذه صوره كما ترى فافهم ترشد

ح	نا	مد	اله
ع	يب	ر	بيب
ح	مو	ط	و
ع	ه	ر	مه

ومن ذلك ايات اللطف التى فى القران العظيم
فى اربعة مواضع **الاولى** فى سوره الانعام قوله
تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
اللطيف الخبير هذه الاية نافعة لمن كان خايفا على
نفسه من عدو او ظالم او جبار فليذكر اسمه اللطيف صباحه ومساء مائة وتسعة
وعشرين مرة يقرا بعد الاية المذكورة ترى عجبا من لطف الله تعالى ويامنه الله تعالى
منه **الثانيه** فى سورة يوسف عليه السلام قوله تعالى ان ربى لطيف لما يشاء انه
هو العليم الحكيم خاصيتها لمن خاف من سده او محبة او ضيق او كرب او هم او غم
فليذكر اسمه تعالى اللطيف عدده ويقراها يخلصه الله تعالى منه ومن كل هم وغم
ومحنة وسجن ويرزقه الله تعالى ملكا عظيما وعزا دايما باذن الله تعالى **الثالثه**
فى سورة شورى قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشا وهو القوى العزيز
خاصيتها لمن زالت عنه الدنيا وافتقر الى ما فى ايدى الناس فليقرا اسمه اللطيف عدده
ويقرا هذه الاية ويلازم عليها تاتيه الدنيا وهى راغمة ويرزقه الله تعالى رزقا كثيرا
ولم يدر من اين ياتيه الخير **الرابعه** فى سوره الملك قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو
اللطيف الخبير خاصيتها لمن كان طالب فولية منصب مثل قاضى او حاكم او ما شبه
ذلك فليقرا اسمه اللطيف صباحا ومساء كما تقدم يحصل المطلوب **ولنرجع** الى كتا
بصدده من فوايد الفاتحة انها اذا كتبت ومحيت بما المطر ومسح لها المريض وجهه
ويديه مرة واحدة وشرب ذلك الما ثلاث مراة وقال عند شربه اللهم اكا بشف اشف
انت الشافى واكف انت الكافى وعاف انت المعافى ثلاث مرات وقال عند شربه اللهم
انت الشافى وانت الكافى وعاف انت المعافى ثلاث مراة شفاه الله تعالى من مرضه

حالا ما لا يكن حصر اجله **واذا** شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان او رهيق زال عنه باذن الله تعالى **واذا** كتب بعسل وانا من زجاج ومحي بما ورد وشرب منه من به علة شفي او شرب منه من كان عليه اسعة ايام زالت بلا دنة وحفظ كما سمع **واذا** كتب بعسل وانا من زجاج ومحيت بما الطرا الذي يكون في شهر كانون وسحق به كحل امنها به ضعيف البصر جلا بصره وصحت عينه **واذا** اضيف الى ذلك مرارة ديك ابيض افرق الرزق ومراره دجاجة سودا واكتحل به شخص راى الارواح الروحانية وخاطبته بما لم يدر **ومن** لازم على قراتها ليلا او نهارا زال عنه الكسل والبابية وجع باذن الله تعالى **واذا** كتب وانا تطيف ومحيت بما ورد وقطر في الاذن الموجوعة زال وجعها باذن الله تعالى **واذا** كتب ومحيت بدهن بان خالص وقريت على ذلك الدهن سبعين مرة ودهن به صاحب النالج وعرق الانسا وكل وجع واذا دهن به المريض برى باذن الله تعالى وفيها من النافع ما لا يدخل تحت حصر كانت لحاجة الى الله تعالى فليتلها بالترتيب والترتيل بايمان وتصديق سبع مرات وهو مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وسورة الاخلاص ثلاث مرات ثم يسال حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى **ومما جرب** وصح ان من قراها بعد صلاة الصبح والفجر احد واربعين مرة بعد اربعين يوما من غير زيادة وسال الله تعالى حاجته تقضى كاينة ما كانت باذن الله تعالى ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب **وهذه الابيات** ستقرله من كتاب كنز التريين للعلامة ابن سبعين تتلمذ عن الامام علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه في فضل الفاتحة وهي هذه الابيات

اذا ما كنت ملتمسا لرزق	ومحو القصد من عبد وحر
وتنظر بالذي تهوى سريعا	وتامن من مخالفه وعذر
فبالفاتحة الكتاب فاز فيها	لما املت سرا الى سر
فلازم درسها عشي عشيا	وفي صبح وظهر ثم عصر
وبعد مغرب في كل ليلة	الى الشمس تبعها بعشر
تنل ما شيت من عز وجاه	وعظم مهابة وعلو قدر
وستر لا تغيره الليالي كما ذه	من النقصان بحري
وتوفيق وانشراح دايما	وتامن من بكاله كل شر
ولا تحتج الى احد بشي ولا	ولا تتجم بمكروه وضر
ومن جوع وعري وانقطاع	ومن بخل الذي بهي وامر
بفضل وتبلغ الامال حتما	على طول المدا وطول دهر

فالك ان

فانك ان فعلت اياك ات ٥ بما يغنيك عن زيد وعمر ٥

وهذه رياضة الفاتحة الشريفة وهو ان تعتكف لها في مكان مظلم بحيث
لا يراك الا الله تعالى وتصوم ثلاثة ايام اوها الاحد بشرط الرياضة عن ما فيه روح
وافطر على الخبز الشعير والزبيب من غير شبع واقرا الفاتحة دبر كل صلاة ماية مرة
وادعو بهذا الدعا وهو هذا تقول رب ادخلني لجة بحر احديتك وصمان احديتك
حتى اخرج الى فضا رحمتك وعلم وجهي لمعان القرب من اثار رحمتك مهابا بهيبتك قويا
بقوتك عزيزا بعزتك والبسني خلع العز والقبول وسهل علي ساهيل الوصل والوصول
وتوجني بتاج الكرامة والف بيني وبين احبابك يا مالك الدنيا والاخرة بعشي بذكر اتخذ
الله ابراهيم خليلا وكلم الله موسى تكليما وكرم الله محمدا صلى الله عليه وسلم تكريما سلام
قولا من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد ثلاثة ايام يظهر لك
في المحراب قطنة بيضا تنتفش حتى تملا المكان الذي انت فيه ثم تبقى كوما ثم تخرج من
تحته رجل ويقول ما حاجتك وتطلب فلا تطلب منه شيا وتقول له اريد الاسم والخادم
ويشرط عليك الاخوة وتكون التلاوة بعد صلاة الصبح ثلاثين مرة والظهر والعصر
كذلك وبعد المغرب عشرة وتدعوا بهذا الدعا المبارك وهو هذا تقول
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يكون له رضا ولي فرسا عند
رب العالمين الرحمن الرحيم الذي دحى الاقاليم واختص موسى الكليم يحيي العظام وهي
رميم فهما اسمان رفيعان شفا لكل ذا سقيم وطريق الى جنات النعيم ونجاة من عذاب
الجحيم مالك يوم الدين ليس له في الملك شريك ولا منازع ولا معين اياك نعبد
بالاقرار ونعترف بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين
واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بشير ونذيرا الى كافة الخلق اجمعين وكافة
المسلمين ورحمة للمومنين فان الله تعالى مكون الاكوان وعالم خفيات الاضمار ومكرر
الليل على النهار حجتي لكل العالمين ووجهي الى الاقربين والابعد من الاجناس المختلفين
واياك نستعين بك على كل حاجة من امور الدنيا والدين اللهم يا مالك ملوك العوالم
كلها اجمعين لا الف الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب نجني وداركني برحمتك يا ارحم
الراحمين ونجني ما اخاف واحذر اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد الدعا الثاني من رياضة الفاتحة تقرا الفاتحة
الشريفة دبر كل صلاة ثمانية عشر وبعد الوتر خمسة وعشرين مرة ولا صوم ولا رياضة
وان لزمت الخلوة سبعة ايام الرياضة التامة وتقول بعد الدعا اللهم سخر لي عبدك

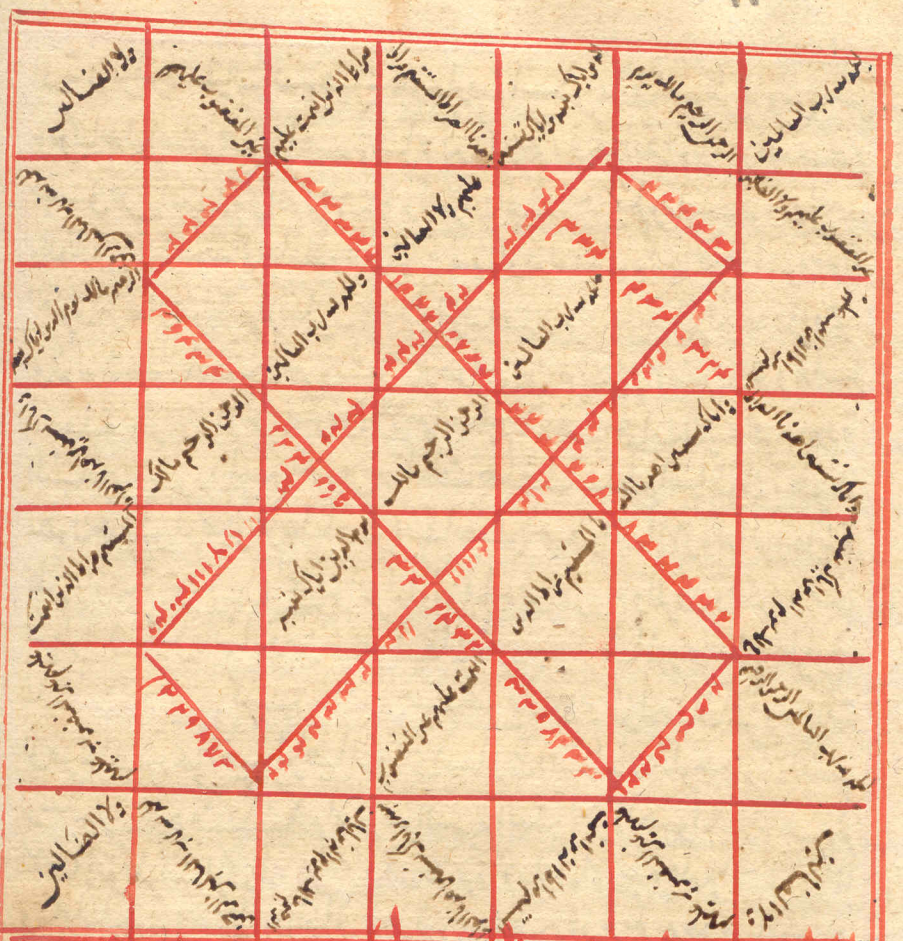
الاخضر انك على كل شي قدير والبخور بعد القراة عود ولبان جاوي في ايام الخلوة
ولا يكلم احد ابتلع المطلوب وما تريد من خيري والاخرة والله الموفق **وايضا للمحبة**
سورة الفاتحة تكتب الوقف الاتي في ساعة الزهره وتحمله وتتراه هذه الدعوه
يحصل المطلوب وهي هذه نقول بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد لله**
رب العالمين توكلوا يا جبريل انت واعوانك بحق العزيز الجبار الكريم الوهاب
القهار اللهم الق محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق **الرحمن الرحيم** يا جواد يا جليل
توكل يا ميكايل سمعا مطيعا والق محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق **مالك يوم الدين**
وبحق الله الحي القيوم الواحد الماجد توكل يا اسرافيل انت واعوانك والقوا محبة
كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق **اياك نعبد واياك نستعين** وبحق الملك المقتدر
المقدم المبدي المعيد توكل روقنابيل انت واعوانك والقوا محبة كذا وكذا في قلب
كذا وكذا **اهدنا الصراط المستقيم** وبحق الفرد الوتر الحي القيوم وتوكل يا نورابيل
انت واعوانك والقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق الواحد العليم الجواد الكريم
توكل يا عزرايل انت واعوانك سامعا مطيعا والقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق القاهر العزيز
الجليل الكريم توكل يا كسفنابيل انت واعوانك سامعا مطيعا والقوا محبة كذا في قلب
كذا وكذا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو نفقت ما في الارض جميعا
ما الفت بين قلوبهم الاية **فايده** لاي مرض كان قال صلى الله عليه وسلم من كان
به مرض فليقرا على ما ظهر الفاتحة واية الكرسي سبع مرات والعود تين احد وسبعين
مرة ويشرب على الريق ثلاثة ايام معافيه الله تعالى من كل بلا **وقال** العارفون
بالله تعالى ام الكتاب فيها الف خاصة ظاهره والف خاصية باطنه اذا كتب في انا
ومحيت وسقيت لاي مرض ازاله الله تعالى وهذه صورته لما ترك ما فهم ترشد

جبريل	والقيت عليك				ميكايل
ولتصنع	٣٠٢	٣٠٦	٤٠٣	٣٠٠	محبة مني
	٤٠٤	٣٩٩	٣٩٤	٣٠٥	
	١٩٨	٣٠١	٣٠٧	٢٩٥	
	٣٠٦	٢٩٦	٢٩٧	٤٠٣	
عزرايل	على عيني				اسرافيل

وقال النبي صلى الله عليه وسلم
اذا وضعت جنبك على الفراش وقرات
الفاتحة وقل هو الله احد فقد امنت من
كل امر **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم
اخر الحشر ووضع يده تحت راسه وقال
ان شفا من كل ما الا السام والله اعلم
فصل في ذكر حجاب القفل الجليل
القدر تقول احتجت بعزة الله تعالى

المعتز في عزعزه

المتر في عزعرد بطوال الـ ٢ هيل ٢ يحم جاوصفا بطش اهل شاهيوش عروش مهلس
٢ بركبا هليل صاص عمرد ياهب ٢ بليا يح ٢ مكم ربكم ملائكة الكرام بالص كهيعص
حمسق ص والقران ذي الذكر الاية ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون واسما
والطارق الى قوله تعالى حافظ والصافات صفا الى قوله تعالى ذكروا النجم اذا هوى سورة
القمر الى اخرها وانه لقسم لو تعلمون عظيم لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا قل اوحي
الى قوله شطلطا احفظ حسي وبشري وحواسي من شر الجن والانس والروحانية
السفلية بطوس دبوس رسوس بالاسم العظيم الاعظم وبالحجاب النير الجميل سردة
الشياطين وجنود ابليس اجمعين مهلطف هلطف سلطم اسماطون اطون
بطون سهلطس لوهيوش عليا قش افا نفش اهبطوا ايها الارواح الروحانية
كلكم وانت ناهر فاييل واجيبوا عركة اوكذا باده من الارواح والحرف والنزع ومن
شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان مارد وجبار جبانه وبحق صلح اطوارح
علما كهيعص كنيت حمسق حيث بحق نقم محمت قوله تعالى الحق ولما الملك
الى قوله الخير وبحق اهيا شراهيا اذوناي اصباوت الـ شه الى الرجيم وانه لقسم
لو تعلمون عظيم فسكفيكهم الله وهو السميع العليم الاية اصوايا خذام هذه
الاسماء ونور كلوا لكة اوكذا وهذه عزيمة الاملاك الاربعة عليهم السلام وعلما
وما علما يكون وحفظ الله تعالى وهي قبول عظيم لمن يريده يدخل على الملوك
والسلاطين والعطا وخاتمها الـ سر وهو خاتم الناخة ومن حمله يكون موبدا
منصورا ومفهرا على من بيانه وفي جميع الامور وهي هذه الاسماء هو هي هي
كه يع ص اهيا يحيى حيت حنوي قايم قيوم فاتح مع سر قديم السموات
والارض بديع رفيع منيع سميع انت الله الذي لا اله الا انت سبحانك انك من الظالمين
انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه
ترجعون خالق كل شي وهو على كل شي قدير وكيل صرقن فسكفيكهم الله وهو
السميع العليم لا يضرونه شيا ان الله على كل شي قدير حفيظ ما شاء الله خير حفظا وهو ارحم
الراحمين له مستبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظناها من كل
شيطان رجيم وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظا من كل شيطان مارد الله
حفيظ عليهم وما عليهم بوكيل اواب حفيظ بل هو قران مجيد في لوح محفوظ محفوظ
يطلبون لي حصن سلمان لي حصن سلمان صن صب لهيال لهيال
عب صلهما صلهما عهاد عهاد الوحا الوحا الساعة الساعة
وهذه صنعة الوقت الشريف كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله



الفصل الحادي عشر في الاختراعات الرحمونيات بالانوار المشرقة الاسرار الرحمونيات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته واهداني واياك لخاص ارادته ان الله تعالى كتب كتابا
في ازليته قبل ان يخلق الارواح بسبعين الف سنه فلك الاعوام التي يومها مقدار خمسين
الف سنه التي هي سرايات الله تعالى فكتب فيه مالم يعلمه غيره الا ان الواصل الينا منه
ما نبهنا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عليه الصلاه والسلام ان الله تعالى
كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارض بسبعين الف سنه وهو عنده على عرشه فيه
رحمتي سبقت عذابي وهذه حقيقه كبر عليها اولوا الالباب الذين احبهم الله تعالى
وهداهم الى صراط المستقيم **فهذه** الحقيقة عرفوا استغرقوا في بحار الالا وعلم لوجيدهم
فنطقت افكارهم وهم الوارثون الذين انبانا الله تعالى فهم في قوله تعالى اوليك هم
الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الظاهرون بحقايق المراتب

العلية على استمرار

العلية على استرار الدهور الا يسامون من نظرهم الى مولاهم وشهودهم الدار
الرحمونية الطلقة على حقيقة ما امكن ان يحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة
من لطف فهمه دون علمه **واعلم** ان البارى جلت قدرته مما انزل السرادق
اعلى واجلسه على اكرسى الروف الاهى وكساه حلة النور البهى وتوجه بتاج
الحكمة العليا وحلاه على الحقايق فى درجة يوم الرضى من النور المطلق المعبر عنه بالعمى
وهو الازل المطلوب ثم نادى فى الحقايق الصطفيات العوارف المجنات عنده
مرارا من دوابهم وفكر اخلواتهم وعرش كراسيهم وثبات اقدامهم على بساطهم فى رسوم مرآتهم
وحضرة القدس ومشكلات بزارحهم السيحة الفضا الملكوتيات ومن اعلاها البهايات
المعلويات فاخطبوها رفيقا واتخذوها صديقا فاجابوا بداية ربنا ما لنا سر يهتدى
به سر السر ولا يطيقه ويشهدها حقايق فكر الفكر لان بيتا فلكا محيطا وشكلا بسط
فلما علم منه الوافة الوصفيه والحقيقة الوصلية الفريمه فتح لهم ذلك الكتاب المتقدم
ذكره المشهور فجره واشهدهم على اسرار الدايرة الرحمونية فانتقش سرها فى سرهم
فاشرفوا سرها على سرايرهم فاذا بها دايرة شعشعانيه ابسطت رواعيها وانشقت
كريما احبت بنفتحها امواتا واذا بها دايرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دايرة احتوت
على حرف بسعدادها خمساية بسعة وسبعون وباطنها يحتوى على حروف عدتها مايتين
احدى وثلاثين فتنه المايه وثلاثين نسبة ازلية وهى المكتوبة ونسبة المايتين وواحد
وثلاثين نسبة ابديه وهى الكتاب المكنون فيه فلما بدا لهم من معالما علما معلما وفهما
معهما وفيضا الهيا روحانية قدسيا فلا يزالون يفتقون وهى يوضح لهم الحق الاسنى فوجه
والقدرة على الواقعة والاحسان مادة الواقعة فاتخذوها اماما كدار التام ودار الدار
السلام فان اردت ذلك فتحقق سر العدد الثانى فحينيذ يبدو لك العلم الاول والسر
الظاهر البجل وذلك ان سر اقوى على السر فى عليه الكرسى الاسنا اهجسا تاما لسر والبها
الاكمل بسر المراد فى المراد وانا هو مشهود الايجاد والاحاد من المراتب لا من حيث العدد
فافهم ذلك والناس فى ذلك على مراتب من الادراكات وحقايق الكشفيات فمن شاهد
الكتاب الاول منطويا شاهد حجب السرادق الاعلى ومن شاهد سر الكتاب شاهد
السرادق الابهى وليس وراه درجة ترتقى العناية الذى هو محيط بسر الدايرة الرحمانية
ولها انا اضرب لك بذلك مثلا يجذب للفهم وينشر للعلم فافرض دايرة بسطحة وراها
معتدل فارفعها فى الهوى من غير وظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت واولها اول
الاول واخرها اخر الاخر ويمنعها اولها وشمالها ابدا **ومن الدايرة** التى هى دايرة

الك جيم دال وظاهرها دال الف وباطنها ناصر الف مفسر الالف لا الالف الظاهرة
بنسبة فوق الفوق اذ لا فرق بعقل وعلوها الالف الربوبية باعلا الدايرة وسفلها
هو بالنزول ويمينها هو جيمها لها دالها **فهذه** وحق الحقيقة التوحية من
غير تمثيل ولا تشليك ولا تعلية ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال
ولا خلف ولا امام فانهم هديت فقد قرب اوان ظهور الحقيقة ومشاهد الحقيقة
في الطريقة **ومن الدايرة** فهو سرج الذي بين الاثنين المشركين في باطن الدايرة وظاهرها
وانت مجموع الدايرة مشاهد لحقايق سر الرحمونية فافهم السرادق وصدق الصادق
الفكري فان انت فلكت فص الخاتم دخلت فيحته العارف بسلام فشعب الفكري
بنور الرحمونية فتم ولا تتم عليه فان اقمت به اتممت عليه واقمت دايرة السر اليه فاض الفيض
الالهي الرحموني فنعم جزما تقدم وما تاخر وما ظهر وما بطن فتكون حقايق الاشيا لك
مبشرين والى فعلك معدين وتلحق بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا
الى قوله صنعا في عالم السرادق قدمهم العلي الاعلى لقوله اوليك الذين كفروا في عالم
الحجب بايات ربهم ولقايه في السرادق يحيطه اعمالهم يوم الحسرة فلا نقيم لهم في
في البرزخ وزنا في يوم البعث ذلك جزاوهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم
الكرسي واتخذوا اياتي في عالم الروف الاعلى ورسلي في عالم السرادق الابهى هزوا
فلو دخلوا الدايرة الرحمونية الاسرار الملكونية **تنبيه** فان يقول
لا اله الا الله دايرتان نفي واثبات فدايرة النفي من دواير الاثبات ام من
دواير النفي للموحد ودوايرة الاثبات للموحد وهي سطران النفي في عالم العليات
وسطر الاثبات على العليا **ولما** كان سطر النفي محتويا على الحروف خمسة
كانت النفسات خمسة نفي الاختيارات من الارادات وهي وجودك من تصديق
القدرة على ما يتك بالاعمال ونفي فصرتك بالاسما ونفي بنافك من الاعمال
فهو خمسة من تعلقات النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد به الى دايرة
الاثبات وهي سبع مراتب على عدد حروفها لتكون جنبه حياته بالتوحيد
وعمله بالشهود وقدرته بالرضا وتصريفه بالحكمة وبصره بالبصر وشهود
بالحقيقة وسمعه بالكشف وتحياته بالتوحيد مدرك حقيقته وبعلمه بالشهود
يدرك انوار المنفا وبقدرته بالرضا يضرب نفسه عن القطع لما مضى
وبنطقه بالحكمة يكتب الهامه من الملل وفطره بالبصر يكشف لها حقيقة
المال ويسمعه بالسر يثبت له الروية في عالم الحقيقة فحينيذ يتر كلام الله

تعالى بالسبعة

تعالى بالسبعة احرف التي نزل بها القران فمنه حقيقة الاثبات فمن جبر وعلم
ورضي ونصر وحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفضل **ولما** كانت لا اله
الا الله اثني عشر حرفا كما اخبرنا بسبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله محمد رسول
الله اضافة اليه وكانت امرة كنال الموجودات في النبات والحيوان والجماد بين كمال
الفضول الاربعة والفصول الاربعة محتويه على اثني عشر شهرا والعالم كله تحت
حصر دايرة العالم فقد كملت الصورتين حيث وضعها على ما قسم لها في التصريف الاول
في هذا الطريق الرباني لا يحيد عند بحقايق اهل الفترة ثم بشهوره ثم في ايامه ثم ساعاته
فكانت الاثني عشر شهر بحرف بليه وكل حرف وشهر والشهر لحروف لها تترك
الرحمة ولها الظهر العلية وتتفجر الحكمة وتنفع الهداية وتعظيم النوايا
وتظم الثمر وتكثر الخصب وتكثير الحسنات هذا على الجملة واما على التفصيل فان
الله تعالى جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته ما اورده وتصريف العالم في اليوم الواحد
رتبة على اثني عشر ساعة فيالله كل شهر ساعة فيها بسر الشهر فجعل سر التربيع
في الثلاث ساعات الاولى وسر الخريف والثلاث ساعات الثوالث سر المشاة
البواقي وسر الخريف في الثلاث ساعات الثوالث وسر الشتاء في الثلاثة ساعات
الروابع فكل ساعة قايمة بسر حروف من تلك الحروف الربانية المشيرة للتوحيد
ولما كان النهار اثني عشر ساعة وتم به الحكم فلو استدام نهار لبطل عين النعمة
عذابا اداليتومية لا يبقى الا للقيوم وان العالم البشري مركب من حركة وسكون
ولابد من تناوبهما وكشف اطوارها فجعل له الليل وهو وجود ستره ورجوعه
لعلم حقيقته بسر النقلة والبعثة وارتفاع الارواح وتصاعد القبول وركوب البشرية
تحت حكمة الظلمة فجعل الليل اثني عشر ساعة **ولما كانت** دايرة محمد رسول
الله اثني عشر حرفا لكل ساعة حرف فان لا اله الا الله لا يتم التوحيد الا بسماع
محمد رسول الله ولذلك دايرة النهار لا يتم الا بدايرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل
والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا
فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك ان من قال لا اله الا الله
محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه وتحقيق مانبهنا عليه فكان يعبد الله سنة
كاملة وكذا قال صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي
لا اله الا الله **واعلم** ان الحروف الاربعة بتاليهما اربعة وعشرون
عالما سبع برزخيات علوية وسفلية واحد عشر ملكا وداير ولكل عالم
ابداع واربع وهي حقايق اوايل الاختراع فهي اربعة وعشرون عالما في كل عالم

حقيقة حرف هذا النورانية وتحقيق ظهور كل عالم من هذه العوالم **ولما كانت**
حقيقة العالم العلوي نسبة في ذات العرش كان سر ثباتهم فيه بالشرطين المكنونين
بالنور نسبة عني النور الابيض والنور الاخضر وهما لا اله الا الله محمد رسول الله فذلك
السطرين النورانيين اسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية **ولما**
الثمانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم امر راح الملكوتيات وانوار الجبروتيات كان
العالم العلوي كله انوار الانوار وهو العرش ومنور النور هو الله تعالى لقوله تعالى
الله نور السموات والارض وكان لكل فلك ثلاثة احرف تفرد من كل نور حرفا مايلا ثم
افق ملكوت وجبروت وذلك صور الملكوت يمد العقول ونور يمد الارواح ونور
الملك يمد القلب فتمت الاربعة وعشرون للثمانية املاك من ضرب ثلاثة في ثمانية
فافهم ذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان تصعد
الكلمة بذاتها لان لها نسبة في الملك وعروض في الجبروت وصعود في الملكوت ولا يبنيها
دونه شي من حقايق العوالم صادرة عنها قال تعالى واليه يصعد الكلم الطيب
والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها عند نومه المذكور بامنت روحه تحت العرش
يبعد امن ذلك بحسب قراها ولذلك من قالها عند روية الهلال امن من ساير
الاسقام ولذلك من قالها عند دخول المدينة امن من فتنها ولذلك من قالها بعد
التطلع والعلويات كشف له عيب ما قصده وهذا كله باشتراط ما ذكرناه وتصحيح
ما شرطنا من اتقان فهم اسرار الحروف وترتيب العوالم لكل عالم فيها لقوله صلى
الله عليه وسلم انما الاعمال البينات وانما لكل امرء ما نوى **ولما كانت** العروضيات
اثني عشر كان لكل موقف يقوم الجمع الاكبر يعني يوم المحشر الاوسط **فهذه**
لطيفة تظهر السر وتفتح معاليق الفكر وذلك ان التسمية الرحمونية العبر عنها
بنور الانوار وقطب الدايرة قد استدارت على الدوات المعجمة والصفات البهيمة
والقرون المقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورات قلبية واستحوذت السموات
وطيها كطي السجل للكتاب الرحيم النور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك عمت
الارواح في تلك البحار حتى انعكس من الظلمة للمصطلين قبس وهي تعد نحو الشجرة
المعظمة والسبحة المكرمة عند شاهق طور البر ما يهتدي لهولها ولا يسعى لبيبها
الا الرايح السابح الصالح او الغايص السابح او الغايب الطالح او الوافي الراجح
فهذه مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلا اسم الخلايق فافهم هذه اللطيفة
العلوية والباهرة الحكمية والوهبية الربانية فهي في السر قوله تعالى قل انما اعظكم
بواحدة الاية واستار الفكرة بحر اللطف ثم تتفكروا السر الوحدانية وسر

لفيض الاحكام

لفيض الاحكام البشرية ولا يصح شهود الوحدانية الا بعد تميز للثنوية الا يحتيه
الفكر في سر الشفع فقد وقف على اليسرى الاسعاد في الواقف اليسر للعسرى
واعلم لانه يوم مقداره خمسين الف سنه في المدينة وهي الصافي يوم تقديره في
المرتبة الثالثه كما قدره النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كركعتي الفجر فتح الله له
في سر الوحدانية دون تحديد السوية كان يوم الخمسون الف سنة ومن اشرك
للمثنوية تمزجه الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن اقره الف كرة من العالمين
كان يومه كركعتي الفجر فيقف على اعراف الاعمال ويسلو على حاله الجور وحروف
السرور الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا الغفور شكور واعلم ان
جوهر العالم باسره سفلية وعلوية وادناه واقصاه كل ذرة او ديمت فيه انما هي
من الحياة المودعة واما اخرا الما ففيه سر الحياة والدايرتين برزخ فسر الجعل وجد
الملكوت والجبروت وفي الجعل سر الجلالة فباطنه بحا الحرارة وهي سر الحياة وظاهره
بجيم الجلاله فتحتم الجلاله وقع له سر التسخير وبحا الحياة اوجب له سر البقا فجيم
الجلاله بين ابصار العلوية وتنالس الملكوتيات وبالحرارة تجلت مراه نور الحياة
لذات العقل فاتعلق نورا شعشعانيا من صورة الموجودات الحرارة وجيم
الجلالة اذ هو سر الربوبيه لان من شان الربوه الالهية والانس قد يحي الحق الاعلى
بالانس لظهور الجيم وبروية الوسايط والتوحيد اصل الحكمة باعتبار ذلك
قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة فلو استولى جيم
الجعل لظلمة التوحيد لعدم التصريف بالحكمة ولذلك لو استولى ما الحياة لوجود
البسط لبطن التوحيد فلذلك قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار
سرمدا الاية ثم جعلهم الله ميزان عدل وتنزل رحمة وفضل لظهور الحكمة في
التصريف وظهور التوحيد في الايجاد ولذلك قال ومن رحمته جعل لكم الليل
والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سرمدية
والاشارت اللطيفه السرمدي واعلم ان السرادقات العلا والانوار
الطهرة تحت على انوار العقل والسرادقات الرحمانيه ظهور في ارواح المخترعات
المستقوية والعقل السرادقات العلية تحجبها الفكرة اللطيفه فباطن الملكوت
الازهر من نور اخر الملكوت الانهر فاذا اردت فهم ذلك فعليك بفهم هذه
الاشارات اللطيفه فخذ اربعة من الطير الاسم المخزون والاسم المكنون المحجوب
والاسم الاعظم فصرهن اليك واسهن بسر الانس واسرح بهن في خضرى
القدس فاذا ملكت مقاليد كهن وشهدت شواهد سرهن اجعل على كل جبل

منهن جزا على جبل الرفوف جز الطير الاعظم وجبل الجبروت جز الطير المحجوب وعلى
جبل الملكوت جز المخزون وعلى جبل الرفوف الابهى جز الطير المكنون ثم ادعهن
بسر ما امرتهن ياتينك سعيا وذلك لمن تحقق باسم العزة وباسم الحكمة فان فهمت
سر النفيسة الالهامية والكشفة النورانية فخذ اربعة من الطير الاول طير الحياة
والثاني طير العلم والثالث القدرة والرابع طير الارادة حقق الحياة الايمانية بالفنا
عن الحس والعلم الوصل الى الله عز وجل والقدرة بسر الاختراع والارادة بسر التفكر
في الابداع واجعل على جبل الدرس الحياة وعلى جبل الفكر في الابداع سر العلم على التركيب
بسر القدرة وعلى جبل الترتيب بسر الارادة ثم ادعهن بلسان الحكمة ياتينك سعيا
وهذا يظهر لمن تقرب الى الله تعالى بكليته الى ان ينصف بقوله كنت سمعه وبصره
ولسانه الحديث الشريف **واعلم** ان البارى شكت الى ربها وقالت يا رب
قد اكل بعضي بعضا فاذن لها بنفسين نفس في الشتا ونفس في الصيف فهذان
نفسان مختلفان من نفسي واحدة وانما سهل تفرقة النفس لوجود الكثافة بل
يخفى اللطافة الكريمة وتر القسمة العلى وايجابا بالشرط الوفي فافهم ذلك من قوله تعالى
ان منكم الا واردها عبارة عن اليوم الدنيوى واما الورود في الاخروى فتمامه حقيقة
ثم ادعهن ياتينك سعيا فان ادرجت الفنا والبقا والشهود في اللقا فخذ اربعة من
من الطير فصرهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن
جزا على جبل العقل طير النسوة وعلى جبل الروح طير الصديقة وعلى جبل القلب
طير الشهادة وعلى جبل الجسم طير الصلاحية ثم ادعهن ياتينك سعيا فان ثبت
مقامك في هذا المقام شهدت فيه هذه الامهام فخذ اربعة من طير فصرهن اليك
فخذ طير العقل هو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر الارادة
وطير السو وهو سر القدرة ثم اجعل على جبل منهن جزا اجعل على جبل الحياة الاول
طير العقل على جبل الحياة الاخروية طير البشر وعلى جبل المحلة طير القلب ثم
ادعهن ياتينك سعيا **واعلم** انه من يلبس بحلة الحلة لا يصح له شهود
التسخير فالحلة العقل الربانى والحلة الروح الروحانى لان العزة قطب الحلة
وان اردت كيف الاتصال بما اردنا وذكرناه وضيق ريق ما بيناه وربناه فاسمع
هديت **وذكر بعض** اهل الحقايق من مشايخي رضي الله تعالى عنهم انه قال ركبت
مركبا عدد الواحد المجموعة التي هي اصلية فيه ماية واحد وثلاثين لوحا وهذا
شرط في سفينة النجاة واقمت في البحر اجرى بريح السلامة مدة ايام الفصول
الاربعة مشق من ايام الله تعالى لو صلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة

والبواقيت الباهرة

والبواقيت الباهرة والمخاير المظمة والكبريت الاحمر ومعادن مكونة وغير الحياة
جارية على الدوام فاغتسلت من مياهها وشربت منها ما سد عائم وسمت مركبي
ورجعت بحروضي وكان اقلامي من بطيخ الشرع الى عروبها ممناك الساحل المبارك
تمنده نصيحة ظاهره العليان نذكر لها في كل وقت واوان والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **واعلم** وفقني الله واياك لطاعته ان الحركات اربعة حركة
كشف وهي الاولى وحركة سير وهي الثانية فحركة الكشف الاولى حركة الدور وهي
حركة سير وهي الثانية فحركة الكشف الاولى حركة الدور وهي حركة المثل وحركة
السير الاول وهي حركة النفس وهي حركة الارادة وحركة السير الثاني وهي حركة
الهوات وهي حركة شوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح
في عالم العهد واليوم الثاني للسير الاول فحاطبه المثل في عالم الهباء وهذه مبادي
الاوليات والعوالم الثالث يوم الكشف الثاني وهو يوم اخذ الميثاق على الله واليوم
الرابع وهو يوم السير الثاني وهو يوم الامة الا ان اخره يوم الكشف فالكشف
الاول عرش اول وهو السير الاول كرسي الازال ثم الكشف الثاني عرش الابد الثاني
وكل هذه الاطوار والادوار حقيقته الرحمانية وحق الرحيمية فحقيقته الرحمانية
سر الرحمة اعني النفخة المضافة لحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبة اللطائف
المشتملة بالكنايف **واما سر الحجب** بمعنى هذه النشاة بنه على ذلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم بقوله اخبارا عن ربه ان لله سبعين حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت
سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه الثاني الحجب من نسبتك لا من نسبة
لانها تستحيل من وجهين وتلك لا يحجب الا جسماني والحق سبحانه وتعالى ليس بجسم
الثالث المحجوب لا بد له من جهة والله تعالى لا جهة له فحجب الظلمة حجب الاباعن الانوار
والاوليات وحجب النور حجب الاوليات من مبادئ الذات فالاوليات الرحمونيات
اعني حقيقتها نسبة الكنايف بسر بانا اللطائف ولولا ولك لذات والله اعلم ان
ان حاملات الكنايف واللطائف اذا كانت اجراوها اعظم من اجرام الكنايف وهانا
منبه عليه لطيفة رابته وعطوية فاتته من اسرار الاعداد وبقاقة الحروف
واما ان اسرار الله تعالى وسلوماته اللطائف والكنايف والسلوبات والسفليات
والملكوتيات على قسمين اعداد وحروف فاسرار الحروف من الاعداد وتجليات
الاعداد في الحروف فالاعداد السلوبات الروحانيات والحروف له وابر الجسمانيات
والملكوتيات والاعداد سر الافلاك والحروف سر الافلاك فعلم العرش اعداد
وعالم الكرسي حروف فيه الحروف للاعداد بنسبة الكرسي للعرش فلبس الاعداد فهمت

الغزة المطلقة وذلك ان الباري جل وعلا مدح نفسه بسر الاعداد في قوله تعالى
وكفى بنا حاسبين وجعل مدحه للحروف عائدة عليه في قوله تعالى اقرا باسم ربك الذي
تعالى عالم بعلم ولما كان الكرسي الواقع منفصلا بذات الكرسي المحيط فاخبر احدهما
الاول والاخر هيئة الحروف من الاعداد وله ثلاث اخر مرتبة الحروف لسر الاعداد فمن فهم
سر العقل الرباني سر الحروف وفهم سر الروح الروحاني فاخر مرتبة العقل اول مرتبة
النفس العلوية والنبض الاول ايضا كما ان الحروف ماخوذة من حرف السين
وطرفيه وكان العدد اوله واوسطه ولكل شي اول ووسط وطرف فبسر الحروف
فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع الالهي وذلك ان الله سبحانه من العالم العلوية والسفلية
مختلفة باختلاف دوائرها والكرسي بسيطها واطرافها والكرسي الالهي فالكرسي الواسع
اول مبادي العرش من نسبة انسانيات في الخلق الملكوتيات واستوار حد درجة
من السفليات اول درجة من العلويات واعلم ان العرش الالهي فيض النور
الاول والكرسي الواسع فيض النور الثاني هو اول الحروف واخر مرتبة العدد وهو
الستر المعبر عنه بحقيقة البسملة الذي فيه الستة لقوله تعالى الذي خلق السموات والارض
ثم بعد ذلك لما كمل التعبئتين المتقدمين وجب لحاجبته وقفت عليه المخاطبة
باسم الحقيقة فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين
السجدتين الاخريين والنبض الاول فالعالم باسره علويه وسفليه بحقيقة هذه
الثلاثة اضافات من العالم من حملتها فضلين ومنهم من حملتها الثلاث كلها
وهو القطب الهاوي ولذلك كان الحاملات لدوائها على اسرع مرتبة العلوية
عن الخلائق واعدادها ولا يعبر عنها بلفظ له في عالم الحقيقة الجليلة الثربة
وهي سر التركيب وهي خلائق الكرسي الاعلى ذلك وعالم الملك ويظهر له في عالم
الحقيقة الانسانية سر الكرسي الواسع عالم الجبروت تشهد به خلائق الشاة
الاخروية اي حقيقة النخلة البيضاء فتكمل بانية ويظهر حقيقة فعاله وتحقق
صفاته فمن خرج عن الخط المستقيم الى المنحرف خرج من المطلق ودخل المنحرف
لان المنحرف اذا اضيف الى المنحرف واخرجها الشاة والمستقيم اذا اضيف
الى المستقيم واخرجها الى اعتدالها بلسان وبيد برزخها الى الطهارة والنور والشاة
والشهود بعد الثاني من وفى بداية النقل الى العالم البرزخي بخلائق الثلاث
البرشيات ما يوافقه والنبض الاول هو الذي من نسبة الكرسي الاعلى الا الادنى
للملكوتيات عذاب تشكل واحتراق وانطفاء وعتيب ممزوج بكربة البعد
شقاوة بيزان الحروف الثلاثة الاستقامة وعدم الاسماع محجب ولكل هذه المدة

المدلهمة والحياة المتمدة ثم يستقل به الى الطور الثانى من العذاب وهو عذاب حقيقته
الانسانية كلها ان العذاب الاول حقيقته الحامل الكشف الجسمانى فيعذب من فيه
فيض الثانى وهو الكرسى الاوسع ذلك عذاب تصوير الانقلاب وسلب قوى الاجساد
الحقيقى فينعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المقدمة فيلقى اليه ذوات
الصور الباطنة مهما لم يجبه شئ منها فلم تجب اراد نقله اليها ليتنقل منها ذاتيا فيتخذ
فيه العذاب فيضاعف ما برزت له من ظاهر الصور حتى تتوفى منه تلك الصورة حقيقتها
فيتنقل عنه حينئذ ورجع الى القوة المدنية فلشهد صورا اخرى فتضاعف من الحسن
منها اضعافا تضاعفه فتظم ارادته لها فينعكس عليه فيتخذ من تضاعف الالم
والعذاب انواع المحارق باسبق عدم ذلك فيبقى بنهاما شاء الله تعالى من حكم كتابهما
اولطا فيهما حتى تتوفى جميع تلك الصورة الكرسية جميعها وذلك سر قوله تعالى كلما
نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب والجلود عاية علمهم
بحب القوة المدنية والتدبر كيف ان الصور عايد على السبيل الربانى لستقل تلك
الصور فهى ذات حسن من حيث وهى فى الكرسى وانما تضاعف اعداد عدادها
بتضاعف هيات حسنها والعذاب عايد عليها بانقلاب الربانى والحسن باقى فى
ملكات المدنية قال تعالى ونسقى ذلك فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه
الرحمة وظاهره من قبله العذاب وان يشهد حقيقة الحسن المطلق الواصل كيف
انقلب الى عين القبح وانما هى مراة لوجه تجلى فى خبايا الوجود سبحانه وتعالى
والواحد الاحد الاول لم يوجد الاحسان جميلا اما عالم العدل سر التبصه
البصرى فكل رحمة منه فضل وكل نقمة منه عدل ولنرجع الى ما نهينا عنه
حقيقتا واشرنا بلطايف النكر اليه لحظ الانعكاس من حيث الاوصاف الامر حيث
الدواب من نور العلى الاعلى اجار عن السر المطلق الحق المبين الهادى الى الطريق المستقيم
القويم السر الاعلى والقسطاس الاسنى كتابه العزيز وقرانه العظيم حيث قال قل
هو الذين امنوا هدى وشفا وذلك الملك هدى وهو علم عمى فى البرزخ اولئك
ينادون من صور التشكيلات المدمات من مكان بعيد لو مراداتهم فاذا وفى
بجميع الصور تعاقب ذواتها باختلاف احاسيها وتجديد عدادها سلب عنه القوة
المطوية الصورية واضمحلت عنه الصور النابتة من العذاب وهو عذاب
الفيض الثالث الفيض المثالث العلى وهو لسنة الكرسى وهو عذاب مراتب
الاعداد المتصلة باول اطراف الحروف البرزخ المبرء عنه بالطول المتناهى
وذلك انه تقدم الكلام الربانى والنظر الالهى واختلاف عليه التركيب وهو اشد

العذاب فتقدم الكلام ليسبق النطق وتقدم النظر بسبب النظر وبعدم التزكية بانعدام
فهم ادراكات مطلقة ونيران تحرقه ان عطش امن من شدة الوهيج واما الحروف
السفلية فتقطع امعاهم وهم الدنية ويطمعون ان جاعوا من عمى عدم النظر ورقوم
الغضب وهو الجلال ويلبسون ان عروا من ظلمة وحشة عدم يثاب قطران اه
انطباق الاقمار بالظما من الظلم في الاكدار الحقيقية تسعة بحروف تسفل واعداد تنتقل
الى ان يمتثل امره العلي وحكمة الوفي في سبة من قال منهم من عدم توفيقهم في العوالم
الثلاثة لا يكلمهم الله في العالم الاول ولا ينظر اليهم في العالم الثاني ولا يزكيهم في العالم
الثالث ولهم عذاب اليم في الخلود في استمرار دوانها بانواع العقاب فحينئذ يرتفع
الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له اسرار الحروف المكية وحقيقة الاعداد
الملكوتية وقوله عين الحياة اعني الحوض المكرم المخصوص بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا
ان اردناه في العالم البرزخي والا فالحكم تبيعه والعذاب يقطعه والمتعدد يقبضه
والحصر يشحف الى يوم البعث الجميعه فيوفي هذا الوقوف وان بقي شي فمن النار الكبرى
الذي لا يموت فيها ولا يحيى برزخ بين العالمين فافهم هذا نصب ان شا الله تعالى
ولنرجع الى ما اردنا تبيانه واشترطنا بيانه فقد افضى بنا الفيض الالهي الى كافيه
ولم يرد شرح حقيقة البرزخ حتى ياتي موضعها ان شا الله تعالى **واعلم** ما ذكرناه
من سر اللطايف القايمة بالكثايف فافهم سرها حقيقة ذلك تعظمها وحق من
عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شي اشرف من ذلك لقوله الصلاة والسلام من
عرف ربه ولا شي اشرف من معرفة الله تعالى فمن فهم هذه اللطيفة فهم سر النفس
ونسبتها من الكثايف فافهم من هذا السر نفاسر الاتصال بكيفية معرفة النفس
وكنه اسباب الربانيات الموصلة لذلك بالكلية وبعد ذلك يفتح عليك من
الفيض الالهي والفتح الرباني ما يخرجك من داير الحصر التركيبي الى داير الاطلاق
الشكلي فيكشف هذا انقطاع يسع لك الفضا وترتقي الى صدره المنتهى وتسيره
في تحوجه الماوى فبينما ابرزت من هذه الربانية واللمحة الصوفية الا انتفا رضوان
الله تعالى واهدى لها بين يدي نجواي فتشهد شموسها من الحياة والرضو عن
بصرته واضمحل اخاوة الرسوب في عالم فكرته فارجوان يكون رفيقي في الملا الاعلى
وحبيبي في الروض الالهي مع ما بدت الله تعالى في كتابه العزيز في قوله وتعاونوا
على البر والتقوى كما قال عليه الصلاة والسلام لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه
ما يحب لنفسه **لطيفه** اعلم ان الدار البرزخية مفتقرة بحقايق الملكوتيات
وانما ينعكس في البرزخيات فتكون عند الروح ويظهر الاشباح كما ذكر ذلك

بقوله عليه

بقوله عليه الصلاة والسلام من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها
الى يوم القيمة ولى عهد وميثاق على ان من انصف بالصفا وتحلل الراء مما نعمه
نضمخوا بعبق هذا القانون القويم وتأملوا سر هذا الخط المستقيم اذ يقصر
ابصاركم عن مواطن اللفظ وان تنظروا بعين الكمال ما خفى من ادراكهما
فلابد ما يبرز من تصريح العبارة ما بحقيقته الاشارة وهذا ما يه على خلاصنا
فليه عوا الله ما فتح لهم فى تلك النخطه بحضور قلب وحياة لب فالق السمع
والسر الباطن والسر الباطن والنور الزاهر والسلو الخالص عليكم به اعانكم الله
على مهمه وهداكم لكتمه **واعلم** ان اجزاء العالم علويه وسفليه مجموع فى
اجزاء عددها ثلاثة الاف الف واربعماية الف الف وثمانيه وستون
الف ومائتين واثنى عشر وهذه الاعداد احتويت علما بذات الكينونه
ونسبة هيئات الملكوتيه بنية العدد المتقدم لهذا حصر اللطايف والكثايف
والكثايف والهيئة المركبة ممر عبر على هذه الخطته وصل الى سر الشكر
ووصل الى وادى المحبة ولسنا بريد شرح ذلك لظهوره ليلا يطول الكلام على
النفضه للتعليق به واما نسبة الارواح لما تقدم ذكره فالقايم لهم من الروح
الالهى الكبير المحبوب المداد الظاهر المنير السيد فجزء من ثلاثين الف الف الف
مهنه الخزء الحامل للكثايف من العالم المركب فاذا اردت فهم ذلك فاقسم العدد
الكل وهو اثنان وثلاثون الف الف وثمانيه وحمول الفاعلى مائتين
الف وحمين الفا ثم على سبعة الاف ومائتين ثم على احد وعشرين الفا
وسماية على ثلثماية وحمسة وسبعين فما خرج فاجمعه عدد امهو الحامل الاصلى
حمده واحمه حروفا ثم ادخل فى تلك الاسما وحقق ما وقع عليه السمات
السميات وهو هو فقد صرحت لك بالسر الخفى والعلم الروى يثبت الله
الذين امنوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا والاخرة يثبت الله علينا والعالمين
والعالمين حقته ويبشر علينا فى الدارين برحمته انه كريم رؤف رحيم
هذه حقيقته تشليك الارواح الامداديات وحقايق الجرمات فى انوار
وانوار النطقة فكن به موقنا ولكتابته مصدقا يرحمك الله رحمة واسعة
بمنه وكرمه انه متفضل بالاحسان العميم والله على كل شى قدير والحمد
لله رب العالمين والله يقول الحق وهو يهدى من يشا الى صراط مستقيم
والله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
والله الموفق للصواب واليه المرجع والماب والله تعالى اعلم

الفصل الثاني في عشر خواص اسم الله الاعظم وما له التصريفات الخفيات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان اسمه الاعظم فيه خواص
واشارات وقد اوضحتها ليرى ما فيها من الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار
لينفع طالبه ويفهم معانيه وعجايبه فان هذا الاسم يبرى من الاسقام والالام
والاوجاع والعجل العافية وهو الحصر الحصين **ومن** خواصه اذا كتب ووضع
مع الميت امن من عذاب القبر **ومن** حمله معه كان في حفظ الله تعالى وهو
قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظما يحبه الله تعالى منهم
كما يحمي احدكم غنمه من الذيب وحامل هذا الاسم يكون مويدا منصور مقهر كل
من يعاديه وينفع لابطال السحر وحل المعقود ومن طال سجنه وتنفع للمصروع
واخراج العارض من الجسد اذا علق عليه وان قام العارض في الجسد احترق
ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الاولى يوم الجمعة ويكون الناقش صايما
وتختم به فلا يقع على حامله بصر احد الا احبه وقضى حاجته باذن الله تعالى
وان دخل به على سلطان نال منه مقاصده لكن يحصل الخاتم في يمينه
ومن دخل الحرب يكون في شماله واذا وضع الخاتم في مكان حرب عمر **واذا**
حملته امراة عازبة تزوجت ورغبت فيها الخطاب خصوصا البكر والله اعلم
واذا حمله من خاف من قطاع الطريق وكل امر مكروه فانه يامن مما يخاف ويحذر
والله اعلم **ومن** علق على الحولو الحش والعسكر كان منصورا **وان ملكا**
من ملوك الصين كان يخاصم به مدينة من مداين الكفار مدة طويلة حتى بنى
المسلمون حول المدينة مدينة اخرى ولم يقدروا على تلك المدينة فذكر
بعض الناس للملوك الثلاثي رجل يعرف بالزهد والورع والعلم واشتهر عنه ذلك
فجاه الملك وقال له مدنا بالادعية وذكر له المدة ولم يقدر على فتح هذه
المدينة فاخذ الشيخ رقعة ورسم فيها الاسم مكررا مبسوط ودفعه له وقال
اجعل في مقدم راسك وارجف على الكفار قال ففعل ذلك فوالله لم يكن
الا ساعة ونصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة وارسل له
الملك جزا من الغنيمة فلم يقبل منها شيا لهم اعطوه للفقرا واوصاهم ان
لا يبدوه الا لاهله والله تعالى يقول الحق وهو الهادي السبيل والله تعالى

ومن خواصه

ومن خواصها ان رجلا مر بالى جعفر المنصور وقد طلبه الملك ليقتله فلما جاءه تغير حاله
فدفع له رقعة فيها هذا الاسم فلما دخل الخليفة امر الجلاد ان يضرب عنقه فضرب
فجفت يده عن السيف فامره الخليفة اولا وثانيا فلم يتطع به فقال لهم فتشوه فوجدوا
تلك الرقعة معه وفيها الوقت الشريف فمنه اكلد من خواصه وان من اكرم اسماء
الله تعالى واياته اكرمه الله تعالى عليه بهذا الحق فليصنه عن غير اهله ويحتلم
لوقته الحاجة يجد بركته لان هذه البسملة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة
ومن تتصرف فى ثلثين وسبعين عملا فى اخراج الطالب والهاربين والكنوز واذا
اردت العمل بها فاكتبها بزعفران وما ورد وعلقها فى رقعة ديك ابيض افرق معتر
واطلقه فى الموضع الذى فيه الجيفة فان كان وقف عليه وبحث برجله او منقاره
او يصيح عليه فنيه الهاربين او الجثة واذا اردت عدم الحصون والقلاع والاماكن
وحرامها فاختم على خاتم عمل الخير يشم وعلى الجانب الاخر بخاتم عمل الشر وادفنه
تحت عتبة الباب والتى عليه من ما هارب الحمام واذا اردت هجام احد من بلد
الى بلد فخذ عصفورا ذكرا واثنى ان كان انثى واسم الحمام فى رقعة اسم العمل واسم
الله واربطه فى رجل العصفور بخيط اصفر واطلقه بيدك الشمال من وراظهرك
وتقول عند اطلاقه بهرب فلان بن فلانة من هذا المكان بحق هذه الاسماء واذا
اردت النقلة والتحويل فاكتب خاتم الشرى فى ورقة واعلقه بما هارب الحمام ورشه
فى اى محل اردت كما ذكرنا فى ساعة نحسيه وتقول عند رشه اليها تزلوا انا خدام
هذه الاسماء بنقلكم وكذا فاصبحوا الا ترى الا بساكنهم الاية وتقول هيا العجل
واذا اردت الرجم فاكتبه واشتته بنية واد فنها فى اعلا داره واكتب عليها واسطرنا
واسطرنا عليها حجارة من سجيل الاية وسورة الفيل الى اخرها وقوله تعالى دمر
الله عليهم وخربها بخور السلتر تر عجبا واذا اردت الحرق والنار فى دار
الظالم فخذ شمعه واسم الخاتم فى ساعة نحس مع اسم الشخص والمكان على تلك الشمعة
ووكل الخادم بذلك ثم اوقد الشمعة فلما تصل الاسماء المكتوبة على الشمعة حتى تشتعل
فى الشخص وفى داره وحتى تصله بعض النار فمن الملك ظالم او جبار جاير فيملك هو
ومن عنده بقدرة الله تعالى واذا اردت تطفيل السفن عن السفر واذا سافرت
تغرق فاكتب الخاتم وقف شمع بما هارب الحمام وما البحر الذى فيه المركب
وحتى من الماء فى فلك وخمه على المراكب فانها تنقلب والسفينة وكان الماء
اذا اراد التزوج والمرحلة يكتب الخاتم وسيلته ويكون عالى بخيط حريرا بيض
فتهيج الارواح من كل جانب حتى تشرفوا على الغرق فيعلموا ان ذلك من عمل الخليفة

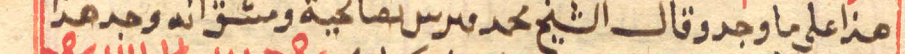
فيستغيثوا اليه فيبطله عنهم **واذا** اردت اخراج العارض من الجسد فاختم به
على جبهة المصاب واتل عليه العزيمة فانه يفيق باذن الله تعالى **واذا** اردت
خلاص المسجون فارسم الخاتم على قليل من التراب المقابر ثم يدخله المسجون طوقه
ويخرجه من كمه ويفعل بالضد من ذلك بعد بقراة العزيمة فان المسجون يتخلص
باذن الله تعالى **واذا** اردت جلب انسان فارسم الخاتم على اثره ان امكن
او اسمه في كاغد نقي وبخره باظفار الجان بعد ان تكتب اسم المطلوب ومعه وعلق
في الريح فان المعمول يحضر قريبا **واعلم** ان اعمال هذا الاسم صحيحة جدا
اذا لازمت لها الرياضة الطويلة والطهارة والصوم وترك الدنيا وفعلت ذلك
تقل ما تريد وقد اختصرناها لئلا يدخل على الطالب وهم فيقف عند صادمها
وقد قال الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان للقران ظاهرا وباطنا
فلذلك هذا الاسم له ظاهر وباطن فظاهر ما يرى وباطنه قراتك بالعزيمة
ومن وضع هذا الخاتم على القدر وهو يغلي بطل غليانه **واذا** اردت ان تجلب
غايبا فاكتبه في ورقة وحوله والسما والطارق حروفا مفرقة وعلقها في ناحية الشخص
في ساعة موافقة والقمر في برج هوان واقرا العزيمة احد وعشرين مرة فان الشخص
سريعا باذن الله تعالى **واذا** اردت رمد عدوا وظالم فخذ شمع كسره وصور
فيه تمثالا على صفة من تريد وارسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب واسم امه وضع وعيني
التمثال شوكتين وضعه في قدر اسود وفيه حبر بلا طفي ورش عليه قليلا من ما
هارب الحمام وادفن القدر قريبا من ستوقة النار فان المعمول يصح النار ويزيد
عيناه بحيث لا يكاد ينظر شيا وسقت من شدة الوجع ولا تنفيد اكثر من سبعة
ايام فان المعمول به يوم القيمة فاذا اردت شفاه فاخرج التمثال والعب في الما يشفى
باذن الله تعالى **واذا** اردت ابطال عضو من انسان فاختم على شمع على اسم
من تريد وصور صورته وارسم عليها الخاتم واكتب الخاتم على سكين نصابها منها
فيها وضرب الصورة في اي عضو شيت فان ذلك العضو يبطل منه لوقته **واذا**
اردت ان تفقد يوم من شيت فصور صورة من شمع وارسم عليها الخاتم واربطها
في دكة سراويلك وعلق السراويل رجل فوق رجل فان المعمول له لا ينام ما دامت
السراويل تعلقه **واذا** اردت ضرر احد وتاتيه الاحزان والهموم والفكر
فخذ قارورة على اسم من شيت واسم امه وارسم الخاتم عليها بعد ان تصور صورة
المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا من الما والكبريت والفلفل والزيت
وضعها على نار بين قرين فان المعمول به تاتيه الهموم والفكر والامراض والاسقام

والاسقام

والاستقام **واذا** اردت المحبة والعطف فارسم الخاتم فجام زجاج بمسك وزعفران وماورد واسم المطلوب وامه واسقيه بما واسقيه لمنه فانه لا يطيق فراقك وان لم يكن اسقيه منه فرشه منه على ثيابه يحصل المطلوب **واذا** اردت تفريق المجتمعين على المعاصي او قلع احد من مكانه او فراق بين اثنين فاكتب الخاتم بمسك وما بصل ومر بطارخ على شقفه واد فنها ورشها في مكانهم يحصل بينهم العداوة والبغضا ويتفرقوا **واذا** اردت الصلح بين المراه وزوجها فاختم بالخاتم على شمع وضرمنه تمثالين واجعل وجوههم الى بعض واجعل في فم كل واحد قطعة من كهربا واتل عليهم العزيمة احد وعشرين مرة وبوضع تحت رؤسهما فانهما يصطلحا وتحصل بينهما المودة والمرايمة **واذا** اردت المهابة بين الناس فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماورده واسقيه وضعه في قارورة فاذا اردت الدخول على الاكابر فخذ قليلا يكفيك وادهن به وجهك فكل من يراه احبك وهذه صفة الخاتم كما ترى



وهذا خاتم الشرف



هذا على ما وجد وقال الشيخ محمد مرس بصالحية وسئل انه وجد هذا الخاتم وجامع الصوفيه على هذه الصفه كما ترى



شمخيال جبال اسرافيل بلوبايل ميططرون توكلوا يا خدام العزيمة تترا على الاعمال كلها وفيها اسم الله الاعظم ومى هذه صفة كما ترى

بدات بلسم الله روحي به اهتدت	الى كشف اسرار باطنه انطوت		
الهي لقد اقسمت باسمك داعيا	باح اهوح حلحلوت جلجلت		
فكن يا الهي كاشف النصر كله	سهى ابدى حلاما سهلهلت		
وصب على ضيا من بوارق نوره	ملاح على وحمى ضيا وابرقت		
انصرلى من الانوار قبضة	شرق واحيى ميت قلبي معب		
فتحي حياة القلب من دنس	به بقيوم قام السر واشرقت		
وصب على قلبي شابيب رحمة	بحكمة مولانا العليم بناعلت		
فسبحانك اللهم يا خير خالق	ويا خير حلاق واكرم من بعث		
سلبني قصدي وكل مبارك	بحق حروف يا الهي بجمعت		
لسر حروف اودعت في غريبي	بنور سنا الاسم والروح قد علت		
الا والسنى هيبة وجلاله	وكف يدي الاعداء عني تصعب		
فتجلى حياة القلب من دنس	به بقيوم قام السر واشرقت		
وصب على قلبي شابيب رحمة	بحكمة مولانا العليم بناعلت		

فسبحانك اللهم يا خير خالق ... ويا خير خلاق واكرم من بعث
الا واحمني من عدو وظالم ... بحق شماخ سلمت سمت
الا واقضي يا رباه بالنور حاجتي ... ويسر اموري بعد عسر اسعفت
وخلصني من كل هول وشدة ... فانت رجا العالمين ولو طقت
وسلم بحر واعطني حريرها ... واسبل على الستر واشفني من العلت
وصم وابكم ثم اعمي عدونا ... واحرسه يا ذا الجلال بحر سمت
ففي حوسم مع دوسم وبراسم ... تحصنت بالاسم العظيم من العلت
والف قلوب العالمين باسرها ... علي واعطني القبول سلمت
وبارك لنا اللهم في جمع كسا ... واحلل عقود السر بامره ارتحت
بباه وبابره وبا خير بارى ... ويا من لنا الارزاق من جوده نمت
مردبك الاعدا من كل وجهه ... وبالاسم ترميهم من البعد بالثلث
فانت رجاي يا الهي وسيدي ... فقل لميم الجيش ادرام لي نلت
فيا خير سول واكرم عن عطا ... ويا خير مامول الى امة جلت
افه كركبي يا رب نورا وبهجة ... مدا الدهر والايام يا نور حلجلت
بك الطول والحول السديد لمن ... اتى بجنابك والتجا ظلمة انجلت
باح ارح حلهلوح جلاله ... جليل جلسوب حما مهترجت
بنور جلال بارح وشر نسطح ... وقد ومن به النار احمدت
بباه ويا مراه اصب اليا ... بططام مهراش من العد احمت
بهال اهيل سطعت ... طهوب طهطهوب طهطهو
اباريح بدوح وبرح برحوا ... بحلمحامات بموح تشمخت
فيا شلمخثا انت شمخثا ... تبطل الرياح تجلجلت
بطه ويس كن لنا ... لطسم به السعادة اقبلت
بكاف وبا عين وصادها ... كفايتنا من كل هول بما حوت
ياهيا شراهيا ادوناي اصباوت ... بال شداي اقسمت ثم ططعت
ثلاث عصي صففت بعد خاتم ... على راسها مثل السهام تقومت
وميم طميس ابترتم سلم ... وفي وسطها بالحربين تشركت
واربعة تحكي الانامل بعدها ... تشير الى الخيرات وللدري جمعت
واخرها مثل الاواسل خاتم ... حماسي اركان والسر قد حوت
فخذ هذه الاسما واخفها ... ففيها من الاسرار ما لانه لموت

وان كان

وان كان حاملها من الجن واقنا ... فنجم حسب العون قطعت
فتابل ولا تحنى وحاكم ولا تخفف ... واسع على الارزاق يامن من الفلت
فلا حية تحنى ولا عقرب ترى ... ولا اسد ياتي اليك بهمهب
صاحافظ الاسم الذي ليس مثله ... توفي به كل المكارة وانفلت
وصلى الهي بكرة وعشية ... على المصطفى من له رتبة علمت
والاول والصحب كلهم ... واسمايك الحسنى بما حوت

وهذه الابيات وكذا المتقدمة للامام علي رضي الله تعالى عنه

ثلاث عصى صففت بعد خاتم ... على رسها مثل السهام المقوم
وميم طميس ابتر ثم سلم ... الى كل مامول وليس سلم
واربع مثل الانامل صففت ... تشير الى الخيرات من غير معصم
وها شقيق ثم واو مقوس ... كانبوت حجام وليس بمحجم
فعدتها عشر من بعد ثلاثة ... فلا تكن في احصايها دونوهم
ففيها من التورات اربعة احرف ... واربع من انجيل عيسى بن مريم
وخمسة من القران كل عجيبة ... وامر جسيم في القصة مبرم
وخاتمنا بعد الثلاث نسقيا ... كل بلا داخل الجسم سقم
معجل انواع العذاب جميعها ... الى كل حوان ناقص العهد محرم
فان رمت فقل انس فارسمه ... كما رمت من فوق الثلاث مرسم
تمثل له في شقفة زال نارها ... فاسردها البياض كليل مظلم
وترى لها في كل ما مكروه او ... في جب موحش الفقر مظلم
وميم يجري الدم لكل امر طغى ... به طبع بهرام الفتى المتيم
ومسلمنا نرقى به درج العلا ... باذن اله نافذ الحكم اعظم
وها اربع قد صففت لفتا لنا ... شبيه سهام ليس يدعى باسهم
خفينا ساتها وهي تحنى شخوصا ... يقار عليها من فم التكلم
وتدعوا بها الاشخاص باني شريعة ... من اقصى الارض فاكتمه واعلم
اذا ما قضينا ما يروم مرادنا ... وتبلغ مقصودا به كل مغنم
وخاتمنا للخير حلت صفاته ... واوله سهمها عنق محجم
وما سهمها هذا ولكن فعالها ... فعل حسام ماضي الحد مبرم
فبالله لا تبقى به هتك حرمة ... وكن ماهيا للنفس عن كل ماثم

ونفسك فطهرها من الرجس ... كله ويتق ماله البرش تكفى وسلم
وتبلغ به اقصى البلاد منحلا ... وتبقى في يدك الدنيا دور درهم
ما در سيف الله مهرولا ... لتكسر به كل الجيوش وتهزم
وتقهر به العدا وتبلغ به المنا ... وتظهر به كل الخبايا وتفهم
وتطيعك املاك السما كلها كما ... طاعت الريح فاعلمه واكتم
وصلى الهي كل وقت وساعه ... على المصطفى الهادي المكرم
محمد المختار من ال هاشم ... اعف الورى في العين والسه ولم
وعتر به الاطهار من البيته ... واصحابه اهل التقى والمتكرم

وهذه ايضاح شرح الابيات فمن ذلك والله علم

قوله ثلاث عصى بعد خاتم الى اخره ولذلك ترتيب الحروف وترتيبها على صفتها الاعجمه كما رايتها ولم يذكر والحروف العربيه ولا لفظها العربي وليس يوضع في الكتب الا كما رايت حرفا من الجهال ومن لا يخشى الله تعالى **وها انا** ابين لك طرفا من ذلك لتتبدل على فضايها وبركتها وانها من ثلاث كتب التورات والانجيل والقران العظيم وان لفظها بالعربيه لم يصبح به احد وانا يلقنها العارفون عن مشايخهم من صدر الى صدر ليلا تنكر على اهل الفضل لانه سر الله تعالى ولا يحل كشفه ومن تقدم في كشف سر عهد اليه شيخه وكتما عذب بما يستحقه وحرم التايدة من ذلك السر **فاما** الذي من التورات فسته احرف وهي هذه هي ق ١١١١ والذي فيه من الانجيل م # والذي فيه من القران ★ ١١١ وها انا اذكر لك من خواصه ما تيسر ذكره على ما وصل اليه فهي ووصفته على وامرت بافشا سره على ما احاط به من غوامض الاسرار التي وقف دونها العارفون وتادب عنها الراسخون كما اخبر مولاهم سبحانه وتعالى بقوله الراسخون امنا به كل من عند ربنا الاية وكما اخبرنا عنهم الملايكة الكرام اطلاعهم على الملكوت السماوي والارض حيث قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمت انك انت العليم الحكيم **واما** قوله تعالى رضي الله تعالى عنه وخاتمنا بعد الثلاث منحل لكل بلا داخل الجسم مقسم يعني انه اذا ابتلى انسان عرض الامراض الباطنه كالقولنج وضعف الكبد ووجع القلب وما اشبه ذلك وقد اعيا الاطباء داواه واعجز الحكما شفاه فاكتب له الثلاث عصى وبعدها الخاتم على هذه الصفة التي اوضحناها وهي كما ترى بغير سنان ١١١١ ★ مكررة ٧ مرات وانا من زجاج وتنجم ٣ ليال ويسقى للمريض

فانه يشفى

فانه يشفي باذن الله تعالى **واما** قوله معجل انواع العذاب جميعها الى كل حران ناقض
العهد مجرم يعني اذا كان شخص قد ظلمك ولا تقدر تنتصف منه فاكتب الخاتم والثلاث
عصي والسنان على تمثال من اليه الحروف على اسم من تريد واسم امه وارسم الخاتم والثلاث
عصي والسنان على كل عضو من اعضا ذلك التمثال الذي علقته وضعه على لوح خشب
من تابوت الاموات وادفنه قريبا من النار او في حلع طويل فان الشخص المعمول له يقاسي
شدة عظيمة وكلما دات ذلك التمثال داب ذلك الشخص واضمحل جسمه فبالله عليك
لا تفعله لغير مستحقه سريا تمه وتكون من الظالمين وانت الطالب به بين يدي الله
تعالى **واما** قوله وميم مجرى الدم لكل امر طغى الى اخره وهو ان ترسم في شقفة نية
تمثالا واكتب عليه اسم من تريد واسم امه عدد الغنم في يوم اجتماع التبر من وهما في
الدرجة قبل العارفه واكتب الميم بعدها الثلاث عصي مع السنان والخاتم مقلوبا
وترى في منكدر او في بير عميق عاطل فمن ساعته تقضى الحاجة ولا يزال المعمول له يترق
الدم من منافذه حتى يهلك فاتق الله تعالى فانت الطالب به يوم القيمة **واما**
قوله وسلمنا يرقى به درج العلى اخره وهو ان تكتب سلما على هيئته بلا زيادة ولا نقص
على ظهر امهامك اليمنى وادخل على الجبابرين والمتمردين في المحاكمات في وقت الحاجات
فانك تكون منصورا في جميع الحالات وتكون مكروما مطاعا مقبول القول نافذ
الكلمة تقربا من خواطرهم ويقضوا حاجتك واكتبه ايضا في ورقة خطاي وضعه
في شمع فرح وضعه تحت لسانك فانك لا تزال فرحا سرورا مرفوع المحل ويعقد
جميع الالسنة ولا يقع عليه بصر احد الا احبه باذن الله تعالى **واما** قوله وها
اربع قد صففت لقتالنا يعني تستخرج هذه الاربعة احرف وتوضع في صحيفة
من الحديد فمن جعلها وصامك او حملها معه وتلقى الاعدا في معرك الحرب فانه لا يناله
مكروه ابدا **واذا** كتب والتمر في برج سعيد وتبخر بما امكن من الروايح الارحة ووضع
في القلنسوة وتلا عليها قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات الى قوله المحسنين
فان لا سيما يامن من كل مكروه في اماكن الخوف وعند الظلمة وغيرهم فاحفظه فانه من
الخواص **واما** قوله وتدعوا بها السما ترياني سريعه الى اخره معنى ان هذه الاربع
المات اذا استخرجت حروفها وكتبتها في شقفة نية ووضعها في جهة الغايب الذي
تريد والتمر في برج هوائي متصل بعطارد اتصال مودة وتبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح
وهو الذي يسمى عند ارباب العزايم الكراجيم ثم اطلب الشخص وان كان في مسافة بعيدة
وانت تقول اينما تكونوا يات بكم الله جميعا الاية ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
جميع لدينا محضرون وهو على جمعهم اذا يشا قدير ويسمى ذلك الشخص باسمه الذي

يعرف به عالبا فانه يحضر وذلك بعد الخلوة والرياضة الطويلة يحصل المطلوب
واما قوله تعالى وخاتمنا للخير جعلت صفاته الى اخره يعني الخاتم الاخير والها
الشقيقة اذا كتبت والواو بعدها مكروه اذا اردت قضا الحوايج وتسهيل الامور
ووضع الحوامل وفك الاسير واطلاق السجون وجلب الزبون وزيادة البركة
في الطعام وطي بسط الرجل البسط **ومن** كتبت مكررة وبعدها خمس مرات
مشقوقة كانت حاليه للهموم والنكد والوسواس والصداع والمنامات المزعجة
وتبطيل الساحر والحانوت والمراة العوقة عن الزواج والحركة عن السفر والبر والبحر
يكتب في ورقة حمرا ويحصل تحت شئ ثقيل باسم من تريد واسمه فانه يكون ذلك
ولتزف الدم من الناقد تكتب في ورقة حمرا والجرها بمر وصبر وحنتيت وصمغ
وقصبة فارسي ولف عليها خيط وبضع في وطرف الخيط رصاصة من شبكة الصيادين
وادفنه في قناة تجري الى الشرق فان المرسل له لا يزال ينزف الدم من جميع
منافذه حتى يهلك وقد شاهدت من فعله بشخص مهلك بعد ثلاثة ايام
وهو من عوالم الريح يعمل في احتراق الدما وهلاك النفوس عملا عظيما **واما**
قوله ولكسر به كل الجيوش وتهزم يعني يستخرج حروف هذا الاسم وخلصها
الى العربي واجعلها وفقا حرفيا وباطن لوح واربع عشر الشهر والقمر في برج
ثابت يرى من المحرش والشمس في جهة الشمال صاعده والطالع بيت المشتري
فاذا تم ما ذكرت لك كان هو الكبريت الاحمر فاذا حملته احد بين عسكرين
كان منصورا وكان عدده مهزوم مقهورا وحامله لا يزال في حفظ الله تعالى
ورعايته ومن حمله قوى قلبه وهابت عليه الامور الصعاب وتسارعت اليه
الامور كيف ما طلبها وتصرف في العالم كيف شاء تم طاعته الملائكة واذا مشى
يطوى له البعيد وترفع له اطراف الارض حتى يرى ما بعد كما يرى ما قرب
وتخاطبه الروحانية ويخبروه بما خفي عنه من الامور المغيبة ويشاهد من عجايب
بركته ما لا يحضره قياس ولا يعتريه اساس ولا وسواس **ومن** خواصه انك تكتب
كتابا او رقة او مهما اردت يكتبه فيما تنتبه ما تريد وتضعه راسك فتصبح
يحكم بجوابه مهما اراده من نفي او اثبات او ولاية او عزل او اعطا او منع من اي نوع
كان من اي شخص كان هذه غاية ليس فوقها غاية ومهابة ليس بعدها نهاية فكن
به عينا وعليه امينا وهذا عهد الله عليك وميثاقه وها انا قد لوحت لك
باطراف التلويح وفي الاشارة ما يغني عن الكلم ومن يتق الله جعل له مخرجا ويرزقه
من حيث لا يحتسب وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

وهذا الدعا

ق	ه	١١١١	#	م	٣١١	★
★	ق	ه	١١١١	#	م	٣١١
٣١١	★	ق	ه	١١١١	#	م
م	٣١١	★	ق	ق	١١١١	#
١١	م	٣١١	★	ق	ه	١١١١
١١١١	#	م	#	★	ق	ه
ه	١١١١	#	م	#	★	ق

وهذا الدعا عظيم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك يا ايها الشقوقة
من اسما الاعظم والثلاث عصى
من بعدها وبالميم الطمس الابتر
وباسلم وبالاربعة التي كالكف
بلا معصم والواو والمقوس صورة
اسمك الشريف ان تفعل بي كذا
وكذا وان تصلي على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم بعد ذلك حرف
جرى به القلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتحسن النية وهذا
الوقت الشريف له سبعة احرف من حروف الهجا وهي سواقط الفاتحة الشريفة
ولكل حرف منها اسم من اسما الله تعالى وهي الاحرف المذكورة في الوقت الشريف كما ترى

ف	ج	ش	ث	ط	خ	ز
★	٣١١	م	#	١١١١	ه	ق
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهر	خبير	زكي

واعلم اذا اردت ان تعلم حال المريض والغايب فاعرف اليوم الذي مرض
فيه المريض او سافر فيه الغايب وانظر عدده واحسب اسمه واسم امه بالجمل
وضف له ما مضى من الشهر العربي والاس وهو عشرون وخذ مجموع العدد
كله واسقطه ثلاثين ثلاثين حتى يبقى معك ثلاثين او دونها فانظر العدد
الفاضل واعرفه في اللوحين كما ستراه وقد سميتها لوح الحياة والوح الممات فحيث
ما وقع الحساب فاحكم به من موت او حياة فانك ترى ذلك ان شا الله تعالى
ولذلك حال الزوجين هل يتفقا او يتفرقا او يموت احدهما قبل الاخر فاحسب
كلا منهما بالجمل الكبير وضف اليهما ما مضى من الشهر العربي والاس واسقطه
وقابل في اللوحين فان كان في لوح الحياة فانهما يجتمعان ولا يتفرقان وان كان احدهما
في لوح الممات فاما ان يفارقه او يموت معه وقس على ذلك ولذلك حال
الصديقين والشريكين ولذلك اذا اردت حاجة من الحوايج فاقبل بالجميع كما تقدم
بعد ان تعرف اليوم الذي وقعت فيه الشركة ولذلك حال التولي عند دخوله
البلد تعرف اليوم الذي فيه دخل فيه واحسب اسمه ورد عليه ما مضى من

الشهر العربي والاس كما قدمناه وخذ ما تصل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر
لك من موت او حياة او عدل او ولاية ولذلك حال الحامل وتكد وصل بموت
او يعيش في الولادة وهو ان تحسب اسم المراة وامها واسم اليوم الذي انت فيه
من الشهر ورد عليه الماضي من الشهر والاس واخرج ذلك وانظر في اللوحين فان وقع
في لوح الحياة مفردا تضع المراة انثى وان وقع مزوجا تضع ذكرا وان وقع في لوح
الممات فان المولد لا يعيش ابدا ولذلك المولود اذا ولد فيه ايضا يضاف اليه
الماضي من الشهر والاس كما تقدم واسقط وقابل فان وقع في لوح الحياة فاحكم
بحياته او الممات فاحكم به وانه لم يعيش ولذلك الغالب والمغلوب وكل امر
شكل عليك يظهر لك ان شا الله تعالى وهذه صفة اللوحين كما ترى فافهم ترشد

لوح الحيات

٣	٢	١
١٣	١١	٧
١٧	١٦	١٤
٢٢	٢٠	١٩
٢٨	٢٦	٢٣

لوح الممات

٦	٥	٤
١٠	٩	٨
١٨	٥	١٢
٢٥	٢٤	٢١
٣٠	٢٩	٢٧

فايده تسمى التمتمة الكبرى وهي تنفع لكل مرض يكون في الجسد تكتب في
ورقة وتمحى وتشرب ومن كتبها في انا طاهر ومحاها مقلبل زيت ودهن لها من
به علة فان الله تعالى يزيلها باذن الله تعالى **فايدة** لخلاص المسجون
وهو ان يمشي المسجون على تراب طاهر ثم ياخذه ويفرشه على لوح خشب ثم
ارسم عليه الوقت الاتي في الساعة الاولى من يوم الجمعة ثم يحمله بعد صلاة
ركعتين فانه يخلص باذن الله تعالى وقد جرب ذلك مرارا وهذه صورته

فايدة عن

٧	١	٦	٦	١١٩١
٣	٣	٣	٨١٨٦	١١٣
١٦	٥	٥	٥	٥
١١١	١١	٨١		
١١١١	٢١١١	١١١١		

فايده عن بعض الصالحين رضي الله تعالى عنهم قال اذا كانت لك حاجة عند الله تعالى واردت قضاها فاقعد الى مسجد من المساجد وقت في قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت وبابك وقفت وبجنابك اللهمات واليك سالت ومحمد صلى الله عليه وسلم توسلت وبابائك واوليائك استجرت فاقض اللهم حاجتي ونفس كربتي ثم يسمي حاجته وما يريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين بالفاتحة وقل يا ايها الكافرون والثانية الاخلاص والمعوذتين وبتول واخر سجدة وهو ساجد وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر الى قوله وذكرى العابدين ثم يرفع راسه ويتشهد ويسلم ثم يتم واقفا في قبلته ويبرزها ويقول اللهم علمك اغناني عن السوال وفضلك اغناني عن السوال الهي ان العرب والعجم اذا استجارها مستجير اجاروه وانت اله العرب والعجم وقد استجرت بك فاجرني ولا تردني خايبا وامنك منك الاما برحمتك يا ارحم الراحمين وبيان حاجته فانها تقضى كاينة ما كانت والاصل في ذلك حسن النية فقد قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات ولكل امرء ما نوى وبالاعتقاد تصل الى المراد والله اعلم وهذه صورتها كما ترى فافهم تربح

١٨	١١	١٦
١٣	٥	٧
١٤	١٩	١٦

فايدة بينها اسم الله الاعظم تقول اللهم حاجتي هذه العشرة وازل هذه العشرة واقض حسن الصورتهم سهل الله ورواررتني حسن الطلب واكفني سر المتلب اللهم بحق حاجتي وعدتي عافني ورسلتي انتفاع حيلتي وشفيه دموعي وراس مالي عدم احتيالي وكثرة عجزي الهي اقطرة من بحار جودك تعيني ودرة من سار عطوفك تكفيني بارزقني واغفر لي وارحمني وعافني واعف واقض حاجتي ونفس كربتي وفرج همي وغمي برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **فايدة** مسعود رضي الله تعالى عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اصاب احدهم ولا حزن فقال اللهم اني عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضايك اسالك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القران العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء بصري وذهاب همي وغمي الا اذهب الله تعالى همه وغمه وبدل مكانه فرحا وسرورا

سمعت بعض الصالحين يقول في دعايه هذا الدعا العظيم وهو هذا تقول

اللهم اجعل ما اشا موافقا لما يشا ٥ كي لا يصير ما اشا مخالفا لما تشا ٥
فمن انا حتى اشا خلاف ما الله يشا ٥ لو جاهد العبد وشا ما كان الا ما شا ٥
ان لم يبد ما شا ما لطف بنا فيما شا ٥ وما تشاون الا ان شا الله رب العالمين ٥

واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان رايت اهل الوجد ان يرسمون في ايديهم او
اخر الليل هذا الوقف الشريف المعشر ويسالون الله تعالى وباسمايه التي في
اول الحديد ومن رسمها في الخاتم المعشر وحمله كان دعاوه تقبل لا محبا
والله على كل شي قدير وهذه صورة الوقف الشريف كما ترى فافهم ترشد

بسم	ماله	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له الملك	السموات	والارض	ويحيي ويميت
ماله	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له الملك	السموات	والارض	ويحيي ويميت	وهو على
السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له الملك	السموات	والارض	ويحيي ويميت	وهو على	كل شي قدير
والارض	وهو العزيز	الحكيم	له الملك	السموات	والارض	ويحيي ويميت	وهو على	كل شي قدير	هو الاول
وهو العزيز	الحكيم	له الملك	السموات	والارض	ويحيي ويميت	وهو على	كل شي قدير	هو الاول	والاخرة
الحكيم	له الملك	السموات	والارض	ويحيي ويميت	وهو على	كل شي قدير	هو الاول	والاخرة	وهو على
له الملك	السموات	والارض	ويحيي ويميت	وهو على	كل شي قدير	هو الاول	والاخرة	وهو على	والباطن
السموات	والارض	ويحيي ويميت	وهو على	كل شي قدير	هو الاول	والاخرة	وهو على	والباطن	وهو بكل
والارض	ويحيي ويميت	وهو على	كل شي قدير	وهو الاول	والاخرة	وهو على	والباطن	وهو بكل	شي
ويحيي ويميت	وهو على	كل شي قدير	وهو الاول	والاخرة	وهو على	والباطن	وهو بكل	شي	عليم

وقد رايت في الحرم الشريف امراة ناشرة شعرها وسدها لوح من ذهب
فيه هذا الوقف وهي تقول يا رب ٣ مرات بهذا وبما فيه من الاسما الكريمة
والاسرار العظيمة الا ما اسي برزقي من غير كلفة ولا مشقة انك فقال لما بريه
فنزلت مايدة من السما فيها ذهب كثير وفيها براة لو سالت الله تعالى في اي

شي لاجابك

شي لاجابك لانك دعوت الله تعالى باسمه الاعظم الذي اذا دعي به جاب
واذا سيل به اعطى والله على كل شي قدير **وقال** ذو النون المصري رحمه
الله تعالى رايت شابا عند باب الكعبة يكثر الركوع والسجود فدنوت منه وقلت
له ابك تكثر الصلاة فقال انتظر الاذن في الانصراف ففارقته ودنوت منه ثانيا
فرايت رقعة سقطت عليه مكتوب فيها وبراة من الله العزيز الغفور الى عبدي
الصادق الصدوق فلان انصرف مغفور انك ما تقدم من ذنبك وما تاخر **وروي**
انس من دعايه قال اللهم اني اسالك الحمد لا اله الا الله يا حنان يا منان بما دعي
قلت الله ورسوله اعلم قال انه دعي باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
سيل به اعطى **وهذه** عشرة اسما من اسما الله تعالى وقيل ان كل اسم منها
هو اسم الله الاعظم وهي هذه الاحد الواحد الفعال لما يريد السميع البصير
القادر المقتدر القوي القايم ليس شي افضل من الذكر بها فانها تنفع من
معانات الاثقال والامور الصعبة ولها دعا عظيم وهو هذا تقول **اللهم**
اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد يا ذا الجلال
والاكرام يا وهاب يا خير الوارثين ٣ يا غفار يا قريب يا سميع يا بصير سبحانك
لا اله الا انت اني كنت من الظالمين يا ارحم الراحمين يا سميع الدعا يا رباه اللهم اني
اسالك باسمك الله الله ٥ الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم **الم كهيعص**
طسم طسم طسم حمعسق حسبنا الله ونعم الوكيل اسالك بها وبالايات
كلها وبالاسما كلها وبالعظيم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك
ان تصلي على سيدنا وعلى اله وصحبه وسلم واسالك اي حاجة اردت تقضى باذن الله
واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان الشيخ عبد الله محمد ابن اسماعيل الاحمي
من عصا المحققين واكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال
الفاخرة والانقسام الصادة قدس الله تعالى سره قال كنت في خلوته متوجها الى
الله تعالى فرايت كلا نورا بنار هو على صورة اي العين في باطن الجلالة وقد تفرع
منها كل اسم فيه حرف العين قال فلما ثبت هذا الشكل في ذهني مشاهدة
في الرزق فقلت في سري يمكن ان اخرج منه التسعة والسبعين اسما تصريفا وشرعت
في ذلك سر **وهذه** تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة الخارجة منها الاسما
معه العشرين ولها منافع جليلة الشان عظيمة البرهان اراد اسالك التحقق
بها هذا سرار عجيبة واثار غريبة في العوالم العلوية ولا يسال الله تعالى شيا

الا اعطاه اياه **ومن** كانت له ضرورة دنيويه او اخراويه فليصلي ركعتين نصف
الليل واذا فرغ من الصلاة ذكر الاسما وهي هذه الاسما السميع العليم العلي العظيم
المتعال الباعث البديع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المعز العفو الواسع
الجامع الجمال من ذكرها **٢٦٧٢** مرة مستقبل القبلة واسالك الله تعالى الى
حاجة قضيت كاينه ويسهل له اسبابها لاسيما ان كان يطلب من الله تعالى
الفتوح في شي فان الله تعالى يفتح له من اسما العليم طريقا الى قصده فيرى عجايب
المعاني العرفانيه والمعارف الربانيه التي لا يصل اليها الاكابر العلما الراسخين
واما اسمه تعالى العليم وهو يذكر اسم الله تعالى اطلعه الله تعالى على اسرار
العلوم الذوقية وللطايف القدسيه واجرى من قلبه لطايف انوار الحكم
الربوبيه ومن صحه معه بعد ذكره حرسه الله تعالى من قلبه لطايف نوار في جميع
حركاته وعصمه من الافات في ساير تقلباته وكفاه شر الاعدا وكيد الفجار ولبسه
رد الهيبة وتوجه بتاج العظمة وان علقه على عضده الايمن ومشى اعدايه عصمه
الله تعالى من شرهم وامنه من مكرهم دخل به على جبار انقاد الى كلمته وارتعد
من سطوته وقلب الله جبروته **ومن** ذكره مع الاسما المتقدمة بعد صلاة
الصبح **٧٧** مرة كانت من جمله اوراده تسارعت اليه الخيرات والزيادات
وتوالت عليه المواهب اللدنيات وراى من البركة في دينه ودنياه اشيا كثيرة
ويشاهد من نفسه اشيا عجيبة واسرار غريبه فهو من الدرياق الاكبر **ومن** قراها
هذه الاسما الجليلة وهو ينظر الى الشكل بسر الجلال ثم دعى على ظالم اخذ لوقته
وهي هذه الاسما يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا مبين يا فعال
لما يريد ويكون في ساعة جليلة سبعة الاف وسماية وسبعين مرة يجمع همة
وحضور قلب يحصل المطلوب **ومن** ظلمة جبار من الجبابرة او قهره واذا
فليذكر هذه الاسما في اول ساعة من يوم السبت واول ساعة من يوم الاحد
ثاني ساعة من يوم الاثنين واول ساعة من يوم الثلاثا وثالث ساعة من
يوم الاربعا واربع من يوم الخميس واول ساعة من ليلة السبت وعاشر ساعة
من ليلة الاحد وثالث ساعة من ليلة الاثنين واربع ساعة الثلاثا واول
ساعة من لليلة الاربعا وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من
الجمعة فانه يوخذ بحول الله قوته قبل تمام الاسبوع ويفعل ذلك في كل ساعة من
الساعة بتمامها فانه يرى العجب العجايب والله الموفق وهذه صفة
الدايره كما ترى فافهم تغنم والله على كل شي قدير وهذه صورته

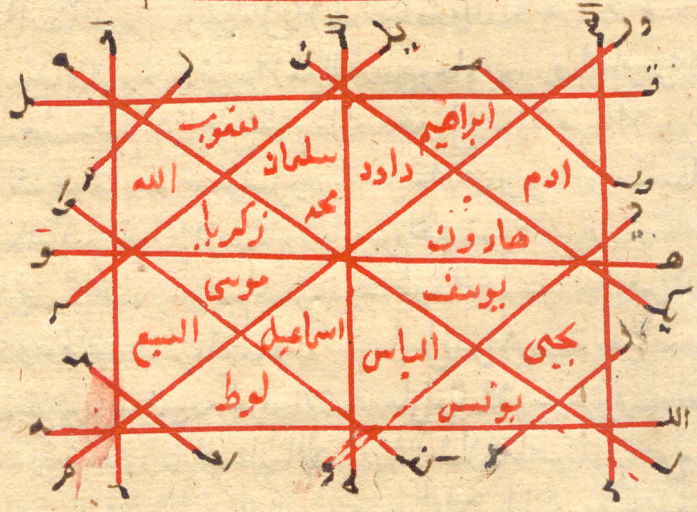


وهذه صفة



وهذه صفة دايرة عظيمة تكتب بمسك وزعفران وماورد ويشربها من به علة جسمانيه او نفسانيه فانها تزول باذن الله تعالى وتصلي حاملها قوة في جسمه وروحه وتكسبوه هيبة وجلالة في اعين الناظرين والله تعالى اعلم

واعلم ان هذا الوقف الشريف يتصرف في كثير من الخواص فمن وضعه على شي في الحضر والسفر كان محروسا من طوارق الحدثان وللدخول على الملوك والجبابرة شي عظيم وهذه صفة كما ترى



واعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته ان عليا كرم الله وجهه سيل عن ما يدعى به لقضا الحوايج وكل امر مهم فقال تقراست ايات من اول الحديد الى قوله تعالى عليم بذات الصدور واخر الحشر هو الذي لا اله الا هو الى اخرها ثم تقول اللهم يا من هو هكذا ولا يزال هكذا اجعل لي من امري فرجا ومخرجا ويذكر حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثاني عشر في سواقط الفاتحة وما لها من الاوقات والدعوات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه اسمايه ان حروف فحش بطحري
سواقط الفاتحة وكل حرف له حرف من اسما الله تعالى فالفا لها من اسما الله تعالى
فرد و الجيم جبار و الشين شكور و الثا ثابت و الطا طهير و الخا خبير و
الذاي زكي وان هذه السبعة احرف مشعرة بالخير والسعادة ومشعرة بالعذاب
والاصابة واما اشار بها بالخير بحرف الفا فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم
لو تعلمون عظيم و حرف الجيم جنات عدن يدخلونها و حرف الشين شهد الله
انه لا اله الا هو والملايكة الاية و حرف الخا خيرات حسان و حرف الزاي زين
للناس حب الشهوات فاذا اردت عملا في الخير فاكتب الحرف الذي تريده وتناسب
لما تريد فاكتب به الاية المناسبة لذلك يحصل المراد ان شا الله تعالى فاذا
اردت عملا في الشر واعلم ان هذه الحروف مشعرة بالعذاب كما انها مشعرة بالخير
فتكتبها ايضا للعذاب وهي تعمل في الايام السبعة وان لكل حرف من هذه الحروف
السبعة يوما من ايام الجمعة فيوم الاحد للشمس وخادمه روقيابيل ومن الارضية
الملك الذهب ويوم الاثنين للقمر وخادمه جبريل ومن الارضية الابيض ويوم
الثلاثا للمريخ وخادمه سمسمايل ومن الارضية الاحمر ويوم الاربعا لعطارد
وخادمه صرفيابيل ومن الارضية برقان ويوم الخميس للمشتري وخادمه
ومن الارضية شمهورش يوم الجمعة للزهرة وخادمه عنيابيل ومن الارضية
زوبعة ويوم السبت لزحل وخادمه كسفيابيل ومن الارضية حربان فاذا
اردت تصريفها للشر تبدا الحرف الشين على توالي الايام وحروفها وتعكس
الطالب وتقول في دعايك عليها الا ما فعلتم بفلان ما هو كذا ويسمي له ما تريد
من انواع البلا والاسقام في ذلك اليوم بحق هذه الاسما يا شديد يا عزيز يا احد
يا ظاهر يا وارث يا جبار يا قاهر اللهم يا شديد الاخذ يا باقي بعد فنا خلقه على
الامر الذي اردته والقدرة التي قدرتها يا من قدر بها يا من لا اتصال بوجوده
ولا ابتهاله يا من لا بداية لازليته ولا انقطاع لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين
امنوا معه ان الخزي اليوم والسو على الكافرين يا شديد العقاب ان بطش ربك
لشديد واما شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
الى قوله كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا ثاني له وقضا الحوايج كلها له موات انت
العزيز المطلق ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القايلين كلا انها لظى نزاعة
للشرى لا طليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذي ترجع اليك الامور والرجوع
اليه الامر كله يا من يغني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار

فكل من له

فكل من له دعوة من امر باطن او ظاهر قل او كثر يرجع اليك قهر الحصا اللهم انزل بفلان
الويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حلمك
ماض على طريق الاجبار على كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذي ربطت القوى النفسانية
والقوى القلبية في كتاب الاجرام بجبروتك الاعلى الذي نزه في حقك وجعلته صفوة لهويتك
وظهور القهريتك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت قد احاط
بها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترت بخير التدبير الازلي الجليل المتكبر يا من خير العالم الانسان
بحركته بما فيه من سر الحياة المخلوط بالروح بازمة المقادير والازل الالهي حتى خير العالم
الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت لها السموات والارض بقولك
الحق ثم استوى الى السما وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طايعين اجعل لي ما هو كذا وكذا وسمي ما تريد فانه يكون ذلك ان شا الله تعالى
وهذه السبعة احرف شعره بالعذاب كما ان السبعة المتقدمة شعره بالخير **ف**
فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم **ج** جهنم يصلونها ولبس المهاد **ش** شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصران **ث** ثم اماله فاصبره **ظ** ظهر الفساد في البر والبحر **خ** ختم الله على قلوبهم
زين لهم الشيطان اعمالهم زين للناس حب الشهوات **وهذا** زجر لما تقدم فقس
على ذلك ثم تقول مولاي استنصرك على من ظلمني فاسالك يا مولاي ان تنصرني على
من حاربني وان تهزم من بارزني وان تصل من قاتلني وان تحدك اعدائي وتهزمهم
اينما اتصلوا وان تجعلهم الى الظلمة يعمهون والى الذلة يفتنون ومن النعمة ولا ينظرون
ولا يستقيمون ولا جهرا ولا يستعبدون عزا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وبعث
عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت ارجلهم والبسهم شيعا واذق باس بعض واجعلهم
لحمهم حطبا واعكس عقولهم كي لا يفقهون وانكسر ارواحهم كي لا يستمدون وانكس
نفوسهم كي لا يبدلون واختم على افواههم كي لا ينطقون واسحهم على مكانتهم لا يستطيعون
مضيا ولا الى اهلهم يرجعون انك انت الجبار المتكبر القابض الباسط والطالب الغالب
والقهار المذل والمنتقم والمهلك ذو البطش الشديد والمخذل والموخر والمانع والقابض
والخافض والضار والنافع والوكيل والجليل والمحيط ذو القوة المتين ذو البطش الشديد
والبرش المجيد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم الاية الله يستهزئ بهم الى قوله تعالى
على كل شيء قدير ضربت عليهم الذلة الاية قال الذين كفروا لو سلمهم الاية انا لننصر
رسلنا والذين امنوا الاية فقطع دابر القوم الذين ظلموا الاية ثم ادلو ما تريد فانه يكون
في اسرع وقت باذن الله تعالى **وهذه** الاوفاق السبعة المتعلقة بهذا الفصل لتمام
العمل على ترتيب الايام السبعة لكل يوم وقف مخصوص به فافهم ذلك وهذه صورة الاوفاق كما ترى

وقف الغالبيوم الاحد للشمس

ف	ح	ش	ح	د	ر	ط
ف	ط	ش	ح	ح	م	ر
ر	ر	ر	ط	ش	س	ى
ط	ح	ك	ح	ر	ر	ف
ح	ر	ح	ز	ث	ح	ط
س	ش	ط	ش	ف	ب	ح
ح	ث	ح	ر	ش	ف	ط

وقف الجيم ليوم الاثنين وهو للقمر

ح	ك	ح	ر	ط	ش	ف
س	ف	ح	ش	ك	و	ط
ر	ط	س	ح	د	ث	ح
ك	ح	ر	ح	س	ف	ش
ف	ر	ه	د	ح	ط	ر
ط	س	ف	ح	د	ح	ر
ح	ر	ط	ش	ف	ح	ر

وقف الشين ليوم الثلاثا وهو للمريخ

ش	ف	ح	ر	ح	ط	ف
ط	ش	ف	ح	ث	ح	ر
ح	ر	ط	ش	ف	ك	ث
ر	ب	ر	ش	ط	ر	ر
ش	ف	ح	ر	ح	ط	ط
ث	ط	ح	ث	ر	ح	ح
ر	ط	ش	ف	ح	ك	ر

وقف التا ليوم الاربعا وهو لعطارد

ث	ح	ر	ط	ش	ف	ح
ط	ح	ك	ح	ر	ط	ش
ى	ش	ح	ث	ح	ر	ف
ف	ط	ر	ف	ر	ث	ح
ث	ح	ح	ح	ط	ف	س
ر	ر	ط	ح	ر	ط	ح
ه	ش	ف	ح	ك	ح	ر

وقف الطا ليوم الخميس وهو للمشترى

ه	س	ح	ف	ح	ب	ر
ك	ف	س	ف	ح	ث	ح
ف	ح	ر	ط	س	ط	ش
ط	ر	ف	ح	ر	ح	ح
ط	ح	ط	ح	ث	ر	ك
ح	س	ط	س	ى	ح	ف
ح	ط	ح	ر	ط	س	ش

وقف الظا ليوم الجمعة وهو للزهرة

ح	ث	ح	ر	ح	ط	ف
س	ف	ح	ث	ح	ث	ط
ر	ط	ش	ح	ه	ر	ح
ث	ح	ر	ط	ث	ف	س
ف	ط	ث	ح	ط	ط	ح
ط	س	و	ف	ث	ح	ر
ح	ر	ط	س	ف	ح	ث

قال العزه

١٢٨

وقف الراى ليوم السبت

ر	ف	ح	ش	ث	ط	ح
ش	ح	ر	ف	ح	ش	ث
ث	ث	ط	ح	ر	ف	ح
ح	ح	ش	ث	ط	ح	ر
ر	ر	ف	ح	ش	ث	ط
ح	ط	ح	ر	ف	ح	ش
ح	ش	ث	ط	ح	ر	ف

واعلم ان هذه الحروف السبعة تاريخ وهى متعلقه بما ذكرناه سابقا من هلاك الامداد الجابرين لانها سقطت الفاتحة الشريفه لما فيها من السر والعذاب وهى فح س ث ط خ ز وكل حرف له وقف وله تصريف فيما ذكرناه لانها لانها مشيرة العذاب قاملا وفاق وقد ذكرنا ما يتعلق باعمال الخير لانها على الكواكب السبعه وقد رتبوا وكل وقف رمز لطيفا بينه من عاقبة الفهم من الله تعالى ولولا الحرف من الجهال لابورث ما فوالد الا المكنون ولكثرة خافيه الاسلاك وفيما ذكرناه كفاية عما فهم وهو اخر قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول وهذه صفة الاوفاق السبعة الكواكب السبعة كما ترى

وقف التمر المملك

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

وقف الربع لعطارد

١	١٤	١١	٨
١٣	٧	٤	٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

وقف الخمس لزهره

١٦	١٢	١٥	٤	٨
٥	٩	٣	٨	٢١
١٨	٢٢	٢	١٠	١٤
٦	١٥	١٩	١٣	٢
٢٤	٣	٧	١	٢

وقف المسدس للشمس

١	٧	١٣	١٤	٢	٢٠
١٢	١٧	٢٥	٣	١٩	٢٥
٢٢	٢٨	٢١	١٤	١٠	٦
١٥	٥	١	٩	٢	٣٠
٣٢	٢٣	٢١١	٨	٢٤	١٥
٢٩	٥	٤	٣٣	١٦	٩

وقف المسبع للريح

١٥	٥	٤	٩	١٤	٢	٢٨
٣١	٣١	١٨	٣٣	٢	٢١١	٢٥
٢٤	٤	٢٢	١	٦	١٣	٣٠
١٣	٢١	٨	١٥	٢٦	١٩	١٣
٣	٣١	٧	٢٥	٢٣	٩	٢٦
٨	٢٩	٢٨	٢٧	٢٢	١٢	٢٩
٢٤	٢٧	١٦	٢٩	١١	١٥	٤

وقف الثمن الثرى

١	٧١	٤	١٠	٥٥	٢١	١٢
٢٥	١٩	٢٦	٣٢	٥٤	١٦	٢٣
٥٠	٢٢	٢٧	٣	٢٢	٢٨	٢٠
١١	٢٨	٢١	٥٧	٢١	٣	٩
٢٠	٥١	١٦	١٠	٤٨	٢٣	٢٥
١١	٢٣	٣	٤	١٢	١١	٢٣
٩	٢٤	٥٤	٤٤	١٣	٢٨	٥٨
٥٥	٨	٢٥	٢٨	٨	١٥	٥

وقف المشترى

٥	٧٢	٢٤	٦	٢٦	٣٧	٤٣	٤٣	٤٣	٥٩	٣٤
٨١	٥١	٢٤	٣٠	٤٣	٢٦	٥٨	٥٨	٢٣	٤	
١٣	٧٣	٤٣	٤٣	٢٤	٤٨	٤٨	٤٣	٢	٨	
٢١	٢٢	٢١	٣٣	٤٦	٢٤	٢٤	٣	٧٦	١٣	
٩١	٢١	١٣	٢١	٣	٤	١٩	٧٩	١١	٧	
٢٢	٢٤	٢١	١٣	٣	٤	١٨	١٠	٣٠	٨	
١٥	٢٣	٢٩	٨	٢٦	٧٤	١٢	١٨	٥٩	٤٨	
٢٧	٤	٧٧	٧	٧٤	٤٣	٥	٧٧	٥٩	٥	
٣٧	٢٤	١٦	١٦	٢٩	٢٨	٤٨	٤٨	١٦	١٥	

وقف المشترى

فصل وقال بعض العارفين من اراد ان يظهر له العجايب وتسخر له قلوب العصاه ويخضع له رقاب الجبابرة يكتب ما تقدم من الاسما والحروف والاشكال الروحانية السبعة ويكتب هذا الدعا في بطاقة ويقراه مائة مرة وذلك بعد صيام سبعة ايام متواليه ويقراه في ليلة ونهاره ولا يكلم احدا ولا ينام الا ان يغلب عليه النوم ويجعل البطاقة تحت راسه بعد ان يجعل فيها شيء من الطيب فانه لا يبيت الا تقال بعد ذلك حاجة الا قضيت باذن الله تعالى وهو هذا الدعا العظيم **تقول** اللهم ليس في السموات دوارات ولا في الارض عمارات ولا في الجبال مدارات ولا في الشجار ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك عارفات شاهدات وعليك دالات وملائكتك مسخرات بهذه القدرة التي قدرت بها الارض والسموات اسالك ان تسخر لي كل المخلوقات الك على كل شيء قدير

فصل وما خرجه الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي مما استخرجه من خزانة هارون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية حدثنا اسد ابن عاصم الاصبهاني قال حدثني صالح بن مهران عن المعز بن عبد السلام عن ابي يونس عن محمد بن النصر بن الحارث قال كان رجل من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفه او يوم العروبة اغتسل ولبس الثوب ابيض ثم يخرج الى الطهرة ويدعو بهذا الدعا فيرى من بمكة وعرفه وجميع ما على الارض **وهو هذا** تقول اهيا شراهيا افتي جمعه ومن فرد قدوس جبريل ميكايل اسرافيل اسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك واسالك حاجتي فتقضي له الارض وترى قبرها وتبيدها وان طالب الطعام والشراب حضر باذن الله تعالى بعد صوم طويل وخلوة برياضة وتصدق شيء ثم يدعو صرى الاجابة مرارا شيء طلب سريعا باذن الله تعالى فاحسن النيته والطريه تنال ما تحب وتختار **وهذه** ايضا ان رجلا من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفه البروية اغتسل ولبس الثياب البيض وخرج الى محل مرتفع من الجبل ويدعو بهذا الدعا فيرى من بمكة وعرفه وغيرها وهو هذا الدعا **اللهم** اني اسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك واسالك باسمك الرحمن الرحيم الستار المهيمن الكبير المتعال الظاهر الباطن الاول الاخر الظاهر الباطن المحمود المجيد الفرد الصمد والجلال والاكرام اسالك ان تقضي حاجتي وتذكر ما يشا فانه تعطي سوله باذن الله تعالى فاعرف قدر ما صار اليك واخلص نيتك واعمل تجد الاجابة عن قريب ذكر لهذا الاسم الاعظم الكبير السريع الارفع وهي ١٢ اسما وان جعل بطاق الاجابة فرتقصد وصف بيتك فانه بادعي به عند سوء من الاعطاه الله تعالى ما طلب ولا ينال ذلك

الامر كان

الا من كان صوابا قواما صاحب صلاة ورياضة باقة وصدق نية فقد قال
صلى الله عليه وسلم لا يدع كم الا وهو موقن بالاجابة وقال عليه الصلاة والسلام
من يدع والعصم حرام وابليس حرام اني يستجاب له واياك وان تقرب هذه الادعية
الا على حالة حسنة والانسلاخ من اوساخ الدنيا وحرامها وفي خدمتك يقضي حاجتي
واحفظ وصيتي تظفر مرادك وتنال مرغوبك **فصل في** ذكر اسما الله الحسنى
قال تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وقال عليه الصلاة والسلام ان لله
تسعة وتسعين اسما ماية الا واحد من احصاها دخل الجنة وانه وتر يحب الوتر
وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم • الملك • القدوس •
السلام • المومن • المهيمن • العزيز • الجبار • المتكبر • الخالق • البارى • المصور •
الغفار • القهار • الوهاب • الرزاق • الفتاح • العليم • القابض • الباسط • الخافض
الرافع • المعز • المذل • السميع • البصير • الحكم • العدل • اللطيف • الخبير •
الحليم • العظيم • الغفور • الشكور • العلي • الكبير • الحفيظ • المقيت • الحسيب •
الجليل • الكريم • الرقيب • الواسع • الحكيم • الودود • المجيد • الباعث •
الشهيد • الحق • الوكيل • القوى • المتين • الوالي • الحميد • المحصي • المبدى • المعيد
المحيي • المميت • الحي • القيوم • الواجد • الماجد • الواحد • الصمد • القادر • المقتدر
المؤخر • الاول • الاخر • الظاهر • الباطن • الوالي • المتعال • البر • التواب •
المنتقم • العفو • الروف • مالك • الملك • ذو الجلال • والاكرام • المقسط • الجامع
الغني • المغني • المانع • الضار • النافع • النور • الهادي • البديع • الباقي •
الوارث • الرشيد **حديث صحيح** رواه الترمذي وغيره ومضى احصاوها
حفظها وهي في القران العظيم على هذا الترتيب قال ابو زيد عمارة من زيد حدثني
سفيان الثوري عن ابن عيينة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة قال عمارة كنت طلبها
واسال عنها اهل العلم فلم اجد من يخبرني بها على حقيقتها حتى وجدت رجلا ذا همة
عالية في استنباط العلم من ال بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذو علم
باسرار الحروف يجاب الدعوة وكان يخرج من المدينة في يوم واحد وهو يوم عرفة
يشهد بالموقف مع الناس ثم يرفع المدينة في اليوم الرابع من الحج واخباره مشهورة
الا انه امرني ان لا اشهر اسمه وقال لي يا عمارة تسال عن اسما الله العظام الذي
لا يجيب من دعي بها وقال لي بعد لزم واتساع يا عمارة لولا نفسي بك ما اخبرتك
بها وهي امانة عندك وهي في كتاب الله تعالى فمنها في الفاتحة خمسة اسما **وفي** البقرة

ثلاثة وعشرون اسما وفي ال عمران ثلاثة اسما وفي النسا سبعة اسما وفي
الانعام خمسة اسما وفي الاعراف اسما وفي الانفال اسمان وفي هود سبعة
اسما وفي الرعد اسمان وفي ابراهيم اسم وفي الحجر اسم وفي مريم اسمان وفي الحج اسم وفي المومن
اسم وفي النور ثلاثة اسما وفي الفرقان اسم وفي سبا اسم وفي فاطر اسم وفي المومنون
اربعة اسما وفي الذاريات ثلاثة اسما وفي الطور اسم وفي القمر اسمان وفي الرحمن
اسمان وفي الحديد اربعة اسما وفي الحشر عشر اسما وفي البروج اسمان وفي الاخلاص
اسما فقلت له بين لي هذه الاسما يرحمك الله تعالى فقال لي نعم واما
التي في الفاتحة يا رب يا رحمن يا رحيم يا مالك واما التي في البقرة يا محيط
يا قديم عليم يا حليم يا تواب يا بصير يا واسع يا سميع يا بديع يا كافي يا روف
يا شاكر يا واحد يا غفور يا عليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا عليم يا ولي يا غني
يا حميد واما التي في ال عمران يا وهاب يا قايم يا سريع يا خبير واما التي في
النسا يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مقيت يا وكيل واما التي في الانعام
يا نعم المولى ونعم النصير واما التي في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي
يا مجيد واما التي في ابراهيم يا خالق واما التي في مريم يا صادق يا وارث
واما التي في الحج يا باعث واما التي في المومنين يا كريم واما التي في النور يا حق
يا مبين يا نور واما التي في الفرقان يا هادي يا بصير واما التي في سبا يا فتاح
واما التي في فاطر يا شكور واما التي في غافر يا غافر يا قابل التوبة يا شديد
العقاب يا ذا الطول واما التي في الذاريات يا رزاق يا ذا القوة المتين واما
التي في الطور يا بر واما التي في القمر يا مليك يا مقتدر واما التي في الرحمن
يا باقي يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام واما التي في الحديد يا اول يا اخر يا ظاهر
يا باطن واما التي في الحشر يا ملك يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز
يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارى يا مصور واما التي في البروج يا مبدي يا معيد
واما التي في الاخلاص يا احد يا صمد وقال فما دعوت بهذه الاسما غير
مرة لرايت الاجابة حالا واكتبها عني جماعة واخبروني انهم رواها تاثير عظيما
عند مهمات حصلت لهم فخلصهم الله تعالى باسمه الاعظم فاذا اردت الدعا
بها فليكن بعد صيام واحب القيام الى الله تعالى الخميس والدعا في المثلث
الاخير من ليلة الجمعة وقت السحر فوالله الذي لا اله الا هو ما دعى لا اجيب
والله على كل شي قدير وهذه الاسما الشريفة بحروفه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا مالك يا محيط يا قدير

واما يا فاطر يا قاهر يا ظاهر يا قادر يا لطيف يا خبير واما التي في الاعراف يا محيي يا مميت واما التي في الانفال يا نعم صح واما الذي في الرعد يا كبير يا متعال

يا عليم يا حكيم

يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا سميع يا بديع يا كافي يا رؤوف يا شاكر
يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا ولي يا حميد يا وهاب
يا قايم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا غفور يا مقيت يا وكيل
يا فاطر يا قهار يا لطيف يا خبير يا قادر يا محيي يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير
يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا مجيد يا حميد يا فعال لما يريد يا ودود يا كبير
يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين
يا نور يا هادي يا فتاح يا علام الغيوب يا غافر يا قابل التوبة يا شديد العقاب
يا ذا الطول يا رزاق يا ذا القوة المتين يا بر يا مليك يا مقتدر يا رب المشرقين
والمغربين يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا ملك يا قدوس
يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا مصور يا مبدي
يا معيد يا احد يا صمد تمت الاسما بعون الله تعالى وحسن توفيقه
واعلم وفقني الله واياك لطاعته اني رايت بعض الصالحين وبعض
العارفين يذكر في الدعا طريقة اخرى وهي هذه يا الله يا الله يا اله الاولين
والاخرين وقامع الممارة والجبابرين ومذل العظما والمتكبرين يا رب العالمين
استعين انت جبروتي وخير معين يا رحمن الدنيا والاخرة وجامع العظام
الفجرة ومولى ما ذكر من النعم الفاخرة يا ارحم الراحمين المومنين وغافر ذنب
العاصين وفحله في جهنم الكافرين مالك الامر في يوم الدين ومبين ان الاسلام
هو الذي الطف بنا في ذلك اليوم واجعلنا من اهل الصلاة والصوم اسالك
بنا سبل المهتدين وحسبنا كل شين بشين انك على كل شي قدير يا محيط يا محيط
احاط علمك بجميع الموجودات وافرت بالهيتك الكاينات وسبقت ارادتك
في المخلوقات يا قادر يا قادر تعلقت قدرتك بالجبابرة من الموجودات وظهرت
في الاحيا والجمادات واقهرك بها المماليك والسادات يا عليم يا عليم بالجزئيات
والكاينات والسفليات والعلويات والموجودات والمعلومات يا حكيم
يا حكيم ظهر احكام صنعك وبان بدنك في كثير من خلقك فلا تخلص بكبر وصغير
من رزقك يا تواب يا تواب على التايبين يا رب العالمين وسلطان السلاطين
اسالك ان ترفعنا الى اعلى عليين وتنظمنا في سلك احبابك المقربين يا بصير
يا بصير بصر بنا استرها وعليم بذنوبنا اغفرها وباخر القادرها يا واسع
يا واسع وسع علينا ارزاقنا وحسن اخلاقنا وكثر اسرافنا يا بديع يا بديع
بصير عقولنا في بديع مصنوعات وثبت قلوبنا في حب ذاتك في قلوبنا هيبة

يا عظيم

يا ظاهر

يا بارئ

جلالك لحمالك وحيا واشعارا بتعظيم ابراشعارك واستداد الوارث ذات
بشايرك **ياخلاق ياخلاق** صورة العالم على ماسبق وسابق ارادتك وعلمك
واظهرت الحكمة في كل صغير وكبير بحملك واجرته وسيدان قدر الذرة علا
علمك ولا تتر **يابصور يابصور** اذ ذنوبنا جمة ما عفوها وعيوبنا كثيرة
فاسترها وانفسنا كثيرة فاجبرها وسالينا متردة مليئا فارحرها
ياوهاب ياوهاب فترت العباد بالموت فيلهم منه مهرب ولا فوت
وذلت بجبروتك رقاب الجبابرة وخضعت لكبريائك كبرياء الاكاسره **يارزاق**
يارزاق عب لنا من صرف نعمتك بنورك ما اطلع في عين الوجود المخلص **يا**
قهار يا قهار اروا حنا وبنور الواسعة وادم علينا رحمتك الغريبة ونعمتك
الغزيرة **ياوهاب ياوهاب** افتح علينا من علومه اللدنية واصرف عنا ما
توقينا من نزلها انوارك السنية وارفع عن بصايرنا ما ورد من الحجاب وادخل
علينا الملايكة من كل باب **يافتاح يافتاح** اقبض عنا يد الوسواس الشيطانية
واكشف عنا جهلات الخواطر الانسانية ولدنا بحلاوة كمالك ما كتنا وزمرة
احبابك **يا قابض يا قابض** ابسط ارزاقنا الجسمانية والروحانية ووسع لنا
مراد فات اسرارك اللدنية وانعمنا على بساط حضراتك ولذذنا بطيب لذة
مرافقتك **ياخافض ياخافض** خفضت جلابيب المخلوقات وثلاث لجرونك
المحدثات فاخفض لنا من اعدائنا ما يضرنا وانلنا الباقية والدنيا والاخرة
ياباسط ياباسط ارفع حقيرنا بالخفض من احدانا وبارك لنا ورزقنا
وايدنا واحشرنا في زمرة المتزينين من احبابك البرره واعشنا بالملايكة
السفرة **يارافع يارافع** الخيرات وجنبنا اكبر وصغير من المنكرات **يامعز**
يامعز انت لنا نزل الدنيا ورزقنا لديه مرافقتك واكتنا اليم عنايتك على كل
شئ قدير وبالاجابة جدير صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **من**
لازم على هذا الدعاء وطلب من الله تعالى شيا الا اعطاه اياه ما يتمنى من امور
الدنيا والاخرة على كل شئ قدير **فصل** اعلم وفقنا الله واياك لطاعته
ان الدعا مفتاح الاجابة ومرغ اصحاب النائبة وملجا المضطرين وقد قال
سعد بن عبد الله النسيري رضوان الله تعالى عنه اقرب الدعا الى الاجابة دعا
المجاهد وهو ان يكون مضطرا واعلم ان كل نفس كان الغالب نور الالوهية
فيه الخصوصية كان نسبها من نسبة الاذكار لذلك كان نجبة الرياسة
والاستغلا فلنا بسة وكل من راعى احوال نفسه علم ان لها حالا معينا

وطريقا مبينا في الارادة والرغبة والكرات والكراهة والرهبة وان الرياضة
والمجاهدة لا تقلب النفوس عن اخوالها الاصلية وتبدل بجبلتها الطبيعية وانما
تاثيرها في تضاعف تلك الاخلاق ولا يستولي على الانسان ما اذا تقلب من
صفة كمال واليه الاشارة بقوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن
كمعادن الذهب والفضة وقال عليه الصلاة والسلام الارواح جنود
مجندة **فاذا عرفت** هذا فنقول لجنسه علة الضم فكل اسم من اسماء الله
تعالى يدل على معنى معين وكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت
السنة سلسلة المناسبة الى ذلك الاسم وانتفع لها سريعا **وكان** الشيخ
ابو عبد الله البقلي رحمه الله تعالى امر الله بان يجلس بين يديه ويقرا عليه
الاسماء الحسنى مرارا ابتدر ما يراه مصلحة وهو ينظر الى وجهه فاذا راه عديم
التاثر عنه قراتها قال له اخرج الى السوق واستفتل جميعها سوالة نيا فانك
ما تفلح هذه الطريق واذا راه متاثرا عند سماع اسم خاص يريد التاثير بالمواظبة
على ذلك الذكر وهذا هو العمل عليه فانه لما كانت النفوس تختلف كان
لكل واحد اسما مناسبا لحاله خاصة فاذا اشتغلت تلك النفوس تلك
الحالة التي بينا سببها كان خروجها من النشاة سهلا وقد ترى في هذا الكتاب
اذكارا غير مخلوقة ولا شك ان الكتابة دالة على الالفاظ والالفاظ
دالة على الصور الذهنية فلتلك الرقى لم يكن دلالة على سر احد عالما لا يعينه
الا الله تعالى غير ذكره ولا يفيد لا الترغيب ولا الترهيب فبقي ان يقال انها
دالة على ذكر الا تبدر الله تعالى وصفات المدح والثناء وذلك انه لما كانت
اقسام ذكر الله تعالى مضبوطة لا يمكن الزيادة عليها كان العمل تلك الكلمات
ان يكون من اجناس هذه واما اختلاف العاملين بسبب اختلاف لغات فيبعد
الا توجب ان يكون هذه الاذكار اذا خل والتاثير من قراءة تلك المجهولة
لذي التابل ان يقول نفوس اكثر الخلق بالفطرة قاصرة فانا قرانا هذه الاذكار
المعلومات فهو اظاهرها وليس لهم نفوس قوية لم يقو تاثيرها على الالهام
ولم تجرد نفوسهم على هذه الحسيات فلا يحصل لنفوسهم قدرة على
التاثير واما اذا قرانا تلك الالفاظ المجهولة ولم يفهموا وحصلت لهم
اوهام البتة كلمة عالية استوى اثباتها الخوف والفزع والهيب على نفوسهم
فحصل له بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وترجه الى عالم النفس
ويحصل له بهذا النوع من السبب تزيد قوة ومقدرة على التاثير فهذا في

هذا المرقى المجهول والله اعلم **واعلم** ان العرش الالهى فيض النور
الاول على الثالث هو الاول والثالث هو اول الحروف واخر مرتبة
العدد وهو السر المبرء عنه بحقيقته السر الذى فيه السة بقوله تعالى الى
خالق بشرا من طين ثم بعد ذلك للكمل القبضتين المنقسمين وجب مخاطبته
فوقعت مخاطبته عليه المخاطبة باسم الخنثة فقال تعالى فاذا سويته ونفخت
فيه من روحى وقعوا له ساجدين يعنى القبضتين الاخرين والفيض الاول فالعالم
باسره علوية وسفلية بحقيقة هذه الثلاثة اضافات فمن العالم من حمل منها
فقط اثنين ومنهم من حمل منها الثلاث كلها وهو القطب الحاوى ولذلك
كان الحامل ما نالته له وانها على صلوح مرتبة العلوية عن الحقايق واعدادها
ولا يعبر عنها بما يظهر له فى عالم الخنثة الجليلة البرية وهى سر التركيب
وهى حقايق الكرسى الاعلى وذلك وعلم الملك ويظهر له فى عالم الخنثة الانسانية
سر الكرسى الواسع عالم الجبروت تشهده فى حقايق النشاة الاخروية اى
حقيقة النفخة البعثة فتكمل ذاته ويظهر حقيقته فعاله وتحفق صفاته فمن
خرج عن الخط المستقيم الى الانحراف خرج من الطلق ودخل فى الخرف والانحراف
اذا اضيف الى الخرف واخرجتها التقاء والمستقيم اذا اضيف الى المستقيم واخر
جتهما الى اعتدالهما يلتقيان ويمر بنا الى الظهور والموالنبات والشهود بعده
الذى نحن فيه اذا انتقل الى العالم البرزخى وفى حقايق الثلاث العرشيات
ما توافيه والفيض الاول هو الذى من نسبة الكرسى الاعلى الادنى للملكوتيات
عذاب شكل واحد واحراق وانطباق وعيب متزوج بكربيت البعد مشتعل
بنيران الحروف العلية الاستعالية وعدم الاحماء محق وتكلعه الة الدعمة
والحياة النعدة ثم ينقل به الى الطور الثانى من العذاب وهو عذاب خنثة الانسان
كلما ان السبب الاول خنثة الحامل الكشف الجسمانى فيعذب من فيه فيض
الثانى وهو الكرسى الاوسع ذلك عذاب تصوير الانقلاب وسلب قوى الاجساد
الحقيقى فينعكس الارادات من سطح الخنثة الى الباطن الحكمة العدده فيلقى اليه
دوات الصور الباطنه فمهما اعجبه شى منها طمحت ارادته اليها ليتقلب منها
دايما فيتخذ فيه العذاب فيضاعف ما برزت له من ظاهر الصور حتى تتوفى
منه تلك الصورة حقيقتها فينقل عنه حينئذ ورجع الى القوة العدمه
فلتشهد صورا خرى فتضاعف من الحسى فيها اصنافا تضاعفه فتظم ارادته
لها فينعكس عليه فيحذ من تضاعف الالام والعذاب انواع المحارى ما يبسى

عدم ذلك فيبقى منها ما شاء الله تعالى من حكم كيا فيها او مطافيها حتى توفى جميع
تلك الصورة الكرسيه جميعها وذلك سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم
جلودا غيرها ليذوقوا العذاب والجلود عايدة عليهم بحسب لقوة العدنه والتنزيل
لذوات الصور عايد على التنزيل الربانى لسفل تلك الصور فهى ذات حسن من
حيث وضعها فى الكرسى وانما تضاعف اعداد عداتها بتضاعف حيات حسنها
والعذاب عايد عليه تقلاب الربانى والحسن باقى ملكات المعدنه قال تعالى
فى معنى ذلك فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه والرحمة وظاهره من قبله
العذاب وان شهد حقيقة الحسن المطلق الواصل كيف انقلب الى عين القبح
وانما هى مرة الوجه تجلت فى حقايق الموجد سبحانه وتعالى والواحد الاحد الاول
لمن يوجد الاحسان جميلا اما عالم العدل سر القبضه اليسرى فكل رحمة منه
فضل وكل نعمة منه عدل **واما** ان اسرار الله تعالى ومعلوماته اللطايف
والكثايف والعلويات والسفليات والملكوتيات على قسمين اعداد وحروف
واسرار الحروف من الاعداد وتجليات الاعداد فى الحروف بالاعداد العلويات
للروحانيات والحروف لدواير الجسمانيات والملكوتيات والاعداد سر الاقوال
والحروف سر الافعال فعلم العرش اعداد وعالم الكرسى حروف فسد الحروف للاعداد
نسبة الكرسى للعرش فيسر الاعداد فهمت القدرة المطلقه وذلك ان البارى
جل وعلا مدح نفسه بسر الاعداد فى قوله تعالى وكفى بنا حاسبين وجعل مدحه
للحروف عايدة عليه فى قوله تعالى اقرا باسم ربك الذى الى قوله تعالى ما لم يعلم ولما
كان الكرسى الواقع متصلا بذات الكرسى المحيط فاخبر احدهما الاول والاخر هيئة
الحروف من الاعداد ولذلك اخر مرتبة الحروف بسر الاعداد فمن فهم سر العقل الربانى
بسر الحروف وفهم سر الروح الروحانى فاخر مرتبة العقل اول مرتبة النفس
العلوية وهى الفيض الاول ايضا كما ان الحروف ماخوذه من حروف الشى وهو
طرفه وكان العدد اوله واوسطه ولكل شى اول ووسط وطرف فيسر الحروف
فهم سر الكرسى الاعلى والكرسى بالواسع الابهى وذلك الديوان من العالم العلوية
والسفلية مختلفه باختلاف دوايها فى الكرسى بعلها واطوارها فى الكرسى الابهى
فالكرسى الواسع اول مبادى العرش من نسبه اسمامات فى الخلق الملكوتيات
الواو استمداد اخر درجة من السفليات اول درجة من العلويات **فصل فى**
ذكر الطريق الحال وهو تجرد النفس وتعلقها والطريق الخالصة التى عليها سلوك
العارفين الى تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها من دون الامور الطبيعيه

وهى خاصة ببعضهم دون بعض يصارون عليها ويكتمون امرها ويرمزون
الكلام عليها ولهم فى ذلك مأخذ مرتبة ومراعاة عجيبة ومنه علم يكتمون منه
اسرار الحروف والاستمانة بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاصيل يرجع
حقيقته السلوك فى العمر الذى يستعمل كل واحد منهم فيه ويستمر ذلك بقرب
مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس دفعة واحدة بلا
مشقة ولا كلفة الى ما ينتفع به ذلك من المدة العظيمة وادراك المقام ومسبب
كتمهم لذلك وغيرهم عليه انه لما كان تجريد النفوس بهذه الطريقة بيان لسرعة
من غير كلفة ولا كبير مشقة باستعمالهم فيها انواع من التحليل والاسماء المعينة
لستعملها على التجريد النفس واذ لم يكن لهم عناية مطهر النفس وتركيها صاروا
الاسرار عليها فيتوصلون الى العالم السفها والفساد فى الارض وتجريد النفس اصل
لذلك فكتموا هذا الطريق جملة منهم وتركوا الكلام عليه جملة واحدة والذى اوحى الكلام
فيها والاشارة اليها رمزوا ذلك واخفوه ورمزوها على جهة الاشارة والايماء
التلويح والتصريح وذلك بعد ان الى تجربه قوة غيره او قوى محبة اياها شاء ومايب
اليه نفسه ومن فضل هذا الكلام على هذا الطريق واما ان يكون من الاشارة
واما ان سو على جهة الاشارة وذلك ان نفس الانسان عندهم له قوتان قوة
قهر وعزة وقوة محبة وشرق واصل هاتين لتوبين ان الجواهر الغالبة النارية
للمرأة التى هى مبادى الوجودات واصل الكونات معنى الدارى السبع مع
افلاكها لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه وحاله بالنسبة الى
ما تحته واما التى بالنسبة الى ما فوق فهو الشوق والمحبة والعشق والمحبة لاجل ما يشرق
على الانسان من نور المعانى ويكون المعانى اصل للاسافل ومبدأ له ابدا اما تأثر به
متقابل له به مشتاق اليه مستكمل به واصل اليه به واما بالنسبة الى ما تحته فهو
القهر والغلبة والاستيلا بما تحته يحتاج منه معين ان تنبض عليه من ملقاه فصار
لاجل ذلك معانى ما بين الحالتين وجميع الموجودات علوها وسفليها وانتظم
العالم كله على قوتين مندرجتين فلا يوجد شى من الاشيا الا وله مقابل يقابلة
بالخير والشر والحق والباطل والنور والظلام والذكر والانثى والليل والنهار وجميع
الاشيا اذا اعتبرها وجدتها مرد وجه كلها محسوسها ومعقولها فان خفى عليك
تنظر جزاما ينشى من الاشيا واما الموجودات فى نفسها فلا تخلو امر نباتا او ارواح
اللدنية وهو معنى قوله تعالى ومن كل شى خلقنا زوجين نفس الانسان له من
القوة المرة وجة والغضب والشهوة وهى وحقيقتها فى باطن التهر والمحبة

وفرغ كراهما عاتين

وقد ذكر احد هاتين القوتين بسر الجلال والتاثير سر الجمال فاذا فضل العارف
تحريك احدهما من القوتين اللتين نسبه لنفسه مشاكلة لذلك السر فليستعمل
عند تلاوته للذكر التصريف لاحد المعنيين والتجريد للمعنى الثاني ولا يزال ذلك حتى
يتمكن ذلك المعنى من نفسه ويظهر اشارته ويغلب عليه قوته وذلك هو الحال
المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمة يجدها الشخص في نفسه قوة
على معاداته جميع الكائنات وقهرها تحت لو عرضت له الاسود الوحوش العظيمة
لعدم عليها ولم يحل عنها وان كانت تلك الغرة للمحبة والشوق وجد من نفسه
اشيا عظيمة للجد والاتصال بالاشيا كلها البارحة عنه ويتمكن هاتين الغرتين
وموظبة لهم على بداتها ارادته حتى تصير ملكة لهم يتوكلون بها في عالم الكون
باشارة فاذا تمكنت تلك الحالة من العارف فان كانت للقهر وسلطها على مدافعة
القوى الجسمانية واستعان على ذلك بالمدون على مركب نفسه والنفس وجلال
ذلك متعلقة الى عالمها لما يرد عليها من تلقا التجرد عند تلك النفس عن الجسم
بعض تجرده صلح عنها اسلاحا ما وجدت له استغراق بسري في الامور التوحيد
اليه غيره عليها من الامور الغالبة وادر سبعة البرق لزيد حد بلغ وينطوي
بقدر تمكن حاله من النفس وان كانت الحالة للمحبة صدق مشوقه وقوي
جذبه الى العالم العلوي وقد التقى به ما وراه الجسمانية وعالمها واستحت
عنه وهو لسر شد بذاته التجردها وانسلاخها عن الحسي ورد عليه الوارد
بلذة عظيمة مشابهة حالة ولا يزال يسدر تلك الحالة التي يسلك عليها
واعيد عليها في توجه تغير ملكة بحيث ان لا يحتاج الى استدعا ويستغرق فكره
وذلك الوارد ويصير وهذا المقام عقله المستعاد عقلا قبالا لا ويرى
ذاته كانها كلية بالنسبة الى ما تحتها ويكون سببها بالاجسام السماوي في
عدمها للحواس واقبالها على تامل نور الله تعالى فاعرف هذا الفصل وتامله
بعقلك وتدبر معانيه لانه اصل هذا الكتاب واسه **والحروف**
قاعدة التصريف وتجده عالم النفس اثمار عظيمة لا يقوم مقامها غيرها
والعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف منها التي الذي يناسبه حتى
يسمى عين فلو شكل الحرف وصورته الجسمانية وسد وله صورة الروحانية
فحينئذ يظهر له خاصة تلك الحروف فاذا اردها المودد بقلبه وله العدد
المدود الكبيرة احدث في النفس قوة قهر وعز وبسط وجذب والله المستعان
وعليه التكلان **واعلم** ان مراتب الاولياء رضي الله تعالى فمنهم يكشف

لهم عن حال الاخرة وما اعد الله فيها لاهلها ويشاهدون النعم الدايم فاول
ما من عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله وهي اثنى عشر حرفا وبها
اقام التصريف في الاكوان فتلك للايجاد وهذه للتصريف وانت الجامع للحقيقتين
الحادي للكونين الشاهد للدارين فعليك بالثبوت على سر ذلك واعلم
ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف ثم اسكنها الاجساد ووضعت في ظلمة القوالب
الطبيعية المرتبة فمن الله تعالى عليه بالاسما وانوارها وامرنا ان نرتقي ومعارجها
درجاتها فان هي وقفت حتى تموت عن ملاحها للاجسام بالمجاورة لها واخرت عن رق
العباده احياها الله تعالى من ارواح قدسه فيظهر لها الكاشف من عجايب الملكوتية
وعجايب الجبروت فتلك نشاة اخرى في حق الروح وقال الشيخ ابو سعد
الخوارزمي رحمه الله تعالى اجمع السلف رضي الله تعالى عنهم ان حد الكشف الرباني
والفتح الموسوي لا يصلح لمن في معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية
الجسمانية ومن اكثر من ذكره اسمه عظيم رزق الهيبة في العالم وقبول الكلام اذا
كانت همته صادقة وان الله تعالى يسخر له انواع العالم بسر التسخير لان انوار العظمة
يعود عليها فتعود على سواه فيهابه كل من يراه ويجد الزيادة منه كل من جالسه كما ان
من ذكره اسمه النور وهب الله تعالى له حقايق هذه الاسما حتى يشاهد نور الله
تعالى وما اوجده من العوالم النورانية كالملايكة المقربين وكاروح المقربين ونور القران
كلمه نور اذا نطق به خرج نور واذا تلى اسرار كيف يحله اخذ الاسم ثم يخرق الاخرى ثم
يخرق السموات ثم يخرق الكرسي ثم يخرق العرش ثم يغيب وعينه ذلك النور فلا يدري
حيث انتهى فهذه حالة ترد على اهل الثرا اهل النور ولا يزالون بين صحو وسكر
فان سلكوا بالباطن شاهدوا انوار الجمال فهو اهل صحو وسكر وبهذا الاسم النور الى
شاهدوا المصطفى صلى الله عليه وسلم كل احتراق مثل الجنة وحايط بني النجار وكالارض
التي تبلغ منها ما روي اليه جها ويجدد الوضو لكل صلاة ولا يركن الى ما تريد من محله
من انوار الا ما شاهد من حقايق الايمان وكان من دعايه صلى الله عليه وسلم اللهم
اجعل لي نورا في قلبي ونورا في فكري ونورا في سمعي ونورا في بصيري ونورا في شعري ونورا
في بشري ونورا في لحمي ونورا في عظمي ونورا في يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونور
عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحت اللهم زدني نورا واعطني نورا وجعلني
نورا ومن وهبه الله تعالى كشف هذا النور كشف له اسرار الاخرة وهو الذي
يوتيه الله تعالى للعبد في قبره قال تعالى يوم لا يخزي الله النبي الى قوله على كل شي
قدير اللهم اني اسالك بنور وجهك الكريم ان تغفر ذنوبنا برحمة منك ونور المومنين

حجاب بينهم

حجاب بينهم وبين الله تعالى ولذلك وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا ربنا
فقال حجابه النور ولولا ذلك لاحقيقته سبحات وجه ما انتهى اليه بصره وتسبحون
من نور اللوح وملايكة التصريف من نور الكرسي والجبروت من نور السموات وهو البرزخ
الذي بين السموات من الجبروت والحيوان من نور الملك والنبات من نور الحيوان والجماد
من نور النبات والنبات من نور الانسان من نور العرش فرجع الامر الى يده اعني المومن
الذي كشف له حقيقة هذا الاسم لمن كشف له نوره يفهم ما منه عنه رسول الله
صلى الله عليه وسلم في حديثه قد استدار كهيئته يوم خلق السموات والارض الحديث
بطوله يعني السنة فانهم كانوا يجعلون كهيئة هو الشهر الحرام في الجاهلية لقوله
تعالى يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جا رسول الله صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك
ورد شهر الله المحرم في محله واعزه واجمع ما قدر الله تعالى وسما في اول شهور السنة
يوم خلق السموات والارض فهذا معنى استدار الانسان ولذلك من خلق من نور العرش
واليه عاد فافهم وليس مراد بانسبه على درج الا لشاهد ذلك فيه ومن نور
العرش العقل ومن نور الكرسي العطف ومن نور القلم اللوح ومن نور اللوح النفس

فصل ذكر هذه الاية الشريفة وخاصيتها ووقتها والاسما المناسبة والاسما
المناسبة لها وهي قوله تعالى قل الفضل بيد الله الاية وخاصيتها لسعة الرزق
ومن يريد خطبة يكتبها يوم الخميس في ورقة ويلفها في خرقة من ثوب رجل مسعود
ويعلقها على باب حانوت وموضع بيعه وشرايه او منزله فانه يرزق خيرا كثيرا
ويدر الله تعالى عليه الرزق **وعن** ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال
قال النبي صلى الله عليه وسلم ما اصاب احدهم ولا حزن فقال اللهم اني عبدك
وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضايك اسالك بكل اسم
هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت
به في عالم الغيب عندك ان تجعل القران العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلا بصري
وذهاب همي وغمي الا ذهب الله تعالى همه وغمه وبدل مكانه فرحا وسرارا والله اعلم
ومن اكثر من ذكره اسمه تعالى عظيم رزق الهيبة والقبول في العالم
وقبول الكلام اذا كانت همته صادقة وان الله تعالى يسخر له انواع العالم
بسر التسخير لان انوار العظمة يعود عليها فتعود على سواه فيهابه كل من يراه
ويجد الزيادة منه كل من جالسه كما ان من ذكره اسمه النور وهب الله تعالى
حقايق هذه الاسما حتى يشاهد نور الله تعالى وما اوجده من العوالم كلها
وهذه صفة الوقت الشريف كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

الله باطن	ملك مليك	مبين جبريل	وفي حرير	فرد وهاب	قابل حسب	حسيب	ملك حليم
١٤٨	١٢٥	١٨٥	١٢٥	١٨٨	١٨٨٥	٨٧	١٨٨
ملك عزيز	ملك مليك	لطيف	حميد	باقي جميل	حسب صاد	سلام	عزيز حميد
١٨٤	١٩١	١٣٩	١٧٢	١٤٨	١٢٨	١٢٥	١٨٨
حميد	سيم	باسط عدل	واحد	لطيف	واسع	باقي حكم	معيد
١٨٣	١٦٦	١٤٢	١٤٧	٨١	١٢٨	٢٥	٣٦
احد سلام	دائم مليك	حليم	ملك قيوم	ولي مليك	لطيف	محمود	باسط
١٤٤	١٢٦	١٧٢	١٤٨	١٤٨	١٨٨	١٧١	١٤٨
الله بطن	عدل	مهيمن	عليم	معيد	ملك	جليل	والي
١٦٨	١٧٦	١٤٥	١٥٥	١٧٥	١٧٤	١٣٤	٤٨
عالي ولي	حسب	وكيل	عزيز نجم	مليك	مديم	حليم وفي	ولي
١٥٥	١٧٦	١٤٩	١٥٥	١٧٥	١٧٣	١٢٤	٤٨
ملك مؤمن	مؤمن	حسبي	الله كافي	عالم	حي معيد	سميع	معطي
١٤٣	٦١	١٨٤	١٧٧	٤٨١	٨١٩	١١٨	١٨٩
ملك	محيط	دائم باقي	ملك موعد	ديان	باسط	ملك قيوم	الله رافع
٦٦	١٦٥	١٥٨	٦٥٨	٥٣	١٦٥	١٣٢	١٨٦

فصل في ذكر قوله تعالى اذ قالت امراة عمران الى قوله تعالى بغير حساب خاصية هذه الاية الشريفة لحفظ الحوامل ووقاية لاولادهن من الافات والاعانة على برمتهن فاذا كتبت بماورد وزعفران في رق غزال وعلقت على عضده المراة الايمن حين وضعها فانها من يامن من جميع الافات **ومن** كتب بمسك وزعفران وعلقت في عنق الطفل بانبوبة حديدة فانها حرز عظيم من البكا والجزع ويكون منشاوة مباركا حسنا ولها من العدد ٥٩٩٤ وله الاوفاق وفق الحا ومفتاحه ٦٣٦ ومغلاقه ٧٥٦ وله من البرج برج السنبله ومظهره عطارد والله اعلم **ومن خواصها** اذا كنت في مكان مخيف فخذ من الارض سبع حصوات وتقول عند اخذهما فتح نحمت ثم ارم الاولى وتقول ما تقدم سابقا وترمي عن يمينه ويساره وامامه وخلفه ثم تجلس وتقول كهيعص على اصابعه اليمنى ويطبق يده ويقول حمعسق على اصابع يده اليسرى ويطبق يده ثم يسكت ولا يتكلم فلو دخل عليك الثقلان لم ينظره ويخفى عنهم بقدرة الله تعالى والله على كل شي قدير وهذه صفة الوقف كما ترى

وهذه الكلمات

٧٣٦	١٣٢	١٢٨	٦٩١	٧٨٤	٧٨١	٦٨٤	١١٤
٢٤١	٦٣٩	٢٣١١	٢٨٤	٧٨٨	٢٨٦	٢٨٧	١٨٧
٢٢٨	٢٣٨	٢٤٣	٧٨٣	٨١٨	٧٨٨	١٩٢	١٤٣
٢٧١	٩٨٤	٢٨٣	٢١٤	٦٦٨	٨٨	٢٨	١٤٣
٢٨٨	٩٨٤	٢٨٣	٣٦٨	٢٤	٢٤	١٤٨	١٨١
٢٧٨	٩٨٤	١٨٨	٦٦٧	٦٦١	٦٣	٢٢٤	٤٤
٦٧٨	٢٧٠	٢٧٨	٧٢١	٧٤٤	٦٦٨	٦٩٧	٦٣
٦٧٦	٢٧٨	٦٢١	١٢٨	٢٤	٢١٤	٦٦٨	١٩١

وهذه الكلمات التى دعى بها ادم عليه السلام حين هبط من الجنة فالهه الله تعالى دعوتها فدعى فتاب الله تعالى عليه وما دعى بها مهموم الا فرج الله تعالى همه وغمه ولا دعى بها احد فى حاجة الا قضيت باذن الله تعالى

وهى هذه الكلمات

لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين لا اله الا انت سبحانك وبحمدك عملت سوءا وظلمت نفسى فاغفر لى انك لا يغفر الذنوب الا انت انك انت الغفور الرحيم اللهم انى اسالك واتوسل اليك بالنور الاعلى الذى وجدته مكتوبا على سرادق العرش وعلى ابواب الجنة وهو نور نبيك محمد صلى الله عليه وسلم الذى قرنت اسمه باسمك يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الرابع عشر فى الاذكار والرضا والدعوات المجابات

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهمنى اسرار اسمائه ان لكل اسم من اسماء الله تعالى خواص يتعلق به وهو ما بينه عليه الشيخ عبد الرحمن السلمى بقوله وما خصوا به اولياء الله تعالى اذا اراد المولى حاجة من ربه فانه الذى بيده ملكوت كل شىء فليغتسل عشية يوم الخميس وبيته معتكفا وصلاته حتى يصلى المغرب ويمكث بقراءة الكرسى حتى يصلى العشاء ويصلى بعدها ما شاء الله من النوافل فاذا كان فى اخر سجدة من الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رحمن يا رحيم يا حى يا قيوم بك استغيث ثم يسال الله تعالى اى حاجة تقضى باذن الله تعالى

وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال خلق الله تعالى درة بيضاء وخلق منها العنبر الاشهب واكتب بذلك العنبر اية الكرسى واقسم ببزته وجلاله ان من قرأها دبر كل صلاة مكتوبة فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء

ومن قراها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت
شياطينه ووكل الله ملايكة يحرسونه من كل افة وعاهة وجزاس من كل ما يخاف
ويحذر وقد وضعت اية الكرسي في وقت ٨ في ٨ التي هي حقايق ابواب
الجنة وحقايق حملة العرش ويطوى ما يوافقه من اوفاق الكواكب فاذا هو المشترى
وهو السعد الاكبر فقامت الالهية واتصلت القوى العلوية بالقوى السفلية
وقويت بعضها على بعض فكثرت القوى من كل الجهات فمن وضعه في الساعة الاولى
من يوم الجمعة الخميس والقمر متصل بالمشترى اتصال مودة في لوح من الفضة
الخالصة وهو ظاهر الثوب والبدن وذلك بعد صوم وصلاة وجمع وهمه وصفا
باطن في موضع خال من الاصوات ثم بخره بالبخورات الارجه كالعود والعنبر وحمله
راى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وهذا الوقف الجليل ينفع الملوك
والوزرا والامرا والروسا ويعطي حامله ما في قوته من الهيبة والعز والرفعة والسيادة
وبه تنزل البركات وتقضى الحاجات وفيه اسرار الارباب البدايات ونور لاصحاب
النهايات وهو يدل على الدين والصدق والامانة والتوفيق والطاعة والعطف
والمحبة والحفظ والكفاية والوقاية والامن والبلاغة والتمليك على البلاد والاقطار
والرزق والسعة والارادة والعلم والبسط بالسرور والفهم والزيادة في المال
والاهل والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدم والاولاد من الضرر والفساد
والاطلاع على لطايف العلوم ودقايق الفهوم والنطق بالغرايب والحكمة والتكلم
بالحقايق والمعرفة لانه طبعه الزيادة في كل خير ودفع الامراض والاسقام والاوجاع
والالام ومن وضعه في لوح من الرصاص والقمر في الشعاع بعد تلاوة الاية
العظيمة ١٢٨١ مرة وحمله اعز الله تعالى عنه بصر كل جبار عنيد وشيطان مريد
وان كان صاحب حالة صادقة اختفى به عن اعين الناس باذن الله تعالى ومن
وضعه في لوح من ذهب في شرف المشترى في طالع سعيد وحمله في عنقه ودخل
الحرب كان مويدا منصورا مهابا مسرورا ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون
مسموع الكلمة يقول الضرره عند الملوك والسلاطين والوزرا والجيوش وكل من
نظر اليه عظمه وهابه وينبغي ان يتعاهد بالبخورات الارجه كل خميس فانه
لا يحل في مكانه لا وشرف فيه البركة وظهرت على اهله الخيرات والزيادات
ويدفع الله عنه كل بلا وعاهة وفتنة ومرض وسقم ومحنة واذا حمله مصروع افاق
من ساعته واذا وضع في ما وسقي منه معقود عن النسا انحل لوقته واذا سقي لوقته
وينفع لدفع اللص والسارق والرجف والطارق والحية والعقرب والهوام يخرج من

الارض وما ينزل

الارض وما ينزل من السما وهو حجاب عظيم سر كريم وبه ينال كل خير ويدفع كل ضرر
ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من الموضوعات فانه من الكمال بغاته ولا تصل
اليه العبارة ولا يصلح العمل به لمن كان متهورا تحت سلطان طبعه بل لمن قرب روحه
بانوار المجاهدات والرياضات وهذه صورة الوقف الشريف كما ترى فافهم ترشد

الله لا اله الا هو	الحي القيوم	لا تاخذه سنة	ولا نوم له ما في	السموات وما في	الارض من ذا	الذي يشفع عنده	الا باذنه يعلم
[illegible]	لا تاخذه سنة	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع	من ذا الذي يشفع	يعلم ما بين ايديهم	ما بين ايديهم وما
سنة ولا نوم له ما	له ما في السموات	لا تاخذه سنة	من ذا الذي يشفع	وما في الارض	يعلم ما بين ايديهم	من ذا الذي يشفع	[illegible]
[illegible]	الا بما شا وسع	من ذا الذي يشفع	لا تاخذه سنة	يعلم ما بين ايديهم	وما في الارض	ولا يحيطون بشي	[illegible]
من ذا الذي يشفع عنده	من ذا الذي يشفع	لا بما شا وسع	يعلم ما بين ايديهم	لا تاخذه سنة	ولا يحيطون بشي	وما في الارض	[illegible]
[illegible]	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا بما شا وسع	ولا يحيطون بشي	لا تاخذه سنة	السموات والارض	ولا يوده حفظهما
وما خلفهم ولا يحيطون	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشي	الا بما شا وسع	السموات والارض	ولا يوده حفظهما	وهو العلي
[illegible]	وسع كرسيه السموات	والارض	الارض	الارض	ولا يوده حفظهما	وهو العلي	العظيم

وقال بعضهم دخلت البصرة وسكنت في بعض البيوت فلما جن علي الليل
دخل علي شخص اسود وعينه كشعل النار وهو يدنو مني وله ذيب كذيب الغول
فقلت الله لا اله الا هو الحي القيوم فكنت كلما قرات كلمة قالها معي فلما وصلت الى
قوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يلقها معي فكررتها عليه مرارا فذهب
ذلك الشخص عني فاويت الى بعض جهات الميت ونمت فيه فلما استيقظت وجدت
في المكان الذي اوى اليه اثر حريق رماد ورايت في المنام هاتفا يقول لي لقد حرقت
غريت عظيما فقل له وبم احرق قال بقوله ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم
واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذه الاية الشريفة النافعة والدرة
الكافية لها وقف عظيم عجيب وسر غريب حفظ الاموال والاولاد والارواح وجلب

الزبون والخيرات يكتب في رق طاهر ويحمل وله دفع لعدو والسارق عن المكان يكتب
ويدفن فيه فلا يظهر بطرق سر والطرد الهوام والحيات والعقارب والافات من
الضرار والمكان الذي فيه الوقف **ومن** حمل هذا الوقف الشريف كان في حفظ
الله تعالى وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظما يكرموه وحامل
هذا الوقف مويد منصورا يقهر كل من يعاديه وينفع لابطال السحر وحل العقود ومن
طال عليه الشدة وهو وقف عظيم وله خواص كثيرة **وهذا دعا عظيم**
لاية الكرسي الشريفة تقول اللهم انت الملك الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الحي القيوم
الملك الشاهد المتصل القايم الفرد القديم الحفظ العلي العظيم هب لي هيبة من
جلالك تحجب بها عني الضار واكتب لها المشار بالسر الذي كان به ادم ابو البشر وعلمته
الاسما كلها انص اللهم على من الابك ما يحل بيني وبين القوم انت مولاي وانا عبدك
فلا يقال مولا الا انك يا الله يا حي يا قيوم حياتك بسط الحياة ولشعشعت في كل حي
يا حي احيني حياة طيبة لا يقع فيها مكروه ابدا يا قيوم قامت العوالم كلها بقهرك ها انا
بين يدي قيوميتك على بساط الحروف متردي بالحياة متقنع بالرجا ملقي ظهري وحمل
الاساة متوكلا على عشمي بك انك قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم اطلب غيرك
موقنا انه لا يخلصني مما انا فيه الا انت متظهرا الاخلاص من قيوميتك يا قاهر اقهر من
ارادني بسوى بريد قهري قهرا يمينه التصريف في نفسه فضلا منك علي يا من لا تاخذه
سنة ولا نوم ومن ارادني بسوء فاحجه عني وامنعه السنة والنوم وعسق عليه الارض
بما رحبت لا سرا تسره بل الضرا تصيره واشغله بسر الاسرار ولا يخفى يا الله يا مالك
السموات والارض وما فيهما وما بينهما لا تملكني اللهم لاعداي ولا لمن يضرني ها انا عبدك
المظلوم الفقير الضعيف اقضي اللهم حاجتي واسيل علي من الاسترك ادخل به مع اه
اوليايك على بساط قدرتك وانسك يا من لا شفيع عنده بالا باذنه اللهم لتشفعت
بروحي على لساني الانبيا عليهم الصلاة والسلام واجرني من جميع المكروها يا من وسع
كرسيه الارض والسموات اللهم اصرف عني ما سوني من الظلم والاعيار واجبر قلبي بالعفو
منك يا جابر القلوب المنكسرة واجبر الفرج في كليتي وحريتي يا قوي قري قلبي
بعد الضعف وارفع على راس راية يشهدنا العالم اني مظلوم اللهم ما عني ما رفع عني
ما يمنعني من الفقر يا الله سم يا علي يا عظيم تعاليت علوا كبيرا وعظمني بعظمتك الكبيرة
العظيمة ونجني من القوم الظالمين ومددني بملايكتك المقربين وسخر لي قلوب اوليايك
اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم اللهم اني اسالك
يا الله يا حق يا مبين نجني انا ومن يلوذني من القوم الظالمين وادخلني في خزاين

بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين مفتاحها لا اله الا الله محمد
رسول الله علقتها **ومن** لازم على هذا كفاه الله تعالى ما اهمه من امور الدنيا والاخرة
والله على كل شي قدير وهذه صفة الوقف الشريف كما ترى فافهم ترشد



										الله
ع	ى	ا	ل	و	م	ه	ف	ل	خ	لا اله
ع	ن	م	ى	ش	ب	ن	و	ط	ى	الا هو
ش	ا	م	ب	ا	ل	ا	ه	م	ل	الحي
ا	ه	ى	س	ر	ك	ع	س	و	ا	القيوم
ا	ل	ا	و	ت	ا	و	م	س	ل	لا تاخذه
ح	ه	د	و	ى	ا	ل	و	ض	ر	سنة
ل	ا	و	ه	و	ا	م	ه	ط	ف	ولا نوم
	م	ى	ط	ع	ل	ا	ى	ل	ع	له
										في
										السموات

وهذا دعا عظيم للاية الكرسي الشريفه وهو اذا كنت في مكان مخيف او بين
قوم تخاف شرهم فاقرا اية الكرسي الشريفه احد عشر مرة تقول بعدها هذا الدعا
المبارك وهو هذا **اللهم** احرسني بعينك التي لا تنام واكتبني بركنك الذي
لا يضام واغمرك بقدرتك علي حتى لا اهلك وانت رجاي اما في خزاين الله سلسلات
بذكر الله تعالى يا ايها لا اله الا الله سورها محمد رسول الله سماوها لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم بسم الله نور وبالله سرور واية الكرسي علينا قدور كنا
دار السور على محمد الرسول ليس لها قتل ولا مفتاح من العشا الى الصباح باذن الملك
الفتاح فالق الاصباح بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت الذي ذلت العزة
اسمك الرقاب وتدكدكت من هيبته الجبال الشامخ يا ذا السلطان الشامخ والملك

والملكوت والعزة والجبروت وتردب بالفناء اسئلك بعزعظمتك جميع المخلوقات
وبجلت منك الملايكة المقربون والروحانيون والكروبيون به ونظر الى نظر رحمة
انك ارحم الراحمين حنيت عن اعدائي يا الله ودخلت وكنت الله وتردبت برداء الله
واستمسك بالعروة الوثقى لانفصام لها والله سميع عليم والله ورائهم الخ وهذا
وهذا دعاء عظيم آية الكرسي فضله لا تحصى ولا تحصر بقراءة هذه الآية وهو هذا
اللهم انت الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الصمد الحي القيوم الذي لا تاخذه
سنة ولا نوم اسالك ان تغنني وتغنني عما عندك وما في خزائن رحمتك من الخير والرزق
والبركة بفضلك وجودك واحسانك وان تغنني بفضلك عمن سواك يا الله ٣ يا رحمن
٣ يا رحيم ٣ يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اسالك
بنورية وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي اقتدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
التي وسعت كل شيء لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وانت ارحم الراحمين
اسالك وادعوك ان تدر علي النعم والخيرات والرزق الطيب وان تغنني من خزائنك
الواسعة ما تغنني به عمن سواك يا من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون انك على
كل شيء قدير يا الله يا رحمن لا اله الا انت المعطي العظيم خزائن النعم المحسن المتفضل
الكريم الوهاب اللهم هب لي مالا ونعمة طائحة ورزقا واسعا بفضلك الواسع يا فياض
يا معوض على النعمة والخير واغنني غنا لا افتقر بعده ابدا انك انت الله لا اله الا انت
المعطي الوهاب الكريم الرزاق يا الله انت القائم على كل شيء المحيط العظيم العلي
العظيم اللهم اغنني بفضلك يا عظيم يا اعظم من كل عظيم اسالك اللهم بحق اسمك العظيم
الاعظم المعظم الذي اذا دعيت به اجبت واذا سيلت به اعطيت وبحق اسمائك
الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم وبحق التوراة وما فيها بحق الزبور وما فيه وبحق
القرآن العظيم وما فيه بحق الاسم الذي دانت به السموات السبع وما فيهن وبحق الساكنين
انبيائك واوليائك وبحق ملايكتك وبحق محمد صلى الله عليه وسلم اسالك وادعوك
ان تغنني بخيرك ونعمة واثره بفضلك وجودك واحسانك يا محسن وكرمك
يا معطي خزائن النعم يا الله ٣ اسالك يا قيوم العوالم كلها ويا قيوم السموات والارض
كل له قانتون اليك يا قيوم يا حي يا قيوم بك استغيث ارحم استغاثتي اللهم انك قلت واصدق القائلين
ادعوني استجب لكم وقد دعوتك ان تغنني وتغنني الغنى الوافر من الرزق
الحلال يا الله ٣ يا رحمن يا رحيم يا منعم يا كثير الخير يا الله بحق ليلة القدر اذ
ان ترزقني رزقا حلالا طيبا واسعا مباركا من حيث لا اعلم ولا ادري انك على
كل شيء قدير يا الله يا رحمن ها انا طالب الاجابة مستمد بظواهر الاخلاص من قيوم

١٤٨

قيومیتك یا قاهر اقهر من اراد لی ضرا او سوء بتحرك حتی تمنعه عنی فانك لا تاخذك سنة ولا نوم وضیق علیه الارض بما رحبت یا الله سبحانك یا رحمن یا من بیده السموات والارض یا ذا الجلال والاكرام اللهم اقض علی من الانس والجن السلوة بین عبادك برحمتك یا ارحم الراحمین **واعلم** وفقنی الله وایاك ان حروف اية الكرسی مائة وستون حرفا وكلمها نها خمسون كلمة وقفوها ستة وقيل سبعة عشر من قراها اول النهار كان وامان الله تعالی من الشيطان وكذا من قراها اول الليل ومن قراها لی حرف الليل ستتلا بيد عن الاصوات عدد حروفها وسال الله تعالی حاجة كانت قضيت باذن الله تعالی ومن قراها **س ا س** وهو عدد اهل بدر واصحاب طالوت وحسابها من اسم محمد صلی الله علیه وسلم ويتوسل به وسال الله تعالی ای حاجة كانت من امور الدنيا والاخرة قضيت باذن الله تعالی **ومن خاف** من عدو او وارد هلاكه او خراب داره فلتی اهاعدد حروفها وتضيف لها یا قاهر یا ذا البطش الشديد ويتراهذا الله عا يحصل المطلوب وهو هذا **اللهم** كما لطفت بما فوق عرشك وكانت وساوس الصدور كما تلاينه عندك وعلامة التنزل كالسر وعلمك والمعاد كلشی لعظمتك وخضع كل ذی سلطان لسلطانك وصار امر الدنيا والاخرة بيدك اللهم اجعلنی من كارم اصحبت واسيت فيه حرفا وبخرها اللهم انی عفوك عما ذنوبی وتجاوز عن خطيتی ما قصرت فيه ادعوك امنا وسالك سالما وانت المحسن الی وانا المسی الی تشرفنی وبينك تشوقنی الی بالنعم وانبعض الیك بالمعاصی ولكن انت بك حلمتنی علی الجرارة عليك فحنن علی بفضلك واحسانك وتب علی انك علی كل شی قدير وانت التواب الرحيم **وهذا**

قسم اية الكرسی الشريف تقول اللهم انت اسالك بتضوع نسيم ريحان ارواح انوار اسرار اسمك الاعظم الذی اذا سئلت به اعطيت واذا دعوت به اجبت وارجو حرضبرك قاهمه بن برج سركن یا من له الاسم الاعظم وهو اعظم یا من تقدم علی التقدم وهو اقدم یا من لیس له حد بعيد وهو اعلم اسالك باسمك العظيم الاعظم وبنور وجهك الكريم الاكرام وبما جری به القلم ان تصلی وتسلم علی سيدنا محمد وعلی اله وصحبه وسلم ان تغفر لی جميع ما حلتت ما كملت به ومالم اعلم فقد دعوتك باسمك الذی نجا به من نجا وهلك به من هلك لا اله الا انت تباركت وتعاليت یا ذا الجلال والاكرام **وهذا دعا** اخر بهذه الاية الشريفة تقول یا حی یا قيوم یا من قوام وحده عيره به لا حول ولا قوة الا بك رفعت

فاقتي اليك وبسطت كفي بين يديك فلا تخيب رجاي فيك انت اجود الاجودي
وكيف لا يكون ذلك ولمن سواك وجود الا بك وانت الله الواحد حقا ولا موجود
سواك فاوجدني بسر اسمك من وجود رحمتك يا ارحم الراحمين

فصل في ذكر دعوة سورة الانعام

فاذا اردت العمل بها فابدا بالضر ونظافة الثوب والبدن وترك ما لا يعنيك
مطلقا ولذلك حديث الدنيا فلا تتحدث مع احد في اثنا القراة والزم التذلل
والانكسار الى الله تعالى وابتدي يوم الاحد بعد الظهر وتصلي ركعتين لقضا
الحاجات وكفاية المهمات تقرا فيها الفاتحة والاخلاص ٣ مرات واكتب حاجتك
وضعها امامك تحت مصلاك متوجها للقبلة ولا تنظر يمينا ولا شمالا تقضى
حاجتك ويوسع الله تعالى عليك بالرزق وتقول قبل القراة اللهم صلي على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم عدد معلوماتك ومداد كلماتك احد واربعين مرة تقول
وافوض امري الى الله تعالى الاية وحسبنا الله ونعم الوكيل مرة واحدة ثم تقرا
فاتحة الكتاب ٣ مرات واية الكرسي ٣ مرات ثم ياخذ المصحف الشريف وتقوى
الحاجة وتحسن النية ثم تقرا هذا الدعا المبارك وهي تقول
بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصفات ربنا امنا بما انزلت
وتبعنا الرسل الاية وبالحق انزلناه الاية اللهم عظم فيه رغبتي واجعله نورا
لبصري وشفا لصدري اللهم افتح به لساني وزين به صوتي وحمل به وجهي وصبري
وارزقني تلاوته بغير ريا وسمعة واعني على طاعتك انا الليل واطراف النهار واجعله
حجة ولا تجعلني حجة علينا ونبهنا من لومة الغافلين قبل الموت برحمتك يا ارحم
الراحمين واسالك حاجتي تقضى بلا شك ولا ريب فتصدق من الجلال واقرا سورة
الانعام الى قوله تعالى الفوز المبين وتقول افوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد اعم مرة تقول اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم عدد معلوماتك
اعم مرة ثم تقرا الى قوله تعالى يدعونه تضرعا وخيفة تقول اياك نعبد واياك
نستعين اعم مرة ثم تقول وافوض امري الى الله اعم مرة ثم تقول اللهم صلي على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم عدد معلوماتك مرة ثم تقرا الى قوله تعالى فقد
وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين وتقول وافوض امري الى الله اعم مرة ثم تقول
اللهم صلي على سيدنا عدد معلوماتك اعم مرة ثم تقرا الى قوله تعالى رسل الله
وتقول وافوض امري الى الله الاية اعم مرة تقول امنا ربنا بما انزلت الاية ثم تقرا

هذا الدعا

هذا الدعا الشريفه وهو هذا الهي من الذي دعاك فلم تجبه ومن الذي سالك
فلم تعطيه ومن الذي استجار بك فلم تجره ومن الذي استغاث بك فلم تغثه ومن الذي
توكل عليك فلم تكفه واغوثاه بك يا الله سبحانك استغيث يا مغيث اغثني وافعل
بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله فانك اهل التقوى واهل المغفرة ثم يسال
حاجته فانها تقضى في الحال باذن الله تعالى ثم يقول وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات
والمومنين والمومنات اللهم ارزقنا خير الدنيا والاخرة وقنا شر الدنيا والاخرة وشر
خلقك اجمعين يا ارحم الراحمين اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله عدد معلوماتك
ومداد كلماتك الف مرة وتقرا الى قوله تعالى وربك الغني ذو الرحمة وتقول انا الفقير
ذو الحاجة الف مرة ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب اللهم يا سريع الحساب
يا شديد العقاب يا غفور رحيم يا خالق كل شي يا فاطر السموات والارض يا فالق الاصباح
يا مسبب الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات يا غافر الحسنات
يا مقيل العثرات يا محيي الاموات يا نور السموات يا غافر الخطيات يا ساتر العورات
يا رافع السيات يا دافع البليات يا قاضي الحاجات اقض حاجتي في هذه الساعة يا اله
الاولين والاخرين يا ذا الجلال والاكرام ثم تقول انما امره اذا اراد شيا الى اخرها ثم
يسجد ويطلب حاجته فانها تقضى ان شا الله تعالى ثم تقرا هذا الدعا الف مرة وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك موجبات رحمتك وعزايم مغفرتك
والغنيمة من كل بر والسلامة من كل سو لا تدع لي اللهم ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته
ولا مريضا الا شفيته ولا دينا الا وفقيته ولا فاسدا الا اصلحته ولا مفرقا الا جمعته
ولا غريبا الا رددته ولا حاجة من حوايج الدنيا والاخرة الا قضيتها تيسير منك
ويسر وعافية يا واسع المغفرة يا ارحم الراحمين ويقول بعد كل مرة اقض حاجتي
يا قاضي الحاجات يا اله الاولين والاخرين يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام
كل برحمتك يا ارحم الراحمين يا رب العالمين انك على كل شي قدير يا ارحم الراحمين

باب رياضة قل اوحي المشهورة العظيمة

فاذا اردت ذلك فصم ثلاث ايام الثلاثا والاربعا والخميس بشرط الرياضة
وانت تبخر بحصا لبان جاوي ليلا ونهارا وتجلس في مكان نظيف خال من الناس
وتقرا السورة في الثلاثة ايام الف مرة وحرر ختمك من قراتها ليلة الجمعة نصف
الليل فان الخادم يحضر وهو رجل قصير طويل الدين يجلس امامك ويقول لك
السلام عليك فثبت نفسك فان له هيبة عظيمة وهو ملك من ملوك الجن
المومنين الذين اسلموا على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوي خلقه ثلاث رجال

فان تثبت نفسك واسمه ابو يوسف فسلم عليه وقل له قد وجب حقي عليك
وانت ترى ما انا فيه من الفاقة والفقر اواريد منك شيا من المباح الحلال
استعين به على وقتي ونفقه على عيالي والحج الى بيت الله الحرام واجرك على الله
فانه يلتفت الى احد الرجال الثلاثة خلفه ما وصل اليك وكن من الشاكرين
وادع لهم فانه ينصرفوا سلام **وحكى** عن الشيخ الصالح الزاهد العابد
الشيخ حسين بن منصور انه لما فعل ذلك اتاه الخادم بعشرة الالف دينار
وحكى ايضا ان تلميذه الشيخ يحيى فعلها فلما حضر الخادم بين يديه فخاف
منه خوفا شديدا وشنكت اسنانه وخرس لسانه ولم يطق ان يكلمه وكلما فتح
عينيه وجده واقفا فلما طال عليه الامر ولم ينطق انصرف عنه ولم يضره عليك
ايها الطالب بقوة القلب وثبات الجنان فافهم من الجن المومنين ولم يضروا
الطالب والعزيمة والدعوة هي السورة الشريفة وياتي شرحها وان الواصل
الى هذه الدعوة تقوا الله في السر والعلانية فانها من الاسرار المخزونة لاوليا
الله الصالحين نفعها الله بهم اجمعين بسم الله الرحمن الرحيم قل اوحي الي
اللهم يا منزل الوحي من فوق سبع السموات اسالك ان تيسر لي ما انا طالبه وسخر لي
خدام هذه السورة فيما امرهم به انك على كل شي قدير **اللهم** يا من اليه
يهرب الخايفون ويا من بعفوه يطمع الطامعون **انه استمع نفر من الجن** اللهم
يا من يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر الاعلى اسالك ان تيسر لي جميع الطالب والمقاصد
فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدي الى الرشد فامنا به اللهم اني اسالك يا من من
على المومنين بانبيايهم وبك وبالسالكين ان تسخر لي خدام هذه السورة تكونوا
عونا لي فيما امرهم **ولن نشرك بربنا احدا وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا**
اللهم اني اسالك يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ان تنطق قلبي ولساني بالحكمة وان تكن
لي معينا وان تسخر لي قلوب خلقك اجمعين **وانه كان رجلا من الانس الى قوله ان يبعث
الله احدا** اللهم اني اسالك يا رافع السموات وخالق المخلوقات ومكون الاكوان ومدبر
ومنزل التورات والانجيل الزبور والفرقان ومفضل بني ادم على جميع المخلوقات يا حي
يا قيوم يا من سخر الجن والانس وجعل رجالا من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم
رهقا اسالك ان تسخر لي جميع خلقك وروحانية هذه صورة يكونوا عونا لي على ما اريد
يا من هو فعال لما يريد اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية العظام العظمة بالاسما
الهيبة وبالاسم الذي كان مكتوب على قلب ادم عليه السلام وبالاسم الذي فضلكم
به على كثيرا من الاملاك لا اله الا هو رب البرية اجيبوا ايتها الارواح الطاهرة الزكية
ان تكونوا عونا لي على ما اريد حتى لا يقدر احد يخالفني من الارضية اعينوا من استعال

بكم يا ملايكة

١٥٢

بكم يا ملايكة رب العالمين اللهم اجب دعوتي وكن لي عونا من استعان ومعينا فانا عبدك وابن عبدك واستعنت بك فاعني واغثني وانصرني فانه لا معين ولا ناصر لي غيرك واسالك ولا اسال سواك اللهم اني اسالك بالآيات والذكر الحكيم اقسمت عليكم يا ملايكة واجيبوا طايعين وسارب العالمين فاني اسئلت عليكم يا الله يا رب العالمين اجب يا روفنايل بحق الاسم الاعظم اجب يا منهب بحق رب العالمين وبحق الملك النائب عليك امره روفنايل احضرات واعوانك بحق الاسم الذي هو مكتوب على قلب النهر وبحق الواحد النهار اجب يا الى النور بحق الملك النائب عليك امره جبريل ات واعوانك ومن كان تحت حلمك وكونوا عونا لي ما اريد بحق ما تلوته عليكم من اسما الله تعالى وبحق العلي العظيم اجب انت واعوانك وفعلوا ما اريد بحق سبوح قدوس رب الملايكة والروح اجيبوا وكونوا طايعين لله ولاسمايه سامعين اجيبوا بحق الآيات والذكر الحكيم وبحق الذي خلق السموات والارض وهو بكل شي عليم اجب يا مرفنايل بحق الملك النائب عليك امره ميكايل اجب انت واعوانك بحق من قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا طايعين اجب يا مرفنايل بحق الملك القدير الحي القيوم وبحق الصلوات الخمس وبحق الله العظيم اجب يا شمهورش الملك النائب عليك امره صرفنايل اجب انت واعوانك وعساكرك واهل طاعتك لا يتخلى منكم احد بحق هذه الاسما والاسم العظيم اسالك الله اللهم كن لي عونا ومعينا اجب يا رزوبعه بحق يوم الجمعة وبحق جامع الناس ليوم لا ريب اجب يا كسنايل بحق الملك النائب عليك امره عنايل اجب انت واعوانك بحق السحاب المسخر بين السما والارض وبحق الملك القدوس الديان يا ميمون بحق الملك النائب عليك امره كسنايل احضرات واعوانك ومن تحت حلمك اجيبوا يا عساكر الارواح العلوية وكونوا عونا لي على ما اريد من الارواح الارضية اجيبوا بحق ما يعرفون من اسما الله الى مكاني هذا ان كانت الاصبحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون اجيبوا واطيعوا ومن تخلف منكم حرقته الملايكة بالشهب الثواقب وانا لمسنا الى قوله فحروا رشدا اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية بحق ما تلوته عليكم اجيبوا طايعين رب العالمين واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا اجيبوا يا معاشر الارواح الروحانية طايعين سامعين بحق ما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وان لو استقاموا على الطريقة الى قوله ومن خلفهم رصدا اللهم اني اسالك بطاطولك وبيانتايك وبتاف قدرتك وبثبات ملكك ووسع كرسيه يا من لا يخالطه الظنون اللهم اني اسالك فاني لا املك لنفسي نفعا

ولا ضر الا باذنك اللهم انى اسالك بحق الوعد الذى وعدت به انبيائك وارشدت
اوليائك اسالك اللهم يا جليل يا عظيم يا باقى يا قدوس يا الله يا مزلزل ملك
السموات والارض يا من يعلم عنه سواه اسالك بجاهك وبين ملك وعين
غفرانك وعافيتك وكاف كبريائك ولام لطفك وبهيتك والف الوهيتك
وصاد صالك اللهم انى اسالك بران ربك وسر سنائك يا حى يا قيوم
نسلم ان قد بلغوا رسالات ربهم واحاط بما لديهم واحصى كل شئ عددا اللهم
انى اسالك بحق الساجد والساجدين وبحق عبادك الصالحين وبحق الراكعين والساجدين
وبحق الداعين فانك انت الله الكريم وبحق مزدعاك سمعنى مرادى وكن لى عونا
وصيانا اللهم انى اسالك بحق من لم يشرك به احدا ان تسهل لى وتلبسنى
وهيى لى من امرى رشدا اللهم يا من هذا الكلام كلامه اسالك بكلامك القديم
وبحق سورة قل اوحى الى وبالوعد الحكيم وبملك المبين انى اسمعت واستفتحت
بالايات والذكر الحكيم اسالك يا من احصى كل شئ عددا واجرى البحر مددا وبقى
الخلايق وهو دايم ابدا اسالك يا من لا تقنعه الواصفون ولا توصف بقيام ولا قعود
ان تسخر لى خدام هذه السورة والاسماء خدوما ويطيعونى انك على كل شئ قدير
اجيبوا يا خدام هذه الدعوة من الروحانيه والارضية سامعين مطيعين فلا
يتخلف منكم احد بحق الايات والذكر الحكيم اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية
الموكلين بالافلاك التى خلقتكم الله من نوره واسكنكم تحت عرشه الا ما اجبتم
طايعين الاسمه تتصرفوا فيما اريد اقسمت عليكم يا خدام هذه السورة بحق ارفوش
م كلهوش م صطلهوس اقسمت عليكم يا رقاييل بحق الملك الموكل بنبلك الشمس
وبحق الله الذى لا اله الا هو وكل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون اقسمت
عليكم يا رقاييل بحضور الذهب اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امره رقاييل
وبحق ياه الا ما اجبت يا مذهب واسرعت وفعلت ما امرتك بحق الظاهر فوق عباده وهو
اللطيف الخبير وبحق سام اقسمت عليكم يا سماييل الملك الموكل بنبلك الفرح بحق
مزامره بين الكاف والنون اذا امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون اجاوبها
اجب يا سماييل بحضور الاحمر وبحق دليم الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك
به اجب يا برقان بحق الملك الغالب عليك امره ميكايل وبحواهيا شراهيا الا ما اجبت
واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا عنيايل الملك الموكل بنبلك الزهرة
بحق من يعلم ما يحمل كل انثى وما تغيض الارحام اجب يا عنايل بحق زوبعه اجب
يا زوبعه بحق الملك الغالب عليك امره عنايل وبحق سبوح م قدوس رب الملايكة

والروح الا ما اجبت

والروح الا ما اجبت واسرعت وتجلب وفعلت ما امرتك به اقسمت عليكم يا كسفيايل
الملك الموكل بفلك مقابل وبحق من يعلم السر واخفى اجب بحضور ميمون ابى نوح بحق
الملك الغالب عليك امر كسفيايل وبحق رويال اقسمت عليكم يا ملايكة رب العالمين
وبحق بسم الله الرحمن الرحيم الا ما اجبتم سامعين مطيعين محبين لله ورسوله
من قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا طايعين وبحق الملك الوليق مخرج
الاشيا من كل ضيق وبحرمة المصطفى وصاحبه الصديقين الا ما سخرت لى هذه الارضية
تكونوا عونا لى ممتثلين امرى بحق اهيا شراهيا وبحق العزه الصمد الذى لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد الا ما اسرعتم واجبتم ولم يبق منكم الوحا الوحا الساعه ٢ بارك
الله فيكم وعليكم اجمعين اجيبوا وافعلوا ما تومرون بحق ما اقسمت به عليكم وانه
لو تعلمون عظيم تمت الرياضة والدعوة والحمد لله رب العالمين

فصل في ذكر دعوة يا كريم يا رحيم

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته انك اذا اردت العمل بهذه الرياضة فاختلى بها فى
مكان خال بعيد من الاصوات وتكون طاهر الثوب والبدن وتصوم مده الخلوة
والرياضة وافطر على الزبيب وخبز الشعير والخل ومدة الخلوة سبعة ايام اولها
الاحد واخرها السبت او اقل من ذلك فثلاثة ايام اولها الثلاثا واخرها الخميس وانت
تتلوا الاسمين الشريفين كل يوم من غير عدد ولا تفتر عن ذكرهما دايما ودبر صلاة
الصبح كل يوم تقرا قل يايها الكافرون ٢١ مرة وتتلو بعدها القسم الاتى ٣ مرات فاذا
كان ليلة الجمعة تصلى على النبى صلى الله عليه وسلم الف مرة وتكون قد صليت قبل
ذلك ركعتين ثم تجلس بعدها متوجها للقبلة وتقرا القسم الاتى فاذا وصلت الى قوله
تعالى وله يسجدون تسجد لذاته الكريمة وتقرا القسم فى سجودك ١٤ مرة ويكون ذلك
نصف الليل واذا كان ليلة الاحد ياتيك فى منامك ويقول لك ما تريد يا عبد الله
فيقول له اريد من فضل الله وفضلك ان تاتينى كل يوم بدينار ذهب فيجيبك ويشرط
عليك شروطا منها زيارة الاموات كل جمعة وقراة الاسمين دبر كل صلاة عددهما
الواقع عليهما والصدقة على الفقرا والمساكين وذوى الحاجات فاهبهم الى ذلك وقل
لهم شكر الله سعيكم وغفر لنا ولكم انصرفوا ماجورين بخير بارك الله فيكم فانك من تلك
الليل تجد تحت راسك دينارا ذهب فاعرف قدما صار اليك واتق الله واعلم ان الله
مع المتقين والبخور عود قاقلى وحاوى وندما دمت فى الرياضة والقراة واعلم
ان خدام هذين الاسمين الشريفين من الملايكة المومنين وانهم لا يضروا صاحب

هذه الدعوة ولا يوذ وبه فعليك بتقوى الله في السر والعلانية والله الموفق

وهذه صورة القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني اسالك يا شمخ شماخ العالي على كل مراح استوت سوت ما سمع اسمك عبد الا خضع ولا جبار الا مرعوج ولا ملك الا خضع احصر واما الذي زين الكواكب في افق السما وانه لقسم لو تعلمون عظيم اجب الداعي يا ميمون بحق ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحون وله يسجدون ثم يسجد ويقرا هذا الدعا المبارك **وهو هذا**

اللهم اني اسالك يا اول اوليتك التي لا ابتدا لها واخر اخريتك التي لا انتها لها يا كريم يا ذا الكرم الذي لا انقطاع له يا ذا الرحمة الواسعة التي لا تكشف مطلقا انت مطلع على الضماير والهواجس والخواطر لا تقرب عنك شي وبصير لاهل البصاير وتدلهم على عظمتك وفتحت لهم باب الرحمة فنادوا يا رحيم واستقاموا على استقامة العادات فهتف لهم هاتف الاجابة في انا الليل اذا سيغشون ربكم فاستجاب لكم الهي وسيدي ومولاي اكشف عني قلبي حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما يحجبها حتى نعلم من علمك ما علمتنا ونتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك يا من خلقت النيران لاهل معصيتك وزخرفت الجنان لاهل طاعتك توسلت اليك يا الله باسمائك الحسنى وكلماتك التامات ان تقضي حاجتي وان تسخر لي خدام هذين الاسمين الشريفين العظيمين وهما يا كريم يا رحيم وان تاتيني في كل يوم بدينار من مباح الارض اجده تحت راسي المستعين م على مصالحي اللهم اني اسالك بحق هذا الدعا وما فيه من الايات والاسما العظيمة اللهم اني اسالك رزقا غالبا غير مغلوب طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي في السما فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان يسيرا فكثره وان كان معدوما فاوجده وان كان ممنوعا فاثبته وان كان قليلا فكثره وان كان كثيرا فبارك لي فيه واثني به من عبدك يرتري امري فيه واجعل يدي عليا بالاعطا ولا تجعلها سفلى بالاسيطا برحمتك يا فتاح يا رزاق يا عليم يا عظيم يا كريم يا رحيم اجب دعاي بفضلك وكرمك انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الحمد لله رب العالمين يا ارحم الراحمين

فصل في رياضة يا كريم يا رحيم على وجه اخر

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه اذا اردت العمل بذلك فابتدي بالرياضة في شهر يكون اوله السبت ومدتها خمسة عشر واجبت كل روح وما خرج منها قراة الاسمين الشريفين وبر كل صلاة الف مرة ما قدر عليه بعد ذلك تصوم

ايام البيض

ايام البيض وهي الثالث عشر وبالنا يكون الجمعة اغتسل والبس ثيابا نظيفة والبخور
ما تيسر من الروايح الطيبة فاذا كان نصف مرة تقول اللهم اية الوسيلة والفضيلة
العالية الرفيعة وابعثه المقام المحمود واللو المعقود الذي وعدته واستعينا من
يده شربة هنية مريية لا نظما بعدها ابدا وابدا بذكر الاسمين واختم بالصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم وقرا اية الكرسي مرة والاخلاص سبع مرات والمعوذتين
مرة ولا ينام ولست القراه يبطل عملك ويضيع تعبك وتقول هذه العزيمة سبع
مرات وهي هذه **اللهم** اني اسالك يا مرفاليم يا نشوناهيل اسالك بحرمة كشهل
بروم واسالك بحرمة جبريل واسرافيل وعزرايل وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم
وبحق يا كريم يا رحيم ان ترزقني كل يوم بدينار استعين به على قوتي والحج الى بيت الله
الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصلي واجلس وصلي النبي صلى الله عليه وسلم
فيغلب عليك النوم فنام ياتيك الخادم ويقول لك ما تريد الدنيا ام الاخرة
فقل له اريد الدنيا استعين بها على الاخرة فيعاهدك على زيارة الاموات وغسل
الجمعة وقراة الاسمين دبر كل صلاة عددهما فيحسبه الى ذلك فيعطيك دينار
او يقول لك كل يوم تجد تحت راسك دينارا فاكتم سرك تنال امرك ومتى اخبرت
احدا انقطع عنك فكن من الشاكرين ولا تنس الفقرا والمساكين وهذه الابيات المباركة

ثق بالذي خلق الخلايق كلها	فهو اللطيف بعبده والمحسن
لا تخشى ضيق الرزق فهو موسع	ومن الامور الصالحات تمكن
فقل يا كريم يا رحيم الفا	ففيها سر عظيم ظاهرين
وتكون اسعد اهل عصرك كلهم	ومن المكاره والمضرات تومن
تقراه الفا ظاهرا تجلوه	بعد ان قام عنك الاعين
ثم الصلاة على النبي مثلها	قدمت فهو السيل الاحسن
ياتيك ات في منامك ملهما	لك مثل التقي المومن
تلقى اليك اشارة يخطي لها	يسر اليسار وبعدها لا تحزن
وتعيش في عز وخير دايم	مدا الزمان وبالسعادة تعلن
تمت الابيات المباركة	والحمد لله رب العالمين

فصل في ذكر دعوة سورة الكهف

اعلم وفقني الله واياك لطاعته اذا اردت الوصول الى الكبريت الاحمر والعنبر
الاجهب الانوار وفتح باب الكنز المطلسم وفك رموزه وابطال موانعه فاعمد الى

مكان طاهر نظيف بعيد عن الاصوات والحركات واجعل لك محرابا في الارض وابسط
تحتك رملا ناعما ثم غتسل والبس الثياب البيض وبخر باحسن البخور وطهر جوفك
من الحرام وكلما فيه شبهه واستعمل الرياضة واجتنب كل روح وما خرج منها مدة
اربعة عشر يوما وابتدى في شهر يكون اوله الجمعة واقرا السورة دبر كل صلاة
مرة وجوف الليل سبع مرات والبخور عمال الى انتها المدة المذكورة فاذا كان ليلة
الجمعة تجلس على ركبتك وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات فاذا
تمت القراة تستغفر الله تعالى وتحمده وتقرا الباقيات الصالحات ماية مرة
فاذا اصبحت وصليت الصبح تحمد الله تعالى بجميع محامده التي في القران العظيم
وبعد التحميد تبتهل الى الله تعالى ويدعو بها ما تريد من الدعوات وقم ما يشا وانت
تذكر الله تعالى حتى يخرج من البلدة التي انت فيها فيقبل عليك خادم السورة
الشريفة على صفة شاب حسن الصورة طيب الرايحة يسلم عليك فرد عليه
السلام وتادب معه فانه يعطيك كيسا فيه الف دينار ويشرط عليك شروطا
زيارة الاموات كل جمعة والغسل ايضا ولا تنسى الفقرا والمساكين فتقول له
نعم شكر الله سعيكم وغفر لنا ولك انصرف ماجور بخير واكتم سرك تنال امرك

فصل في ذكر دعوة سورة الواقعة

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذه السورة مفتاح ابواب الغنا قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة تمنع من عشرة سورة الفاتحة تمنع غضب
الرب سورة يس تمنع عطش القيمة وسورة الدخان قراتها تمنع اهوال القيمة
وسورة الواقعة تمنع الفقر وسورة الملك تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون
تمنع الكفر عند الفزع وسورة الاخلاص تمنع الشقاق وسورة الفلق تمنع حسد
الحاسدين وسورة الناس تمنع الوسواس **واعلم** ان هذه السورة لها
خواص كثيرة فمن قراها دبر كل صلاة كانت له امانا من الفقر والفاقة ومن خواصها
للدخول على الملوك والوزرا والحكام تقرا السورة ثم تقول توكلوا يا خدام هذه السورة
بعقد لسان كذا وكذا بحق هذه السورة عليكم انه لقسم لو تعلمون عظيم توكلوا بفلان
ويسمي ما تريد وتقول خيركم بين اعينكم وسركم تحت ارجلكم وخشعت الاصوات
للرحمن فلا تسمع الا همسا توكلوا يا خدام هذه السورة بمهمهوب م ذي لطف خفي
بصعصع ذي نور بهي لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اجيبوا يا خدام
هذه السورة وكونوا لي عونا على فلان يسمع قولي ويطيع امري ويقضي حوايجي

بحق هذه السورة

بحق هذه السورة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ثم اذهب اليه
فانها تقضي باذن الله تعالى **ومن** خواصها المحبة والعطف بين اثنين فيما يرضى
الله ولا يصح في غير رضاه فاذا اردت ذلك قرا السورة الشريفة على شئ من المأكول
وتقول بعد القراة توكلوا ياخدام هذه السورة بالمحبة الدايمة بين كذا وكذا بحق هذه
السورة عليكم وطاعتها لديكم ثم اهدى له المأكول ياكله فانه يحبك حبا كثيرا الى الممات
ومن قراها بعد العصر خمسة عشر مرة واسما الله الحسنى كذلك ويلازم القراه كل
يوم ويقرا الدعا الاتي مرة واحدة مدة اربعين يوما فانك تملك الخادم ويكون لك
عونا على ما تريده ولا يمكن التصريح بسرها افهم ذلك والبخور حصالبان وبيعه سايله
وسنه روس وجبه سودا **وهو هذا دعا السورة الشريفة** تقول اللهم اني
اسالك يا الله يا واحد يا فرد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا
الجلال والاكرام يا باسط يا غني يا مغني يا مهيمن يا ذي لطف خفي يا صنع ذي نور يا
سبوح الله له السطوة والكبريا قدوس دوما وحالا طهطهوب وعرشا ماه الذي غلب نوره كل نور لهطهوب لهوب توكلوا ياخدام اسم الله الاعظم
تسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحركوا رومانية المحبة لجميع الخلق بحق الذي احرق
الحجب نوره ودلت لعظمته الرقاب وتدكدكت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده
والملايكة من خيفته الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم **اللهم** اني اسالك
باسمك المرتفع الذي اعطيته من شئت من اوليايك والهمته الى اصفيايك من اجابك
اسالك اللهم ان تيسر لي برزق من عندك تغنيني به فقرك وتحرمه لسري وتنظم
به علايق الشيطان من قلبي فانك انت الله المنان السلطان الديان يا ذا الوهاب
الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع العليم
الغني الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذا الفضل والنعم والجود والكرم
اللهم اني اسالك بحقك وحرمتك وكرمك يا قديم الاحسان يا من احسانه
فوق كل احسان يا مالك الدنيا والاخرة يا صادق الوعد لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين **اللهم** يسر لي رزقا حلالا واجعله من نصيبي **اللهم** اجب
دعوتي بحق الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وبحق فاتح فتاح رزاق معطي هو القرار قيوم معني الياسر الكثير بواسع الايواء
يا جبار **اللهم** يسر لي رزقا حلالا واجعله بيني وبينه من حلالك واجعله من
نصيبي يا ذا الجلال والاكرام يا الله يا باقي يا كفيل اغنني بلطفك الخفي يا كريم يا رحيم
اللهم اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن

سوال يا الله يا رحمن الدنيا ورحيم الاخرة يا رب العالمين توكلوا يا حي ام هذه السورة
الشريفة بجميع ما امركم به بحق اهيا شراهيا اذونا ي اصباوت الى شدا ي اسالك
اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين

فصل في ذكر دعوة الواقعة على وجه اخر

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان من قرا سورة الواقعة بعد صلاة العصر اربعة
عشر مرة واسما الله الحسنى كذلك ويتراهذا الدعا ويلازم عليه لسبوعا او سبوعين
او اكثر فان الله تعالى يفتح له باب الغنا ورزقه من حيث لا يحتسب **وهو هذا**
الدعا المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعظم قدرم
كرم مخزون اسمايك وباصناف انواع اجناس وقرم عرش انوارك وبعزيز اعزاز
عزك وبطول شديد قوتك وبمقدار قوتك وساسر مجيد بجليل عظمتك وبسمو نمو
علو رفعتك وبقيوم ديوم مريك وبرضوان امانك انتان مغفرتك وبرفيع
بديع صنيع سلطانك وبجلالت صفات ساطر رحمتك وبلوامع بوارق صواعق محجج
وضح وهيج وبمبيح نور ذاتك وجهت قمر يمون وحدانيتك وبحرير حار امواج
بحر الحيط مهمت وملكوتك وانشاع انشاح سبحان براريح كرسيك وبعلو بات
روحانيات املاك عرشك وباجلال الروحانيين الدريين الكواكب افلاك
وبحنين تسكين مرسورين مغفرتك وبحرقات زفرات حظرات الخايفين من سطوات
وباجمال ونوال المجتهدين في مرضاتك وبتجليل المعارفين الجابرين لطاعتك
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم اطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم
سوسوه قلوب اعدايا واعدايك ورق وسق ظلمة بصوامرم سرف بمانير
قهر سطوات واجمنا بحماك النفيد من لحظاب لعات ابصاريم الصعصعة بحولك
وقوتك وصب علينا رصد من انابين بمباريب التوفيق في انا الليل واطراف
النهار وملسانا في سائر بركات ورحمتك وقيد بابتيود السلامة من الوقوع في معصيتك
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم يا عليم دهلت الشول
والحضرت الانهام وحارت الاوهام وبهرت للمراطر او كصرت الطرف وحارت
الافكار عن ادراك كنه كيفيته ما ظهر من فوادي انوار محايب قدرتك ليلا الاعما
لطفك اللهم يحرك الحركات ومبدي نهايات الغايات وسقف سم صلاب
الصخور الراسيات والمنبع صنعا ما صفيا للمخلوقات المحي سايرالحيوانات والنبات
يا عالم بما احتلم عظم وقدر وجلل وكبر لجلال كمال عرشك وملايكة سبع

سموات اجعلنا في هذا الوقت من دعاك فاجبته وسالك فاعطيته وتضرع اليك
فرحمته والى دار السلام فريته واوسة يا جواد يا ذا الفضل والجواد والاحسان القديم
ثم يقرا سبع مرات اللهم عاملنا بما انت اهله ولا تعلمنا بما نحن اهله انك اهل التقوى
واهل المغفرة سبحانك لا نحصي ثنا عليك انت كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز
جاهك يفعل الله ما يشا بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغيث ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فصل في ذكر رياضة جليلة يا حافظ يا باسط يا ودود

اعلم وفقني الله واياك لطاعته اذا اردت هذه الخلوة فاعمه الى مكان نظيف خال
من الاصوات واجلس واطلق البخور وهو عود ندو ميعه سايله وقرا الاسما المذكورة
اربعة عشر يوما دبر كل صلاة اعدادهما وان اردت السرعة فسبعة ايام فاذا تمت
الايام فيدخل عليك خمسة عشر ملكا ويسلموا عليك فلا ترد عليهم واياك واخوف
معهم فان جبت او نوهت متاع نفسك فانهم يجلسوا امامك ويسالون عن حاجتك
ويقولون نحن نقضيها لك مما ياتك ان تحييهم او تطلب شيا فاذا طال الامر انصرفوا
عنك فقوى قلبك وبخورك وبعد ساعة يدخلون خمسة عشر غيرهم حسان
الوجوه طيبين الرايحه ويسلمون عليك فرد سلامهم ويشيرون اليك فتجد
نفسك في برية وارض واسعة الفضا والبخور كثيرة يابسه لبان ذكر وعود قماري
وترمس بري وقوى البخور فانهم يشيرون اليك فتجد روحك في مكانك الاول
فلا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال المجلس انصرفوا عنك وبعد ذلك يدخل عليك
عليك ملك وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد سلامه وتادب معه
ولا تخف منه فانه خادم هذه الاسما الشريفه فيقول لك ما تطلب يا عبد الله
فقوى قلبك وقل له اريد منك قضا حاجة كذا وكذا فيقضيها ويعطيك اشارة
فاذا اردت حضوره حضر ثم يعطيك شيا من الدنيا فخذه معه ثم اصرفه فيه حرف
فاشكر الله تعالى على ما ولاني من نعمة واكتم سرك تنال امرك والله الموفق

فصل في ذكر رياضة الجلالة

العظيمة وخلوتها وهي الله سبحانه وقسمها الاية الشريفه وهي قوله تعالى الله نور السموات
والارض مثل نوره الاية وهي ان تحتلي بها اربعة عشر يوما بشروط الخلوة والرياضة
عن كل روح منها والعزلة الناس وتلاوة الجلالة دبر كل صلاة الف مرة والاية

المذكورة ٥٠ والبخور لبان ذكر ويتر الجلالة كل يوم ١٠ الالف مرة اذ الليل كذلك غير
قراة الصلوات والبخور عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلات
نورا وترى حلال ذلك النور ثلاثة اشباح تقوى قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة
قد تشكل بالنور حتى ترى نفسك غارق في بحر من نور تقوى قلبك وتثبت جنابك
ولا تزال تلك الحالة ثلاث ساعات ثم ياتيك خادم الاسم فيملا عليك المكان بحثيه
منه فانه مبارك ويسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه عظيم القدر وتجده
ينفق بالجلالة والاية ويوكل خادم لطاعتك يمتثل امرك ويعطيك شيا من الدنيا
فقل له شكر الله سعيك وغفر لك بمنه وكرمه انصرف ماجورا بارك الله فيك وعليك

فصل في ذكر دعوة لطيف

اعلم وفقني الله واياك لطاعته اذا اردت استعمال هذا الاسم ٧ مرة من الامور فصل
ركعتين الفاتحة والم نشرح وقرا الاسم ستة عشر الفا وسماية واحد واربعين مرة
والعدد الكبير **واذا** اردت ذلك لتلويح هم او غم تقراه العدد المذكور وتدعو بعد
ذلك بما تريد فانه يستجاب لك في الوقت وان اردته لتدبير ظالم فاقراه العدد
المذكور بهذه الاستغاثة يحصل المطلوب وهي هذه تقول **اللهم** انت الملك
القادر القاهر ذو البطش الشديد المنتقم الهي عبد من عبيدك معي علي وتجبر وانت الحكم
العدل وقد خاصة اليك وتوكلت وكشف ظلامتي عليك فانزل به يارب بلا تعجز
عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر نعمتك عليه وعافيته وارسخ على هامته
رسخ السجل على اصحاب الفيل وافضمه ودمره وفذه فاخذهم الله بذنوبهم وما
كان لهم من الله من واق ويقرا هذه الابيات

فنجوا باشمط محبوب السجود له	من يقطع الليل تسبيحا وقرانا
لتسمعن ضجيجا في ديارهم	الله اكبر يا ثارات عثمانا

في التايحات عليه دمر الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا الا ترى الا مساكنهم
الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى اخرها وبعد ذلك تقول الله لطيف بعباده
يرزق من يشا الاية تسعة وعشرون مرة في نفس واحد وتكون على وضو طول
العمل ولا تكلم احدا حتى تفرغ وان كلمت باعد العمل وتحسن النية فاذا فعلت ذلك
تحجت حاجتك وقضيت في الحال والله الموفق **وان** اضيف اضفت اليه هذا
الدعا كان اجود تقول اللهم اسالك بالطيفا يا من عم لطفه اهل السموات والارض
اللهم اني اسالك ان تلطف لي من خفي لطفك الخفي اهل ٣ مرات اذا لطفت به

لاحد من خلقك

١٦٢

لاحد من خلقك كفى بهم فانك انت قلت وقولك الحق الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير
الله لطيف بعباده مائة وتسعة عشر مرة وهذا وقف لطيف كما ترى فافهم ترشد

الله	لطيف	بعباده
٤٧	٨٥	٦٧
٨٩	١٤٨	١٠٢

٩٦	١٩٢	١٤
٩٢	٨٥	٧٥
٥٧	٨٢	١٢

وهذه دعوة لطيف على وجه اخر وهو ان تقراه مائة تسعة عشرين مرة
تقول هذا الدعا بعد صلاة الصبح وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الله لطيف
بعباده الاية سبع مرات وتقول اللهم يا مسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن
ومن عليهن سخر لي كل شي من عبادك ما في برك وبحرك حتى لا يكون شي متحرك او ساكن
صامت او ناطق الا سخرته لي ببركة اسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما امره
اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الهي جودك دلني عليك واحسانك قربني اليك
اشكو اليك ما لا يخفى عليك ما لا يعز عليك ان علمك بحالي يغني عن سوالي يا مفرج
عن المكروب كربة فرج عني ما انا فيه يا من ليس بغايب فانتظره ولا بنايم فايقظه ولا
بغافل واذكره ولا بفاخر فامهله يا علم بالجملة وغني عن التفصيل كفى علمك عن المقال
وانقطع الرجا الا منك وخابت الامال الا فيك واستدت الطريق الا اليك يا الله يا
سميع يا قريب يا بصير يا مجيب اغفر لي وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين ويسر لي رزق
وسخر لي جميع خلقك انك على كل شي قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
واعلم ان هذه الدعوة والاستغاثة تنفع للمكروبين والمهزمين والخايفين
من حالم او غيره فليتراها كما ذكرنا بشروط ثم يدعو فانه يستجاب له في الوقت باذن الله
تعالى والله الموفق **فصل في** ذكر دعوة جليلة وهي سبحان الله تعالى والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صفة الرياضة وهو ان
يتراها دبر كل صلاة خمسماية اربعة واربعين مرة وفي صلاة العشا خمسماية وسبعة
واربعين وبعد الفراغ يتراها هذا الدعا الاتي ثلاث مراه وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم
بها يخلص لساني ويثبت بها جناني اسالك يا رازق الهوام وموسى الجبال ومسير
الرياح ومجري البحار يا نوار النور يا نور يجل كل نور بفضلك العظيم واحمد صمد دايم
باقي عالم الغيب لم تتخذ صاحبه ادعوك باسمك الغريب الشكر لله يا عنيايل بطريق
الهدى والعبادة لله رب العالمين انت الاول والاخر والظاهر الباطن عالم كل نفس
وهداها الفضل لله والسجود لله اقسمت عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى ووجه

عزرييل قابض خلق السموات والارضين اسالك يمن يعلم السر والنجوى بطن البحر وما فيه
والريح وما تسر به وتراب الرحمات وساير المخلوقات تسخر لي خديما يطيع امري
امري ويخاطبني لا يعبدوا الا الله وانا متوكل عليه واحد احد لا شريك له يا خدام الشجرة
اولها اربعين غصنا متفرقة من اربعة اغصان ثمارها التسبيح والتقديس والتهليل
تسبيحها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم يلازم على ذلك احد وعشرون يوما فاذا لم يات فاربعون يوما فانه
ياتي وتقضى حاجتك باذن الله والموفق **فصل** في ذكر دعوة حي قيوم
فاذا اردت العمل بها فاقرا الاسمين جليلين الشريفين الف مرة ثم يدعو بما يريد
من تيسير رزق وفهم علم وغير ذلك فيما يرضي الله فيه رضا من الله وهو هذا
الدعا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا حي يا من ثبت له الحياة ولا منسوب
لغيره ما نسبه لنفسه تقدست اسماك وتنزهت عن السميات وتعظمت ذلك عن
المثال والشريك والنظير والصاحب والوزير فانت الحي والصمد في حيالك الابدية
وانبسطت الحياة من حياتك انت الباقي بعد فنا المخلوقين كمالك البقا عبادك
الفانون فامرك يا الهي يا قدر حلمك ليس له معاند فقد ذهبت الافراد وانهزمت
الاضداد وانتقمت الملحدين الوجود بقايك في ديمومة حياتك يا حي يا قيوم اسالك
بمداد الحياة الابدية ان تحييني حياة موصلة بالنعم واحيي نفسي بين العالم حياة
تكون لي منها رزقا وسعة واسعدني بتوفيق من رقايق اسمك الحي القيوم وحيني برفقة
من رقايق اسمك الحي احي تمحوا على اسم الشقاوة وتدخلني دايرة السعد يمحو الله ما يشا
ويثبت عنده ام الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والارض بامره في الطول
والعرض وبما تعلمه وبما انت به عالم برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله عليه وسلم
وهذه الابيات ذكر الاسمين الشريفين وهما حي قيوم وهاب

اتطلب ان تكون كثير مالي	ويسمع منك قولك في القال
ومن كل النسا ترى ودادا	تسر به ومن كل الرجال
ويابتك الغنا وترى سعيد	مهابا مكرما وكثير مال
وتكفي ظر مادته ومكرا	من الامرض او من كان دال
فقل يا حي يتمم الفا	بكلمة عشا يمر الليالي
فلازم ما ذكرت ولا تدعه	ففيه تبلغ الرتب العول
وفي ذاكر ال يا وهاب سرا	بينك ما تريد من السوال
وتكن عند كل الناس طرا	وتقبض باليمن وباشمال

تمت الابيات

١٦٤

تمت الابيات المباركه والحمد لله رب العالمين

فصل في ذكر دعوة سورة تبارك وقسمها واملاكها وخدامها

اعلم وفقني الله واياك لطاعته اذا اردت ذلك فطهر الثوب والبدن وقرا
السورة ثلاث مرات والبخور عمال وهو كل ذي ريح طيب ثم اقرا السورة والقسم
بعدها فان فيه سراها عظيما وهو هذا القسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم
يا جبال اوبي معه والطير والنسا له الحديد لذلك يا مولى الموالي لين لي قلوب الخلق
من الجن والانس بحق هذه الاسما المباركه ملكي كدندي متحاس كل من عليها فان اسالك
اللهم ان تسخر لي الملك والملكوت حتى يصيروا لي خاضعين بالذلة والهيبة والمحبة
يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا الاية اسالك
اللهم ان تجري بمرادي القضا والعلل الدوار وان تجري هيبتي في قلوب الانس والجن
اجمعين صرت بهزم العساكر في المراكب كتب الله لاغلبن انا ورسلي الاية والله
غالب على امره وقال الملك تتوفى به استخلصه نفسي الاية واتيناه من كل شي
سبب اياك نعبد واياك نستعين نصر من الله وفتح قريب ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وهذه السورة والقسم تنفعان لكل امر منهم وهزم الجيوش
وكسر الاعدا والنصر عليهم وانما تنفع وتشفع وتسمى المنجية وهي ثلاثون اية
فاعرف قدرها فانها من اعظم الفوايد والله اعلم

فصل في ذكر دعوة الم نشرح اعلم وفقني الله واياك ان هذه السورة لها خواص عجيبة فاذا اردت
ذلك فصم ثلاثة ايام بشرط الرياضة وادعو بالقسم والسورة الشريفة والفاتحة
سبعين مرة فانه ياتيك الخادم بالغنا عن الخلق ومهما طلبت منه شيا اعطا سريعا
واسمه دردبايل وهذه صفة القسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
اني اسالك يا نور الانوار اللاهوتية قبل الدهر والازمان الفانية الجواهر الفعال
بالامثال القدوس الطاهر الغني القاهر التي لا تحيط به ولا تحد بزمان يكون بالامكنة
والازمنة تباركت عن جوهر الانوار اللاهوتية الازلية الصمدانية اللهم انتقني منك
بينبوع حياة الارواح الروحانية المتصفة بالقوة العلية الصفة التي ليس لها
نظير يا خالق ما جرى بعظيم قدرتك فلا تطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجاب
نورك اللهم اني اسالك يا عظيم بحق لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا
متصدعا من خشية الله الى قوله يتفكرون واسالك يا رب يا اول الديمومية
بعظيم قدرة الالهية وبسطوة الرويته ان تحصلني من بحر هذه الخليفة الفانية
واطلعني على الاسرار الخفية من البرية المتصل بها على عبادك المرضية الطالبين

دار البقا التاركين دار البقا المجالسين للارواح للظاهره اللهم اصرف عني الامراض
الفانيه ببديع قدرتك وعظيم شانك ونور وجهك في قدس انوارك وافردني مع
الافراد واعصمني من مقارنة الاشداد ومشاركة الاضداد واطلعني على اللطايف الخفية
يا من تردا برد الكبريا يا هادي المتعال يا اول الاولين انك على كل شي قدير هو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى اخرها ثم تاخذ شطا وتشرح به لحيتك
فكل من راك احبك حبا شديدا والبخور البان وجاوي فاتق الله تعالى واعرف قدر
ما وصل اليك من خيري الدنيا والاخرة وقد فتحنا لك الباب فتدبره واكتم سرك تنال
امرك والسلام والله اعلم **فصل في ذكر دعوة الم نشرح على وجه اخر**
لكل ما تريد ولها دعوة عظيمة وهي هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني
اسالك بحق **الم نشرح لك صدرك** اسالك ان تشرح لي صدري بالاسم الذي
شرحت به قلب نبيك صلى الله عليه وسلم يا سلام ٣ يا مومن ٣ يا قدوس اسالك
بحق سيدنا محمد الذي خاطبته بقولك **ووضعنا عنك وزرك** يا الله ٣ يا مومن
٣ اسالك بكلامك القديم ونبيك الكريم الذي انزلت عليه في محكم كتابك العزيز
الذي انقض ظهرك اسالك يا الله يا ظاهر يا باطن يا من لم يخف عليه خافي يا من
لا تدركه الابصار واخفني عن القوم الظالمين واكفني شر خلقك اجمعين يا الله اسالك
باسمك الذي رفعت به قدر نبيك وعلامة خلقك وسيد رسلك فلا تذكر
معك وانزلت عليه في محكم كتابك العزيز **ورفعنا لك ذكرك** يا رافع يا ذاكر
اذكرني بذكر الذاكرين الذين يذكرون الله قياما وقعودا الى قوله عذاب النار يا الله
٣ قنا شر الظالمين واكفنا شر الاعدا والحاسدين بحرمة سيد الخلق اجمعين سيدنا
محمد خاتم النبيين والمرسلين الذي انزلت عليه في محكم كتابك العزيز **فان مع
العسر يسرا ان مع العسر يسرا** يا من قدر العسر بين يسرين اجعل لي من كل
عسر يسرا ومن كل ضيق فرجا ومخرجا بحق سيدنا محمد افضل المخلوقات وسيد اهل
الارض والسموات الذي انزلت عليه في محكم الايات البينات **فاذا فرغت فانصب
والى ربك فارغب** اسالك بحق سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين والملايكة
المقربين وصحبه والتابعين وساير عبادك الصالحين ان تكف عني ابصار الظالمين
وتكفني شر الاعدا والحاسدين وان تسخر لي روحانية هذه السورة بجلب الارزاق
وعطف القلوب علي وان ترزقني البار وتدفع عني الضار يا الله ٣ يا حي يا قيوم ٣
يا لطيف يا حفيظ يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما يريد
يا ذا البطش الشديد اسالك بعزك الذي لا يرام وملكك الذي لا يضام واسالك

بنورك الذي

بنورك الذي عمر الوجود وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
التي وسعت كل شي لا اله الا انت برحمتك يا ارحم الراحمين استغيث يا غياث
المستغيثين اغثني ونجني مما اخاف واحذر انك على كل شي قدير وذا النون
اذهب مغاضبا الى قوله ولذلك ننجي المومنين يا حي يا قيوم برحمتك استغيث
اصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم
اني اسالك بكل مخصوص لك وبكل خصوصية هي لك وبجودك الناس ان ترزقني
الكمال وصلاح الحال والسعد والاقبال انا واهلي واولادي وعافنا من كل علة
واحفظنا من كل بلية واجرنا من كل معصية وزرية يا صاحب المواهب الخفية يا باسط
اليدين بالرحمة والعطية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **واعلم**
ان هذه الدعوة تقرا لكل حاجة اردت قضاها احدى عشرين مرة بعد
صلاة ركعتين وتجلس وانت متوضي تقراها العدد المذكور وتسال حاجتك فانها
تقضى باذن الله تعالى انك على كل شي قدير **فصل في ذكر الخمس**
ايات الشريفة التي في كل اية منهم عشر قافات اعلم وفقني الله
واياك لطاعته ان سلطان من السلاطين كان له وزير وكان السلطان يريد
قتله ويامر الجلاد كل يوم بذلك فاذا دخل عليه الوزير تتبدل تلك البغضا
محبة ويعف عنه فبينما هما ذات يوم راكبين في الطريق فدنا منه الملك وقال
له يا وزير كل يوم اريد قتلك واصر على ذلك فلما دخل على عندي تتبدل تلك
البغضا محبة في الحال فهل لك شي من الاوراد فاخبرني به فقال له يا ايها الملك
كان لي معلم يعلمني القران فيوما من الايام قال لي اعلمك خمس ايات من القران
في كل اية عشر قافات وكل من واظب على قراتها قبل طلوع الشمس وقبل غروبها
نظر الله له بعين عناية وان قراها ملك او سلطان زاد الله في ملكه وحب فيه
الرعية وان لازم على قراتها فقير اغناه الله تعالى حاجته وان قراها صاحب
مهمه وحضور قلب وسال الله تعالى حاجته قضيت باذن تعالى ومن واظب
على قراتها كان مهابا عند ساير الناس مقبول القول عند كل من راه وهي هذه
الخمس ايات **الاولى** قوله تعالى الم تر الى الملا من بني اسرائيل الى قوله تعالى
عليم بالظالمين **الثانية** قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير
الى قوله عذاب الحريق **الثالثة** قوله تعالى الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم
الى قوله فتيلا **الرابعة** قوله تعالى واتل عليهم نبا ابني ادم بالحق الى قوله المتقين
الخامسة قوله تعالى قل من رب السموات والارض الى قوله الواحد القهار

وهذه فايدة جليلة وهي اذا اردت الظفر بقوم في الحرب والقتال فتوضى
وصلى ركعتين والتقط من الارض سبع حصات قدر الحمص كل حصوة تلتقطها
بحرف من حروف قفح نجمت ثم تضعها في راحة كفه اليسرى وتاخذه حصاة
واحدة باليمين وتقرا عليها الاية الاولى عشر مرات ثم يرفع يده بالحصاة التي قرا
عليها ويقول صم بكم عمي فهم لا ويحذفها امامه ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة من
اليسرى ويتلو عليها الاية الثانية عشر مرات ويقول افحسبتم انما خلقناكم
عبثا وانكم الينا لا ثم يحذفها خلفه ثم تاخذ بيده اليمنى حصاة وتقرا عليها الاية
الثالثة عشرا ويرفع بيده ويقول وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فاغشيناهم فهم لا ويحذفها عن يمينه ثم ياخذ اخرى ويقرا عليها الاية الرابعة
عشرا ويقول يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
فانفذوا الا ثم يحذفها عن يساره ويبقى في يده اليسرى ثلاث حصيات يضعها في
راسه ويدخل المعرك والحرب فيخرج منها ولا يناله سو ولم يعمل فيه سلاح باذن
الله تعالى واذا كنت في مكان مخيف فخذ من الارض سبع حصوات وتقول عند
اخذها قفح نجمت ثم ارم الاولى ويقول ما تقدم سابقا ويرمي عن يمينه ويساره
وامامه وخلفه ثم تجلس وتقول كهيعص على اصابعه اليمنى ويطبق يده ويقول
حمعسق على اصابع يده اليسرى ويطبق يده ثم يسكت ولا يتكلم فلو دخل عليه
الثقلان لم ينظره ويخفى عنهم بقدرة الله تعالى والله على كل شي قدير والله اعلم

فصل في ذكر دعوة الهمزة

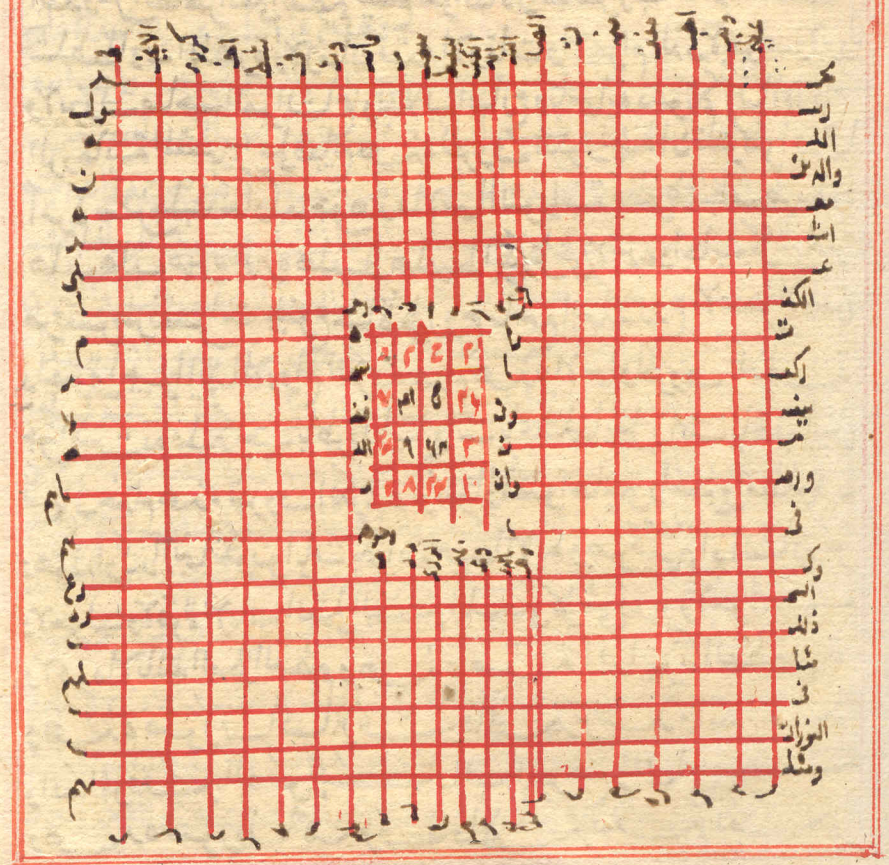
فاذا اردت العمل بها فاجلس في مكان
نظيف خال من الاصوات طاهر الثوب والمكان ثم اجلس فيه ذكر الله تعالى ثم
استغفر الله العظيم ماية مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم لذلك ثم تشهد
واطلق البخور وهو لبان ذكر ثم ضع راسك على ركبتك وقرا سورة الهمزة ماية
مرة بنية صادقة وبحضور قلت واعمد الى من شيت في اي صورة اردت من
التماثيل مثل السبع او ضارب بسيف ايهما اردت فانه يكون ذلك وكرر العمل
حتى تقضى الحاجة باذن الله تعالى واعلم

فصل في ذكر هذه الاية الشريفة

التي وصف الله بها نبيه وخاتم رسله صلى الله عليه وسلم وغيظ منهم الكفار
وهي محمد رسول الله والذين معه اشد على الكفار رحما بينهم تراهم ركعا الى اخر
السورة ولها خواص عظيمة اختصرت وهي ما وصف في مكان الا وعمت فيه
البركة ولا في حانوت الا كثر زبونه ولا في حمام الا ترادفت عليه الداخلين ومن
حملها في سفر في بر وبحر الا حفظ ببركتها ولم ير ما يكرهه ويكون ذلك السفر

مباركا عليه

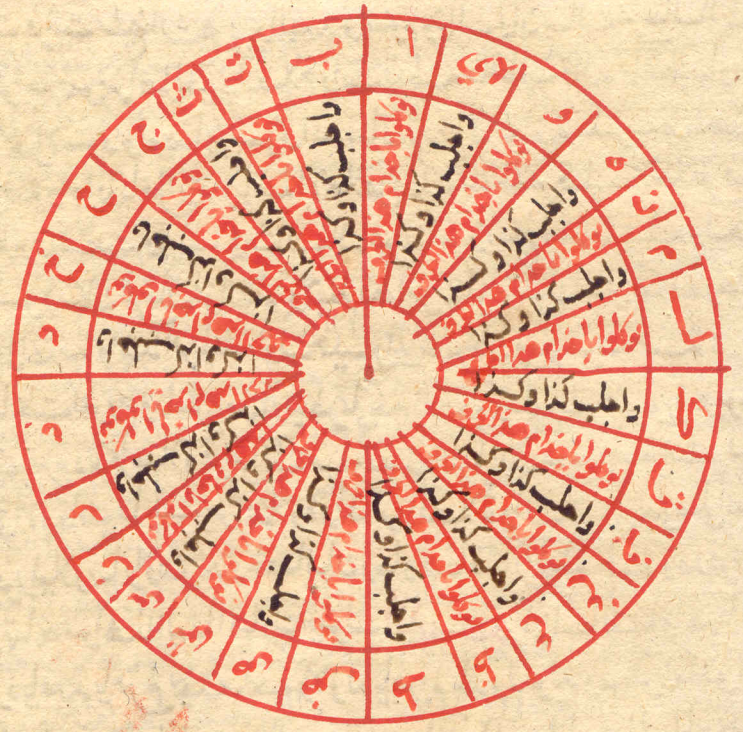
مباركا عليه ويقضي جميع حوايجه ولا يحملها مسجون الا فرج الله عنه ولا مديون الا قضى
الله دينه ولا مهموم ولا مغموم الا فرج الله عنه غمه وهمه واذا حملها ودخل على من يخاف
شره اكرمه وقضى حوايجه ومنافعها لا تحصى ولا تحصر فاستعملها في كل ما يعرض لك من
لازم على قراتها راى في نفسه من الخير العميم والفضل العظيم ما لم يعهده قبل ذلك
والله تعالى اعلم **فصل في ذكر هذه الاية العظيمة** وما لها
من خواص ولها سر عجيب فانظر بعين البصيرة فاذا اردت العمل بها فاجلس وقرا السورة
ثلاث مراه والبخور عمال وهو كل ذي ريح طيب ثم اقرا السورة فالقسم بعدها
فان فيه سراها عصما وهو هذا القسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا جبال
اوبي معه والطير والعاليه الحديد لذلك يا مولى الموالي الين لي قلوب الخلق من الجن
والانس بحق هذه الاسما المباركة ملكي لرندي مجاس كل من عليها فاذا سالك عبادي
عني فاني قريب اجب دعوة الداعي اذا دعاني اخر الاية اللهم سخر لي الملك والملكوت حتى
يصيروا لي خاضعين بالذلة والهيبة والمحبة اللهم ان تجري بمرادي القنا والعلك الدوار
وان تجري هيبتي في قلوب الانس والجن اجمعين وهذه صفة الوفق العظيم كما ترى



فصل في ذكر هذه الدايرة عظيمة وما لها من الاسرار والخواص

ويسمى دايرة الانوار ولها سر عجيب فانظره بعين البصيرة فاذا اردت احضار شخص
فارسم هذه الدايرة في كاغد واسم منها اسم المطلوب وامه في الدايرة الصغيرة
وضع الورقة في حايط شرقي ثم دق في حرف الالف مسمار احديد لطيفا واقرا
العزيمة سبع مرات تبخر بلبان ذكر وزعفران وحرمل ولبان جاوي ومصطكي
فان ابطا عليك المطلوب فانقل المسمار الحرف الثاني ولا يزال تتنقل وانت تتنقل
من حرف الى حرف وانت تبخر وتعزم حتى يحضر المطلوب عند حرف من
الحروف الذي احضر خادمه فتدعوا بذلك الحرف والخادم اذا اردت
احضاره اليك فان كان المطلوب غايبا عن البلد فسمر في كل حرف مسمار
لطيفا واقرا العزيمة سبع مرات فانه يحضر ولم يتخلف غير مسافة الطريق
باذن الله تعالى وتقول بعد العزيمة يا ملك يا قدوس يا قديم مايتين مرة
وتكون حالي القلب من الشواغل الدنيا يحصل المطلوب باذن الله تعالى وهذه
العزيمة للحروف تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
القدوس الظاهر العلي العظيم يسلح هو القادر القاهر رب سلح شلططا
شلططا رب الذهرة والازمان مقدر الاوقات والاعوام الذي لا يحول ولا يزول
ولا يزول صاحب العز الشامخ والجلال البارح وباسمايه دعوتكم ايها الارواح
الروحانية المقسمين على طبايع هذه الحروف النورانية ان تتوكلوا فيما
آمركم به من جلب كذا وكذا بحق هذه الاسما النورانية تظفر طهطف طهطف
هلف هلف صهره صهره هلفيط هلفيط ابتي كل شي لاسمه واجاب كل شي لدعوته
طرفقس طرفقس انت ينبوع حياة كل روح ما سمع اسمك روح الاصعق الاصعق
واحترق اجيبوا ايتها الارواح الكريمة خدام هذه الاسما والحروف العظيمة
بحق ما اقسمت به عليكم اجب يا طررا بابيل وانت يا عشلها بيل وانت يا طفيا بيل
تسخر لي خدام هذه الحروف الكريمة توكلوا واقضوا حاجتي واحضروا مطلوبي
وهو كذا وكذا اينما تكونوا يات بكم الله جميعا الاية وهو جمعهم اذا يشا قدير
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انك على كل شي قدير ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الدايرة العظيمة
وهذه صورتها كما ترى فافهم ترشد والله اعلم
والله الموفق بالصواب واليه المرجع والماب
وهذه صورتها كما ترى فافهم تغنم تغنم

فصل في ذكر



فصل في ذكر رياضة سورة الاخلاص

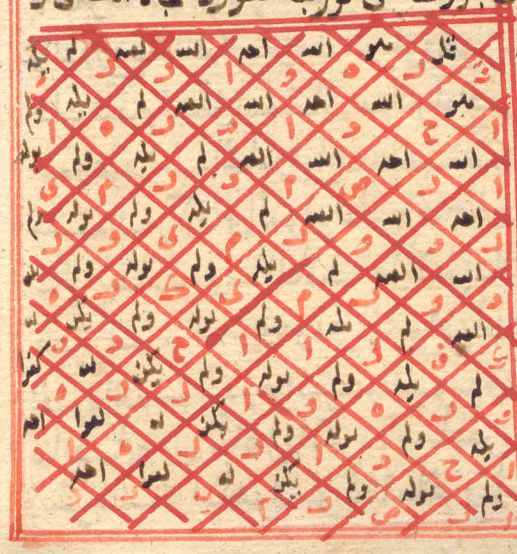
وحكي عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي
رضي الله تعالى عنه قال مكثت معه من السنين وانا اسال عن رياضة قل هو الله
احد فلم اجدها فلما سافرت الى الحج لبيت الله الحرام رايت رجلا اسمه ابي عبد الله العراقي
له مدة طويلة في الحرم وعنده هذه الرياضة فاقمت سنة في الحرم وصحبته واهديت
له هدية فلما طالت الصحبة بيني وبينه جلسنا يوما نتذكر في حديث الرياضات
وما ذكره الاوليا في سلوكهم وان اصل الامور كلها تقوى الله تعالى وصفو المنة والاخلاص
وطلب الدار الاخرة والدرجة العليا مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والشهدا
والصالحين ثم قال لي الشيخ من تلقا نفسه والله يا اخي اعلم ان الرياضات عندي
رياضة الاخلاص وانا في بركة وخير عظيم منها فقلت له يا سيدي وهي قصدي ومرادي
وقصدتك فيها فقال هكذا تقول قلت نعم قال لي قال صلى الله عليه وسلم من قصد
وجب حقه عليك وانا تابع لقوله متمسك بشريعته وانت بلا شك من اهل الخير
والصلاح فقلت له جزاك الله خيرا فقال لي ان شا الله في غدا عرفك طريقتها فحمدت
الله تعالى ودعوت له بحسن العاقبة فلما اصبحت اتيت له فقال لي افادني شيخ الشيخ
عبد الصمد الخوارزمي فايدة اقولها عند النوم عشر مرات واصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
كذلك واساله عن كشف ما اريده فيكشف لي ببركة الاسما وقد فعلته هذه الليلة ونظرت

في مركب فرايت شيخ الشيخ عبد الصمد في النوم وقال لما ان سالت عن حال الشيخ
عبد الواحد فهو من اهل الخير والصلاح وانت تعطيه ما تطلب قال فاعطاني وعاهدني
عند الحجر الاسود واوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لي صحيفة مكتوب فيها هذه
الرياضة واذا بيفهما من اراد رياضة الاخلاص فعليه بالاخلاص فعليه بالاخلاص فعليه
وليظهر وسمت ويجلس في مكان خال عن الناس ولا يكلم احدا من فعليه وليظهر
ويجلس في مكان خال عن الناس ولا يكلم احدا من الخلق ويكون الذي يخدمه رجل صالح
نامع في الخدمة وابتدا الرياضة اول خميس الى شهر كان ويتم صومه خمسة عشر
يوما يجتنب للروح وما خرج منها وينظر على خبز الشعير وملح ويقرا السورة كل يوم خمسة
الاف مرة دبر كل صلاة فرض الف مرة ونصف الليل الف مرة اربعة عشر يوما
وباقي الاوقات ما يتيسر من التلاوة والذكر والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم
والبخور ليلا ونهارا وهو ند وحصا لبان وحاوي فاذا كان ليلة الجمعة وقد فرغ من
تلاوتها يعود هذا الدعا المبارك يقول اللهم اني اسالك يا واحد يا احد
يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
اسالك ان تسخر لي خدام هذه السورة يجيبوني فيما اريد انك قال لما يريد ثم
تقول اقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة بجو ما تعتقدونه الا ما
اسرعتم الاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلاثة ملوك وجوههم كالقمر ليلة البدر عند
تمام ونورهم يخطف البصر فيقولون السلام عليكم ايها العبد الصالح نحن خدام هذه
السورة فما الذي تريده منا فرد عليهم السلام وقل لهم اريد منكم الرضا واجلالا
لهذه السورة صفته يطيعوني فيما امركم به مما يرضي الله فيقولون السمع والطاعة
ما دمت على الطاعة ويشرطوا عليك شروطا منها ان لا تكذب ولا تغتاب ولا تفعل معصية
ولا تاكل الثوم والبصل وتصوم الخميس دايما وتتلو السورة كل يوم الف مرة
وتهدي ثوابها لاموات المسلمين ولا ترم عمل الجمعة وزيارة القبور كل جمعة فتقول
لهم نعم والله على من الشاهدين فحينئذ يصافحونك ويقولون لك قد صرنا لك اخوان
في اي حاجة طلبت قضاها لك ان الله تعالى فتلهم كل واحد منهم منكم يعطيني
اشارة اطلبه لها فيقول لك الاول انا اسمي عبد الواحد فاقرا السورة وقل يا عبد
الواحد احضر واحضر وعلى حملك الى اي محل اردت ويقول لك الثاني انا اسمي عبد
الصمد فاتلوا السورة الى قوله تعالى الصمد وقل يا عبد الصمد احضر واحضر ولك علي
ما تريد من المآكل والمشرب والفضة والذهب من مباح الارض ويقول لك الثالث
وانا اسمي عبد الرحمن فاتلوا السورة وقل يا عبد الرحمن احضر واحضر لك وعلى تفويز

المياه المصنوعة واخفيك عن الناس وايتك بالاخبار البعيدة من ساير الاقطار
فحينيذ تشكر الله تعالى على هذه النعمة وتقول لهم شكر الله سعيكم وجزاكم الله خير
فاحتفظ عليها وصنها عن غير اهلها فهي امانة عندك والسلام والله على كل شي قدير

فصل في ذكر دعوة سورة الاخلاص على وجه اخر فاذا اردت
ذلك فطهر الثوب والمكان وتصوم ثلاثة ايام اولها الثلاثا فاذا كان ليلة الجمعة
تقرا السورة الشريفة الف مرة وتقرا هذا الدعا الاتي فاذا دخل عليك خادم السورة
فلا تخف منه ورد سلامه وعظمه فانه ملك جليل القدر والشان واطلب منه
حاجتك وما تريد فانه هو خادم ما من خدام يكون مطيعا لك فيما يريد وتاخذ منه اشارة
فاذا اردت حاجة فاقرا السورة فانه يحضر وصرفه فيما تريد والبخور لبان جاوي
فاتق الله تعالى واخلص النية **قل هو الله احد** يا واحد في ديمومة ملكة القديم
من غير تحويل ولا تجسم اللهم اني اسالك الواو الوحدانية والالف العطوف الذي
هو اصل النشاة الدورية ومحا الحياة الازلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر
ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد **الله الصمد** اللهم اجعلني واحدا من الاحاد وعدد
من الافراد واحيي نفسي بنفحة حكمية ومدني بعظيم الامداد حتى اكون راجيا من
اهل السعادة والاشار وجيها بين عبادك الى يوم الميعاد اللهم اني اسالك بصاد
الصدق وميم المجد والملك وبيا اليقظة معتقدا ان تجعلني صادقا مالكا مجيدا
هضا باليقظة معتقدا باليقين مدودا من عظيم كرمك بصديق من ملايكتك
استعين به على صلاح اموري الدنيوية والاخرة واجعل لي عونا لي على ذلك من غير
عايق بمضرة الى الابد **لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد** الهي اكفني بكاف كفايتك
حتى لا التجي الى احد من جميع الخلق ونورني بنورك حتى افوز بنا الفوز والنجاة انك على كل
شي قدير وهذه صفة صورته كما ترى

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	
الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	
احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	احد
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	احد	
ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	احد		



فايدة جليلة وهو ان رجلا جا
الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال
يا رسول الله تولت عني الدنيا
وقلت دار يدي فقال له صلى الله
عليه وسلم اين انت من صلاة الملايكة
وتسبيح الخلايق ولها يرزقون فقال
وما ذا يا رسول الله قال سبحان
وبحمده سبحان الله العظيم واستغفر الله

العظيم سبحان من سبح كل شي بحمده لا اله الا انت وبحمدك يا من يسبح له الجميع تداركني
فاني جزوع ثم استغفر الله العظيم ماية مرة وتفعل ذلك ما بين صلاة الصبح والغداة
ياتيك الدنيا وهي راغمة **وقال** صلى الله عليه وسلم اتاني جبريل عليه السلام
فقال لي قل اللهم استوي بالعافية الدنيا والاخرة **وقال** عليه الصلاة والسلام
من قال كل يوم ماية مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح بها ابواب الرزق
ونفت عنه الفقر واستفرغ بها ابواب الجنة ووقي بها فتنة القبر واتته الدنيا وهي
راغمة وهذا ما انتهى ايراده صلى الله عليه وسلم والله تعالى والله اعلم

الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة دون بعض البدايات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان الله سبحانه وتعالى خلق
الملايكة الحاملين العرش والكرسي والمتعرقين عن القلم والمصفحين اللوح وجعل
لهم انواع من الاذكار واختلاف تعبدات ولذلك اهل السموات الا ان اهل الملا الاعلى
ذاكرهم قدوس رب الملايكة والروح **واعلم** ان معاني اسم القدوس تظهر
الله على الناطق في سلوك لطايف الجبروت الاعلى وسرادقات الهي وعدم الحروف
التركيبيه وانتها الحقايق في الجبروت الاعلى جلت انواره عن الادراكات العلويات
ومن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبع فيقال سبوح قدوس فانه
ينكشف له به الملكوت الاعلى ثمانيه العرش واللوح والقلم والملا على الاقلام **ومن**
خواص اسمه القدوس رب الملايكة والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك
والملكوت الادنى فيه ثمانيه الحرارة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات
والمعدن وهذا الذكر ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدوس عليه السلام وهو
ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم
منه وهو صاحب الهام وقيل ان صاحب القدوس جبريل عليه السلام الذي هو
حقيقة التنزيل والحي القوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك **وهذا**
الذكر ايضا ذكر روسا الملايكة اهل الاعلى الملا على فجمع التقديس وروح القدس في
حضرة القدوس القدس وهو تجلي بحقايق الايمان في القلوب الظاهر وهي الالهام وهذه
الحضرة القدسية سره وهي المنزه من الغيوب وكل نقص للكمال الذي نطقه الخلق
كما بصفاتهم وان الجاهل والاعمى وغيره ناقص ذاته **واعلم** ان كنز التوحيد
ومشربه الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك يقال انها تبدل

ثلث القران

ثلث القران والقران تحتوى على قصص واحكام ولوحد فتاخذ فى شرحها ومفهوم سرها
من النظر والتعقل وبحق تختصر من معانيها وعيون جواهرها فنقول وبالله التوفيق قوله تعالى
قل هو الله احد وهو الذى يكون فيه لذاته وهو واجب الوجود والموجود غير ماهية
فواجب الوجود هو الذى لا اله الا هو وهو الذى يكون لذاته هو هو بل ذاته هو هو
لا غير فتلك الهوية والخصوصية بعين الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية الحامان
الاله هو الذى ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الذى غيره والاله المطلق هو الذى
يكون لذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب الى غيره ولما كانت الولالوهية
ما لا يمكن ان يعبر عنها بلوازمها وللزامها واللزام منها اعنا فيه سلبة والاضافة
اشد تصريفا من السلب وكيل والتعريف هو اللازم الجامع لفرع والسلف وذكون
الالوهية الهلا فلا جرم عن قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكاشف لما دل عليه لفظ
هو كالشرح كذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه
الاحد والغاية فى الوحدانية فالالهية هى الغاية فى الوحدة وكمال بسطها التى
تتقاصر العقول فى ابتداها والرفوق دون مبادى اشراف انوارها سبحانه ما اعظم
شانه وما اقهر سلطانه هو الذى اليه تنتهى الحاجات ومن عنده نيل المرادات
ولا يبلغ اولى ما استسنى به من الجلال والعظمة والعطية اقصى نعوت الناعتين
وهو اعظم وصف الواصفين بل وقضية المكره الذى ذكره فى كتابه العزيز الا انه جل
وعلا عالم بها فلذلك لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللزوم فنقول ليس لك
الاول شى من المقدمات اصلا فانه وحده بحصة وكثرة فلا يعلم من ذاته المقدمات
لم يكن واجب لذاته ولكان وجوده موقوفا عليه وقوله الاحد سالبة على الوحدة
ولا يتحقق الا اذا كانت الوجود بحيث لا تكون ابتدا ولا اكمل منها فان الواحد مقبول
على وحدانية تحت بالتشكيل والذى لا ينقسم لوجه اصلا اولا بالوحدانية من الذى
ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كلما تحت هويته انما حصل من اجتماع اجزا كانت
هويته موقوفة على حصول تلك الاجزا فلا يكون هو لذاته كما دل عليه قوله الصمد
تفسيران فى اللفظ احدهما الذى لا جوف له والثانى السيد والاول يعنى الاشارة الى
النفس الالهية فان كل ماهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن
له وهو موجود فالاله والاعتبار فى ذاته الى الوجود على التفسير الثانى معناه اضافى
وهو كونه سيد الكل ويحتمل ان يكون لذلك يفتقر اليه وهو لا يفتقر الى غيره وقوله
لم يلد ولم يولد لما بين تعالى ان لكل مستند اليه بين ان كل من تولد عن مثله كانت
ماهيته حرك بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلا فيها والتغير

والتقليد كلها كان ماء اما اوكانت له علاقة بالمادة وعلائقها فيصير تقدير الكلام
هكذا لانه يتولد فلما لم يكن ماهيته باعتبار ما سبق انه هو وهذا وابتدا اول
السورة بذكره كانت لذاته ومنه لا يكون متولدا ولو كانت هويته لسعادة لم يكن
هو هو لذاته وفي هذا تنبيه على سر عظيم وهو التقديم الوارد في القرآن العظيم
على التقابل بالولد والروحه ولترجع الى هذا السر وهو ان الوله بتفصيل ولو كثر
ماهيته وله سكا بيناه وكلما كان ماديا لا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره
وهو غير متولد عن غيره وقوله **ولم يكن له كفوا احد** اى ليس له ما يساويه في قيد
الوجود واما ان يكون له ما يساوي هاهنا مشتركة بينه وبين غيره كان يوجد
مادا كان متولدا عن غيره **فصل ٤** ذكر ترجيح كلمة لا اله الا الله على سائر
الكلمات وتبيين مرتبة قل هو الله احد سائر السور وحقيقة الوحدانية فيها
وما تهوى وارتباط للخيام العروية على حوا بوا الضيق والحار والى ارتقاب
الربيه من جانب قاب قوسين او ادنى وذلك سر ربنا جل جلاله **لا اله الا الله**
بل لا اله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشاقين الصادقين الله ومحب دون غاية
اعين الناظرين واقدام الخلايق اجمعين فليس كل سر حار ان يمشي ولا كل فصل حار ان
سمي وبيني لكن صدور الاحرار قبور الابرار وافشا سر الربوبيه كنز مكتوم عند العلما
بالله تعالى فاذا قلنا افشا سر الربوبيه كنز يلتاسر المعصية والهويه والالحاد
البغي والحاد الكنز وله ولا يخفى على العلما ان منشا الكفر ابداع عند من لا لب له واشار
بقوله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المخزون لا يعرفه الا العلما بالله تعالى
فاسمع باسانك لو تحركت وحوك ومحته وذهبت عنك وعن رويتك وعن ما سواه
لا يكشف لك سر الاسرار المشار اليهما الا في قولك لا مع بتا وحوك مناقض بمثلي
وكن عشي فانهم نصب سر الاشارة الربيه **واما الثاني** وهو الذي به وفيه طلوع
فجر الالفة والمكاشفة اثار الندم والوجوب من بين شعب اسرار حكم الوحدانية
لذوي التوحيد والاشارة والاسرار **واما** مبادي من الواد الاول كذي التربين به
والشارب من الواد الثاني كالحرف الاول اعم الثنا والثاني اعم للبتا **والاشارة**
الى الثاني اشارة الى الملوك فالاول بيت المقدس والثاني بيت الوحدانية وهو انني
انا الله لا اله الا انا وهو خبر عن اوجه لا الله تعالى هل اتاك حديث موسى اذ راى
نارا نبيه لذا الرويا ثم اسبل عليه بسر لا اخفا واسرار المتماشقين بقوله نارا وقال
يا موسى انا انا الله لا اله الا انا عدني وحيل بيلاي عنه الوصول الله بالتوحيد وتحلية
الحم بالطاعه وسالك اشارة الى معرفته اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر قوله

في الاشارة اليد

١٧٨

والاشارة اليك بالتوى من ماسواه حتى تنال لذة الاسرار من قوله انني انا الله
الا بلم يكن لموسى بن عمران في الوقت والصفة لم تنال لذة انه المحبوب ولم تذق حلاوة
وصاله الا تعبر من قول موسى حين سيل كيف عرفت ان الذي ناجاه فقال ان لذة
المناجاة اشغلتني واشغلتني بباب كل حزبي وشرة حلاوته لا وحاجب بتدا واصلا الي
من جميع الجهات كما حاطت بي سرادقات العزة وملكتني الهبة الالهية وعرفت انه الحق
من قبل الله تعالى فقلت انت الذي لم تزل انت الذي ليس لموسى منك مقام ولا له
حركة هذا الوجه اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عز وجه عندي مرضت
فلم يلقني اني يا الله وانت رب العالمين عبده احب من اذا مرضت عادني واذا بقيت مرضت
عليك وعبارة الاشارة ان يقطع نفسك عنك سرحد كلما يقطع عن صفات
واجعل قلبك بيته واجعل وجودك مكة وشهودك الحرم ودم طوافك حول
البيت طوافا سرا لجد الله تعالى لوجود البيت وسره حيا شاهدة الى القيوم
وانه بذلك شديد الوجود وتكون الصفات وسر الحلات وهذه الاشارات تدل
على اثبات فوق انتهى القدرة من المبادي والنهايات وخلاصة الاشارات **فصل**
واعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهده الحق بنفسه لانه هو شاهد انانية
واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه اياهم علمهم انه عالم بما يكون من
شهادته عاشهد شهادة صدق وعلم حتى لا يقبل شهادة الا من الصادقين الله
الذين الله بن سالونه ويبرفونه ويوحدونه ويشهدون الهية وربوبيته
لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قايما بالقسط لا اله
الا هو العزيز الحكيم فتلك شهادة اصطفاء لما شهدون من البرهانيته وانارعينه
ظاهره لانهم حبلوا على ذلك ثم قال الله تعالى واولوا العلم الى العلما الذين هم اربابه
الحقايق المخزونة في حقايق التوحيد والسروا انا الى السير العرون عن معاني الاحوال
الذين يتيزدون عن الكل بالفرد ويوحدون عن الكل بالفرد ويوحدون الا الصمد
ويعلمون معاني اسما الهو معانيها والعاسون الغيوب وهم حجة الله تعالى في البلاد
والهم مفزع العباد حصوا رحايم في الحقيرة وغلب مرايتهم ومعتقد صدق عنه مليك
مقتدر **وقال** ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اشهد الله لهذه الشهادة
قبل ان يخلق الخلق بيوما كل يوم منها الف سنة كل سنة مر بلمائة وستين يوما يعلمهم
سما الف سنة مائة ون عز اخوان الصفا الجوهر واجر الله لانه يوجب المغرفة
بل يعلمهم الخواص في اجر النهم والمعاني عنه سماعهم قول الله تعالى شهد الله انه لا
الا هو فانه موضع السهر ويرون علم الشهود لتحقيق الموجود بالوجود الذي من

الاسرار في هويته هو الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك الخوض والجر اسرار لا اله
الا هو فانها ذوقية **واعلم** ان القران العظيم على اقسام قسم يدل على الامور
الشرعيه وقسم يدل على معرفة امور الاخرة ولا خفا ان معرفة دلالات ايات
ذات الله تعالى وصفاته تبعت الوجود والموجودات والتقديس يساوي
ثلث القران الدلالات على الامر والنهي والوعيد **فصل** علامة من عرف الله
تعالى حق معرفته ان لم يطلع على سره فلا يجد علما به فتلك المعرفة ورا لها وفضل
الله تعالى الرجال بعضهم على بعض باستحباب هذا الحال وعدم استصحابه **فصل**
واذا اردت ان يظهر الله لك لوامح مقامك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن
الملل والعقد عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الامل والسر عن روية العمل ونسبة
الحال والمحل **فصل** قاعدة التحقيق ليس لك في الاشارة الا التوقيف فمن يرد
الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومع هذا قد جعل الله للعبد اربع قواعد
هي مواحد التوحيد بالضرورة وعمدة الفقر للمضرة وهي للاحاطة والخير والارادة
والادراك وهذه الاربع وقواعد هي اصول وسلك العقول والاحاطة عليها
بنا التحقيق فقد حصل له من الكمال الانسان والخلاص والروحاني والخلق الرحماني
ولها يتصرف الى ما يجده من نفسه **فصل** اخل بنفسك كثيرا واخلع بذلك
خاليا وسر مكانك بجره من الخواص الطبيعة ترى من لواحق الاسم بالكلية فتكون
حسد داخلا في ذاتك خارجا عن جميع الموجودات للاشيا مجموع عليك مصروف
البال اليك فترى في ذاتك من الحسن والبها والرفعة والثنا ما يبقى له تعجبا
فتعلم انك جزء من الجبروت الاعلى وحياة نافذة وخيرات ثابتة فمن اهناه تشعر بالاحاطة
ويتعلق بالمحبة وترى في ذاتك من الضر والبها ما لا ينطق من شهود ولا يستطيع
التجرهر بوجوده فترجع عاجزا والدهن قليلا الى عالم المنكر والروية المنكر والروية
تحجب عن ذلك ثم يستعد بمثل ذلك حتى بالف التام ولا يقع بحمد لله الانتقاص وترفع
المنازعه **فصل** روى عن مقاتل ابن سليمان انه قال من اهمه امر فليسبغ
الوضو في الليل ويدخل الى فضى بيت في منزله ويصلي ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما
ثم يسجد لله تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك مليك
مقتدر وانك على ما تشا قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واختلفت وجهني
وعظمت خطيئتي وحالت بيني وبين قضا حاجتي فاني اسالك بجلال وجهك القديم
وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني
وتفرج عني ثم ينادي باعلا صوت يا محمد يا احمد يا ابي القاسم اني اتوسل الى الله تعالى

مقاتل بن سليمان

ليغفر لي ويرحمني

١٧٨

ليغفرلى ويرحمنى ويقضى حوائجى ويفرج على فان حضر البكاء فهو علامة الاجابة واسأل حاجتك فانها تقضى فى الوقت كاينه مجرب معمول به وبالله التوفيق **فصل** وروى ايضا عن مقاتل ابن سليمان وهو دعا مجاب وبه كان عيسى عليه السلام يحيى به الموتى ما دل الله تعالى مقاتل كنت اطلبه حتى وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعو به فصلى الصبح وانت جالس قبل ان تتصرف من مصلاك وتقول مائة مرة لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم انى اسالك يا دائم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حى يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام واسالك ما شئت فان لم يستجب لك فالصق مقاتل فانه مجرب صحيح **فصل** ومن اهمه امر او نزل به كرب فليتطهر ليلة الجمعة عند الغروب ثم يعتكف ولا يكلم احدا حتى يصلى العشا فاذا وتر يقول واحر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حى يا قيوم بك استغيث يا الله مرة ثم يسأل حاجته تقضى وبأذن الله تعالى **وروى** عن الشيخ الامام ابى عيسى الترمذى عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من كانت له حاجة الى الله تعالى او احد من الخلق فليصل ركعتين ويدعو بهذا الدعا العظيم وهو هذا **تقول** لا اله الا الله الحكيم الكريم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش العظيم اللهم انى اسالك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل ذنب لا تدع لى ذنبا اللهم ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين **وهذا دعا عظيم** لقضا الحوايج يدعو به بعد صلاة ركعتين بنية وجد الله تعالى الاستغفار والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيى العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضى الحاجات يا مفرج الكربات من فوق السموات ويا فاتح خزاين الكرمات ويا مالك حوايج العالمين وسميع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شئ اسالك اللهم برحمتك على كل شئ يا مستغنيا عن جميع خلقك وبجدك وبمجدك ان تجود على بحاجتى وهى كذا وكذا وتسميها فانها تقضى باذن الله تعالى والا فليكرر اهل يحصل المطلوب **وسئل** واخبر الحسن بن سالم رحمه الله تعالى قال كانت لوجدة عمياء تبصر شيأ فاتاها انسان فقال لها الا اعلمك شيأ من اسما الله تعالى به يرد الله عليك بصرك فقالت له جزاك الله عن خير كثيرا وعز لك فقال ارفعى يديك الى السما وادعى به واسمحى وجهك وعينك قال ففعلت ما امرها به فرد الله عليها بصرها فرايت بين

يديها شيخا قايما ثم ذهب عنها وكتمته مدة طويلة واخبرت به عند موتها فاذا
هو من اول الحديد الى قوله تعالى عليم بذات الصدور واخر الحشر **فصل** الامام
علي عن احسن ما خصه به النبي صلى الله عليه وسلم من الدعا فقال ما ظننت ان
احدا يسالني عن هذا قال اذا اردت ان تسال حاجته فاقرا ست ايات من اول
الحديد الى قوله عليم بذات الصدور واخر الحشر لو انزلنا هذا القران على جبل الى
الى اخرها ثم يقول اللهم يا من هو هكذا فعل لي كذا وكذا فانه يكون ذلك والله على
كل شي قدير **فصل** ومن دعا بعض الاوليا وهو الشيخ ابو الحسن الشاذلي
رضي الله تعالى عنه قال بت ليلة في غم عظيم فالهمت ان اقول الهي امنت علي بالتوحيد
والطاعات واحاطته في الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتني النفس في بحر الظلمة
وعبدك مظلوم محزون مهموم مغموم فذا النعمة الهوى وهو يناديك بذا العصوم
المحبوس عبدك يونس ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجب
لي كما استجبت له واحدني بعز المحبة في محل التفريد والتوحيد والموحود وانت
اللطيف الخبير المنان الحنان وليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولا يخلف
وعدك فمن امن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم ولذلك
ننجي المومنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **فصل** وهذا
الدعا للامام محمد بن ادريس الخوارزمي رحمه الله تعالى وهو الذي تزعزعت
منه الملايكة وهو الذي هذا تقول يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا مبدي يا معيد يا فعال لما يريد يا ذا القوة التي لا ترام والملك الذي لا يضام
يا من علا نوره اركان عرشه يا مغيث اغثني سم انك انت على كل شي قدير **وفي**
رواية اخرى يا ودود سم يا ذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما يريد
اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على
جميع خلقك التي وسعت كل شي يا غياث المستغيثين اغثني سم قال فدعى بها
ملهوف فسمع في السما قعقعة واذا بفارس قد نزل من السما فرسه وبيده حربة
فاقبل على الكردي وهو اللص الذي اراد الملهوف فقتله وقال له يا زيد لما
دعوت كنت في السما السابعة فنادى جبريل من بهذا الملهوف فقلت انا فلما
دعوت الثانية كنت السما الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك واعلم انه
لا يدعو احد بدعاك هذا الا اجبته فلما رجع زيد واخبر بذلك النبي صلى الله
عليه وسلم فقال له لقد لقنك الله اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
سيل به اعطى **فصل** ذكر استجارة مجربة وهو اذا اردت ان تعلم عاقبة

امر وكيف

امر وكيف المخرج منه فصلي ستت ركعات بعد العشا تسلم من ركعتين تقرا في الاولى
الفاتحة والضحى والثانية بالتين والثالثة بالفاتحة ولم نشرح والرابعة بالفاتحة
والقدر والخامسة بالزلزلة والسادسة بالاخلاص **فاذا فرغت** من صلاتك
تكتب في قرطاس براة الى الرب الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عنده فلان
الفقير الذليل المحتاج البائس الفقير السايل المضطر الذي لم يجد لحاجته سواك
يطلب ويرغب منك حاجة كذا وكذا ويسميها ثم تقول اللهم اني اسالك بكل اسم
هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك الى اسا نزل
به عالم الغيب عندك ان تجعل لي من امري فرجا ومخرجا وبيانا شافيا وان تعطي حاجتي
وتذكر ما شيت من اقبال عليك او محبة او بيان ما صعب عليك فهمه واردت
الوقوف على عاقبة امره وبيان وفيه بحر كتابك محصا لبان ذكر وجاوي واطويه
وشمعه بشمع ابيض وضعها في جعبه واربطها بخيط وثيق والقها في ما جاري وتقول
حربت فلان بن فلان او تضعها في انا فيه ما وتضعه ما وتضعه عند راسك
تنام على طهارة ووضوء فان الحاجة تقضى ويمتثل امرك وما تطلب والله الموفق
فصل وهذا دعا يروى عن محمد بن ابي زيد البصري والى رحمة الله تعالى
قال رايت جملة من الادعية فما رايت والا حربت اسرع في الاجابة على كل سلطان
جابر وعلى لص جائر وفي المصايب والشدايد والنوايب من وقف عليه فليحفظه
وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم موضع كل مشكوى
وما شاهد كل نجوى يا عالم كل خفية ويا كاشف كل بلية يا منجي موسى ومحمد صلى الله
عليه وسلم وابراهيم الخليل صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي دعا من اسندت
فاقته وضعفت قوته وقلت حيلته دعا الغريق الملهوف الذي لا يجد لكشف
ماية لا اله الا الله يا ارحم الراحمين اكشف عنا ما انزل بنا من عدونا وعدوك
يا الله يا رب العالمين انك على كل شي قدير واعوذ بالله يا الله اللهم يا باري الابد
انك يا دايم لا نفاد لك يا حي يا قيوم يا محيي الموتى يا قايم على كل نفس بما كسبت
الهي انت الله العزيز الجبار لا اله الا انت الها واحدا اسالك بالكلمات التامات
الامن والعفو والعافية والمعافاة الدايمة في الدنيا والاخرة وفي الاهل والجسد والمال
والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك على كل شي قدير وارحمني برحمتك يا
يا ارحم الراحمين واكشف على ما نزل لي من ضيق وكلما اردت وخلصني خلاصا
فصل واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان سر الحروف في المزاج صدور
العلما مرقوم وسر الاعداد في صحايف افكار الحكما مرسوم وسر الكيميا في حصيرة

كنز القدما مخزون وسر التسخير في افاق قلوب الاوليا مكنون وسر الاسما في
مراة بصيرة الانبيا مرصور وسر الكلام في عرش هما الارواح مكنون فافهم هذه
الاشارات القدسيه واللطايف الكشفيه والمعارف الوهبية تفز بحظ وافر من
المعاني الذوقية والثاني الشرقية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ان روحانيه
يصعد به ونهاية عندها ويخرج الاجابة من ذلك الباب وينزل من ذلك المعراج
على ايدي هولا الملايكة وذلك الوقت ان عجايب الاجابه اوفى الوسيله من
الساعات فافهم ذلك واعلموا علمكم الله تعالى حقايق الاسما ورزقكم مراتب الاحصا
انه لما كانت المقامات الدينيه ثلاث مقامات مقام الاسلام الاحصا ثلاثا جنة
الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتنان وكانت انواع الاحصا ثلاثه المتعلق
في مقام الاسلام والتخلق في مقام الايمان والتحقق في مقام الاحسان فاحصاها
بالتعلق في مقام الاسلام هو ان يطلب السالك اثار كل اسم منها في نفسه وبدنه
وجميع قواه واعضاه وجميع حالاته وبشانه النفسانية والجسمانية وترى جميع
ذلك من احكام هذه الاسما واثارها فتقابل كل اثر مما يليق به فمقابلة الانعام
الشكر والبلايا بصبر وغير ذلك ومثل هذا الاحصا يدخل تحت جنة الاعمال
التي هي محل ستر الاعواض الزايلة بالاعيان التامة الباقية وهي التي اخترعها
ابراهيم الخليل عليه السلام بانها فيعان المحبة وان غراسها سبحان الله
والحمد لله واحصاوها بالتخلق في مقام الايمان يكون بطلع الروحانية الى حقايق
هذه الاسما ومعانيها ومفهومها والتخلق هو بها وهو ما اخبر عنه صلى الله
عليه وسلم اي يفعل مثل ذلك الاسم فمثل هذا الاحصا يدخل المتخلق جنة الميراث
التي هي اعلا من الجنة الاولى بل هي باطنها المنزل منها عالم الملكوت من عالم الملك
وهي المشار اليها بقوله عليه الصلاة والسلام ومنافعكم احد الاوله منزلة
في الجنة ومنزلة في النار فاذا دخل النار ورث منزلة اهل النار وان شيتم
فاقروا وليك هم الوارثون يرثون الفردوس هم فيها خالدون واحصاها
بالتخلق في هذا الاحسان يكون بالمنقول والانجلاء عما قال لك وظهر فيك
من الصور والمعاني تسمية الحدوث واستار الحضرة الحقيقة بسجف استارها
واعيانها قال الابيات ٥ شعر ٥

٥ سترت من دهري بطل جناحه ٥ بحيث ارى دهري وليس يراني ٥
٥ فلو تعلم الايام ما اسم ما درت ٥ واين معاني ما درس مكاف ٥

فمثل هذا الاحصا يدخل المتخلق جنة الامتنان التي هي محل سر غيب الغيب

المشار اليها

المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم فيها بالاعين رات ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر **والاشارة** اليها بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد
صدق عند مليك مقتدر **قلت** مع ان السلف الصالح لم يرتقوا الى حقايق
الملكوت وعجايب الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسما الى ان ينقلب كل اسم في حق
مقامه اعظم لما يراه من مواهب الله تعالى ولطايف الحكم **ومهما** سمعت الاعظم
على لسان هذه لطايفه فهذه حقيقة فاذا كملوا هذه الاسما عادت اليهم اسما
اعظما وذلك في كمالات المقامات وانتها الغايات فلا يبقى لهم اسم يسلكونه المتخلق
بل يعنون في اسم الذات الذي هو حقيقة التخلق وهو له وقع الامر لقوله تعالى قل
الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كان الاعمال باختلاف مقاصدها
واجبا والعالمين باطوارها موصولة بطهارة القلوب ومبادي الكرامات وتحويل
الاحوال والسالكون بل صراط الاسما ومعارج الارتقا تنكشف لهم اسرار الملكوتية
والشكلات الاسما لله في اسرع وقت واقرب مدة مظهر عليهم انوار الحكمة بلطايف
العموم وحقايق المعارف الملكوتية وذلك لقصد الطريق على التحقيق والسلوك
بالاخلاص والتصديق **فصل** وقد اختلف الناس في الاسم هل مشتق من السمو
وفي ذلك اشارة لطيفة لذوي الحقايق رضي الله عنهم واعلم ان السايرين الى الله
تعالى قسمان مراد ومقام او مريد قايم فاما المريد القايم لكل اسم يقوم به فيكون
مالك ما سره امن رسم الاسم وان يكون مرادا او يرتقي الى درجة فان الاسما ترقيه
وهو سالم لا يستغرقه في مشاهدة انوار التجلي ومعاني الاسما فسموا قدرة عن السلوك
بالاسما فيكون الاسم في حقه سموا ماخوذ من سما سموا اعلا اشارة في ظهور الاسما
وذلك المال في الاخرة للبقا والمال في الدنيا للفنا يا وصافك في الدنيا فانيه
من سميتها من الله عليك باسمايه الباقية فشاهد مقامها في الوجود في الفنا
المشهود **كما قال** الصديق رضي الله تعالى عنه لو كشف الغطا ما ازددت
يقينا ولانك اذا دعوته باسمايك فتدعوا الباقي فانك اذا كنت بل كنت بمن
لم يكن واذا كنت به كنت بمن لم يزل فشاه ما بين الاسمين وبعيد ما بين الحكمين
قال تعالى فردا الى الله اي من نفوسكم واسما اوصافكم وقال تعالى ولله الاسما
الحسنى ما دعوه لها اشارة اخرى وذلك ان الله تعالى ذكرك في ازله بل
في انه باسمايك الحسنى حيث قال ان المسلمين والمسلمات والمومنين والمومنات
الاية ثم امرك ان تذكره باسمايه فتحيرت حقيقتك في بحار الهيمان وتاه بمقلك
في قفار البحر فرحمك بدليل اللطف وقايد الرحمة والرافة محمد عليه السلام

وانزل عليه قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الجبار فوصفات باحسان اسمايه الذي سماك ما ترك بذكر اسمايه الحسنى التي
هي رحمة اشارة الى قوله فسبح باسم ربك العظيم والتسبيح هو الصلاة والسلام هي
التسبيح التي حقيقته التنزيه على كل وصف محدث فيكون الاسم منها فعله بمعنى المسمى على
طريقة من الفرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله تعالى بتنزيهه يكون بالقول تارة وبالاعتقاد
تارة فلا يصح ذلك بعد ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدليل والفنا في التفريد والتحقيق
في التجريد وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذي عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه بانواع
الكمال فسلموا الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه ولا يصح منك
التسبيح لله حتى تبرئ نفسك من كل شهوة مومود ايمانك على اعمال النقص
وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى المالوفات وقلبك عن ظلم الغفلات
وحسك عن العادات والمخالفات واكل الحرام والشبهات فحينئذ يبدو لك من
كل اسم صفات الذات وكل اسم من اسما الصفات وكل اسم من اسما المعاني عظيما نفسه
كبيرا قدره **ومنه** ما حكي عن ابراهيم الخواص رحمه الله تعالى قال كنت نزعت
من باطني حب الفواكه كلها الا الرمان فمررت برجل به مرض شديد حتى تهرى لحمه
ونقع عليه الزنابير وياكل منه فسلمت عليه فرد علي السلام وعرفني باسمي من غير
معرفة سابقة فقلت في نفسي لو كان بهذا حال مع الله تعالى لدعاه خلصه
من هذه الزنابير فقال له الغيبة حرام ادعوه انت يخلصك من الشهوة الرمان
فانه عندنا لذع الزنابير على الاجسام اسهل من لذع الشهوات على القلوب فهذا
ادب الاقوال ومنهم من تادب بضرب المثال **كما حكي** عن بعضهم انه قال
رايت شابا وعليه عباده وبيده ركوة وقال لي اني انسان قصد الزرع ولا اهل
الا ما يلقيه الناس دعا احد شيا من قشر او لباب يسقني عليه العمل فالقيه ام
اكل فهل علي في ذلك شي فقلت في نفسي وانا منكر عليه ما على وجه الارض اورع
من هذا ثم نظرت اليه فاذا هو وقف على ارض فضة بيضا وقال لي يا هذا
الغيبة حرام وغاب عن بصير فهولا الذين حرس الله اسرارهم وطهر اذكارهم
ونور ابصارهم فعرفوا سر الاسما والتسبيح والتنزيه في انوار مشاهدتها **فصل**
التسبيح تعطيل من التسبيح والسبح هي المحي والذهاب قال تعالى ان لك في
النهار سبحا طويلا اي محيا ورهانا **وقال** بعض العارفين المسبح يسبح
بسر باطن حقيقته طهارة اوصاف فكرته في ميدان عجايب ملكوت لطايف
حقايق الجبروت والسالك يسبح بذكره في بحار القلب والمحبة يسبح بروحه

في بحار الشوق

١٨٤

في بحار الشوق والمعارف يسبح بروحه وبحار الغيب والصديق يسبح بسره في بحار الانوار القدسيات المنبعثة من معاني اسما الصفات مع ثبوت اقدام التمكين واختلاف الحالات فافهم تحقيق غاية شهود كل سالك من حضرات الاسما انما هو الاسم هو رتبته ولا يكون شهوده لهذا ما لم يعطه ذلك الشهود والتجرد والحضرة في ذلك الشهود بحيث يكون عبارة عنها صامتا واد راكه بها عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا صلى الله عليه وسلم بقوله سبحانك لا احصي ثنا عليك انت كما اثنيت على نفسك وكان يقول اللهم ردني فيك تحيرا الا ان يقول لسر في اسما الله الحسنى اسم ذات الا اسمه تعالى الله فقط اذ اسم الذات عبارة عما وضع للحقيقة من اعتبار معنى زايد وليس لنا ما هو كذا وكذا الا هو الاسم **وقد** يقال ان الذات يسرها لفظ يدل عليها من غير اعتبار ما من الاعتبارات اليه ولكل من هذين القولين وجه اذا صدر عن كشف تام وبصيرة نافذة والله الموفق الى الاعواض بالاطلاع على مقاصد اهل الحق جعلنا الله منهم **فصل** واعلم اسما الاعداد على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو سخط الله وغضب الله ونعمة الله وفضل الله ونحو ذلك ونوع ورد في الشرع ذكره نحو خلق الله ما يشا والله خالق كل شي انتهى **واعلم** ان الحقايق لا سمايه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في مكنون الغيب عندك والنوع الثاني ما له صورة ظاهرة لمطيعه او رقته عندنا هي الاسم الذي يدل عليه وهو قسمان احدهما مضمر كلفظ هو وانا ونحن وكاف خطاب وتاءه وضمير الغايب والجمع والقسم الثاني مظهر كلفظ الله والعليم والخالق وامثالهم فافهم ذلك والله الموفق **فصل** واعلم ان وجود كل شخص او غيره مسند الى كلمة وجزي من الاسما الالهية فافهم ذلك سر بالسر المكنون والعلم المخزون كشفا واعلم ان سبحانه وتعالى له رجالا هم رجال الغيب ورجال الاسما وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع يقال له الغوث القطب الفرد الجامع ولا يعرفه احد من هذه التسعة والتسعين رجلا مع استمداد الجميع منه اصلا ومعما واقرب على اسم من اسما الله تعالى اسم ذات والعدد الحرفي والعددي وكسره واشرفه كان ذلك اسما اعظما في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم فافهم ذلك فلست الطيق التصريح او الجل لكشف ذلك **وسمعت** بعض الشايخ العارفين يقول ان لكل داع يدعو الله تعالى اسما هو بالنسبة اليه اعظم الاسما كما ان ارحم الراحمين لايوب والوهاب

لسليمان وخير الوارثين لدلربا ولا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ليوسف
وهذا بحسب حال ما يدعو ولا وقف السول والمطلوب بالدعا وهذا القول قريب
الى هذا المعنى وهو قول جمهور الصرفيه مشايخنا رضي الله تعالى عنهم سالكي طريق
التحقيق **وقال** الشيخ الامام العارف بالله تعالى الشيخ محمد الخوارزمي بحرم
مكة قدس الله سره في نفسه سبعين وسماية من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله
ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به **واعلم** ان الله تعالى اظهر من خفي
لطفه اسما مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من انواع افعاله فيجد كل سالك
ملكا سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللايق به في قصده اذا عرفه وسال به في وقت
يناسبه الاسم فيجتمع بالوقت الحاجة المطلوبه الطابقة للاسم في الوقت مع توجه
القلب كذلك النوع المطلوب خصوصا سرعة الاجابة فان من دعى لهذا القانون استجيب
له للوقت وفي ذلك اشارة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله في ايام وهو
كم نفحات الاصغر صوالها والنفحات مصادفة الوقت اللايق بالطلب والاسم الطابق
للمقصد وهذا نوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله تعالى من المرسلين وعبادة المقربين
فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم غالبا **فصل** واعلم السر الجامع والسيف
القاطع ان تاخذ حروف الاسما التي تذكرها كقولك اللطيف الخبير ولا تاخذ له التصريف
بل تاخذ لطيف خبير تنظر كم لهما من الاعداد عند ارباب الاسرار وتضربها في الايام الاسبوع
وتذكر على طهارة وصلاة وجمع همة وصفا باطن في موضع خال من الاصوات فانك
تجد سر الاجابة في الوقت فتدبره فهو من الكبريت الاحمر والدر قايق **وقال**
بعض الاكابر من اهل البصاير ان السر المصون والعلم المكنون في الذكر بالاسما وهو
ان تاخذ عدد حروف الاسما كما تقدم مثال ذلك ان اسم الله تعالى اربعة احرف
وله من العدد ستة وستون فيكون مجموع ذلك سبعين فيستغيث به سبعين
مرة ثم يسال حاجتك ثم تعود فتقول ايضا لذلك بعد واسم الحاجة في موضع
خال تجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك في الوقت فتدبره فهو من الاسرار
المخزونه والجواهر المكنونه **واعلم** ان لكل اسم خاصية لا يعتداها ولا يتعدى
الذاكر بها لغيرها فافهم ذلك فهو سر الله في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله
تبديلا **واعلم** ان في الاسما ما يكون له خاصية فيه وحده ولم توجه في غيره
لصنعة وفيه ما يجمع اسمان وثلاثة في المعنى الواحد وفي هذا سر عجيب وامر غريب
سبحان العليم الحليم **واعلم** ان خواص كل اسم من مشتقه والتصريف به من
مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذي لا يفتح الا لكل عبد منيب وما يلقاها

الا الذين

الا الذين صبروا الاية ومن فتح له في ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم ال محمد
والله هو الفتاح العليم **فصل** واعلم ان كل اسما الله تعالى اذا كانت حروفه
وترا فانه يصلح للتعريق والتشبيب وان كان شفعا فانه يصلح للتاليف والادواج والمحبة
واعلم ان لكل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم
وعدد ما في كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسما عدد روحاني يطيع جسده
الهوى التشكل اضربنا عن ذكر ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العليم ولو علمت ان
ذلك لا يظهر لاحد اظهرت منه الاسرار الغريبه والامور العجيبة ومن قضى له شي من
الرزاق اظهرت منه كهيته الفناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من فم الى فم والله
يلقي الروح من امره على من يشا من عباده فاسبح اذ كنت الحا والسرج اذ كنت سيارجا
فهذه درر بدب من اصداف العبارات وحقايق العلويات نزلت في ربوع البيطا
فاشتريها بثمن يسير قبل فوتها وابدل حقيقته اذ حارك بهر العروسها قبل شرب
كرسي الحسرة من ديان ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل صاصحد على بساط
الهون بمقرعة اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وحاكم التدبر قبالها من قعقعة
ما اعظم ابطاقها وفتنة امر مدافنها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الكنز ان الله
يسمع من يشا وما انت بمسمع من في القبور ولو فكر الناظر وانصف الاستفاد علوما
جليلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلموا** وفقني الله واياك بتوفيق
العارفين وهداني واياكم هداية المريدين ان شروطا مثل بالاسما والدعوات كثير
الا انه لا بد منها لكل احد منها ما هو شرط في بعض دون بعض وها انا اذكر لك
كلما تريد في فصل يخصه **الفصل** الاول في الشروط اللازمة لكل احد فمن ذلك
لزوم الجماعه لكل احد ثم الاعتقاد الصحيح الطابق للكشف الصريح والداومة
على الطهارة الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر في التامل ومعاني هذه الاسما اعتبار
والجزم التام بتاثيرها ثم التخلق كما تقدم وذلك ان من اراد تصريف كليا فلا بد له
من التخلق بجميع الاسما ليعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتجلي عن كل وصف
وتفريغ المحل من كل شي فمن اراد التصريف باسم التفت الى حضرة ذلك الاسم مبدا
القبول ما يرد عليه من انوار شعته فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو فضلا
وتصريفا وقد يحصل التخلق باسم واحد تصريف كلي بواسطة احد الامرين فاما ان
يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية او يكون هذا المتخلق باحد البصرة يامن الشهود
بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث اشتمالها وجمعها بساير
الاسما **كما حكي** عن الشيخ ابي العباس البستي من كمال التصريف لتخلقه

باسما تعالى الجواد حتى انه رضي الله تعالى عنه كان يقول عن الجواد يفعل الجود كما
حكي عن الشيخ ابي موسى السيدراني انه كان له من الورد في اليوم والليلة سبعون ختمة
لتخلقه باسمه تعالى الباسط **وقد** ذكرت على التخلق بالاسما جماعة كابي القاسم
السري وابي الحاكم البرجاني وابي البركات عبد القادر الجيلاني وابي حامد الغزالي
وابي الحسن الحراني وابي عبد الله يحيى الدين بن العربي وابي العباس الاقليشي وابي عبد الله
الكوفي وخلق كثير لا يحصى عددهم الا الله تعالى فليتامل وذلك ممن كلامهم من اراد
الوقوف عليه **واعلم** ان الانسان هو اسم الله الاعظم فمن عرف نفسه فقد
عرف ربه قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه جلست يوما بين يدي
الشيخ الشيخ عبد السلام بن مشيش وكان له ولد صغير فوضعته في حجري ثم هممت
ان اسال الشيخ عن الاسم الاعظم فمسك الطفل بذقني ثم قال لي يا عم انت اسم الله
الاعظم او اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد اجابك الطفل فافهم ذلك **الفصل**
الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض فمن ذلك اتخاذ المعدن وتحري الوقت
المناسب للطالب والتدخين بالدخنة اللايقة ولبس الثوب الخاص فانما هي شروط
في حق الضعفا الذين لم يبلغوا مبالغ الرجال **واعلم** انه لا بد لمن كان في درجة
التزام هذه الشروط من الحادث للذكر لا يفعل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره وليكن
قدر جلوسه وقيامه فقط لا يفضل منه شي البتة وليس فيه كوة يدخل منها نور
بعيد عن الاصوات ويجلس فيه مباشر الارض من غير حايل وان احتاج الى حايل فما
تنبيه الارض ولا ينام الا ان عليه النوم ويتعاهد بالبخورات الارحة في اكثر اوقاته
لطيفه سيل بعضهم عن العزلة فقال نعتها يغني عن هناها وصورتها تبلى
عن فحواها يعني من اختار العزلة فالعزلة خير الامور وقيل المجلس اعلاها والله اعلم
واعلم ان الخلوة ضبط لاهل الصفوة والعزلة من امارات الوصلة فافهم
ذلك والله در القايل حيث قال ٥ ٥ ٥ الشاعر ٥ ٥

٥ بيت الولاية قسمت اركانه ٥ سادتنا فيه من الابدال ٥
٥ ماتين صمت واعتزل دايم ٥ والجوع والسهر البرية العالي ٥

وقال النبي صلى الله عليه وسلم الصمت يورث معرفة الله تعالى والعزلة
تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والسهر يورث معرفة
النفس **واعلم** وفقني الله واياك انه قد اجتمع السلف رضي الله تعالى
عنهم على ان الفتح الرباني والكشف الصمداني لا يصلح لمن في معدته مثقال ذرة
من الطعام وهو حد الصمدانية الجسماني **واختلف** في ذلك فقيل يكون في اسبوعين

والاشهر عندهم

والاشهر عندهم لا يكون الا بتمام الاربعين وهو ما شرطه الله تعالى في حق كليمه موسى عليه
السلام في الاربعين ليتطهر معرفة من كثايف الاعدية فتقوى روحانية روحه ويصفر
علقه ويقوى ويصيب نفسه **فهذه** صمدانية الارواح وقد حدها السلف
الصالح الى اخرها الستين يوما وفيها يدرك عجايب الملكوت ولطايف الجبروت
واسرار الملك واما صمدانية العقول بمجموع الداب الانسانية فسبعون يوما وهي
انتها المدة للمتربصين ومنها نشاة اخرى مختصه بانوار اختصاصه لم يعهدها
من ارباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال فيكشف له الاسرار وترفع من اسراره
الاستار وهو الذي مات بالفنا ثم احيي بالبقا وهذه اخر مرتبة الصمدانية في
الانسانيه بمجموع عن المهاد انواع تجلياتها **واعلم** ان مادة الشهوات الطبيعية
لا تنحسم الا بعد جوع عام جرت بذلك العادة القديمة في اسرار الرياضات
واما صمدانية الطبايع فحدها ثمانيه وعشرون يوما ولا اقل السالك مبادي
اسرار الصمدانية من اربعة عشر يوما واما من تحركت عليه العادة وعليه نفسه
ليلها الى ما تشتهيه الزمره السب واخرجوه من الخلوت لعلمهم بحرات باطنه عن
المرارد الهباسه والواهبه الايمانيه **وكان** بعضهم ينقص من اكله كل يوم قدر لوانا
ومنهم من لا يعمل في تقليل الغوث ولكن يعمل في تاخره بالتدريج حتى ينتهي بدريجه اي
سبعة ايام وعشرة ايام الى تمام الاربعين ومنهم من يعتبر اكله بعود رطب وينقص
من اكله ليلة بقدر نشاف العود **وقال** سهل رضي الله تعالى عنه من طوى
اربعين يوما يظهرت له القدرة في الملكوت وقد كشفنا عن اسرار السلوك واوضحنا
الطريق فافهم احب ان شا الله تعالى **وهذه** صلاة الكفاية يصلي ست ركعات
في اي وقت شيت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله ولا اله
الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صلي على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم ارواحه مهات المومنين كما صليت عن ابراهيم وعلى ال ابراهيم
في العالمين انك حميد مجيد ثم بعد ذلك تكبر وتسجد وتبرا في سجوده فاتحة الكتاب
سبعا واية الكرسي لذلك وتقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد
والله على كل شي قدير مرات **ثم** تقول اللهم اني اسالك بمقاعد العز من عرشك
وبمبيني الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم وجدك الاعلى وكلماتك التامات
ثم يسال حاجته ويرفع راسه ثم ان امكن فليذبح كشبا سليما من العيوب في موضع
حال ذبحا شرعيا موجها للقبلة متى يحفر له حفرة ويردمه في التراب ويخرجه
ويقطعه ستين جزا ويفرقه على الفقرا والمساكين او يطعم ستين مسكينا

من افضل الطعام او يتصدق سبعة دراهم على سبع مساكين فانه يكفي شر ما يريد من
اي مهم كان والله على كل شي قدير **ولنختم هذا الفصل** بذكر غريب
وورد عجيب تشرق معانيه ولطايف مبانيه هذا الرمز الفايح والسر اللايح لا يناجي
الله تعالى به عبد الا عتق ولا اسير الا انطلق ولا خايف الا من ولا فقير الا استغنى ولا ذليل
الا عز وفيه معنى بديع لقمع الجبارين وقطع دابر الظالمين والمفسدين **ومن** كتبه وحمله
دل له كل جبار عنيد وشيطانه مريد لا يراه احد الا احبه **ومن** اكثر من ذكره احيا
الله تعالى بنور المعارف وحفظه واهله وماله نفسه وكفاه شره ما يخاف ويحذر
ولا يذكر ملك الا اتسع ملكه ونفذت كلمته وفيه اسما الله الاعظم **ومن** ذكره بين
يدي جبار وقت غضبه سكن غضبه ومن سال الله تعالى به حاجة اعطاه ما سال
فافهم كيفية التوحيد لهذا السر المكنون وابدر المخزون المكنون واستغنى به عن كثير
من الاذكار التصريفية في مثل هذا النوع والدخول عليه تعرفه ارباب البصاير وذكرها
الاسم الجامع الاكابر المولهين حي قيوم لارباب البدايات ولو اراد الانسان ان يفصح
عن اسرار هذا الياقوت الزاهر والسر الباهر من جهة اعداده العددية واثاره
الحرفية واسمايه النورانية واوصاه الحرفية ما اسرع من ذلك عشرة **وينبغي**
للملوك والامرا وكابر الصلحا وافاضل العلما وحذاق الحكما التوحيد به في الاولى
من يوم الجمعة او يوم الاحد او يوم عرفة او يوم العيدين او يوم عاشورا او ليلة
النصف من شعبان او ليلة السابع والعشرون من رمضان او في عشرة كل شهر
او ليالي جميع الدهر تظفر بخيري الدنيا والاخرة والسعادة العظمى والله الموفق
وهذا هو الورد العظيم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد سبحانك لا اله
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ١٢٦ مرة حسبنا الله ونعم الوكيل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم مراة سلام
قولا من رب رحيم ١٩ مره ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١٩ مرة اللهم يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي
ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت لها على جميع خلقك ورحمتك التي وسعت
كل شي لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثني ٣ مره **اللهم** يا علي عظيم يا ولي
يا عليم يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا عطوف يا كريم يا روف اسالك

اسالك باسمك

اسالك باسمك المخزون ان تقضي على من حمالك الاقدس وكمالك الانفس سرا نورانيا
واسما باسيا حتى انصرف والنفس والارواح والمهيم والاشباح مهيجات المحبة وهيجات
الودة يامن تفرج عن المحزونين يا انس المستوحشين اللهم انى اسالك بسر
الالف العطوف الذى هو مبدء الحروف يا وهاب يا نافع يا بواب اللهم انى اسالك
شرفا يوصلنى اليك ونورا يهدى عليك ويلقينى بالروح والريحان وفرحنى بالامن
منك والرضوان يا باسط واحد يا ماجد الله س لا اله الا هو لا اشرك به شيا
اللهم من اراد نى بسوء فاسوء وسر يا فتح يا بسه واشل لسانه والجم فاه وحسر كبده
رجل بينى وبينه يا دايم يا حميد يا مجيب يا مجيد بحرمة محمد محمد محمد محمد
محمد محمد اللهم انى اسالك يا بسر الجامع والنور الساطع ان تهبنى فرقا
منك يشرح صدرك ويرفع قدرك جهنى وحامى واليك الرجع والمآب يا خير الكسير
وترحم النقير لا اله الا الله الحكيم العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله
رب السموات والارض العرش الكريم اللهم رب جبرايل ميكايل واسرافيل
وعزرايل وابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب ما فنى واعف على ولا تسلط على احد
من خلقك بشى الا طاقة لى به يا سميع الدعا يا مجيب الندا فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم توكلت على الحى القيوم الذى لا يموت والحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك
احد شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر ثلاث مرة اللهم
انى اعوذ بك مما اخاف واحذر واعوذ بالله الذى لا اله الا هو ممسك السما ان تقع
على الارض الا باذنه من كل جبار عنيد وشيطان مريد اللهم انى اسالك امانا من
الفقر وامانا من البرد وامانا من الهم وامانا من الغم وامانا من الذل
وامانا من الخبل وامانا من الفتن وامانا من الخسف وامانا من الرجف اللهم احسن
عاقبتنا فى الامور كلها واجرنا من خزى الدنيا وعذاب الاخرة اللهم انى اسالك
والوسيلة اليك محمد السيد الكامل الفاتح الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف
وجهك وساطة رحمتك وبالبسملة والتبايينه واسرار التسلة منك يا الله س
يا احد يا صمد يا حى يا قيوم هب لى من علمك عقلا ومن جنابك روحا ومن ارادتك
حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلماتك لسانا ومن سمعك سمعا ومن بصرك كشفا ومن
احاطتك فيما وامنى منك بسر الخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد له نفوس
الجبابرين فلك الحمد يا رب على بدايتك ولك الشكر يا رب على كل نهاية انت الغنى الحميد
اللهم اعنى على فراش رحمتك بمنك واحرسنى بجارسى حفظك وصرفك وردنى
برد الهيبة واجلسنى على سرير العظمة بنور حاتم النبا واضرب على سرادقات

الحفظ ويسر لي الرزق واملا باطني خشية ورحمة وظاهري عظمة وهيبة وملكني ناصية
كل جبار عنيد وشيطان مريد واعصمني من الخطا والزلل وايدني في القول والعمل اللهم
اني اسالك بك وبما اشتملت عليه ذلك بما لا يعلمه احد سواك ان تصلي على سيدنا
محمد الذات المحمدية واللطيفة الاحمدية شمس سما الاسرار ومظهر الانوار قطب ذلك
الجمال ومركز مدار الجلال اللهم اني اسالك بسره لديك وسرك لديه ان تامن
خوفي وتقل عثرتي واذهب حرسي وحزني وكل نقص وخذني اليك وارزقني القناعة
ولا تجعلني مفتونا لنفسي محجوبا بحسني واكشف لي عن كل سر ملتزم يا حي يا قيوم واكفني
في ذلك المجد الاوسع والملك الاجمع اللهم اني اسالك بكل اسم في علمك انك
لا تمنع من السوال طالبا ولا تراه من سال به خايبا اللهم اني اسالك ان تقضي
حاجتي فيما اريد وان تصحبني في ذلك بحسن العاقبة انك تعلم ما اريد اني اسالك وبك
مقاليد الامور وانت على كل شي قدير اللهم اني اسالك واتوسل اليك يا رب
ببسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض علي من ملابس انوارك ما يردعني ابصار الاعدا خاسية
وايديهم خاسرة وان تكسوني في كل ما اجاوله بهجة برياح ارواح الدركين وتشخص لها
ابصار الناظرين وتشير لها اسرار العارفين انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف
الاسرار ومصهمها فلك الحمد والمدح وبيدك الخير والفتح اللهم صلي على انبيايك
والمرسلين واوليايك الصالحين وعلى اهل طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا ونجينا
وبلغنا شفاعتهم بسر النا اللهم اني صرفت رجاي الى وجهك الكريم واحسنت ظني
في عفوك العظيم فارحمني وارحم والدي واغفر لي وللمسلمين ولا تعرف رجاي عن وجهك خايبا
ولا تجعل ظني في عفوك كاذبا اللهم كيف اصدر عن بابك نجيته وقد امرتني به عايك
يا ارحم الراحمين اللهم اني اسالك ان ترحمني اذا انقضا اجلي وانقطع عملي او لبست
كفني وفارقت سكني يا رب الارباب ومسبب الاسباب ومعتق الرقاب وكاشف العذاب
سني صر نفسي وانت ارحم الراحمين بسم الله الكافي بسم الله المعافي الم الر كهيعص
حمعسق طسم طس حم ق ن فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله
١٠ مرات يا لطيف ١٢٩ مرة حفيظ ١٩٨ مرة ويدعو بعد ذلك بما تريد من امور
الدنيا والاخرة يستجاب لك في الوقت فتدبر هذا الكبريت الاحمر والدرياق
الاكبر تلح لك بارقة من علم الاسما والحروف واسرار الاعداد ومعاني الحروف التي
لا يطلع عليها الا احاد الرجال ارباب الاسرار واصحاب الانوار والله الموفق
لك على كل شي قدير والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله تعالى اعلم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم واليه المرجع والماب

اعلم وفقني الله

الفصل السادس عشر في اسماء الله الحسنى واوقاتها النافعات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان هذا الفصل در مصون
ولولو مكنون صدر من اوادني الصفا الى حلان الوفا وخواص الصرفا الراكبين على
اعناق الرياح الشوفيه الطايرين باجنحة الرياحات الدوقية الى فهم هذه العلوم
الوهية والفهوم الفيضية والختوم السكية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية
واللطايف الحرفية والمعادن العددية والاسما النورانية والحقايق العرفانية والرقايق
الروحانية ادخلني الله واياكم الى جنة الابرار وحديقة الانوار **فاقول**
وبالله التوفيق ومنه الكشف والتحقيق وادخلني وايام الى البيت المعمور واوفقني
واياكم على رقايق الرق المنشور ان اسما الله تعالى بالنظر الى ما جا منها في الكتاب والسنة
اما بصيغة الاسم واما بصيغة الفعل الا انه مشتق منه اسم والى ما اطلبه عليه اهل
الكشف بحقايق الاسما كما هو صفة كمال كثيرة جدا لانا اذا عددنا القاهر
والقهار والشاكر والشكور اسمين بانها تصل الى ثلثماية اسم وقيل الى ستة الاف
والغرض وهذه الاشارة انما هو الاختصار والايما الى هذا العلم المكنون والسر
المخزون لقلة طالبته ومن قسم له في هط منه ملبادر الى قطع عقاب السلوك
والتجلي عن مذموم الاخلاق وسفسافها والتحلي بمحمودها واحسنها مما هو خلف الخلق
سبحانه وتعالى وحينئذ تصل الى هذه الموضوعات لاخذ العلم مواتا عن موات قال
تعالى فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة عين الاية فلذلك اشرت الى الكلام على الاسما
التسعة والتسعين ورايت ان وردها ولا بشروط كما جا في الحديث الشريف
ثم الكلام على اسم بعد السه على سر الاحصا **فاقول** وبالله المستعان **روى**
الترمذي عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان لله تسعة والتسعين اسما من احصاها دخل الجنة **وهي هذه**
هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم ٥ الملك ٥ القدوس ٥ السلام ٥ المومن ٥
المهيمن ٥ العزيز ٥ الجبار ٥ المتكبر ٥ الخالق ٥ البارى ٥ المصور ٥ الغفار ٥ القهار ٥
الوهاب ٥ الرزاق ٥ الفتاح ٥ العليم ٥ القابض ٥ الباسط ٥ الخافض ٥ الرافع
٥ المذل ٥ السميع ٥ البصير ٥ الحكم العدل ٥ اللطيف ٥ الخبير ٥ الحليم ٥
العظيم ٥ الغفور ٥ الشكور ٥ العلي ٥ الكبير ٥ الحفيظ ٥ المقيت ٥ الحسيب

الجليل ٥ الكريم ٥ الرقيب ٥ المجيب ٥ الواسع ٥ الحكيم ٥ الودود ٥ المجيد
الباعث ٥ الشهيد ٥ الحق ٥ الوكيل ٥ القوى ٥ المتين ٥ الولى ٥ الحميد ٥ المحصى
المبدى ٥ المعيد ٥ المحى ٥ المميت ٥ الحى ٥ القيوم ٥ الواجد ٥ الماجد ٥ الواحد ٥ الصمد
القادر ٥ المقتدر ٥ المقدم ٥ المؤخر ٥ الاول ٥ الاخر ٥ الظاهر ٥ الباطن
الوال ٥ المتعال ٥ البر ٥ التواب ٥ المنتقم ٥ العفو ٥ الروف ٥ مالك ٥ الملك
ذو الجلال ٥ والاكرام ٥ المقسط ٥ الجامع ٥ الغنى ٥ المغنى ٥ المانع ٥ الضار ٥
النافع ٥ النور ٥ الهادى ٥ البديع ٥ الباقى ٥ الوارث ٥ الرشيد ٥ الصبور
فهذه تسعة والتسعين اسما احصاها رسول الله صلى الله عليه وسلم
من جملة اسما الله تعالى وقد علمتم ان اسما الله تعالى كثيرة وانما خص رسول الله
صلى الله عليه وسلم هذه بالذكر لكونها جوامع يشتمله على المعانى التى هى درج الجنة
فلذلك قال من احصاها دخل الجنة وانما لم يذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
تمام المايه لاختصاصه به صلى الله عليه وسلم ومعناه الوسيلة الذى هى درج فى
الجنة لا ينبغى لاحد من الخلق وهى الاكمل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم **واعلم**
ان من دخل الجنة الكنز وخرج بديه الحينيد مات بغير ان الحسرة ومن طلب الرجعة
اليه خمس فى وجهه شعر على نفسه فليبك من ضاع عمره وليس له وصب منها ولا
سهم فيا حسرة من كان فى نهاره صرطان عن رفقته دونى المبارب الربانية شطا لقد بان
حسرا به عند ارباب العالمين ومسح اسمه من لوح المقربين اعوذ بالله واياكم من خذلان
الطرد وعصمنا واياكم من وهاته البعد انه كريم وهاب **فصل** قلت لم يعده
النبى صلى الله عليه وسلم من هذه الاسما التسعة والتسعين بل جابه فيما اخراه
على اسم الله تعالى من التوحيد ولذلك لم يجعل اسمه هو مستقلا وهذا العدد بل عد
عليه قوله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو اسما واحد وذلك لسر قوله ارباب
البصاير **واما** اسمه تعالى هو فهو ضمير الغيبة وهو من اخص اسمايه تعالى اذ الغيبة
الحقيقية انما هى له تعالى اولا تصورة العقول ولا تجد الاوهام وليس اسم للذات
باعتبار احاطة عينها واطلاعها عن جميع العبود والاوصاف التى توجب نفعا وهو
فاتحة الاسما وام كتابتها وقد ينزل منها منزلة الالف من الحروف وهو اسم الله الاعظم
ومن اكثر من ذكره فانه لا يحضر فى قلب غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب
استعداده وهو من الاسما الجليل القدر المخصوصة بالمنزهين وله من العدد وهو رابع
عدد اول وهذا العدد من مقتصاد فلذلك كان خاص عدد ثان او هو زيق الافق
فيه واما اسما حروفه تشير الى اسمه تعالى وهذه صورته كما ترى

وله مربع

١٩٤

١٤٤	٢٨	١٢
١٢٦	٢٤	١٣٢
٢٥	٢٨	٢٧

صاحب	سطر	منجى
٢٤	عدل	٥٦
هد	منجى	وافى

وله مربع ٣ في ٣ واق من جهة عدد الشفع وله مربع ٣ في ٣ واق من جهة عدد الوتر ومبدا مثلث من حرف الحا ومن نقش هذا المثلث على فص خاتم من فضة في شرف زحل وحمله اطاعته جميع الروحانية ومن اكثر من ذكره كان مهابا مطاعا واذا تكلم به اجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذكر ورياضة وله من العدد ١٣٧ لفظا و ٤٣ رقما وهو من الاسما الجامعة ليس الشفع والوتر وله ٣٢٣ معنى وذلك الدخول الراو في الها واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

[illegible]	٧	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

ط	يو	يا
يد	يب	٧
ع	ح	ه

الفصل الاول في اسمه تعالى الله وهو اسم الاعظم بالاتفاق تعود به البارى سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك تكون جميع الاسما وصفا وصفا له ولا يكون وصفا لشي منها ومن اكثر من ذكره لا يطيق احد النظر اليه اجلالا له ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف احرق به كل شيطان مريد واذا امسكه معه في يوم شديد البرد واكثر من ذكره فانه لا يحس بالبرد الشديد واذا تختم به صاحب الحمى البلغمة ذهبت لوقتها واذا نقش مربعه على رق مهزل والشمس في الاسد وحمله بعد ذكره صاحب حال مع الله تعالى ٤٧٧ عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لانه اسم الله تعالى الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سيل به اعطى ومن ثم كانت قراه الظاهرة تشير الى قولك بحسب وهو اول الاسما المظهره والجامع لحقايقها والمشتمل دقايقها ورقايقها وله تحسر جليل القدر من رسمه وحمله لم يعسر عليه امر من الامور وبه يسهل الشدايد وهو ذكر اكابر الولهين من اهل الخلوت ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره يقول الله الله لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ولي لا اشرك به شيا ويصلح ايضا لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد لعطار رقما واما اسمه حروفه ١٩ تشير الى اسمين جليلين وهما قديم واما مربعه فعلى وهذه صورته كما ترى فافهم تغنم

١١	١٠	٢٣	٤	١
١٣	٢	١٦	٨	٥
٦	٢٤	٢٥	٣	١٩
٥	٢٤	٩	٢٢	٢٣
٢١	٧	٣	٢٠	١١

الفصل الثاني في اسمه تعالى رحمن هذا الاسم الشريف له مربع ٥ في ٥ يوضع بسر التداخل في شرف زحل فصاحبه لا يزال تتغلب في رضوان الله تعالى ولا يراه احد الا رق له وسوالى عليه النعم ومن وضعه في ما وسقى منه صاحب الحمى الحارة وذهبت عنه لوقتها ومن اكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلي ذكر لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به في ساير احواله **ورمي** عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى ان يغلب الشمس وسال الله تعالى شيا الى اعطاه اياه وله من العدد ٢٩٩ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٢٧ تشير الى اسمه تعالى سقى هذا من حيث رقمه واما من حيث لفظه من العدد وهو عدد ناقص اجزاوه ٢٧ تشير الى اسمه تعالى الاله واما اسما حروفه فهي ٢٧ تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع فاطر وهذه صورته

ن	ا	م	ح	ر
٣٨	٢	١٩٨	٢٨	٤
١٩٦	٢٤	١٢	٢١	٩
٦	٢٦	٧	٩٩	٧
١٣	٦٩	٥٩	٣	٣

الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع في بسر التداخل فحامله يكون ملطوفا له في ساير احواله ومن اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة وهو امان من سطوات الدهر ووقته الابق به شرف القمر وهو نافع لجميع الحيات الحارة ويكتب معه ايضا وتنزل من القران ما هو شفا ورحمة للمومنين ويصلح ذكر لمن كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه الطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب شي اللطيف وبثلث البديع وبسدس الاول وهو عدد زايد اجزاوه ٣١٤ تشير الى اسمه الكرهم واما اسما حروفه تشير الى اسمه تعالى بانصير يا الندا وهذه صورته كما ترى

٨٥	١٠	٧٣	
٨٤	٨٦	٨٨	
٨٩	٨٣	٨٧	

م	ى	ح	ر
٢١	٢١	٤١	١١٠
٢٢	٢	٨	٢٨
٩	٢٧	٢٢	٨

واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان الرحمن الرحيم اذكار شريفة للمضطرين وامان للخايفين ولا تنقشهما احد في خاتم يوم الجمعة اخر النهار الا كان ملطوفا

في ساير احواله

١٩٦

٢٩	٢٤	٢١١
٢٨	٣٠	٢٢
٢٣	٢٦	٢١

في ساير احواله وهذه صفة المربع المثلث صفته كما ترى

الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك هذا الاسم يصلح ذكر الملوك ولغيرهم عندهم وله مربع ٣ في ٣ يوضع في صحيفة من ذهب ومعه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية ويحملها فانها من الاسرار الجليلة وحامله لا يزال مهابا معظما عند الناس ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الملك ومربعه من اكبر المربعات فايده وايم عايده والله اعلم

وقال صاحب يسير الطالب اذا نقش بمثله العدد في ورقة من ذهب في شرف الشمس ووضع على فص ياقوت احمر ووضعه في خاتم ودخل به على حاكم او جبار الا ذل له ولا يطيق النظر اليه وقد وضعه افلاطون الذي التزين فكانت الاسد تفر منه وتهرب ووضعه بعضهم هكذا وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٩	١٢	٣٧
٢٧	ل	٢٣
٢٢	٤٧	٥



وله من العدد ٩ حسب وهو من حقايق حروفه وهو من الاسما المنظومة على حسب مراتب العدد تنزيلا وهو زوج فرد مستطيل زايد اجزاوه ١٦٢ تشير الى اسمه يجيب الدعوة فتامل والله يفتح لفهم الاسرار قلوب الابرار والله اعلم بالصواب

الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال اذهبت الله تعالى كل شهوة فدمره مذموم ويوضع في مثلث عددي يحيط به مربع حرفي في شرف المشتري فحامله يبدل الله تعالى من كل خلق مذموم الى كل خلق محمود ويكون محبوبا للخلق مكرما عندهم ويطلق الله تعالى الالسنة بالثنا عليه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق وله من العدد ١٧٤ لفظا ورقما فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والاسما العظام الشفيعة من جميع الوجود وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل واجزاوه ٧٤ تشير الى اسمه تعالى يوسع واما عدد الرقمي فرد زايد ايضا وهو ٢٤١ تشير الى اسمه جليلين وهما اله رقيب وهذه صورته

س	و	د	ق
١٣	١٠١	٥٩	٧
١٢	١٠	٥	٥٨
٥	٥٢	١٣	٩



الفصل السادس في اسمه تعالى سلام هذا الاسم عظيم ما حمله احد معه وراى مكروها ابدا ومن اكثر من ذكره سلم من جميع الافات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات واسرار لاهل النهايات ومن اكثر من ذكره وهو خايف امنه الله تعالى وله من العدد وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واسما حروفه ٩٢ع تشير الى اسمين جليلين ومما رحمن عزيز ويصلح ذكر المزكان اسمه محمد **واعلم** انك اذا شعفت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم اسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو قلب العالم كان يس قلبها سلام قولا من رب رحيم ومعنى انه جليلة القدر فيها اسم الله الاعظم وبها شكل جليل القدر وقد اشرف الله وكتابنا المسمى بالاسرار الربانية يقف على مزاد الشريف به وهو من الاسرار المخزونة يوضع في شرف الشترى حامله لا يزال مقبولا عند الخلايق اجمعين ويسهل عليه امر دينه ودنياه والله الموفق وهذه صورته كما ترى فافهم

س	ل	ا	م
ع	٢٧	٥	٢١
٣٨	٣	٣٢	٥٨
٢٩	٦	١٩	٢

الفصل السابع واسمه تعالى مومن هذا الاسم العظيم الشان الجلي البرهان من اكثر من ذكره كان يكفى الحاجة مجاب الدعوة ومن كتب مربعه على لوح من ذهب او فضة وحمله من عرض له وسواس ابراه الله تعالى ومن اكثر من ذكره عصم الله تعالى لسانه من الكذب وله مربع جليل القدر يوضع في شرف الشترى فصاحبه يناله القبول والحظ الوافر ويصلح ذكر المن كان اسمه عدد المومن وله من العدد ٣٦ وهو روح الروح والفرد بعد الحكم مرتين وهو عدد ناقص اجزاوه ٢٢ تشير الى اسمه تعالى صمد واما اسما حروفه فهي ٣٢ تشير الى اسمه تعالى رحمن والله الموفق وهذه صورته

م	و	م	ن
٢٢	٢٧	٢٩	٧٩ع
١٩ع	٢٩	٢١	٥
٣٣	٢٣	٣١	٩ع

الفصل الثامن واسمه تعالى مهيمن هذا الاسم من الاسما الكاينة فمن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال احاط علما بذاته وصفاته واسرارها وما اودع الله تعالى في ذاته وجوده من الايمان والاقرار **ومن** نقشه ومربع في شرف التلو ونزل بعد ذكر الاسم عدده امنه الله تعالى من سر السلطان والشيطان لا يعرف قدره الا من كشف له عن حقايق الاسما وله من العدد ٩٩ع وهو من يعرف عدد فرد مستطيل وهو من ضرب باطن جميع الحروف الحسنه وهي ظاهرها حتى ظاهر نفسه فمن هنا صحت به الاحاطة وهو عدد ناقص يشير الى رجوع الامر كله له من له واسما حروفه ٣٣ تشير الى اسمين جليلين

ومما العدد فاظهر

وهما احد فاطر وحكى عن بعض الخلفا الراشدين وهو عمر بن الخطاب رضي الله
تعالى عنه انه سيل عن معناه فتوقف في الجواب واذا بامراة بدوية ذات حظ من
الفصاحة رفعت الله مربعها فقالت له يا امير المومنين ان بعلي عبدا وفي حقي وقد
اداني وها هو بالوصيه ولي عليه سهمين فهل لك في سطر فعند ذلك سره عمر رضي
الله تعالى عنه بالشاهد له مربع ٤ في ٤ وهو من الاسرار المخزونه المكنونه والابتدا
من الخمسة بسر التداخل قوله تعالى كهيعص حمعسق وهو حرف طبيعي لما يقتضيه
الافراد من عالم القبض والجلال والارواح لعالم البسط والجمال وهذه صورته كما ترى

ن	م	ى	ه	ا
٣	٤٢	٤٨	٣٨	٣
٣٦	١١	١٦	٤١	٤١
٤٤	٢١٩	٥٥	١٩	٤
١٢	٢	٥٢	٤٢	٢٧

ن	م	ى	ه
٩	٤٦	٤٩	٤١
٤٧	١٢	٢٨	٤٨
٣٩	٤٧	٤٨	١١

قال بعضهم وفيه سر الجميل الجليل والمتكلم والعلم والمنزل لا اله الا هو سالك
الملك والم وطه واماني وصلي ومنيل ومنجي ومنجه واله كلما ناسب ذلك وجمله
الحروف عشرة وهي هذه ر ط ي ك ل م ل عددها ١٧٥ وهو عدد وبوفق
الشكل السبع فتدبره هذه الاسرار العدديه والمناسبات الحرفيه ففيها اسرار
عجيبه لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا يصل اليها الا ماد المولهين فتامل
ذلك والله يفتح لفهم الاسرار قلوب الابرار **الفصل التاسع** واسمه تعالى
عزيز هذا الاسم الجليل القدر له مربع ٤ في ٤ الا انه لا يمكن وضعه الا بسر التداخل
التكرر الراي فيه ومن نقشه في خاتم من فضة في شرف المريخ وحمله كانت له غرة
على اعدايه ولذلك من اكثر من ذكره ومن خاف من الذل لاحد من الاكابر في طلب
حاجة منهم فليكثر من ذكره يعطف الله تعالى عليه كل من راه ويصير عزيزا عنده
وعند غيره ومن اكثر من ذكره نال عزه في دينه ودنياه واعزه الله بعد ذله وامنه
بعد خوفه ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره حمل الله باطنه باسرار
العزه الا ترى انه يشير الى اسمه يا جميل ما النداوله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد
مستطيل ناقص اجزاوه تشير الى حرف ن الذي مدار كل شي من علم باطن ورزق
ظاهر بحيث تبدل له كل شي في طلب ما اليه حاجته والعزيز بيده الوالي مرتين فالولاية
الاولى الباطن والثانيه للظاهر واما اسما حروفه ٧٨ تشير الى اسمين جليلين

٥١	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٤٥	٥٠	٥٦
٣٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٧	٤٨	٤٧	٥٤

شريفين عظيمين وهما ملك حليم وهذه صورته

الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار هذا الاسم لباهر من اكثر من ذكره لا ينظر اليه احد الا غشية منه مهابة عظيمة ولا يطيق احد النظر اليه وله مربع ٤ في ٤ يوضع بسر التداخل في شرف المريخ فحامله يكون مهابا عند جميع الناس وكل من راه ذل له وترك مراده ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى وله من العدد ٢٠٨ لفظا و ٢٠٨ رقما فالاول هو الروح فرد ناقص وهو من ضرب عدادهم اجزاوه ٢٣٦ تشير الى اسمه تعالى الصادق بال في الخير من الصادقة

نكتة قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله الدباب فقال لاذلال الجبابرة ينزل عددهم ثم ينزل على لحاهم ولذلك لم ينزل الدباب الا من تمت براته من هذه الدعوة وذلك محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم **واعلم** ان لازم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ونقشه في صحيفة من نحاس والقاها في دار ظالم خربت فافهم ذلك وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم كل من سواهم **ومن** كتب اسمه الجبار واسم ذو الجلال والاكرام في بطاقة ووضعها في مقدم راسه وقت جلوسه بين الناس حسنة الله تعالى في اعينهم ومنهم فيه **واما** اسما حروفه فهي ٣٢٦ وهو عدد اسمين جليلين وهما ظاهر باطن واما مربعه فعلى وهذه صورته

٥٩	٥٨	٥٣	٢٤	
٥٢	٢٥	٥٠	٥٦	
٤٦	٥٥	٥٦	٤١	
٥٧	٤٨	٤٧	٥٤	

٤١	٣٨	٢٥	٥٢	٢٩
٥٠	٣٢	٣٩	٣٦	٤٨
٣٤	٥٦	٥٢	٣٠	٤٤
٢٢	٤٠	٣١	٢٤	٥٥
٤٧	٤٩	٢١	٤٤	٢٥

الفصل الحادي عشر في اسمه تعالى متكبر هذا الاسم العظيم من كتب على سور مدينة او حايط جار او بستان او غيرها في اربعة وتسعين موضعا في السابعة من يوم الجمعة حرس الله تعالى تلك المدينة او الدار من كل سو ومن نقشه في خمس متداخل بسر الاعداد في شرف المريخ وحمله اذل الله له كل جبار عنيد وكذلك من من ذكره **وذكر** في بعض ارباب البصاير ان ذاكره يتعاوله الجبابرة ويكون نافذ الكلمة عندهم وله من العدد ٦٢٤ وهو زوج الزوج والفرد من العدد النافعة اجزاوه ٥٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكم خالق وهذه صورته

الفصل الثاني عشر

ر	ب	ك	ت	م
٢٩	٢٨	٢٣	١٢	٣٢
٤١	٢٠١	١٦	٢١	٢٦
٢٩	٩٩	٢٢	١٤	٢٦
٦٢	٢٩	٤٧	٤٧	٢٢

٥

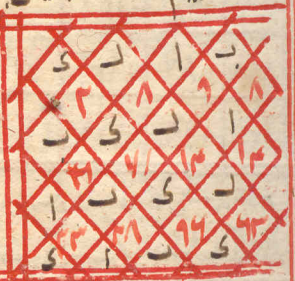
الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى خالق هذا الاسم العظيم الشان يصلح لارباب العمال والصنايع الحكمية فمن نقشه على خاتم والطالع احد المثلثات النارية ويختم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى وله من العدد ٥٣١ وهو عدد اول يشير الى حرف الدال لزم الحلو الدال للخالق **واما** سما حروفه ٩٢٤ يشير الى اسمين جليلين وهما اول احر واما مربعه فعلى وهذه صفة الاسمين الشريفين كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

ق	ل	ا	خ
٩٧	٤	٢١	٩٩
٣٢	٤٨	٤٩٨	٣
٤	٢٩٩	١٦	٢٩

الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى بارى هذا الاسم الباهر من اكثر من ذكره قوى على الاعمال الثقيلة يصلح ذكر الحداد والجمال والصانع وامثالهم ومن داوم على ذكره كشف له من عالم المثال ومن اكثر من ذكره وكان طبيب يعالج الابدان يحجب الداوات على بدنه واشفى الله تعالى كل مريض عالجه وله من العدد ٢٣ وهو عدد مستطيل ناقص اجزاوه ٧٥ تشير الى اسمه تعالى ديان وهو من ضرب ح في الم فالجيم للمع والالف للابتدا والميم للتمام والواو للوصلة وقد يوضع في مثلث عددي محيط به مربع جليل القدر عظيم الشان جليل البرهان وهذه صورتهما كما ترى فافهم ترشد

٥٢	٦٢	٥٤	٤٥
٥٣	٤٦	٥١	٦٣
٤٧	٥٦	٦٠	٥٠
٤٠١	٤٩	٤٨	٥٥

ى	ل	ا	ب
٢	٨	٩	٨
ب	ى	ل	ا
٣٦	٧١	١٤	١٤
ا	ب	ى	ل
٤٣	٢٨	٩٦	٦٣
ى	ا	ب	ى



X

الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره سهل الله عليه ما يريد من الصنايع التي تحتاج الى مخلط وتشكيل ومن نقشه على مربع خاتم زجاج او فخار لم يفسد له عمل الفته واذا اكثر من ذكره صاحب حالة صادقة وقدم راسخة تولت عليه المعاني المعقولة في الصور المحسوسة ولم يفهم ما اشرنا اليه الا صاحب كشف تام بصيرة نافذة ومن اكثر من ذكره سهل الله عليه ما اراد عمله من الصنايع البديعة كالذين يصورون الصور الحايرة ويصفون البحار والزجاج وما اشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا هو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه

٣٣٩ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم يصلح ٢٣٦ رقما تشير الى اسمه تعالى
قاهر هذا على طريقة ارباب الاسرار واما اسما حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمين
جليلين وهما مانح مكرم واما مربعه فعلى وهذه صورته كما ترى

م	ص	و	ر
١٣	٩٩	٤١	٨٩
٩٨	١٠	٩٣	٢٢
٩١	٢٢	٩٧	١١

٩٩	١٠٦	٤١
٤	١٠٢	١٠٠
١٣	٩٨	١٠٥

٣

الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره
وضعه في مربع في اخر ليلة من الشهر في صفيحة من رصاص وحمله بعد تلاوة الاسم عدده
اعمى الله تعالى عنه بصر كل ظالم واذا كان صاحب حاله صادقة اختفى به عن اعين الناس
وله منافع في الحرب وغيرها ومن اشهده الحق ما لا يليق بشهوده فعليه بذكره
ولذلك من اطلعه الحق تعالى على احواله خلقه وخفيات اسرارهم ولم يطق الستر عليهم
صلحا الى الله تعالى بذكر هذا الاسم وله من العدد ١٣٦١ وهو عدد اول ربو الاصر فيه
فلذلك لا يعرف الله الا الله واما حروفه فهي ١٣٥٢ تشير الى اسمين جليلين وهما منيب
ناقص اجزاوه وهذه صورته كما ترى

غ	ف	ا	ر
٤	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	١٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٢

الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار هذا
الاسم العظيم الشان من دعى به على ظالم في خلوته
اخذ لوقته ومن نقشه في مربع في شرف المريخ وحمله
معه فانه لا يخاصم احد الا غلبه وقهره بالحجة ويصلح
الملمريدين ما داموا في قهر نفوسهم وضعها من الشهوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد
القهار وله من العدد ٣١١ لفظا ٣٦ رقما واما اسما حروفه ٢٩٦ تشير الى اسمين
جليلين وهما فاطر مقسط وهذه صورته

ق	ه	ا	ر
١٤	١٩٧	٩٦	١١
١٩٨	٢	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٢

الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب
هذا الاسم الجليل القدر من لازم على ذكره راى
الارزاق كيف تنقسم ومن اكثر من ذكره وسع
الله تعالى عليه ورزقه ومن نقشه في كاغد في
شرف زحل وحمله قهر نفسه وضعها من الشهوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد
الوهاب وله من العدد ٤١ لفظا ٣٣ رقما واما اسما حروفه ٢٢ تشير

الى اسمين

الى اسمين جليلين ومما فاطر مقسط وذكره لاجياد الله تعالى شيا الا اعطاه ياه
ويصلح ذكر المركان اسمه سليمان وهو من الاسرار الوتريه والشفعيه فوتره يزيد
العمر وشفعه ورق ملك لك من حيث الرقي ٤٠ ومن حيث اللفظ ١٩ فالعدد
الاول اشارة والجواد لما فيه من الاسرار الافاضية فلذلك طابق الراهر والاول روح
فرد ناقص اجزاوه ٣٣ تشير الى حرف الطا لما يقتضيه سنى الرهب للموهوب
واجزاوه تشير الى اسمه تعالى يا سلام سا النداء وام مربعه فعلى هذه الصفة كانزك

٣٧	٣٦	٣٩	٣٠
٢٨	٣١	٣٦	٣٢
١٣	٣٢	٣٤	٣٤
٣٥	٣٤	٣٣	٣٠

الفصل الثامن عشر واسمه تعالى رزاق هذا
الاسم العظيم الباهر من ذكار ميكايل عليه السلام
ولا يذكره احد الا اسراله طعام وشرابه والتسوم
له من الرزق ومن نقطه على خاتم ولبسه واكثر من
ذكره في ليلة النصف من شعبان رزقه الله تعالى
رزقا عاما ويصلح ذكر المركان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه يوسف وله من العدد
النظام ٣٨ ربنا هو من الاسما الخماسية لسر الوتريه والشفعية واما عدده
اللفظي هو من ضرب اول عدد في الاول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما في
الاخر فنشاء من اح د ر ل ى ق نقيه فيثومية الالف وجمع الجيم وبطون الحا
وعينها وعين الراى ويترك الياء تكوين الكاف وتكوير الراى فيه كان كل طالب الرزق
لا بد ان تناله مسئلته وتحصيله وهو عدد ناقص اجزاوه ٢٣ تشير الى اسمه
تعالى نهار فكل من اسمر زق احد دل له ودخل بحث ثمره يعود بالله من الدل لغير
حكمه الزم بابا واحدا يفتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك
الرقاب واما عدده الرقي هو روح الروح والرد بعدد الندم والتولي اربعا وهو
عدد ناقص اجزاوه ٥٤ تشير الى اسمي جليلين ومما سوس من نور قمر مجدم
التطب وخزايه وله لك اهله الناس انهار على الرزق قال رجل لحاجم من
اين ياكل فقال وله خزاين السموات والارض واما اسراره فهي ٥٠ تشير الى

ق	ا	ز	و
١٥	٩٦	٩٦	٤
٨٨	٣٦	١٣	٩٨
٢	٣٦	٣٦	١٣

اسمين جليلين ومما منهم قريب وهذه صورته
ومن وضع اسمه كان في طالع سعيد ومربع واكثر من
ذكره والنظر اليه وهو ذكر اللاسم ونقشه في جسم
لا يزيله بعد كتب الربع على دالة النفس ويزاك
ذكر الاسم الى ان تحس بانه وجب حاله فانه يكون
عونا له على ما تريه من كفاية الامر والظفر بهم وكفاية كل منهم وينبغي ان يكون التمر زايد

والسور وبرج مسعود وان كان الطالع اقوى فاوف الامان حتما وان اردت ان يكون واصلا الى مطلوبك واما العدد الرقمي الروح فرد ناقص ستطيل اجزاوه ٩ رقما العدد ٣٧ تشير الاسمين الجليلين ومما مربع جليل القدر عظيم الشان وهذه صورته كما ترى

ك	ر	ف	ى
٧٦	١٠١	١١	٢
٨	٧٨	٣	٢٢
٤	٤١	٩	٧٧

الفصل التاسع عشر واسمه تعالى قيام هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان من اكثر من ذكره فتح الله له بابا الى رحمته ويصلح للسالكين وانبه احوالهم وللواصلين وانهاهما وله مربع جليل القدر ٤ في ٤ يوسع بسر الله اخل بحاسلة ٧ هم بامر الفتح الله له من نحنه ورد الاضطر الى حاجة ويكون قبل قراءة الفاتحة وبعدها ويركع ويذكرها واذا رفع منه لذلك واذا سجد له لك واذا رفع منه له لك والثانية له لك ويزاوالاولى ليس والثانية تبارك ويسال حاجته تقضى وهذا الاسم له من العدد ٨٨٨ وهو عدد ستطيل من الاسما الوترية لفظا ورقما لانه من ضرب ٧ في ١٢٧ وهو عدد ناقص اجزاوه ١٢٥ تشير الى اسمه الذي بال لما والفتح من الادنى وله من العدد ١٢٧ تشير الى اسمه الذي بال والفتح من الادنى وله من العدد ١٢٧ تشير الى اسمه تعالى الموصل بال واما هرونه فهي ٤٧ هم تشير الى اسمين الجليلين ومما مربع قابلا واما مربعه فعلى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ا	ط	ك	ى
٩٨	٦	٢٦	٢٤
٧٢	٤٣	٦٦	٤٨
٩٩	٧٣	٢٥	٤١
٥٥	٦٧	٤٦	٧١
٧٤	٦١	٤٢	٧

الفصل العشرون واسمه تعالى عظيم هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان من اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على دقايق العلوم وخفيات اسرارها ومن نسخه وصحيفه من ديق مفقود في شرف عطارد لعارف ومن وضعه وصحيفه من فضة في شرف المشتري وحمل رقه الله تعالى الهمم والعلوم الشرعية ويصلح ذكر لمن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان وهذه صنعة الوفق الشريف كما ترى ٥ وقد وضع سلما

ح	ل	ى	م
١١	٣٩	٧١	٩٩
٣٨	٨	٣٣	٢٢
٣١	٧٣	٧٦	٩

٣٠	٩٠٠	٣٠	٣٠
ح	م	ل	ل
٢٠	١٠	٢٠	٨٠

ومن فهم سر ما خصت له المخلوقات والتفاوت له سائر العلوم وقوى نصرته

في الجزوء

في الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكرهه ومن اكثر من ذكره علمه الله تعالى
علم ما يعلم وظهرت على لسانه الحكمة وله من العدد ١٥ وهو زوج فرد زايد اجزاوه
٢٢٣ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك وص ثم كان العلما هم الملوك حقيقة بل هم
المالكون وهذا مما يظهر فيه سريا في المراتب الثلاث ولما كان مظهر العلم
من الارواح القدسية والروح الجبريلية اختص بتعليم الانبيا وكان من اشرفهم نبينا
صلى الله عليه وسلم واوحى اليه بالتواضع قال تعالى علمه شديد القوة والجاه كانت
الروح القدسية المعنوية اثر النفخة لجبريلية لادم عليه السلام وكان عيسى عليه السلام
اعلم الانبيا بدقايق العلوم ولطايف الحكم وكان من اشرف علومه علم الحرف ولذلك
انه عيسى لما يدل عليه من العلم والعين واليا من لطيف التنزيل والسين من جوامع
التفصيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٥٠ وذلك اسم عالم ولما كان من
خفيات الامر وقيل فيه عليم يشير الى ذلك يكتب اسمه سا فصار عددهم وذلك
اسمه عليم واما اسما حروفه ١٤١ تشير الى اسمه تعالى مصرف لما كان العالم انه
مظهره للمطلوب متصلة اليه اتصالا تاما وقد يقال حصول عين متصلة بتمام
ظهور هذا المعنى وهذا لاحظ من قال هو حصول الشي في الذهن فمعنى العلم على كل حال
من ظهرت له غير شي ظهورا تاما متصلا بظاهر كل شي وباطنه وهو من الاسرار
التي لا يصلح فيها المبالغة بالواو لما فيها من العلوم الى بعد غايات جميع الموجودات
وانما يبالغ فيه باحد امرين اما بالتكثير فيقال علام ليكون بالدلالة على التنزيل
للدقايق وادراك الحقايق ولا يقال عليم الا لمن يعلم الدقايق كما يعلم الجلايل ويعلم
الخفيات كما يعلم الجليات ولذلك قال تعالى وفوق كل ذي علم بدو العلم من يعلم
كليات الامور والعالم من يعلم جليات الامور والعليم من يعلم خفياتها وقد
الهم ذلك كثير من الفضلا فانكر علمه تعالى باجر بنات قال تعالى وفوق
كل ذي علم عليم فعلم ان فوقه العلما على بعض لا تكون بكثرة المعلومات
او لو كانت لذلك كما قال لنبيه موسى عليه السلام لنا عند مجمع البحرين يقال
الخضر وهو اعلم منك ولم يكن الخضر اعلم من موسى بمعنى انه اكثر معلومات كيف
وقد قال تعالى موسى وكتبنا له في الالواح من كل شي موعظة وتفصيلا لكل شي
موعظة وتفصيلا لكل شي وانما المراد به يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها
ولذلك كان مكانه مجمع البحرين للذين هم ابحر الظاهر والباطن وقد اعترف لموسى
عليه السلام بانه على علم من علم الله تعالى لا يعلمه هو فليكن اجتهادك ايها الواقف
على هذه الكلمات عاليا علامة وهذا المعنى هو الذي امر الله تعالى نبيه بطلبه

في قوله تعالى وقل رب زدني علما وفضل العلم مشهور فتدبرها الكلمات الروحانية واللطايف الرحمانية والمواهب الايمانية والشارب السورانية تسرك واوفر من علم ذوي الاشارات والله الموفق وهذه صورته كما ترى فافهم تسترشد

الفصل الحادي والعشرون واسمه تعالى

ق	ا	ب	ض
٩٦	٢٣	٢٢	٢١
١٢	١٥	٩٨	١٠١
١٢	٢٣	٤	٢١

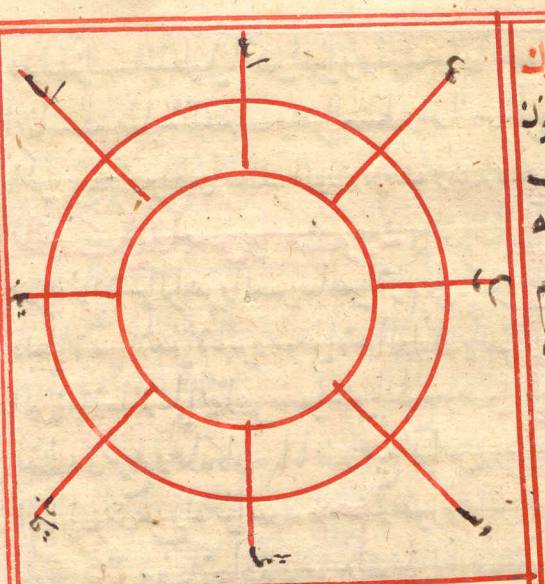
تابض هذا الاسم الجليل النذر من اكثر من ذكره غلب عليه الحال والهيبة ولا يطيق احد السنة ومن رسمه وصحبته مرر صاص وشرف وعلو وذكر الاسم عدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وثره استجيب له في الوقت ولهذا الاسم من ذكار صرر الل عليه السلام وفيه سر لقبض الارواح وله سر ريح جليل النذر وقد يجمع بين حرسه الحرق وسلبه العدد ومن اراد قبض روح احد فليتخذه ذكرا وايما ويذكر اسم من اراد هلاكه بحساب ذلك واقرب مدة والله يوم الله يظهر لك تاثير ذلك فاتق الله ربك واعلم بانك ميت ومحاسب ومن اكثر من ذكره اصلت عليه عواله ويرى آثار الاسئلات في نفسه وفي غيره بمقدار اجتهاده وصفا باطنه وبصحبة سر رسمه صيغة الوقف كما ترى فافهم تسترشد

جليل	محيط	جميل	حر
٦٤	٧١	٧٤	٦٦
٧	٨٨	٩٩	٧٥
٩٨	٧٦	٩٩	٧٤

٢١٨	٢٢١	٢٢٨	٢٢٥
٢٢٩	٢٢٤	٢١٩	٢٥
٢٢٣	٢٢٤	٢٥٣١	٢٢
٢٢٢	٢٢١	٦٣٢	٢٢٧

وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو عدد يدل على جميع البلوى هو مقتضى الضيق وهو فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٥ الى تشير الى اسمه تعالى راشد ومن هنا استروح من استروح ان قبض المال علامة الرشد كما قال تعالى الى اسمه فان انستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم واما اسما حروفه تهي ١٠١ تشير الى اسمه تعالى مغني وقال اولو الاسرار من قرأ القرآن عند تمام حروفه ١٢ سنة وبقي من الف ٩٠١ سنة يذهب الله عنها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف الله وقال ارباب الانوار اذا وصل الرمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الآيات التي تزل على قيام مملكة الاسلامة واما اسما حروفه ٢٣ تشير الى البرد حراوه مستطيل وهو عدد ناقص ٩٤٣ تشير الى اسما حروفه واما سر ريحاوه صفته كما ترى فافهم تسترشد

الفصل الثاني والث



الفصل الثاني والعشرون

في اسمه تعالى باسط هذا السر المخزون والاسم المكنون لا يذكره خايف الا امن ولا حزين الا سر ومن نقشه على خاتم والساعة الاولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره وزال همه وغمه واحبه كل من راه واذا لازم على تلاوته صاحب حاله صادقة بسط الله تعالى الظاهر والباطن واحيا قلبه بنور العارف وهذا الاسم من اذكار اسرافيل عليه السلام وبه ظهر الاحيا كما بالقابض ظهر سر الامانة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمود **واعلم** ان من داوم على ذكره سهلت روحه وبسط الله عليه الرزق واجابت عوالمه وانفعلت له الانفعالات العظيمة الا ترى انه تشير الى اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٣ فالاثنان تشير الى السنة والسبعين الى عين الشي وعونه من معنى التفصيل الذي يقتضيه السين فكذلك كانت امته ومن قبضه اخافه واما اسما حروفه ٢٤١ تشير الى اسمه تعالى الظاهر من الانطلاق الى القيود الذي هو القبض وهو سريع الامر عظيم الشان يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي وهذه صورته

ط	س	ا	ب	
٢	٢	٣٠	١٢	
ب	ط	س	ا	
٢	٢٨	٢٣	٠١	
ا	ب	ط	س	
١	١٩	٢	٢٨	٢
س	ا	ب	ط	

الفصل الثالث والعشرون

في اسمه تعالى خافض هذا الاسم له من العدد ١٤٨١ وهو عدد اول لان الخفض ريق الا قيو فيه ونور لا ظلمة وضيق لا سعة فيه واما اسما حروفه فهي ١٥٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما مغيث ماجد ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرب وهو عدد حروف مسير الى واما اسما حروفه فعلى وهذه صورته كما ترى

ض	ف	ا	خ
١٩٩	٢٢٩	٧٩	٨٠١
١٧٨	٧٩٨	٢٢	٢
٤	٦٠١	٧١٦	٧٧

الفصل الرابع والعشرون

في اسمه تعالى رافع هذا الاسم الرفيع الشان من اكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره واعلم بين الخلايق ذكره وان كان صاحب سلوك وتخلق به الهم العدل في جميع حركاته وسكناته ولو من العدد ٣١٥ وهو

عدد مركب ستطيل ناقص اجزاوه تشير الى اسمه سنسطائيل الرابع حتبته
انها الكنى نهاية العدد وهو السنبط واما اسماء حروفه فهى ع م تشير الى
ذكرين للطيفين ومما مالك الملك مرب وهذه صورته كما ترى فافهم

د	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	٩٩
٣	٦٣	٦١	٧٨
٧٧	٤٩	٢٠	٤

الفصل الخامس والعشرون واسمه تعالى
من هذا الاسم الباهر والسر الباهر يلازم على ذكره
دليل الاعمر والاخوف الاطهر وهو من الاسماء الجليلة والقوية
الهمة والاعانة على التخلص من وحوش الطبع ومن
نقشه فى مربع وحمله كان مهابا عند جميع الناس ويباع منه كل جبار عنيد وهو من اعظم
اذكار المومنين وله من العدد ٣٣ وهو روح الروح والفرد ناقص اجزاوه ٢ تشير الى
حرف من الحروف الاحاطة وهو يدل على الطول بقوة واحاطة وهو التاف ومن
الاسماء الشريفة الى اسمين جليلين وهما مليك مغنى ولا يتقدر على اشى الامر كان مالكه
ومليكه المحرك اهل ولا يتقه واما اسماء حروفه هى ٣٩ تشير الى اسمين جليلين
وهما اله رب وهذه صورته كما ترى

١٦	٢٩	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	١١١	٢٨
٢١	٢٤	٢١١	٢٨
٣٠	١٦	٣٠	٢٦

الفصل السادس والعشرون واسمه تعالى
مثل هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره كل
من استصعب عليه حاجة او اخر امر الخلق فليكثر
من ذكره فان الله تعالى يسهل له ومن اتخذه ذكرا له
صوم ثلاثة ايام اسرها الجمعة وامسك يوم الجمعة عن النظر وصلى ركعتين وذكر
الاسم مايتى مرة بعد الفاتحة واذا سجد فعل ذلك وفى الركعة الثانية له ذلك
ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول حاجتى اداك له فلان فانه
يذل له ولا يخالفه وامر من الامور **لطيفة** لما شاهدوا هل البصاير قلوبهم
دليل الذال وصنعوا موضعه لام اللطف والوصلة علموا ان لا وصلة اليه الا بالذل
مسافر الكلاب فى الاكل من الرابل فانهم ذلك العز الذى لا انقطاع له ولا زالت
فيه فيخلصوا من ورطة الذل لغيره حتى علموا انما باوشل هذا احسانا وعرفوا
ان لا مذل الا الله تعالى وله من العدد ٧٧ وهو روح الروح منه الى الفرد وهو
حاصل من ضرب ستطيل ومربع وهو من الاعداد الزايدة واجزاوه ١٩٦ تشير
الى علو الراو وبالتسعين الى الصدانية الصاد وبالـ الى غاية العين والمكان
الاول مبارك نمر عنده عيانة الشخص اشار هذا العدد هذه الحروف ع ل ذ و
فالعين واللام والذال من اسمه تعالى معنى وحدقب الباطل فيما من التنزل

فاته من يتزل

فانه من يترك لاحد من ذل له صار عوض الباء الواو الراء له على النبي الذي
فيه من لوازمة الازلال واما اسما حروفه فهي ٨٩٣ تشير الى اسمين جليلين
وهما ذو القوة ما وجد واما مربعه فعلى هذه صورته كما ترى فافهم ترشد

١٥٧	١٦	١٦٢	عليم
١٩٢	١٥١	٥٦	١٦١
١٥٦	١٦٥	١٥٨	٣٥
١٥٦	١٥٣	١٥٢	١٢٤

الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى
سميع هذا الاسم العظيم الشان يصلح ذكر اخر
كل دعا فان من اكثر من ذكره اخر كل دعا استجب
له في الوقت وهو من الاذكار الجليلة ومن اكثر من
ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكر الخطبا والوعاظ
ولمن كان اسمه مسعود وله من العدد ٨١ وهو زوج فالزوج والفرد زايد اجزاوه
٣٢ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم وانما كان كذلك لان اسم السميع يقابل
ولما كان السميع لا يتم الا بالالهام الذي هو تعليم معاني اسمع لا جرم لازم الفهم
في هذا المقام **واعلم** ان لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القابل استولى ملكه
ادم بكونه صاحب علم الاسما وكان فيه بيت العزة الذي هو خزانة القران
ولما كان القمر اسبوع الكواكب سرا كان مظهر الاسم السريع فلذلك اتحد السريع
والقمر في العدد فكان كل منهما ٣٤١ ولما كان السميع القابل باسما حروفه على مظهر
وهو العز الاسم الظاهر فيه وهو الربع فتدبره ذلك واما اسما حروفه فهي ٥٥١
تشير الى اسمين جليلين اسمه تعالى رافع واما مربعه فعلى هذه صورته كما ترى

ع	ى	م	س
٢٩	٦٢	٢٦	١١
٦٢	٢٤	١٥	٦٨
٩	١٧	٦٤	٤١

الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى
بصير هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره
بصره الله تعالى بالامور الخفية وان كان صاحب
حالة صادقة لم يخف عليه شي من امر دينه ودنياه
وهذا الاسم له من العدد ٣٢ وهو زوج فرد
مستطيل تشير بالاثنين الى الست وبالثلثماية الى اثنين فهو سبب لذلك واجزاوه
١٥٤ تشير الى اسمه تعالى قديم لكريم تعالى بصير بذلك قبل الوجود وهذه صورته

ر	ي	ص	ب
٨٩	١٣	١٩٩	١١
٤	٩٣	٢٨	٩٨
٩	١٢٧	٩	٩١

الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى
حليم هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره سه
نفذت كلمته ويصلح ذكر الحكام والولاة وهو من
الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج
الزوج والفرد وله من العدد الاعداد الناقص اجزاوه

٦٨ تشير الى اسمه ازلي والى اسمه تعالى نعم والى اسمه صدوق فان كان ذلك
كله من مقتضى العدد واسما حروفه لها من العدد ٢ من وجه ١٨ فالاول يشير
الى اسمه عاصم والى اسمه فاضل وهذه الثلاثة اظهر اعتبار من الثلاثة الاول
واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم ترشد

٢٣	٤٦	٢٩	١٧
٢٨	١١	٢٢	٧
٢٨	٢١	٢٥	٢١
٢٥	٣٠	١٩	٢٠

الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل
هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعى على ظالم
اخذ لوقته واذا كثر من ذكره حاكم الهمه الله تعالى
العدل ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرحمن
المومن وله من العدد ١٠٤ فاما الاربعة فللدلالة على الدوام واتساع الملك وانما
صدقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذه العدد من اعداد زوج الزوج
والفرد زايد اجزاوه ١٠٦ تشير الى اسمه منجي والى اسمه وفي ممن فقد عدل في
رعيته ونجى نفسه من اللوم ورعيته من الجور **قال** تعالى يا داود انا
جعلناك في الارض اية **تنبيه** لما طرح لعمر رضي الله تعالى عنه وسادة قال
عمر هذا اول الجور اذ عمر ان من كان حكما لا ينبغي له تفضيل احد على احد بما يلايم
هواه وعرضه وقال ان الناس اذا لم يكونوا سرا يكون جور وهذه صورته

١٦	١٦	١٢	د
١١	٢	١	١٤
د	١٤	١٥	٧
١٦	١	٥	١٣

الفصل الحادي والثلاثون في اسمه
تعالى لطيف هذا الاسم العظيم الشان العجيب
البرهان سريع الاجابة يصلح لتفريج الكرب
الاجابة في اوقات الشديد ويصلح ذكرا للماسورين
والمسجونين ومن اشتد به مرض ومن كان
متهورا تحت سلطان طبعه واحكام عاداته ومن اكثر من ذكره سهل الله له
الخلاص من ذلك ويصلح ذكرا لمن اسمه صالحا وله من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد
مستطيل بعدد الثلاث بثلاث واربعين وهو من الاعداد النافعة اجزاوه ٤٧
تشير الى الوالي لما في اللطف من التوالي والى اسمه مبدي لما في الرجوع الى حكم الفطرة
ومن تم عدده الاول بثلاث واما اسما حروفه تشير الى اسمه تقبل والله اعلم
واعلم وفقني الله واياك ان هذا الاسم له خواص جليلة خصوصا وتفريج
الكرب في اوقات الشدايد ولا يضاف اليه غيره يظهر من اثاره العجب ولا يذكره
من توله شي في نفسه او بدنه الا اراله الله تعالى عنه في اثنا الذكر ولا يذكر
احد في نفسه امر عظيم الا ومثل له ذلك الامر في خلوته واقبل على الذكر وهو

بلاحظ

يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهدها كيف تجلى وتصحل ما لا يتوم من متامه وتفي
شي برهبه وفي ذلك اسرار بديعه والله الموفق وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ر	ط	ى	ف
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	١٨	٣١	٢٥
١٠	٣٣	٨٦	٩

الفصل الثاني والثلاثون واسمه تعالى
خبير هذا الاسم البار والسر الذي يعلم ذكره لمن
اراد الاطلاع على امر خفي وتوجه من وضعه وتربح
وشرف عظيم ووضعه تحت راسه اعلم على
صورة حنيه **تنبيه اعلم** ان ذاكره ستة ايام في
خلوة ورياضة ثابته الروحانية بكل خير يرزقه من اخبار السنة ومن اخبار الملوك
وله من العدد ٩٦٨ وهو روح فرد زايد اجزاوه ٣٨ اشير الى اسمين جليلين
وهما خالق واسع فانه لا يجير بالاشياء على حقيقتها الا من وسعها على اولياءها لطفا
الاسلم من خلق او هو اللطيف الخبير واما اسمه تعالى حروفه ٣٠٩ تشير الى
اسمين جليلين وهما اخر واحر واما مربعه فعلى هذه صورته كما ترى فافهم ترشد

خ	ب	ى	ر
٣١	١١٠	٣٢	٨
٣	٦	٣٨	٩٩٩
٧	١٩٩	٦٠١	٥

الفصل الثالث والثلاثون واسمه تعالى
حليم هذا الاسم العظيم الشان الواسع البرهان
من اكثر من ذكره عند جبار وقت غضب سكن
غضبه ومن وضعه في شرف القمر في مربع واسكه
عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورعت
له الناس وامن من الاضطرار والاصطرارت عنه الشدايد وله من العدد ٩٨
وهو روح والفرد زايد اجزاوه ٣٩ تشير الى اسمه امان وهذا الاسم من اخص اسما
محمد صلى الله عليه وسلم بذلك كان دعاوه اللهم اعزلي سرك فافهم لا يعلمون وله من
مان اسمه عدد اربعة تشير الى هذا الاسم واما اسما حروفه ١٣ اشير الى اسمه
ماجد باعتبار والاسم سنى باعتبار منه برزقك واما مربعه فعلى وهذه صورته

ح	ل	ى	م
٢٩	١١	٣٣	٥
٢٣	٦	٣٨	١٢
٩	٣١	٧	٣١

الله تعالى ملا الاكوان ويشهد الامر كل خلق من لازم على ذكره حصل له القبول
وله من العدد ١٢ وهو روح الروح زايد لما يتضمنه العظيم من السبعة اجزاوه

١٩١ تزيد على الاصل وع ع بالواو للعلو اى جوامع تفصيل الوجود والعين اشارة
للاحساس فسبحان من اخشى من شدة ظهوره فالعين والمعين هو اسم غنى
ونور لتنزل اليا هو ظهور العين واعتبار اعداد ساير هذا الاسم والخارج
اجزايه كما يخرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التنبيه ما فيه الكفاية
لمن القى السمع وهو شهيد واما اسما حروفه فهى ٣٤١ تشير الى اسمين جليلين
الشريفين فعلى مربعه فعلى وهذه صورته

١٩٨	١٩٢	١٧٢	٧٤	١٦٢
١٩٣	١٥٤	١٣٦	٢٥٨	١٧٢
١٥٢	١٧٤	١٩٥	١٥٢	١٦١
١٥٥	١٤٧	٥٥٦	١٦٢	١٦٣
١٧٥	٧٩١	١٦١	١٦١	٥٧

الفصل الخامس والثلاثون

في اسمه تعالى غفور هذا الاسم الازهر والسر الانوار
من اكثر من ذكره نجاه الله تعالى مما يخاف
ويحذر وكان في كنف الله تعالى ويصلح ذكرا
لمن غلب عليه الحزن او لمن كان من السالكين
وفيه سر غريب تسكين الغضب من الملوك فاذا غضب ملك على احد ولازم
على ذكره ثم دخل عليه سكن غضبه وليس من سره وله من العدد ٥٢٦ وهو
زوج فرد ناقص اجزاوه ٥٢٦ تشير الى اسمه مرسر فانه سبحانه وتعالى
وبرر وترابه شفعيه وهو من الاسما الناقص عددها بحروفها واما اسما حروفه
فهى ٦٧٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد وهذه صورته

ر	و	ف	غ
٧٩	١٠٩	١٥٦	٧
١٠٣	٨٢	٤	٤٨
٥	١٩٧	١١٣	٨١

الفصل السادس والثلاثون

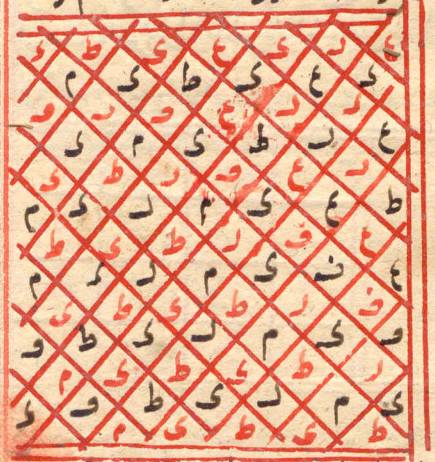
في اسمه تعالى شكور هذا الاسم العالى الفرى البرهان
من اكثر من ذكره شكر الحق تعالى افعاله وكان
عونا لى ما تزيد من افعاله الخير ديه يثيب الغم
ويرد ساروها وفيه اسرار لاهل الى كاشفات
يشهدون عند تحقيقهم هذا الاسم وله من العدد ٥٢٩ فالسبعة تشير الى العلو
والعشرون الى ما ظهر لمن كانت العالى والجسمانى تشير الى نمر كل شى التى هى
غاية مراتب الظهور وهو زوج وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٧٢٥
تشير الى اسمه نعم الديان وفيه تنبيه على مرتبة الصدق امرنا فلوه وفضيله
واما اسما حروفه فهى ٦٧٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ستار وجواد واما
مربعه فعلى ونشر واما اسما حروفه تشير الى اسمه غفور واما اسما حروف
هذا الاسمين الجليلين الشريفين يصلح ذكره لمن كان اسمه غفور ذكره
واما مربعه فعلى هذه صورته سا ترى فافهم ترشد

الفصل السابع والثلاثون

ش	ك	و	ر
٧	٩١	٢١	١٩
١٩٨	٤	٢٢	٢١٢
٤١	٩٣	١٩٧	٥

الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى علي
وهذا الاسم الاكبر والسر الانوار من اكثر من ذكره
كرم الله وجهه من الذل لغيره واحبه كل من راه
وان كان صاحب حالة صادقة ايده الله تعالى
بنصره وانطقه بالحكمة وعلمه دقايق العلوم ومن
اكثر من ذكره اعلى الله تعالى قدره وعلا ذكره واحبه كل من راه وانقاد اليه كل
من دعاه ورأى في دهره العلو الزاهره في نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع
للمشايخ وجلاب العلوم الزهره واذا اضيف اليه العظيم كان من اعظم الاذكار
واجلها **واعلم** ان من وقتها في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله
فكل من راه ذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السباع الى زماننا
هذا فثبت الله ملكهم وقد قيل للمامون كيف انت وقد امنك ملوك فارس
فاخرج يده بخاتم فيه الاسمين موقفين وقال لا يقدر علينا احد ما دام هذا
معنا والوقت اللايق به شرف الزهره التم وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ع	ر	ى	ع	ى	ط	ى
ى	ع	ى	ط	ى	م	ى
ر	ر	ع	و	ر	و	و
ع	ر	ط	ى	م	ى	ى
ر	ع	و	ر	ط	ى	ى
ط	ع	ى	م	ل	ى	م
ع	ف	ر	ط	ى	ط	ى
ع	ف	ى	م	ل	ى	م
ف	ر	ط	ى	ط	ى	ى
و	ى	م	ل	ى	ط	و
ر	ط	ى	ط	ى	م	ى
ى	م	ل	ى	ط	و	ى
ط	ى	ط	ى	م	ى	ط



وهذا الاسم له من العدد ٢ فالعشرة
للدلالة على الظهور بالمكان العالي والمايه
للدلالة على الاصحاب عما ظهر به من الاحاطه
قال تعالى والله من ورائهم محيط الى اخرها
ولما كان ظهوره في كل شي وجوده وجودا
واحتجابه عند رفعه هو بمقتضى حكمته
لا جرم كان العدد تشير الى اختصاصه وقد
وصف الله تعالى بالحكمة ما وصفت الله
تعالى بالحكمة وصف الله تعالى بالحكمة ما وصف بالعلو قال تعالى وانه في ام الكتاب
لدينا لعلي حكيم وهذا العدد من اعداد الزوج والفرد زايد اجزاوه ٢٢ تزيد عليه
بمثله وكانه يقول علي او علي هو الحكيم واسما حروفه تشير الى اسمه مالك الملك وهذه صورته

٤٧	٢٤	٢٩	
٤٢	٤	٢٨	
٢١	٢٦	٢٢	

٢٢	٢٦	٣٢	٢٩
٤٣	٣٨	٢٣	٤٦
٣٧	٣٠	٢٩	٢٤
١٥	٢٥	٢٦	٢١

الفصل الثامن والثلاثون في اسمه تعالى كبير هذا الاسم العظيم الشان الكبير البرهان من اكثر من ذكره سفر عنده كل شي ولا يراه احد الا اهابه وهو من الاذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبابرة فتصغر نفوسهم الكبر بابه وله من العدد ٣٢٣ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه ٢١٩ رقما واسما حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما بصر واحد وهذه صورته

ى	ب	ي	ر
٢١	٦	١٣	١٩
٤	٢٢	١٦	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ هذا الاسم العظيم الشان من اكثر من ذكره في سفر المشتري فلا توضع في شي الا حفظه الله تعالى ومن اكثر من ذكره كان محفوظا من ساير المكروهات **واعلم** ان اسمه الحفيظ سريع الاجابة للخايف في الاسفار فان ذكره يامن في باطن الحرف ولا يرى مكروها وقد وصفت في مواضع النهب والاخذ فاقبلت على مراتب من عجايب صنع الله تعالى بالا يدرك احد **ومن** نقشه على فص خاتم من فضة وجعل عدده وفقا وكسره حروفا في باطن الخاتم وحمله ونام في وسط السباع فانه لا ينال مكروه ولا ضرر ويقول بعده يا حفيظ احفظ ٣ مراة ويحصل المطلوب وهذه صورته

ح	ف	ى	ط
ى	ط	ح	ف
ط	ى	ف	ح
ف	ح	ط	ى

٣١٦	٣٢٢	٢٢٦	٢٢٢
٢٤١	٢٢٤	٢١٧	٣٢٢
٨٤١	٢٢٤	٢٣٥	٢١٨
٢٣٤	٢١٩	٣٢٠	٣٢٥

قال ومن خاف الوقوع في امره يطيقه فليكثر من ذكره فان الله تعالى يسلمه منه وقد جا من طريق صحيح ان من قرا اية الكرسي قبل خروجه من منزله لم يصبه شي حتى يرجع وان يتصدق على الفقرا فانه سبب لسلامته **ومن جماعة** برجل نايم في سعة وفرسه ترعى حوله فينهوه وقالوا له الا تخف وانت نايم في هذا الموضع وفيه السباع فرفع راسه وقال اني استحي منه ان اخاف غيره ومن تحقق لهذا الاسم فان الله تعالى يحفظه في ساير اوقاته وبركاته **كما حكي** عن ابي علي الدقايق انه قال جا لبعض الصالحين عشرة الالف دينار فقال الهي اني محتاج اليها ولكن لم اقدر على حفظها فادفعها اليك وتردها الى وقت حاجتي اليها وتصدق لها على الفقرا والمساكين ولزم الفقر فكان

كلما احتاج

كلما احتاج الى شي سال الله تعالى يعطيه ما سال حتى اعطاه اصابعها والله المعطي
والله على كل شي قدير وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد والله اعلم

ط	ى	ف	ح
ف	ى	ط	ي
ح	ف	ى	ط
ه	ط	ح	ف

وهذا الاسم له من العدد ١٩٨ فالها والطا لازمان
وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٥٣ تشير الى اسمين
جليلين وهما احد حافظ ولهذا الاسم الشريف
مربع جليل القدر عظيم النفع بوضع بسر التداخل
وهذه صفته وصورته كما ترى فافهم ترشد

الفصل الاربعون

في اسمه تعالى مقيت هذا الاسم الجليل القدر من اكثر
من ذكره كان مقام الحق والامر لا يفوته شي ما اليه حاجته وبه قوامه وهو من
اذكار الصالحين اهل الوصول فافهم ان الازموا عليه الى انه يغلب عليهم منه حال
لا يحسون بالم الجوع والى التحقيق لهذا الاسم
اشار عليه الصلاة والسلام بقوله اني لست
كاحدكم اني اسبب عند ربي يطعمه ويسقين
وله من العدد ٥٥ وهو زوج الزوج فرد مستطيل
ناقص اجزاوه ٥١٩ تشير الى اسمين جليلين

ط	ى	ف	ح
٧	٨١	٩	٩١
٢٢	٩٣	٦	٦٨
٧٩	٥	٥٢	١١

وهما واحد متين لما في الوحدة من القيام بالشق ولهذين الاسمين جليلين وهما
لما في ما يشفع نزهما الا ان اسمه تعالى مشتق منهما واما اسما حروفه فهي ٦٨٣
تشير الى اسمين جليلين وهما موحد منتقم وله بخمس عظيم القدر وهذه صورته

الفصل الحادي والاربعون

واسمه
تعالى حبيب هذا الاسم الجلي الزاهر العلي الباهر
اذا اكثر من ذكره احد كان ملقى الربه تقضى
الحاجة مجاب الدعوة لا يسال الله تعالى
شيا الا اعطاه اياه لان فيه اشارة الاسم
الاعظم ومن خاف عاقبة محاسبه واكثر من ذكره
نجاه الله تعالى مما يخاف من عاقبتها ببركة هذا الاسم الشريف ومن وضع هذا
الاسم بسر التداخل في شرف الزهرة وساعتها في الاولى من يوم الجمعة في خاتم من عقيق
ولبسه وهو ذاكر للاسم عدده بل يوم فانه لا يقع عليه نظر احد الا احبه واطاعه
ومال اليه بقلبه وفيه معنى قريب للعلو والهيبة والعز في العظمة وله من العدد
٨٠ فهو من الاسما السلة التي يرجع في العدد الى حرف واحد كما رجع هذا الاسم

١١٥	١٠٨	١١٩	٩١١	٩٨
١٠٩	١٣	١١٣	١٥	٢٢
١١٣	١٤	١١٤	٦٩	١١٦
١٠٣	١٨	١٠٦	١٨	١٢٢
١٢١	٢٠٨	١٠٠	١١٧	١٠٤

٥

الى حرف الفا لان اصل الحسب حد فاصل بين النحاسين وبه تنقطع الشاجرة والحسب
حد فاصل بين المشاجرين ولذلك ايضا بمعنى الكفاية حد فاصل بين المكفي ومن سواه
وهو من الاعداد الزايدة ٤٣ تشير الى اسمه منجي لما يقتضيه معنى الكفاية من
الانجا معنى من الحاجة اى الغير ومعنى الاحضار به من المساحة بعدد قال تعالى
وكفى بنا حاسبين وقال تعالى ثم ننجي الذين اتقوا والله در القايل حيث قال

حاسبونا قد قدقوا ثم منوا فاعتقوا ۝ هكذا سمية الملوك بالمماليك ترفقوا ۝
ان قلبي يقول لي ولساني يصدقوا ۝ كل من مات مسلما ليس بالنار يحرقوا ۝

ويشير ايضا الى اسمه مسبب فان حاسبك فقد اقام عليك السبب اما لفعله
او لاظهار عدله ولهذا اورث البا القبضة للسبب واخر اسم حسيب والى اسمه
وفي فان من حاسبك فقد وفى عنك لا سيما اذا كان عالي اعمالك او عليك من زيادة
او نقص قبل المحاسبة وللحسب والحسب في العدد وذات بمثابة الوزن في المرويات
فهو يحتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة الغصب واما اسما حروفه فهي باحد الاعتبارين
١٤٢ تشير الى اسمين مبين لما في الحسب من السين والى اسمه السر لما فيه
ايضا من ذلك العدد ويوتر الكافي ويشفعه الحمل لما في تركت الحسب من الاعمال
واما باعتبار اخر فهي ١٤٦ تشير الى الكلمة التي لها كفاية واما ما يقتضيه
معنى العدد فهي تشير الى هذه الجملة التي هي عدل لما في العدد من ذلك وهذه

ب	ى	س	ح
٩	٥١	٧	١
١٢	٤	٦	٥٨
٥٧	٧	٣	١٣

الفصل الثاني والاربعون

في اسمه تعالى
جليل هذا الاسم الشريف المكنون والسر اللطيف
المخزون من اكثر من ذكره عظم في بصاير الناس
وهابه كل من راه ومن رسمه وحمله معه قهر به
كل جبار عنيد وفعله فيما غاب عنك كفعله فيما
ظهر لك فتنة لما اشرت به وقال الشيخ زين الدين الكافي هذا الاسم فيه سر
جليل لطلاب الهيبة والجلال ومن اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلالا
ولا يقع عليه نظر جبار الا رجع منه عند رويته حتى كان سر الجلال على قلبه ما دام
ينظر اليه وله من العدد ٧٤ وهو عدد اول فان معنى الجليل لجمعته ولطفه رفق
لا قبو فيه وظهرت فيه الجيم للاشارة الى الجمع ولذلك كانت اسما حروفه تزيد
على سمياتها بعد العدد ٢٤١ وهو يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه معيد
والى اسمه المنجي بال فما جليل هو الذي يصمد في كل امن سعيد كل خير او منجي من كل
شر والله على كل شي قدير وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

الفصل الثالث والاربعون

١٧	٢١	٢٢	١٠
٢٢	١١	١٦	٢١
١٣	٢٥	١٨	١٥
١٩	١٤	١٢	٢٤

الفصل الثالث والاربعون

لهذا الاسم تعالى كريم هذا الاسم العظيم والذكر الحليم من لازم على ذكره اعطاه الله تعالى رزقه من غير تعب واذا اضيفت اليه الوهاب ودود الطول كان من العجايب **واعلم** ان اسمه تعالى الكريم والوهاب وودود والطول سماجليلة لمن استدام ذكرهم من قدر عليه رزقه اوسعه فاقة الاسهل الله له الرزق من حيث لا يشعر ومن نشئه وحله ولم يدر كيف يتيسر له المطالب من غير عسر ولا مشقة وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك

م	ي	ر	ك
٢١	٩٩	١١	٢٩
٨	١٨	٤٣	٢٤
٢٨	٢٣	٢٧	٩

وقال شيخ العلماء وسلطان الحكما ابو عبد الله محمد بن يعقوب الكوفي ذاكر هذا الاسم بحمد الزيادة في جميع احواله ويوسع الله تعالى عليه نعمة ظاهر وباطنه وهو من اعظم الاسما ينبغي لمن لازم عليه الاوان يغلب عليه منه حاله ولم يزل من نشئه رزقه يوسع الله عليه رزقه وحله ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الكريم وله سن السدد ٤٨ وصورة وفق ناقص احزاوه ١٨٤ نزيد على اصله وهو اسمه صوح لما ينتضيه الكرم من الصلح واما اسما حروفه فمئة ٣٤ نشير الى اسمين جليلين ومجارب معانى **واعلم** ان اسمه الكريم والوهاب وودود والطول والصمد اسما عظيمة ولهم سر جليل القدر عمل لجلب الرزق وقد يجمع بين سر بسه الكرسي وسلك الله دلك هكذا وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

كريم	وهاب	ودود الطول	صمد
ودود الطول	صمد	كريم	وهاب
صمد	كريم	وهاب	وهاب
وهاب	ودود الطول	صمد	كريم



الفصل الرابع والاربعون

لهذا الاسم تعالى رقيب هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا وساير حركاته وسكناته وجميع احواله وبصرفان ومن وضعه في سريع في شرف التمر وحله رزقه الله الحفظ والعصمة بالمنا وظاهر والله **واعلم** ان اسمه تعالى الرقيب اذا تلى كل يوم اربعة الاف واربعة مايه واربعين مرة مدة اربعين يوما على صوم وطهارة وريا منه وجميع

عمة الى ان يغلب عليه منه حال ويسبح معه ملايكة الاسم فانه اذا دخل الى محل
فيه طلسم انحل عمله وبطل وله من العدد ٣١٢ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٥٢٨ تشير
الى اسمين جليلين وهما ومعين واما مربعه فعلى وهذه صورته كما ترى

ب	ي	ق	د
١٠٢	٨٧	١٦	٢
٢٣	٤	٢٢	٩٨
٩٩	٢٢١	[illegible]	١٩٨

الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى
يجيب هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة
الدعوات فينبغي ان يضاف الى كل اسم اريد به الدعا
والطلبه ومن نقشه في مربع يوم الجمعة ساعة
الزهره وحمله ثم ذكر الى غروب الشمس وسال الله
تعالى شيا الا اعطاه اياه وله من العدد وهو عدد ناقص اجزاوه ١٧ تشير الى اسمه
تعالى بارى ظاهر الما في ابراز الاسباب من حضرت الجمع من مقتضى الظهور وهذا
العدد يشير بهو ما به الخمس الى من الحضرات وهاوه تشير الى حضرة جمع الاسم
الباطن ونوره تشير الى حضرة العدد واما اسما حروفه ١٥١ فهي تشير الى اسمه معظم
فتدبر ذلك واما مربعه فعلى وهذه صورته كما ترى

احد	١٦	٢٠	٦
٢١٦	٨	١٢	١٧
٨	٢٢	١٤	هو
١٥	٨	٩	٢١

الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى
واسع هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من اكثر
من ذكره وسع الله تعالى عليه رزقه وجعله وعلمه
وفسح له في اجله وهو من الاسما الجليلة وحامله لا يحصل
له ضيق الا وجد له سعة ويحصل الله له من امره فرجا ومخرجا ومن دوام على ذكر هذا
الاسم وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح صدره ومن كسره في مربع ٤ في ٤ زيادة التمر
وذكره عدده بعد قراة الفاتحة وحمله سهل الله عليه الامور الصعاب ويسر له الرزق
وفيه سر بديع للملوك والامرا والاكابر وكل ملك اكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته
وله من العدد ١٣٧ فالسبعة للتخلص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الاسما في وسع
وصلته المايه لاحاطته وظهوره فلذلك كان العدد جامعا لاول الاسما ظهورا ولاديا
تنزلا الذي هو في الحقيقه اخرها ظهورا وذلك اله مليك وهذا العداد احمله عليه
شكله فان ذلك اوسع وهو اشارة لمحمد عليه الصلاة وهو المشار اليه بقوله
وسعني قلبه عبدي المومن وهذا من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبارة
لما اقتضى ابطر فيه لكل شي بحيث يكون ظهوره حايلا بين ظهور كل شي فكان الربوا
حق هذا المعنى من العنق وهو تعالى المقدس عن ان يحل في شي ويحل فيه وانما هي اشارات
شريف ففهما ذواق لطيفه **نكتة** من شهد العظمه قال ما رايت شيا الا رايت

الله بعده ومن

الله بعده ومن شهد الوسع قال ما رايت شيا الا رايت الله قبله والعين هي باطن العلي
العظمة وهي ظاهر الواسع ولذلك كانت العظمة اراد افهم ذلك فانه من لطايف التوحيد
واما مربعه فعلى هذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ع	س	ا	و
٥	٢	٥٦	٢٦
٥٨	٦٦	٨	٣
٤	٧	٣٨	٥٧

الفصل السابع والاربعون

واسمه تعالى حكيم هذا الاسم النهي الباهر والسر السني الزاهر
من اكثر من ذكره لهمه الله تعالى الحكمة وعلمه دقايق
العلو والقى اليه غرايب المعاني ولطايف الاشارات
ومن وضعه في الاولى يوم الاربعا في شرف عطارد في جسم الابق به وحمله ذاكرا للاسم
متخلقا باخلاق الحكما سادا بادبهم تضاعف قلبه الفيض الالهي وتفجرت ينابيع الحكمة
من قلبه على لسانه والعمل شروط بتركية النفس ومن اكثر من ذكره فهم حقايق اسرار
المعاني ومن وضعه في صحيفة من زيبق معقود في شرف عطارد وحملها رزق الفهم في علوم
الحكمة ويصلح ذكرا للحكما وله من العدد ٧٨ وهو روح فرد زايد ٩ تشير الى اسمه
تعالى ملك وهو ادنى سرلات واما سما حروف فهي ٢١١ باعتبار ٢٢ فالاعتبار الاول
تشير الى اسمه تعالى بارى لما في البر الذي هو اعداد المادة لقبول الصور من الحكم الذي
هو من مقتضى الحكمة وهذه صورته كما ترى

اح	١٦	٣٠	٦
واح	٧	١٢	٧
٨	٢٢	١٤	هو
١٥	٨	٩	٤١

لطيفه الحكيم ترى الضيق سعة وفحكوا عليه
بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم يحصل الله له نورا
بما له من نور ومن يرث الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا
واعلم ان كل ذكر يعطي ذاكره ما في قوله لكن
بالوقوف على الحقيقة وذلك لا يتفق الا للافراد والله الموفق والله تعالى اعلم

الفصل الثامن والاربعون

واسمه تعالى ودود هذا الاسم هو
المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من اكثر من ذكره كان محبوبا عند ساير
الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الاذكار الجليلة ومن وضع
اسمه ودود والحبيب في مثلثه مركز جواد ووضع المثلث في باطن مربع
وحمله لا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن وضع هذا الشكل في الاولى من يوم
الجمعة في شرف الزهره وحمله ولازم على تلاوته فانه يرى العجب العجاب
واعلم ان من كتب هذا الاسم في حريرة بيضا وحملها رزق محبة
القلوب ويكون على طهارة ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال
صادقة واما المربعين الشريفين وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد



وله مثلث جليل القدر يوضع فى شرف القمر الاولى من يوم الجمعة ويحله ثم يذكره الى الغروب فانه يقع عليه بصر احد الا احبه حبا شديدا وفيه سر غريب فى جذب القلوب والارواح والمهج وهو ذكر لارباب الجمال ولمن داق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة الا ترى انه يناسب حروفه بروح واسما حروفه تشير الى اسمه صول واجزاوه عدد تشير الى اسمه حسب وهو روح والمرد يوافقه فى الاسما حاوى لانه من ضرب اول عدده وهو زايد اجزاوه ٢ ٣ تشير الى اسمه حب لقوله تحابوا تتواد وا واما اسما حروفه ٢ ٦ تشير الى اسمه سول اذ السول الود وهو السول واه اى تزود المحبة حمل نهايتها الطالب الذى هو من اشارة اسمه طالب **فان قلت** ما المحبة قلب صفا المودة وهى الميل الدايم بالقلب الهايم وقيل افضل هذا التمام اراحه القاب ب الود ح العشق وهو اقراط المحبة ود الشفعة وهو اسراع الارادة الى المحبوب والعلق به والله اعلم وهذه صفة المثلث كما ترى فافهم ترشد

١٨	٤٢	١٦
١٦	١٩	٢١
٣٢	٧١	٢٠

الفصل التاسع والاربعون فى اسمه تعالى مجيد هذا الاسم العظيم الجليل البرهان يصلح ذكر الملوك لانهم اذا داوموا عليه التسع ملكهم ويصلح ايضا للاقطاب والمستخلفين ومن ذكره الى ان يغلب عليه حاله لا تزى كلمته ويصلح ذكر المركان اسمه عبد المجيد ومن لازم على سهر الله عليه الامور واجيا روحه بالعارف وقوى باطنه بلطايف الاسرار وفيه سر عظيم لاظهار المنابا والمكنوز والمستور على حقايا الرموز وله من العدد فالسبعة اشارة الى انه من يخلص من تبعات الملك لا يخلص من ذلك الا من كان فعالا لما يريد ولسر ذلك الا الله تعالى والخمسون اشارة الى انه كان بيده مدار كل شى وذلك ايضا مما يختصه الله تعالى وهو فرد ناقص ستطيل اجزاوه تشير الى الالف والاقامة وكاف الكلمة واما حروفه فهى باعتبار وباعتبار فالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى هو الله الواحد واجب الوجود وبالثانى تشير الى اسمه

واما حروفه

٢٢٨

واما حروفه مولى وهذه صورته كما ترى فافهم برشده

١٢٤	١٢٥	١٤٨	١٤٨
١٥٧	١٣٦	١٤١	٢٤
١٢٧	١٥	٤٣	١٣
٢٥	١٣٦	١٣٨	١٥٧

الفصل الخمسون

في اسمه تعالى باعث هذا الاسم الاكبر والسر والانور يصلح ذكر لمن ضعفت عزيمته على امر فمن اكثر من ذكره انبعث على كل خير قال بعضهم هو لاستيلا الحياة بالصحة على الاكوان وحفظ القوى اذا اردت ذلك فادخل الخلوة وقرا الاسم على خلو معدة وفراغ قلب الى ان يحصل لك منه حال فان الله تعالى يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم السبت ثم ذكر الاسم ٤٠١ وهو ينظر الى ~~ذلك العدد~~ شكله الموسوم نظر جلال ثم تقول يا رجل سلطانك على كذا وكذا فانه يكون ذلك وله من العدد ٥٧٣ والعين والباطنة باطنة على حالها واحد بالست بالالف القايم الذي هو سبب الاسباب وهذا العدد فرد ناقص اجزاوه تشير الى اسمه صادق وهو الى الموالي وهذه صورته

ن	يس	حمعسق	كهيعص
١٣٠	٩٦	٩٩	٧١
١٩٧	١٦	٦٨	٩٨
٢٦	٩٢	١٩٨	٥

الفصل الحادي والخمسون

في اسمه تعالى شهيد هذا الاسم الباقي والسر الباقي من لازم على ذكره انهف له الواقعة في خلواته وان كان صاحب حاله صادقة يخلق له ذلك وانضاعف نفسه بصفة الوحدة والعزلة ما من الافراط والتفريط في كافة اخلاقه لنفسه وهو من الاذكار الجليلة وهذا الاسم يصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد امرت بعض الناس بذكره تحصلت لهم الشهادة ومن رسمه في الاولى من يوم الجمعة في كاغد عدد فراه الظاهره ووضعه على قلبه من غير حايل شهدت الاشباح بجوده وفضله وقطعت الافراد برشده ورزقه الله تعالى الهمة والبهجة والوقار وله من العدد ٢٢ او هو عدد اول لان معناه لما تضمنه من الوعيد ونزلا صوميه وكفى بالله شهيدا واما مربعه اسما حروفه ٣١٩ تشير الى اسمه مجري الفلك لان الفلك تجري بامر الله تعالى كما في التنزيل وهذه صورته

٨٩	٧٣	٣	٧٢
٩٥	٧٣	٧٨	١٣
١١٤	٨٨	٨٠	٧١١
٨١	١٦	٢٥	٨٧

الفصل الثاني والخمسون

في اسمه تعالى حق هذا الاسم العظيم الشان العلي البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات واظهر له حقايق الامور على خفيات الاسرار وبغض اليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يثبت الله الذين امنوا ومن شد مربعه

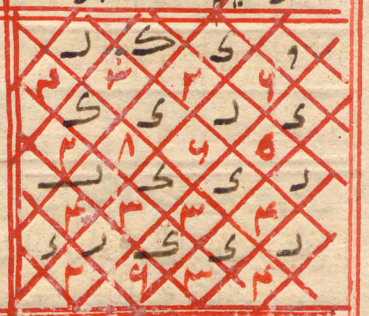
والطالع احد البروج الثابته على الدبر بدا نبات شي منها ما لا نبات له ثبت الله ذلك الشي
ويكون بعد ذلك الشي ويكون بعد ذكر الاسم الى ان يغلب عليه منه حال ويكتب حوله
المربع واما ما ينفع الناس يمكث في الارض وله من العدد ١٠٠٨ لفظا ٧٠٨ رسما فاما الاول
فهو زوج الزوج والنرد رايد اجزاوه ٤٣٢ تشير الى الاسمين الجليلين وهما سور لما في
الصاد من سر المطابقة بالجنس واما الثاني فهو زوج الزوج اجزاوه ١٣٢ تشير الى اسمه
مقبل واما مربعه فعلى وهذه صورته كما ترى

٢٦	٣٦	٢٤	١٩
٢٣	٣٠	٤٦	٢١
٢٠	٣٦	٣٧	٣٢
٤٨	٣٢	٤٣	٢٥

الفصل الثالث والخمسون

واسمه تعالى وكيل
هذا الاسم هو الياقوت الزاهر والزهر الباهر من
اكثر من ذكره كفاه الله تعالى واغناه عن السبب ورزقه
الله من حيث لا يحتسب وان كان صاحب حاله صادقة
اكل من الكون وصار يتصرف فيه ويصلح ذكر الذي كان اسمه محمدا وله مربع جليل
القدر وقد يجمع بين ثلثه محمد العددي ومربعه الحرفي في وقت وله مربع جليل
القدر عظيم الشان والبرهان وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٢٤	٢١	٢	١٧
٢٩	١٨	٣٣	٢٨
٢٩	٢٢	٢٥	٢٢
٤٦	٤١	٢٠	٤١



وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الاسما المختصه بمحمد صلى الله عليه وسلم
فلذلك سماه الله تعالى بالتوكل وجمعيته هذا الاسم اختصاصه بالنبي صلى الله عليه وسلم
فلذلك طابق الاسم الجامع عددا فكان الله ٦٦ ووكيل بذلك ومجموع ذلك
٦٢ اسمه صلى الله عليه وسلم محمد هذا العدد رايد على نفوذ واجزاوه ٧٨
تشير واسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم يضع الاشيا في موضعها
وقيل شعر اذا كنت في حاجة مرسلا فارسل حكيما ولا توصفه

طب	٢٦	٢٦	٩ احد
٥٦	٣	٢٩	٢٢
٢٤	حب		٣
٢٤	٢٤	٢٥	٤

وله مثلث جليل القدر وهذه صورته كما ترى
واجزاوه تشير الى اسمه وذلك اسمه احب وهو من اخص
اسمايه صلى الله عليه وسلم تنبيه اذا جمع زيادة
احدهما الى احد كان ذلك ٢٤ وهو اسمه صلى الله عليه وسلم

وجيه ما كان

وجيه ما كان مجموع كل منهما اسم احب او وكيل حب واسم حروفه ١٩٨ تشير الى اسمه
تعالى القيوم لما في الركالة في القيام بالشي والله اعلم **الفصل الرابع
والخمسون** في اسمه تعالى القيوم قوى هذا الاسم العظيم القدر من اكثر من ذكره
قوى على حمل الاثقال الظاهر والباطنه وقويت روحه وهو من اذكار عزرائيل عليه
السلام ويصلح ان يذكره من يعاني حمل الاثقال ويصلح ذكر المن كان اسمه موسى وينبغي
ان يضاف اليه المبدع ومن على ذكره ثم يعني في سره ابدا وله من العدد ١٣٦
وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٢١٨ تشير الى ذكر جليل من تعلق به لم يعجز شي من وهو
الله معي هذا ما يفهمه اعلاه الفظا اسمه تعالى واذا اعتبرت رقما نهي ١١٦ وهو
زوج فراد في ابدا جزاوه ٢١٨ تشير الى اسمه تعالى عزيز ولذلك اذا كانت العدة
مصاحة للقوة يكون تامة العدد يشير الى اسمه تعالى موسى والثاني يشير الى
يونس عليهما السلام واما اسما حروفه ٢١٨ تشير الى اسمه تعالى جبار وهو مظهر
موسى باعتبار ٢٠٨ وتشير الى اسمه تعالى القوى اقرب وكان مشهوده لها اتم
كان الزم الى الضعف لتوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام
ضعيفا وانظر الى اشتراكهما في الالما هذا في البحر في ظلمة التابوت وهذه في ظلمة
بطن الحوت وهذه صورته كما ترى

٢٨	٣١	٣٦	٢١
٢٥	٢٢	٣٧	٢٣
٢٢	٣٨	٣٩	٢٦
٣٠	٢٥	٢٣	٢٧

الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى
متين وهذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره
امن ضعف القوة ولا تضعف عن امر قوى عليه
ولو مرض وينبغي ان يذكره كل من خاف من انقطاع قوته
اذا اضيف اليه القوى كان في غاية من سرعة التاثير خصوصا من يعاني حمل الاثقال
وله من العدد تشير الى اسمه امان ففي المنافة من اختلال القوة ولذلك كان منتهاه
النون وهي وجود مايه الظهور الاحجار قال تعالى اني خير من استاجرت القوى
الامين وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض فابين ان يحملها لانهم
وان كانت لها قوة فليس لها ساعة هي الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى حملها
الانسان انه كان ظلوما لنفسه يحمله ما ليس له قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته
لعدم صامته واما اسما حروفه ٢٨ تشير الى اسمين
جليلين وهما مكرم رزاق وهذه صورته كما ترى

ن	ى	ت	م
٣٩٩	٤١	٤٩	١١
٣٢	٤٢	٨	٤٨
٥	٤٧	٢٣	٤٧

الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى
ولي هذا الاسم السني الباهر والسر الزاهر من اكثر

من ذكره تولاه الله تعالى وولاه وهو من اذكار ملايكة الحضرة العلية الذين يقال لهم
الكروميون ومن لازم على ذكره مستحقا بمعناه الذى هو رفع الوسايط ثبت عند
الله فى مقام الولاية العظم **واعلم** ان ذاكره لا يستدعيه شى من احوال فهى
روح الروح والفرد زايد تشير الى اسمه سبح فان من رفع الوسايط بينه وبينه فقد
اباحه من نفسه ما هو محصور على غيره والعدة الثانى روح ناقص اجزاوه ٦ تشير
الى اسمه جليل ومن اذكار اكابر الموحدين وهو احد ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمدا
وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

١١	١٤	١٧	٤
١٦	٥	١٠	١٥
١٢	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	٨٨

الفصل السابع والخمسون فى اسمه تعالى
حميد هذا الدر الوفى العلى والسر العلى من اكثر
من ذكره كان محمود الخصاله كلها بشكر الفعال
معظما عند جميع الناس ومن كتبه فى جام زجاج وسقاه
لاى مريض كان شفاه الله تعالى يصلح ذكرا لمن كان اسمه محمود او من تحقق بهذا
الاسم فهو محمود لخلق ومن كان كشفه تاما فهو احد كم محمد صلى الله عليه وسلم اول
ما خلق الله تعالى نورى فهو صلى الله عليه وسلم كله حمد فتح الله تعالى به كتاب
الوجود فانه امره وبال فلو لم يبدا فيه بحمد الله الذى هو محمد خلقه واحمدهم
لكان احدم ولذلك كانت دعوى النبيين دعوته بنص واخر دعواهم ان الحمد لله
رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم كما افتتح به الحق تعالى كتاب الابد فلذلك
يفتح كتاب الاعادة كما قال صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق الارض عنه ولذلك
خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التى هى فاتحة الكتاب كنز تحت العرش لم يفتح
الا باسمه تعالى صلى الله عليه وسلم فافهم هذه الالفاظ النورانية تعز بحظ وافر من
المواهب اللدنية وهذا الاسم له من العدد ١٢ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٦٢
تشير الى اسمه تعالى قولك هو طيب واما اسما حروفه ٢٤ تشير الى اسمه تعالى
مومن وباعتبار اخر مهيمن والجامع واما مربعه فعلى وهذه صورته كما ترى

١٥	١٨	٢١	٨
٢٩	٦	١٤	٢٩
١٠	٢٤	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

الفصل الثامن والخمسون فى اسمه تعالى محصى
هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان من اكثر
من ذكره اورثه الله تعالى للواقية ويصلح ذكرا لما
يصلح له الحسب وله من العدد ٤٩ والثمانية للكمال
والاربعون للتمام والمايه للاجابة والمحصى من له كمال
تام محيط وهو زوج والفرد ناقص اجزاوه ١٩٨ تشير الى اسمه تعالى حى عند اهل

الاسرار وملك

الاسرار وملك عند اهل الاسرار وذلك لما تقتضي الحياة من الملك والكمال **تنبيه**
اعلم ان جميع ما تقدم من الاسماء من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد اعلامها انا تتعلق بمعنى
الاسباب كالوهاب والكريم والرزاق واسماؤها العليم والحكيم والسميع والبصير وعلمها
وقد حصل خاتمها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصي الى اسمه الصبور ما تمها موجود الغير
للمبدئ كما ظهر ذلك والمحصي والمبدئ والمعيد وغيره ان شاء الله تعالى الصبور وهي
موجود الخرقة ظهر واسمه الهادي واما اسماء حروفه ٥٠ تشير الى اسمه جليليز ومما

١٠	٤	٥	١
١١	٨٩	٥	٢٤
٩٦	٣٢	١٢	١٨٨
٥٠	٩	٢١	٧

عزيز كاف واما مربعه سعلي وهذه صورته كما ترى

الفصل التاسع والخمسون واسمه تعالى
مبدئ هذا الاسم النوراني والسر الرباني من اكثر من
ذكره بدت له لطيفات الامور واطلعته الله تعالى
بالحكمة والتأييد ومنه ٢ جد الاسم المجيب وهو من الاسماء
الجليلة لمن اراد انجاح امره في عالم الكون وكل من ابتدأ امرا وذكره كان تاما مباركا
لكل ما ابتدئ فيه ويصلح ذكره لمن يريد الابتداء في تأليف العلوم السبعة والاشعار
العجيبة من العدد ٥٦ وهو منزل من الولي بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك
اجتمع بينهما اسمه تعالى مبين والولاية والابتداء الذي هو الاظهار مبين كل نبي
واما اسماء حروفه ١٥ تشير الى اسمه عالم واما مربعه سعلي وهذه صورته كما ترى

١	٣٤	١٢	٨
٧	٧	٢	٣٢
١٦	١١	٢٦	١٢
٣٥	٣	٥	١٤

الفصل الستون واسمه تعالى سيدنا
الاسم الشريف الروحاني والسر الرباني الرحماني
من اكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره
واسلم به كل فاسد ومن رسمه والطالع احد البروج
الثلثة وعلته ومكان يهب فيه الريح الى المكان
الذي خرج منه بقدرة الله تعالى وقال بعضهم من اكثر من ذكره اجزاوه ٢٤
تشير الى اسمه تعالى مليك لانه الجميع الشيء بعد فناء الامر كان مالكا له ملكا تاما
ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك وله هذا العدد ايضا على حرف التاء
لما فيه من الحياة بينهما مشترك الابتداء واما اسماء حروفه ٤٣ تشير الى اسمه جليليز
ومما مليك قيوم والله سبحانه وتعالى وهذه صورته

٢	٤	٤	٥
١١	٢	٣١	٦٦
٣٧	٨	٧٢	٣٢
٨	١	٣٣	٩

الفصل الحادي والستون واسمه تعالى
محي هذا الاسم الصداني الباهر والسر الرباني
الزاهر من اكثر من ذكره احيا الله تعالى به كل شيء

وهو من اذكار اسرافيل عليه السلام من لازم على ذكره احيا الله تعالى قلبه واظهره
قوته ظاهرة وباطنه وفيه نسبة من اسمه تعالى ومن نقشه على خاتم في ساعة
الزهره يوم الجمعة ولبسه احيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى
ما تعجز عنه الاوصاف من العدد وهو زوج والفرد ناقص اجزاوه ٥٤ تشير الى
اسمه ازلي واما حروفه ٣٤ تشير الى اسمه تعالى معز لما في الاحيا من الاعزاز والامانة
من الادلال وهذه صورته كما ترى

٩٥	١٠٧	٩٩	٦٦
٢٣	٦٥	٩٣	٣٠
١١	٩٠٠	٨٧	١٢
٢٩	٢٣	١٢	٢٥

الفصل الثاني والستون في اسمه تعالى

يحب هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان
ممن يريد هلاك الظالمين وقطع دابر المفسدين
ومن اكثر من ذكره ودعى به على ظالم هلك لوقته
فاتق الله تعالى وله تاثير عظيم فيما يهيج من الشهوة وغيرها اذ اكثر من ذكره الى
ان يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من اراد هلاكه في الوقت وله من العدد ٢٥٦
وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٥٢٦ وهو عدد نعم الولي يا مبين واسما حروفه ٥٦
تشير الى اسمين جليلين وهما امان متين واما مربعه فعلى هذه صورته كما ترى

٦٥	١٧	٦٩	٧٦
٦٥	٢٦	٥	١١
١٠٨	٢٦	٢٧	٢٤
١٢	٩٤	١٦	٦٨

الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى

حي هذا الاسم العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره الى
ان يوافقه عوالمه ويغلب عليه منه حال فانه
يزيد بقاوه في الدنيا ومنى الله تعالى قلبه بنور
التوحيد وهو من اذكار جبريل عليه السلام ويصلح
ذكر المن بان اسمه ادريس وله من العدد ٢٢٥ وهو زوج الزوج والفرد وهو
ثاني عدد تام والاعداد التامة اشرف من الناقصة وهي قليلة جدا فانه لم يوجد
منها الاعداد في كل مرتبة حياة تلك المرتبة فهي مرتبة الاحاد ٢ وفي مرتبة العشرات
٢٨ وفي مرتبة البين ٢٩٦ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفي المرتبة الالوف
١١٢ فعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين ولما كان الكمال الذي هو الحياة
هو الغاية لم يكن عليه مزيد ولانه لو قبل المزيد لم يكن كمالا فلم يكن حياة ولو نقص
منه شي لكان فيه الموت بحذاريا فيه من النقص ولذلك كانت الثمانية وعشرين
من ضرب اول عدد كامل مربع فان هذا العدد عدد الحروف التي كمال الوجود
عدد المنازل المعينة في الفلك الاعظم التي هي منزل الامر الالهي منزلة الخارج
الحروف واسرار هذا العدد كثيرة لا يليق الهذا المختصر وبالجملة فلا يقضي عن الاحي

هذا باعتبار

هذا باعتبار لفظه واما باعتبار رقمه سرك من حرفين ح ى وذلك وهو زوج
فرد زايد اجزاوه وهو عدد مركب فرد في اول كامل فما كان مضروبا في احاطة
الدال التي هي دنيا الدنيا التي بها حياة النمر الذي هو نكسر الخلق قال تعالى
ومن نعمره ننكسه في الخلق ولذلك حميت الفاتحة من هذه الحروف فكانت احد
وعشرين حرفا فتدبر ذلك واما اسما حروفه فهي ١٨ تشير الى اسمه تعالى هادي
وهذا الاسم عظيم الشان وهذه صورته كما ترى

٢٥	٢٨	٣١	حى
٢٠	١٩	٢٤	٣٦
٢٠	٣٣	٢٦	٢٣
٣٧	٣٢	٢١	٢٣

الفصل الرابع والستون

في اسمه تعالى
قيوم هذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من
اكثر من ذكره اقام الله تعالى امره ظاهرا وباطنا
فان كان صاحب حالة صادقة اقام الله به كل شي
ويصلح ذكر المن كان اسمه يوسف وفي ذلك تحقيق لا يخفى واعلم ان القيومية
يوسف مختصة بالله تعالى قال افمن هو قايم على كل نفس بما كسبت والله من ورايهم
محيط وهو معكم اينما كنتم رب المشرقين ورب المغربين وما رميت اذ رميت ولكن
الله رمى وان الصدقة تقع في كف الرحمن مرضت فلم يعدني والحديث سمعه وبصره
واسمه تعالى القيوم صريح باحاطة توحيده بكل اسم من اسمايه في كل ظاهر من الخلق
وباطن من الامر وبروح بينهما الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وما خلقنا السموات
والارض وما بينهما فكان اسم الله تعالى لا يثبت معه سواه لما تراه الخلق من توحيده
فلذلك اسم القيوم وما هو ما قبض الله تعالى الالسنة عنه فلم يتسم به غيره
واعلم ان اسم الله الاعظم في هاتين الاثنين وهما والهكم اله واحد لا اله الا
هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم كما ورد به الخبر واسم الاعظم هو الذي
اذا بدا بما سواه تضمحل الباديات بقيومية الا كل شي ما خلا الله باطل ويموت
الا حياة كمال حياته كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام
انك ميت وانهم ميتون وبيد كل شي الا الله بالهيه وما من اله الا الله شهد الله انه
لا اله الا هو والملايكة ان الذين تدعون من دون من يخلقوا ذبابا والو اجتمعوا
له وله من العدد ٢٦٧ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ١٧٦ تشير الى اسمه مرسل
والى اسمه بديع فان قيمة كل شي حقيقته انما هي بديعه كما قال تعالى بديع
السموات والارض وهذا العدد تشير الى اعلا الاسما اقامه واذا باها تنزلا
وذلك اسمه تعالى مليك هذا اذا اعتبرت حروفه لفظا واما ان اعتبرت
رقما فلها من العدد ٥٢ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ١٣٦ وهو العدد هو قيم

ومقام الذي هو كان فيم ومقام الذي هو كن فيكون واما اسما حروفه تشير
الى اسمه تعالى رزاق لان قيام كل شي ما سنه اصل وجوده فتدبر ذلك واما مربعه
فعلى هذا الاسمين الجليلين الشريفين وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

١٩٣	٦	١٥٥
١٥٨	قيوم	١٥٤
٥٧	٥٣	١٥٢

٤٩	١٦	٥	١٩٠
٥٤	٥٢	٥	٣
٥٠	٥٨	٢١	٥
١٦	٦	١	٢

٣

واعلم ان الحي القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر لاهل الحضرة وهما من اذكار اسرافيل
عليه السلام وملايكة الصور اجمعين ومن نقش هذين الاسمين في الاولى من يوم
الجمعة وهو مستقبل القبلة وامسكه عنده احيا الله تعالى قلبه وذكره ان كان حاملا
واخرى رزقه ان كان قليلا ومن ركب وفقه وهو ماية واربعة وسبعون واحكمه
وحمله شاهد العجايب من كل ما يريد وهذه صورته

حي	ق	و	م
٥	١٤	١٩	٢
٢٢	١٢	١٥	٢٢
٣٠	٤٣	٤٤	٢٥

وقال الكتاني رحمه الله تعالى رايت رسول الله
صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له يا رسول الله ادع
لي ان لا يميت قلبي يوم القيمة تموت القلوب فقال
لي قل كل يوم يا حي يا قيوم برحمتك استغيث لا اله الا
انت واعلم ان من وضع الله تعالى حفيظ في مربع واودعه باطن الشكل
المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله معه احيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه
في اهله ولبنيه وماله ومن كتب على اي شي كان محفوظا ومن عرف سره استغنى
به عن غيره فانه من الكمال بغاية ولا تصل اليه العبارة وهو اسم الاعظم وله مربع
جليل القدر عظيم الشان واما وفقه وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ح	ى	ى	ح	ط
ك	ى	ط	ف	ى
و	ى	ط	ى	ه
ى	ط	ح	ى	ك
ط	ح	ى	م	د

٥

الفصل الخامس والستون

في اسمه
تعالى واحد هذا الاسم الجليل القدر من اكثر
من ذكره لا يفقد له شي ما يريد وجوده وبه
يعرف السالكون نفوسهم ومن واظب على
ذكره الى ان يغلب عليه منه حال وجد في
باطنه حاله لم يعهدها من العلوم والعالم
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الواحد وله

من العدد ١٤

من العدد ٥٨ وهو روح فرد تحته ود السبعة وهو عدد الحروف النورانية وليالى زيادة النور فانها ليالى وحد وليالى النقص ليالى زمد وهو عدد ناقص اجزاوه ٢٥ اشير الى اسمه حرف الياء الذى هو اسم التنزيل العلى وقوله لى بسم ولى بيمر وله لك فانت اسماحروفه تشير الى قوله هو حرمل وهذه صورته كما ترى

٢٥	لف	حم	دال
٩٣	٣٤	٣٤	١١٠
٢٥	٥١	١١٣	١٥
٤٣	١٦	٣٤	١١٣

الفصل السادس والستون واسمه تعالى ماحه هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر اذا اكثر من ذكره ملك التسع ملكه وتغيرت كلمته واجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكر الذى كان اسمه عبد الماجد وله من العدد ١٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب اول عدد تام عدد م من ضرب المجتمع واول عدد ايضا وهو عدد يدل على الكمال السير التام الذى بالسبع نبه صلى الله عليه وسلم بشارة وامره يوم احد طلبا للحمد لانه الذى هو جبلته الملك وتمامه ودوامه وهو عدد زايد لا يبعده من الاعداد الوتريه الا الثلاث اجزاوه ٩ تشير الى اسمه توفيا فان من يسمى ملكه كان موفقا كل طالب وكان هو مولى سراد يطلب اليه وتشير الى اسمه تعالى الرحيم بال وهذه صورته كما ترى فافهم

ملك	كاف	سين	دال
٥٢	٣٦	٩١	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٦٣
١١٣	٥٣	٣٥	٥٢

الفصل السابع والستون واسمه تعالى واحد هذا الاسم الصمد الى والسر الروحانى من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن اراد عتم رجل او امراة عن الاولاد فليكثر من ذكره يليه ذلك يحصل له ذلك فليتق الله تعالى وهو من اذكار الاكابر والله اعلم **وقال** صاحب تيسير الطالب قدس الله روحه هذا الاسم من اقرب الاسماء الى الذات واذا اضيف الى الاسم الجامع كان من اعظم الاذكار واجلها ذكر الذى كان اسمه احمد **واعلم** ان اسميه الواحد والاحد ذكر جليل عظيم الشان للسالكين المتعلقين باسرار التوحيد **وقال** ابو عبد الله الكوفى ان اسمه الاحد يصلح لاجل الغنا وحضرة الجمع فانهم لا يشاهدون الا واحد **ومن** اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد **ومن** نقش عليه بين الاسمين الشريفين وكاغده الاولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر وصفها وراسه ورقه الله تعالى العز والهيبة والمحبة والوقار والسعادة واما اسماحروفه تشير الحاسبه تعالى الحق واما مربعه فعلى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

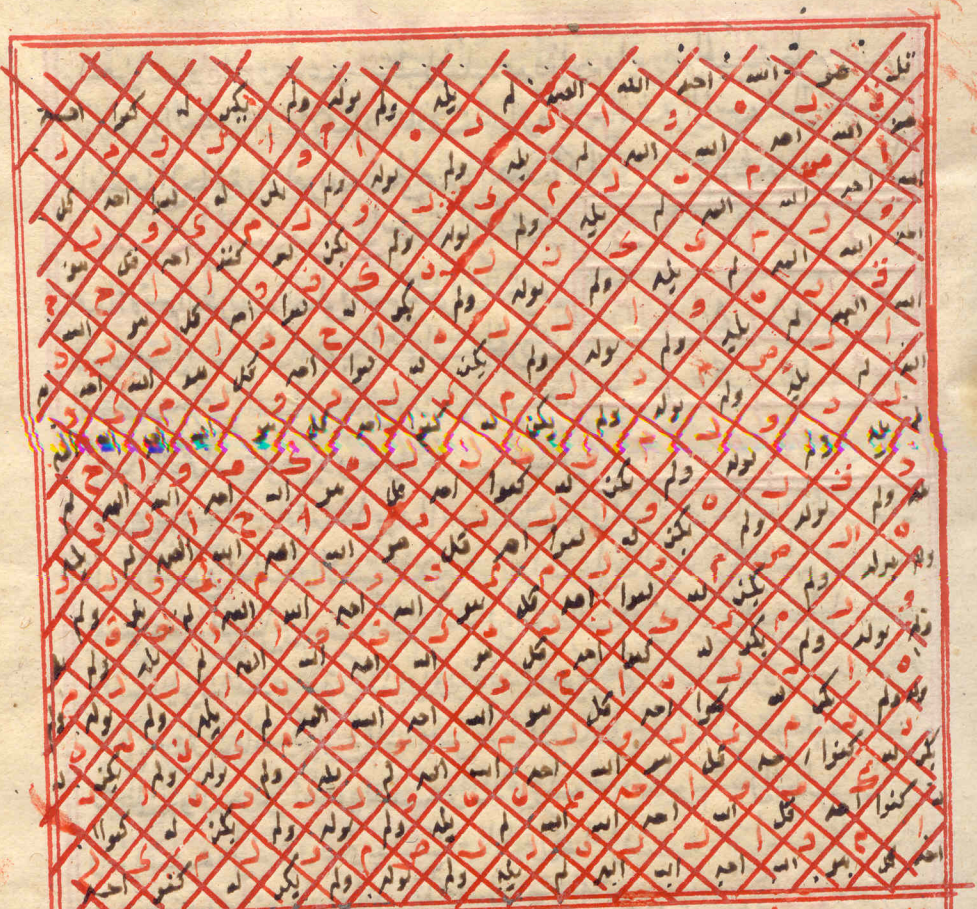
ح	و	ى	ح	ا
و	ر	ى	ح	د
ا	ر	ح	د	ح
و	د	ا	٤	د
ا	و	د	ا	ح

٣ وهو عدد وال لان معنى الاحد رتق لا قبوبيه
واما اسما حروفه فهي باعتبار ٥٦ فالعدد الاول
يشير الى اسمه تعالى متين لما في الاحد من المعنى
لاسم الله تعالى ولذلك جا عقبه في سورة
الاخلاص ويشير ايضا الى اسمه تعالى على لما
في العلو من عد اول الخلق لكونه ايضا جا عن
الاسم الجامع والعدد الثاني يشير الى اسمه يونس فانه ما حد بد الحق يستانس كل
مستوحش ومن اكثر من ذكره استوحش من كثرة وهذه صورته كما ترى فافهم

حم	الا	واحم	الـ
١٩	٣٢	١١	٣٣
٣٢	٢١	٣	١٠
٤١	٩	٣٤	٧١

وقال ابو عبد الله الكافي قدس الله
سره في كتابه كنز الاسرار من وضع هذه الاسما
العظيمة الشان الجليلة القدار وهي الله
احد واحد جواد وهاب حي موجد
دايم ولي مجيب ودود اول هادي
في مربع واودعه في باطن مربع سورة الاخلاص وحمله معه شاهد من عجايب
صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر فان كل اسم من هذه الاسما يعطي حامله
ما في فوقه من حياة القلب بروح المعارف ولطايف التوحيد واذا لازم
على ذكره صاحب حالة صادقة وسع الله تعالى عليه رزقه الباطن
والظاهر ولا يسال الله تعالى شي الا اعطاه اياه وهي من اعظم الاذكار
فايدة واتمها غاية ويوضع للملوك والاكابر فيقصروا على اعدايهم ويكتب
في شرف الشمس للقضاه والعلما في شرف المشتري وللكتاب والوزرا في شرف
شرف عطارد وللمشايخ والفقرا في شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونه
والجواهر المكنونه وقطبه يشير الى الحجر المكرم وفيه اسم الله الاعظم ومن قرا
هذه الاسما الشريفه ماية مرة ونوى بها هلاك ظالم او جبار اهلكه
الله تعالى ويكتبه ايضا ويضعه في دار او محله يكون ذلك ولا يمكن شرحه
بصريح العبارة بل بتلويح يفهمه من عادته اليهم عن الله تعالى فتبارك الله
احسن الخالقين وهذه الاسمين الشريفين ونقشهم في كاغد في الاولى من يوم
الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهاره وذكر ووضعها في راسه رزقه الله تعالى
الهيبة والعز والوقار وكل من راه احبه وعظمه وشرح صدره والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

الفصل الثامن



الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى صمد هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل انتشاره الى الاكوان وينبغي ان تتخذه ذكرا ارباب الرياضات النار كون لما ينتفع الله الخلق من كل وشرب ونوم وغيره واذا الازم على ذكره صاحب حاله صادقة رجعت حوايج الناس اليه والسر الصمد يصلح الاسما للمتربصين بالجوع فان ذكره لا يجبن بالم الجوع البتة مالم يدخل عليه غيره من الاسما وله من العدد ٣٤ وهو روح فرد مستطيل ناقص اجزاره تشير الى اسمه حبيب وهو اسم يدل على الكتابة وفي الحاجات التي من حده لول الصمدانية واما اسما حروفه هي ٦٧ تشير الى اسمه مكين وهذه صورته كما ترى

ق	د	حه	اصه
٩١	٦٣٥	٦٦	٥
١٣٦	٣٢	٣	٩٨
٣	٩٣	٣٧	٩٢

الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى قادر هذا الاسم العلي الباهر والسر اسني الباهر من اكثر من ذكره قوي على اظهار ما يريده اظهاره من كل ما يريده ويصلح ذكر الزكان اسمه عبد القادر وفيه سر بديع لسوقه الارواح واستقامة الاشباح

وله من العدد ٢٠٥ وهو عدد مستطيل فعليه عدد زايد داير وهو الخمسة جامع من السر
الظهور والبطون ومن الاعداد الناقصة اجزاوه ٢٥ تشير الى اسمه تعالى محيط
لما فيه من الاحاطة واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم ترشد والله اعلم

ر	د	ا	ف
٥٦	٤٨	٨٨	١٢
٤٩	١٥	٥٢	٩
٢	١٢٨	٩٢	٣

الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر

هذا الاسم الشريف العلي والسر الجلي من اكثر من
ذكره يسر الله تعالى له جميع الاعمال والحرف
المستخدمين من الصناع وغيرهم ومن يريد
اظهار الاعمال على من دونه وله مخمس جليل
القدر يوضع بسر التداخل واما اسمه الشديد والقوي والباهر والمقتدر
فاسما للقهر والغلبة والاستيلا لا يدعو بهم احد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة
السابعة من الليل في بيت مظلم ما سر الراس جالسا على الارض من غير حايل بينه
ومنها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في اخر كل سجدة ماية مرة يا شديد خذ
حقي من فلان فانه يكون ذلك ومن شرط الدعا على ظالم ان لا يدعو عليه باكثر
من مظلمته وان يدعو المظلوم نفسه وان دعى عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز
ومن نقشه على خاتم وتختم به لسته مهابا يدركها من نفسه ويرتاع منه كل جبار
عنيد عند رويته فان الجلال على كامله وهذا الاسم له من العدد ٤٤ وهو زوج
فرد زايد اجزاوه ١٧٢ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب باقي وهو عدد بعده
اسم المدبر بثلاث والله معي باربع والمعرست وواجب الوجوه بثمان وبدونها
باثني عشر ولذلك المجه والله اعلم وهذه صورته

ر	ت	ف	م
١١٢	٢٣	٩٦	٨٨
٨	٥١١	٤٧	١١٢
١٢٦	١٢	٢٧	٢

الفصل الحادي والسبعون في اسمه تعالى

مقدم هذا الاسم الجلي الباهر والوسم الجليل الزاهر
من اكثر من ذكره تصرف وعالم القدرة ومن كتبه
في مربع وحمله ذكره عدده وسال به تقديم شخص
وحمله ذكره عدده واجبت لوقته وهو من الاسرار المخزونة واعداده ١٨٢ لفظا وهو
من عدد روح الروح وفرد ناقص اجزاوه مستطيل ١٨٩ تشير الى اسمه تعالى
تعالى محصي وهو روح الروح فرد ناقص اجزاوه ١٨٩ تشير الى اسمه تعالى
مبدي واما اسما حروفه تشير الى اسمين جليلين شريفين وهما موالي
وهما يصلح لمن كان اسمه عبد القادر وهذا الموقف شريف
وهذه صورته وصفته كما ترى فافهم ترشد

الفصل ٧٢

ر	د	ق	م
٩٩	٤١	٢٩	٩١
٢٣	١١٢	٤٢	٣٨
٧	٣٧	٢٣	١٠١

الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى مؤخر
هذا الاسم النوراني والسر الرحماني من اكثر من
ذكره كان صاحب حالة صادقة في تقدم من اراد
وتاخذ من اراد كما تقدم في المقدم وينبغي ان لا يذكر
الا مع المقدم **واعلم** ان من اراد ان يقدم احدا
الى رتبته فليصور صورته على اجمل الصور ويصفه امامه وينظر اليه بجمع همة وصفا
باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المقدم الى ان يغلب عليه منه حال فانه يشاهد
الصورة ويذكر معه ويلازم على تلك الحالة فان حاجته تقضى خصوصا اذا كان من
ارباب الاحوال ولا يمكن التصريح باكثر من هذا **لاحقه** بسر اسمه المقدم تفهم كل امر
وقس ما غاب على ما حضر تتسع لك دايرة الفهم مكن به مومنا يفتح لك بابا من
الملكوتية يشهد به الاسرار فسبحان من هم العارفين اكشف اسرار الصمدانية ومنع
المرتاضين من منشاه مادة انواره الربانية وهذا الاسم له من العدد ٢٤٦ لفظا
٢٤٥ رقما فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زايد اجزاوه ٢٥٨ تشير الى اسمين جليلين
وهما يلقى الروح غالب وتزيد اصله باسمه واجب الوجود واجزاوه يزيد على اصله
بما يشير الى المخزونة وهذه صورته كما ترى

ر	ح	و	م
٩	٣٢	١٩٩	١٣
١٦	٤٨	٢٩٨	١٧
١٠	٥	٤	١٨

الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى
اول هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف
من لازم على ذكره كان سابقا الى كل المقاصد باذن
الله تعالى ومن داوم على ذكره اعطاه الله تعالى
ما يتمناه له من العدد ٤٣ لفظا رقما فاما الثلاثة واربعون فعدد اول لان معنى
الاول فتق لا رتق منه واما السبعة والثلاثون فقد تقدم تقدمت في اسمه تعالى
اله واما اسما حروفه بالاعتبار الاول تشير الى اسمه او قابل وهذه صورته

ر	و	ر	ر
٩	٢	٧	١٦
١٦	١٩	٣٩	٦
١٠	٥	٤	١٨

الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى
اخر هذا الاسم الشريف من اكثر من ذكره كان هو
الباقي بعد اعدايه واورثه الله تعالى ارضهم وديارهم واموالهم بعد ثم ولا يعاديه احد الا اهلكه
الله تعالى واعلم ان من لازم على ذكره اعطاه
الله تعالى من القوة والنصر على الاعدا ما تعجز عنه الاوصاف ومن موجه في لوح من نحاس
احمر باسم الظالم في الاولى من يوم السبت والتمر في المحاق ويكون باجتهاد تام وباطن مجتمع

وهو يذكر الاسما الى ان شعر ساحر بحسب حاله ثم يلقيه في النار فان ذلك الظالم
يهلك لوقته وهذا الاسم له من العدد ٤٤٦ وهو عدد زوج ناقص اجزاوه ١٨٤٥
تشير الى اسمين وهما رب منعم وله مربع جليل القدر يعرفه من له اطلاع على خواص
الاسما واسرار الاعداد وهذه صورته كما ترى

١١	٩٩	٢٠٢	٣٨
١٩٢	١٩٢	١٩٨	٣٣
١٢٤	٢٧	٣	١٩٧
١٠١	٩٦	١٠١٠	٣٥

الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى

ظاهر هذا الاسم العلي القدر والسر الجلي الامرض
اكثر من ذكره اظهر الله تعالى له حقايق الامور وبه
يستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف
وقاتل به كان هو الظاهر باعدايه لاسيما اذا كان صاحب حاله صادقة وله من العدد
٨١٣ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه تشير الى اسمين جليلين وهما معنى باسط
واعلم ان اسمه تعالى النور والباسط والظاهر ذكر لارباب المكاشفات
ومن اراد شيا في منامه فليذكر هذه الاسما على طهارة تامة الى ان يغلب عليه
منه حال ويحمل همته فيما تريد يمثل له ذلك في منامه وهذه صورته

٣٢١	٢١٩	٢٣٥	٣٢٢	١٠١
٢٣١	٣١٢	٢١٩	٣١٦	٢٢٨
٢١٤	٢٢٠	٣٢٤	٣١٠	٢٢٤
٩١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٢٤	٢٣٣
١٢٦	٢٢٠	٢١١	٦١٣	٧١٧

الفصل السادس والسبعون في اسمه

تعالى باطن هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم
الصمداني من اكثر من ذكره امن مما يخاف واطمات
نفسه واتسع قلبه ونار باطنه ومن داوم
على ذكره الى ان تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه
لا ياتي الى ارض الا وياتيه اهلها بالبر والطاعة
ويحبه كل من راه ويجب دعوته كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد والله اعلم
قال الشيخ زين الدين الكافي من كتبه عدده والقمر زايدا في النور في جام
زجاج واكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ومحاه بما المطر وشربه وهو يطلب
المكاشفات والمعارف النورانية ولم يحق عليه من امور العالم شي الا اطلعه الله تعالى
في منامه والقطبية بحسب اجتهاده فان كان صاحب حاله صادقة وتوجه تام ارتفع
عن باطنه حجاب التشر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف موقف
واعلم اخرجك الله تعالى من درجات الكثايف الى درجات الطايف ان كل
باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ما هو باطن بالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن
عنهما يعطون الامر اعتباري لا حقيقي والباطن حقيقة انما هو الذي اذا سبحت سابحة
من نوره اظهرت كل باطن فيكون ما هو المختص بالظهور وهذه هو المخصص بالبطون

وعلى هذا

وعلى هذا فله البطون الذى آحد اسمائه وهذا الاسم له من العدد ٩٢ وهو زوج
فرد ناقص اجزاوه ٢٣ تشير الى باطن الانسان الذى هو قلبه او عدد هما ١٣
فتكتب قلب بعد قلب الثرآن الذى السارة عنه سر والى قلب العالم الذى السارة
عنه محمد دون بعض الامرين فوزن بعض والامرين فوزن امرس واسم الباطن
هو بنشا الوحده والله والقلب محل ظهورها ومحمد صلى الله عليه وسلم الباطن
ظاهر للخلق والامر باطن من الامر واما باعتبار اخر فهى تشير الى اسمه النبل والسنى
والسنى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

١٨	٣١	١٨	١٥
١٩	١٤	٩	٣١
١٣	١٦	٩٣	١٠
٣٢	١١	١٢	١٤

الفصل السابع والسبعون واسمه تعالى
والى هذا الاسم العظيم والسر القديم وكل من له
ويصلح للولاة والاقطاب والمعلمين والشايخ
والمربين وكل من له رعيه بتولى امرها ومن اكثر
من ذكره فان مهابا عند الخلق اجمعين ومن وصم هذا الربع فكاعد والتتر زايد فى
النوم وذكره عدده وهو يطلب ولاة وما لها وله من العدد ٤٧ وهو عدد
اول فاما السمة فلما فى الولاية من التحلفين عنده واما الاربعون فلما فيها
من تمام الملك واما اسماء حروفه فهى وهو عدد مبين للجبار والقهار وتشير الى
السما وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٣٠	١٨	٣	٧
٥	١	٥	٢٦
١	١٤	٢١	٩
١٩	٧	٣٨	٢٣

الفصل الثامن والسبعون واسمه تعالى
تنال هذا الاسم العلى الشان السامى البرهان
من اكثر من ذكره ودخل على الملوك والاكابر حصل
الحظ الوافر عندهم ويصلح ذكره لمن يتشوف لخاتمة
او محاكمة واذا كتب لصيمة من رصاص وشرف زعفران وبخر به
فتربه كل عاند ومن اكثر من ذكره هانت عليه الشدايد ولان له كل صعب وله من
العدد ٩٣ وهو عدد ناقص اجزاوه ٤٩ تشير الى حرفين جليلين ومهابين
وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود
الرايب التى هى عادة المتعالى وهو عدده مربع
من ضرب اول عدد كامل فى نفسه واما اسما
حروفه تشير الى اسمين جليلين ومهابين وهذه صورته

م	ث	ع	ا	ـه
٢٩	٣١	٣٦	٢٦	٥
٩	٨٨	٣٤	٢٧	٢٨
٢٦	١٣	٢٣	٣٢	٣٦
٣٠	٦٧	٣	٢٠	٣٧

الفصل التاسع والسبعون واسمه
تعالى برهذا الاسم الجليل والرسم الجميل من اكثر

من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله وترادفت عليه النعم ومن كتبه في صفيحة
من فضة بيضا وحمله وسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وفيه امان للمسافرين
في البر والبحر واذا اكثر المسافر من ذكره يسر الله تعالى له الطالب وسهل عليه الطريق
وكان محفوظا في اهله وماله واذا عصفت الريح الطيبة واذا اكثر من ذكره شارب
الخمر او فاعل المعاصي تاب الله تعالى عليه واكل الربا اذا ذكره كل يوم سبعماية
مرة فانه يتوب من ذلك ويرجع وله من العدد ٤٣ لفظا ٢٠٣ رقما فاما العدد
الاول فهو زوج فرد بعده المنافع وله من العدد والعاصم والمنجي بال والعبدية
وبها بثلاثة وهو من الاعداد الزايدة اجزاوه ٢٤ تشير الى اسمه مجرى الفلك
والعدد الثاني زوج فرد ايضا بعده لصاحب باثنين وهو عدد ناقص اجزاوه ٢٢
تشير الى اسمه مدني والى اسمه جاعل واما مربعه فعلى هذه صورته كما ترى

٥١	٥٢	٥٧	٦٣
٥٦	٢٤	٤٩	٥٢
٣٦	٢٦	٥	٥٨
٥٢	٢٧	٤٦	٤٧

الفصل الثمانون في اسمه تعالى تواب

هذا الاسم العزيز الشان العلي العظيم البرهان
الجلي من اكثر من ذكره سهل الله عليه العود ابدا
وينبغي لكل احد ان لا يخلو من ذكره في نومه وليلته
وفيه سر جليل لطرد الذباب عن الجسد وله من العدد
٥١٥ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاوه تشير الى قولنا هو حليم لما في التوبة
من الحكمة ويشير ايضا الى قولنا سبوح اذ العود الى الله اعود الى محل التربة حيث
اشرقت انوار السحاب فالتايب يسبح في بحر نوره فيه يكون طهارته قال تعالى
ان الله يحب التوابين الاية واسما حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع
قدوس وله مربع جليل القدر تعرفه اصحاب الحلم وهذه صورته كما ترى

٩٨	١٠١	١١٩	١٩
١١٨	٩٣	٩٧	١١٣
٩٣	١٢١	٩٩	١٥٦
١٠٠	١٥	٥٤	١٣٠

الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى

منتقم هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلي الباهر
من اكثر من ذكره ودعى على ظالم هلك لوقته وهو
من الاسما العزيزة التي اذكار عزرائيل عليه السلام
وله من العدد ١٣٥٢ وهو زوج فرد مستطيل
زايد اجزاوه ٢١٣ تشير الى قولك هو قوي ظهر واما اسما حروفه ٢٧٨
تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول بديع وله مربع عظيم الشان
باهر البرهان تعرفه اهل الهيبة والجلال والقبول وهو الاسم
عظيم جليل وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

الفصل الثاني والثمانون

م	ق	ت	ن	م
٢٨	٧١	٥٠١	١٠١	١٢١
٨٧	٣٢	٢٥	٥١	١٦١
٣٢	٢٢٨	٤٩	٤١	١
١٧١	٨١	٤٤	٢٨	٢٧١

الفصل الثاني والثمانون في اسمه تعالى عفو
هذا الاسم الطالع والسر اللامع من اكثر من ذكره
حب الله اليه بكارم الاخلاق وعدم الواحده
بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف عقابا من حاكم او
غيره وذكره هذا الاسم عدده امنه الله تعالى
مما يخاف ويحذر ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف
واعلم ان اسمه تعالى الغفور والغافر والعفو اسما متقاربه يصلح لدفع المولم
من الامور العظام خصوصا من امور الدنيا والاخرة فسبحان من اودع اسراره في اسمايه
وقال صاحب الفتحت ذاكر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا قوع ولا وجل ولا
يذوق نوايب الدهر وله من العدد ١٦٦ و ١٥٦ فاما العدد اللفظي فهو عدد فرد
زايد اجزاوه ٢٣٢ تشير الى اسمه عاصم وفاضل من مقتضى فايدته واما
عدده الرقمي فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ٤٣٦ تشير الى قوله كن فيكون
واما اسماوه حروفه ٢٢٥ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد وله مربع جليل
القدر تعرفه ارباب الاذواق ليوسفيه وارباب التصريف وهذه صورته كما ترى

و	د	و	ر
٢٥	٢٢	٣٤	٢١
٢٤	٣٢	٨	٢
٢٨	١٨	١٤	٤٢

الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى
روف هذا الاسم اللطيف السر والوسم الجليل القدر
من اكثر من ذكره ارق قلبه ولطفت روحه وزادت
شفقته على خلق الله تعالى واذا لقي جبار ارق له
قلبه ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال
من راه حن له وعطف بقلبه وله من العدد ٣٨٨
بوجه وباخر ٢٨٧ ايضا لحن ان مثل هذه صورة الابتدا لغاير احدكم الالف فيها
متوجها الى علو الواو فليقتصر من الاعداد الاربعة على عددين العدد الاول
وهو عدد تنت فيه حرف الاسم وفات ماهر من مراتبها العددية كما كانت
في سلامتها الرقمية وما كان من العلم بهذه الثابة فله مرتبة على غيره وهذا
العدد فرد ناقص اجزاوه ٢٠٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حي مومل
لما في الحياة من روح الكمال وفي الصلاة من الحشو الموجب المرافة واما
عدده الثاني ٣٩٢ وهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ٣٥٨ تشير الى
الى اسمين جليلين وهما صادق وارث وله مربع شريف القدر تصرف
اصحاب البواطن وهذه صورته كما ترى فانهم ترشد

٣٧	٤٠	٣٦	٣٠
٢٨	٣١	٣٦	٤١
٢٢	٥١	٣٨	٢٥
٢٩	٣٤	٢٣	٥٠

الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك هذا الاسم السر القاطع والاسم الجامع من اكثر من ذكره وهو يطلب بلكا اعطاه الله تعالى اياه وله من العدد وهو زوج والفرد ناقص اجزاوه ٢٢٦ تشير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد بعدد اسم النون باثنين واسم جم باربعة ارباب الاحوال هذا الاسمين جليلين وهو عدد بعدد اسم المنون باثنين واسم شريف واما مربعه فعلى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

اكرام	والا	الجلال	دو
٩٣	٣٧	٣٧	٢٩
٧٨	٦٦	٣٦	١٥٦
٣٧	٢٥٦	٧٥	٢٥

الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام هذا الاسم العظيم النوراني والذكر الحليم الوبال من الاسما الجليلة وقد جا به اسم الله الاعظم ومن اكثر من ذكره لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وفي الحديث الشريف الطوا بياد الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق مال في الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من السرقة واللصوص ومن نظر الى الشكل المرسوم وسره المرقوم كل يوم عدده وهو يتلو الاسم يسر الله تعالى عليه مقاصده من امور الدنيا والاخرة وله من العدد ١١٠٠ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٤٤ تزيد على اصله الذي هو يعني ١٥٣ وذلك اسماوه رب وهو زوج فرد زايد اجزاوه منعم فالغني من ارباب الجلال والاكرام والتنزيه والانعام من اثار الاكرام ولذلك الاغنى فالمغني جامع الجلال والاكرام فانه لا يغني لا من كان غنيا وله مربع جليل القدر عظيم الشان وهذه صورته كما ترى

ط	س	ق	م
٩٩	٤١	١٧	٦١
٣٢	١٠٣	٥٦	٦
٥٩	١٥	٢٤	١٠١

الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى جامع والسر الجميل الساطع يصلح لتاليف الفرقانة وهو من قسم عطارد ومن خواصه للضافه ولا بق امر عظيم فمن ابق له عبد او ضلت له ضالة واكثر من ذكره در الله عليه ضالته وكلما ابق له الا ترى الى ما اجتمع من جيم الجمع والف الالفة وميم المودة وعين العطف وتشير الى قولك هو الباسط واسما حروفه تشير الى قولك هو مولف قديم وله من العدد ٣٠ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٣٠ تشير الى اسمه الجامع يقوم تعالى قوي لان جمع المتفرقات وغيرها لا تكون الا من قوة تامة والاختصاص الحاج يقوم الدين بمدد المجيد وقد يجمع بين مثلثه العددي ومربعه الحرفي في وقت وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

الفصل السابع والثمانون



الفصل السابع والثمانون واسمه تعالى غنى هذا الاسم العلي والسر العلي من العز من ذكره الدال يوافق بعض عوالمه والذاكر اغناه الله تعالى عن كل ما سواه وهو اسم جليل النور يجلي ذكر الاهل البدايات والنهى من اسما المجلي والغني من اسما العلي وحيث كان الغنى من اسما المحاق فان الغنى من اسما المحق وله من العدد ٣٣ لنظام رقما فما بعده النقطة وبرده ناقص احزاوه ٩ ٣ مربعه على اجله باسمه تعالى يحصى وله مربع عظيم النفع مرتعه علاب النتاج الاكبر وهذه صورته كما ترى خاتمه تركه

٩٩٢	٢٢٧	٢٧٥	٥٧٦
٢٧١	٥٨١	٩٣٣	٩٨
٥٨٦	٥٩٤	٢٩٤	٣٢
٢٢٦	٣٠١	٢٢٨	٣٦

الفصل الثامن والثمانون واسمه تعالى منزه هذا الاسم الجليل السوداوي والسر الجليل الرباني من اكثر من ذكره الدائم توافقه بعض عوالمه يتيسر له مراده من كل ما يريد ومن كتب وحمله سبعة من ذكر الاسم عدد حروف وقرأ سورة التغابن بيده ذلك وقال عقب ذلك اللهم يسر علي السر الذي يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك وواظب على ذلك اربعين يوما ارسل الله له من يحمله ما يريد في منامه او يقظة بحسب اجتهاده وقته ذكرت ذلك لصرف واشرت الله ذكره فجلس وحضرة ذاكر بهذا الاسم مدة طويلة فيسر الله له مراده وعاد ما اكتسبه من الذهب والفضة والدراهم وقيل له ان رددت رددناك وان استكنت كفيناك **وذكر** تحفة الاسلام واحيا العلوم الدين اراد من قال بعد صلاة الجمعة اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا غناء لما يريد يا رحيم يا ودود اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك سبعين مرة اغناه الله تعالى ومن كتبه وحمله ربحت تجارته **واعلم** اوصلك الله تعالى الى الغنى الاكبر والكبريت الاحمر ان باسرار الاسما وانوارها تطوى دلك الارض ويكشف له ما تحوي الماديات ولها تتم الحكمة من الطلب **قال** تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها **وقال** تعالى ادعوني استجب لكم **وقال** عليه الصلاة والسلام لا يرد القضا الا الدعا ولا يزيد في العمر الا البر **وقال** عليه الصلاة والسلام الدعا سلاح المؤمن **وقال** عليه الصلاة والسلام الدعا مخ العبادة **وقال** عليه الصلاة والسلام من فتح له بابا من الدعا فتحت له ابواب الاجابة **وقال** عليه الصلاة والسلام من لم يدع الله سبحانه عليه **وقال** عليه الصلاة والسلام ان الله

لايام حتى لواحد هذا الاسم له من العدد ١١٠٠ ويصاير اسمه ذو الجلال والاكرام انه سبحانه وتعالى يبتلي حكما اما اسما وحروفه فهي ٣٣٦ تشير الى الاسمين جليلين وهما اجيار شكر واما مرتبه فعلى هذه صورته كما ترى

٥	ن	ع	م
٩٩٩	٤١	٩	٨١
٢٣	١٠٣	٣٨	٨
٤٩	٧	٢٣	١٠١

الفصل الثمون واسمه تعالى مانع هذا الاسم الجليل النافع والسر العظيم الساطع من اكثر من ذكره حماه الله تعالى من كل ما يخاف ويحذر من ذكره وهو خايف ضرر ان احد حماه الله تعالى منه واساه اياه ويصلح ذكر المرضى وكل من ابتلى بالسهره وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول عدده كامل في عدد اول وهو ناقص اجزاوه ٢١ تشير الى اسمه طيب وينبغي ان يجمع هذه الاسما الثلاثة وتشكل وله مربع يوضع في شرف عطارد بسر الله اخر وهذه صورته

ع	ن	ا	م
١	٣٩	٧١	٣٩
٢٧	٣	٣٨	٦٨
٣٨	٦٨	٣٩	٤

الفصل الحادي والثمون واسمه تعالى ضار هذا الاسم الجليل الباهر والذكر البديع التابض الناظر يصلح لسليل الامراض والاستنام اذا رسم وتلي في الاوقات اللايقة به اوصد عن باغ يجتمع وتظر حلال وله من العدد ١٥١ لنقا وهو عدد اول ١٠٠ رقنا وهو عدد فرد ناقص اجزاوه ١٠٠ تشير الى اسمين جليلين وهما غني بحمده

واعلم ان الضرر على قدر السلم والاجالة فمن كان علمه اكثر واحاطته اتم لان بلغ اراه الانشراد لهذا الاسم جلل ضرر كل سنا نسا للمضرور وربما رتب عليه من الثواب والاجر والصالح العاجله والاجله ولو ان شخصا له عدو وقلب على حراجه الدم حتى كان تتلف روحه بحيث انه لو نفى على حالته لمات من ليلة فاه فاستعمل ضرره حصره عبرة لبصت من رمده لكان ضررة غاية النفع لجمله موضع الضرة فلا صار ونافع في الحقيقة الا الله تعالى **وقال** ابو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم عدده وهو ينظر الى الشكل انظر حلال وطلب ضرر الى شخص اراد فانه يجعل له مالك ومن فصله برزق

٢٤٩	٢٨٦	١٨١	٢٤٣
٢٩	٢٢٣	٣٣٦	١٣٦
٢٣٤	٢٦٣	٣٨٦	٢٤٧
٢٨٨	٦٤٤	١٣٥	٢٥

الفصل الثاني والثمون واسمه تعالى مانع هذا الاسم الجليل النافع فيه شفا لكل سقيم وشافاه لكل سليم من اكثر من ذكره في حال

ضرره عافاه الله تعالى وان كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره الى ان توافقه
بعض عوالمه فان لا يمسح بيده على مريض الا عافاه الله تعالى **ومن** وضع مربعه
في خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تختم به عافاه الله تعالى الا ترى انه مناسب
لاسمه تعالى معافى واما اسما حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما اله شافي ويكتب حوله
مربعه وينزل من القران ما هو شفا الاية ويصلح ذكر لمن كان اسمه فاسم وله من العدد
فاسم ٥٦ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من اشرف الاعداد اجزاوه ٧٩
تشير الى اسمه حاسب واسما حروفه ٢٤٨ تشير الى اسمه شديد المحال وزياديتها
على مسماها وذلك اسم ملك الملوك وله مثل لي عددي محيط به مربع حرفي يوضع في شرف
القمر فحامله يرى من عجايب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وهذه صورته كما ترى

ن	ا	ف	ع	ه
ه	١٨	١٥	١	٢
ع	٢٤	١٢	٣	٤
ف	٢٢	٢١	٢	٣
و	١	ع	ف	ن

ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي ووضع في باطنه
اسمه تعالى حي حمله معه قربت روحه واستدامت
صحته والوقار باذن الله تعالى والله تعالى اعلم

ورزق الهيبة

الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى

نور هذا الاسم الجليل الجذام والسر الجميل الجلاب من
اكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الايمان ومن جمع اسمه النور النافع في وقت وحمله
شاهد امورا غريبة من سر الابداد بالحياة باطنا وبالاسم ظاهرا وله من العدد
٢٥٦ وهو من الاسما الثانية حروفه في امراتب اعداده وهو روح صلبه ناقص عن
اصله بواحد تشير الى اسم جبريل عليه السلام الى اسمين جليلين وهما دايم منعم
واما اسما حروفه تشير الى اسمه تعالى القاهر بال **وقال** ابو عبد الله
الطريقي قدس الله سره متى انهم على انسان امرا وصل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده
بصحة عزم وبنية صادقة ارشده الله تعالى الى الطريق وكلما قصد اكثر من ذكره
انار الله تعالى باطنه ونور ظاهره وان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه
على وجهه وصار يخرج النور من فيه حال الذكر حتى يملا خلوته وما حولها وفي ذكره
اسرار لارباب البدايات وانوار لاهل النهايات وهذه صورته كما ترى

٤٢	٥٨	٥٤	٤٦
٥٢	١٩	٤٤	٥٧
١٠١	٥٠	٦٠	٢٤
٥٦	٦٥	٦٦	٥١

ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان الى
ان يغلب عليه منه حال شاهد انوار عجيب تملا
قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل الكاشفات ومن
اضاف اليه بديع وكلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة
الى ان يغلب عليه منه حال على حلو معدة وصفا

باطن فانه لم يحتج الى ضو سراج وهو مخصوص باهل البصاير من اهل الله تعالى وله
مربع جليل القدر معرفة اهل القلوب الصافية وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٦٢	٦٦	٧١	٥٦
٦٨	٥٧	٦٣	٦٧
٦٥	٧٣	٦٤	٢١
٦٥	٩٠	٥٩	٧٦

الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادي
هذا الاسم الظاهر العلي والسر الباهر السني الجلي يصلح
لكل سالك فيه سلوك ما دام مخلصا الى النور وهو
من الاسما الجليلة فاذا وضع في مربع هكذا ها الف
دال يا وحمله واكثر من ذكره كان موفقا للخيرات في
ساير اعماله واحواله الظاهر والباطنة ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمله
معه وفق للاعمال الصالحة واذا علق في عنق صبي لا يهتدي الرضاعة فانه يهدي لها
ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهدني يرشد الى مطلوبه وفيه لاهل الاحوال
اسرار غريبة وهو من اذكار اسرافيل عليه السلام **ومن** كتبه على اثر حية مرات في
الاولى من يوم الاربعا والقمر زايد في السورة وبخرها بورق شجرتها او تلا عليها الاسم كل
يوم خمسين مرة فانها لا تزيد ولا تنقص ولا تدخل ابدا وفيه سر جليل للملوك الى الاكابر
وما اكثر من ذكره ملك على يغلب عليه منه حال الا اطاعة البلاد ومن عليها وانقادت
اليه الصاد وفيه معنى بديع لمن اراد ان يرتقي بروحه الى ما لم البقا من السالكين وله
من العدد ٣٠ وهو زوج والفرد في زايد اجزاوه ٢٧ تشير الى اسمه تعالى حسيب
واما اسما حروفه فهي ١٣٥ تشير الى اسمه منهم لما في الهداية من افهام الطريق التي
ضل عنها وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

يا	دال	الف	ها
١٠٠	٨	١٠	٣٦
٩	١٣	٢٣	٦
٣٤	١٨	١٥	١٣

الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى
بديع هذا الاسم عظيم والسر الكريم يصلح ذكرا لمن
اراد اظهار صنعة لم يسبق بمثلها وذكر هذا الاسم
لا يزال مبدعا في العلوم اولهية وتبيع العلوم من
قلبه على لسان ومن استدام ذكره ادرك ما يوصله من العلوم وقد واظبت على
ذكره مدة وكتبته لا افهم شيا من العلوم مما مر على مدة الا واجرى الله تعالى الحكمة
على لسانه فصرت انطق الا كنت اعلمه وله من العدد ٥٦ وهو زوج فرد
مستطيل من ضرب اول عدد في اول عدد فشهر لهذا الاسم العجب وهو
عدد ناقص اجزاوه ٤٦ ففيها على وهي تشير الى ولاية العقل الاول واما
اسما حروفه فهي ١٨١ تشير الى اسمه تعالى العليم بال لان الابداع لا يكون الا
على من علم وله مربع جليل القدر عظيم الشان وهذه صورته كما ترى

الفصل السادس والتسعون

٢٤٢

ب	د	ى	ع
٣١	٢٢	٢	١٩
٢٥	٥	٢٥	٥
٨	٣٤	٢٨	٦

الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى

الباقي هذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم النوراني
نقش وطالع ثابت حفظ الاشيا التي تخلق عليها
الفساد والبلاد فانها لا تبلى ابدا ومن الحدد دلر الا يعتريه
مرض طول حياته وهو المعول عليه في البقا الابدي ولا
يكرره تلك من ملوك الارض الا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الافات الردية وله من
العدد ٣٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية والكينه واما اسما حروفه تشير الى اسمه
تعالى رزاق واذا كان الرزاق باقيا ملا اسف على العايب ولا تعب على الرزق فاما مربعه
فعلى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ب	ا	ق	ى
٣٦	٥١	٦	١٦
٤٠	٥٢	٤	١٢
٢٥	١٩	٣	٥٦

الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى

وارث هذا الاسم الصمداني والياقوت الازهر الروحاني
من اكثر من ذكره وهو يطلب امرا او مالا في يد غيره او شي
من اقاربه ورثه الله تعالى اياه اما القيام من هو بيده
او يقهره عن القيام وهو ذكر جليل القدر يصلح لاكابر المستخلصين وارباب الوراثه
وقال ابو عبد الله الكافي من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال صار ساقي
مقلته مراد في عشيرته ويرى في ماله ونفسه واهله الزيادة وهو من الاسرار المخزونه
وله من العدد ١٥٨ وهي تدل على شدة وقوة وهو فرد ناقص اجزاوه ١٥٠ تشير
الى اسمه السريع بال واما اسما حروفه فهي ١٥٠ تشير الى اسمين جليلين وهما خبير
واما مربعه فعلى وهذه صورته كما ترى

و	ا	ر	ث
٥٠١	٩٩	٢	٥
١٣	٨	٢٩٨	١٠١
١٩٦	٩٩	٦	٤

الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى

رشيد هذا الاسم الشريف والدر اللطيف من
اكثر من ذكره حمدت عواقبه في اموره كلها ومن
وضعه في مربع وحمله معه اصلح الله تعالى حاله ظاهرا
وباطنا ولا يندم على فعله وله من العدد ١٥٨ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ١٥٠ تشير
الى قولنا هو زاحم واما اسما حروفه فهي ٦٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما حق
مبين واما مربعه فعلى وهذه صورته كما ترى

ر	ش	ى	د
١١	٣	٣١	٩٩
٢	٨	٢٢	٢٢
٤١	٢٣	١٠	٩

الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور

هذا الاسم الجليل البهي والسر الجميل السني من اكثر من ذكره
رزقه الله تعالى الثبات عند المصايب ولا يعجز عن اتمام

ص	ب	و	ر
٧١	٩	٣	٩١
٤	٨٨	٩٨	٨
٧	١٦	٩١	١

عمل ابتدائيه ويصلح ذكر اهل العامدات ما داموا
ويحل ساق الاعمال ومربعه صلى كثيره الاله يوضح
والطالع احد البروج الثابته وله من العدد ٣٦٢ وهو اوج
فرد ستطيل جزاوه ناقص اجزاوه ١٦٣ تشير الى اسمه
صفى فانظر الى ختم الاسماء عند هذا الاسم الشريف الذى
يذهب الله تعالى له الحزن عن اهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن
ان ربنا لغفور شكور الى قوله تعالى لغوب واما اسماء حروفه س ر م ر ى فتفهم السر
الختم هذا الاسم وافهم هذا الرمز واكتم هذا الكنز وصحح الاعتقاد تظفر بالمراد فان كل اسم
من هذه الاسماء الحوامين رياضة طويله وشئ لا يدرك بطريق التنزيل والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل السابع عشر في خواص حروف هيعص الرباعيات القدسيات

اعلم وفقنى الله وايالك لطاعته ايها الطالب الصادق والخاطب الراغب اوصلك
الله تعالى كيميا السعادة الابدية ويسر لك السادة السرمدية ان علم الاسماء علم
شريف نورانى وسر لطيف روحانى عليه اكابر من الاولياء العارفين والحقه اعلية
الافاضل من العلماء الراسخين كالامام الغزالى والرازى وهو من العلوم اللدنية
فى اصله والرسوم الكشفية فى وضعه ومعتقد التمسك به التوحيد للطائف معارف
التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الذوقانية الوثوقة وكل ما لها من
الفوائد الكاملة والتقدم له من يحصى العلماء العارفين اكثر من ان يحكم اركانه وعقيدة
الجهلاء الغافلين قال سره الاسرار ومركز دايرة الانوار سيدى المختار عليه
افضل الصلاة والسلام ان من العلم لهيئة المخزون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى
فاذا علموا به لم ينكره اهل الغرة بالله تعالى

شعر

اعار عليها ان تزل الشمس وجهها بغير خمار والمحب غيور

فيا اخوان الصفا ويا خلان الوفا هذا هو الدر المكنون والسر المخزون والكبريت
الاحمر والياقوت الازهر اشارته واضحة للعارفين لم يخفه صدفة الرمز للمتوهمين
محجوبا وكنت العناية من الملحدين ولا تمسه يد الجاحدين فيه مشارب للواردين
وفضوله معارج للسالكين فخذوه يا قوم اذا كنتم تشتهون افغير الحق تبغون

اسم هرام اسم

اصم هدام انتم لاتبصرون انما يجري موارده الدايبون ولا يعبر به العبرون ولا يعمر
هياكل الانوار الا العالمون عليكم باتباع محكم قلبه وذكرى للعالمين وما اشبه
منه فلسه خير الناخين

شعر

لو عاين الناس مده هلمه لصوابيضا بروعيون

ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحماني على اللسان فرسم السان لكل حرف
منه نوراني مرتبت مع حرف ظلماني وانتظمت منه دقته سنيه ولطيفه هنيه يوضح
التركيب ونظم غرايب الترتيب بعد كشف علوم عليه وفهوم قدسيه وحل رموز
روحانيه وطلاسم ربانيه وتجليات صمدانيه وتوجهات وحدانيه ومشارب صافيه
وموارد وافيه واعمال حارقه واقاس صادقه وهم اسرار عرفانيه وانوار نورانيه
واشارات غريبه وعبارات صوفيه وتلويحات اويسيه وتصريحات وهبيه وكشف
خواص علوم حرفيه ورقوم هندسيه واوفاق عدديه ومعارف لدنيه نديه ولطايف
فيجب بوصلها الى الحضرة الربانيه والوحدة العرفانيه بلا بعد وسلوك وسير وانتقب
وطريق وصير فاعلم ذلك وحققه واجهد ودقه ذلك فضل الله يوتيه من
يشا والله ذو الفضل العظيم ومن شانه عز وجل ان يوتي الحكمة من يشا من عباده
ويترك السر على من يشا من اوليايه فان ساعة البسط والرمان وواقف القبض
والاذ واعان الموفق ووافق المحقق واستراحت من الشواغل والهم الشاغل وازالة
النفوس من التشويش والتحويش وحمت الدين الشرف والفكر المستغرق واحيت
من ساعات عمرك اوقاتا ما فيه وشرفت من ايام الدهر ازمانا وفيه حلوت فيهك
الروحاني عراس مهرمك النوراني فيصير الاجتماع عند كشف القناع من عرايس
الاسرار ونفايس الافكار والروضة الوهية الزاهرت والحلة السندسية الباهرة
حيث يباسف من يتوك ولا صديق حميم ولا تشوق رحيم فان صاحب الوقت عن
ذلك وضع المانع السالك قد ابتك بها بيضا نتيه بدر اسيه حسنا
بهيه عذرا شهيد لصوره يوسفيه وسورة مريميه ونفحة مسكية ونفحة
مكية صحنا سكرية نفيا سطهره ابكار الماهرات انزانا ما هرات لم يفتهن
فكر ولا عشيهن ذكر ولا يسهن بهم ولا مسهن وهم لا ذ بها حصول وسرها مخزون
واسمها مكتوم وده ونها مختوم وخفاطيسها جذاب وياقوتها جلاب وروضها
برهره وحبها مثمر وبهذها ذاقت وطيرها راعق وبرقها لامع وعشبها هامع ونورها
طالع وبحرها زاهر وهذها ناهز وبشوها فاخر وحسنها ظاهر وسماوها لطايف
وارضها معارف وعروبها اسرار وشرقها انوار وقابلها اسما وصدرها انسا وسرها

عجيب ورقمها غريب وسرها ايات وحصنها تلاوات ولطايفها شبيه وبغاربها
قدسيه وكنايتها مكنون وعلمها مصون لايمسه الا المطهرون ولايلتمها الا الاولياء
العاملون ولايبرئها الا الاصفياء الصالحون ولايحكمها الا الحكما المحققون ولايناها
الا المصلا المتقون ومايلتمها الا الصابرون

شعر

بحر الحسن في ملاحتها فحار كل العاشقين بهواها

فلمثل هذا فليعمل العاملون ولهذا فليتنافس المتنافسون واما منافع
القرآن العظيم فاذ لم له فضل بينه ذلك فلحصر الاعمال برهو كالبرق الاكبر والياقوت
الازهر واعلم ان القرآن العظيم هو الدر المصون والعلم المكنوم والسر المختوم
والسر العظيم والكنز الندم والدرياق الشافي والداء الكافي وهو جلا سوره وذلك كلاسم
كنوزه والجوهر والحوص في بحار اسراره واستخراج دوره العظيمة من اعماق انواره
انواره والوقوف على حقايقه الحرفيه والعددية ومنافعه الموحة وخواصه
العدديه والروحية وابشكاله الوفقيه واذكاره التقديسيه واسمايه الصمدانية
واسراره الروحانية وغير ذلك من الاسرار التي لايطلع عليها الا الاجاه والراسخون
والكمل من افراد العارفين ذلك فضل الله يوتيه من يشا والله ذو الفضل العظيم
فمنهم من فسح بالتفسير اللفوي عن البنوي وبما ظهر عما بطن ومنهم من عمره
انواعه فصعر بالكبريت الاحمر ومنهم من عاش في عمته ما سمح الياقوت الاحمر
والدر الازهر والزبرجد الاخضر ومنهم من تبلغ في اخر سواحل ما سمح من جواهرها
الدرياق الاكبر والمسك الاذفر وهو الذي عجز عنه الاولون والاخرون عن معارضته
ووقف العاملون في مقام الحصر دون منافعه وهو حبل الله المتين ونوره
المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه والبحر الذي لاتنقص عجايبه
ولاتفنى غرايبه ولايدرك منتهاه ولايبلغ الرسم اقصاه والمميز بين الطيب والخبيث
والحلال والحرام لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه منزيل من حكيم حميد
واعلم ان العلما اربعة عالم حظه من الله الاخرة وعالم حظه من الله العلم والمعرفة
وعالم حظه الدنيا الاخرة وعالم يعلم الدنيا الاخرة والاول مع الله بالله
والثاني يدعو الى الله بعلم الله والثالث يدعو الى الاخرة والرابع يدعو اعلم
الاخرة وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال جالسوا الكرام فان الطو
العلما واسئلوا الحكما ما الكبرا ايم الذين يسمون عن الله بالله ومن اهل الفضل من
الله بالله وكتابه واسراره موضوعات لان من الفهم والتاويل والتفسير خلاف
شهير قال تعالى ساصرف عن اياتي الذين يستكبرون في الارض بغير الحق قال

ابن عباس

ابن عباس وغيره اي سنا نزع منهم فهم القران **والعلما** في عبارات القران على ثلاثة
اقسام الاول بالتفسير وهم ادناهم والثاني بالتاويل وهو اوسطهم والثالث بالفهم
وهو اجلهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث عن اقاويل السلف والتاويل بالهداية
والتوفيق والفهم من الله تعالى والدراري بالعقل والقياس واهل الفهم ينطقون بالله
تعالى كما قال تعالى كتب لسانه الذي ينطق به الى اخر الخبر **وقال** لقمان
الحكيم يد الله تعالى افواه الحكما فلا ينطقون بشي حتى يظهر لهم **وقال** بعضهم
عند قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي ولا محدث وهم اهل الفهم
الذين ينطقون في القران بالحكمة **وروي** عن بعض الصحابة انه قال للنبي صلى
الله عليه وسلم يا رسول الله انا نجد في قرانك ما لا نجده في قراننا قال لانكم تقرون
ظاهرا وانا اقر باطنا والغرض المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن اعني الذين فهموا
عن الله تعالى باسرار التدبير وانوار التذكر ولطايف التفكير ما اراد الله تعالى في باطن
اياته من اطوار ارادته **والقران العظيم** هو الكتاب المكنون والسر المخزون والدر
المصون وهو البحر المحيط الذي يستقي منه علوم الاولين والاخرين قال تعالى ما فرطنا
في الكتاب من شي وما من سر من الاسرار الا وهو محتو فيه وقد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان القران ظهر وبطن الى السبعة ابطن وقد قال الامام علي كرم
الله وجهه ظاهره انيق وباطنه عميق لا يفنى عجايبه ولا تنقضي غرايبه وما من اية
من القران الا ولها سبع معان ظاهره وباطن واشارات وامارات ولطايف وحقايق
فالظاهر العوالم والباطن للخواص والاشارات لخوص والامارات للاوليا وللطايف
للصديقين والمحبين والحقايق للسبق ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه حكم
لجاج وبحر عجاج دافع مواج فاذا قل الشاهد من العارفين والصادق من المحبين
اعطي لكل حرف منه الف فهم ولكل فهم الف فطنة الف غيره الواحدة لا تقوم من
والسموات والارض فلذلك قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا
معنى فهم القران ومعانيه **وقال** بعض العلما لكل اية من القران ستون
الف فهم وما بقي من فهمها فهو اكثر **وقال** بعضهم القران يحتوي على
سبعة وسبعين الف علم **وقال** بعض الاكابر من ارباب البصاير
حقيقة القران على القوة الحاملة السموات والارض وما فيهما من يوم وجودهما
الى يوم عدمهما ولذلك كان اشتراط الساعة ذهابه من صدور الرجال ويصاحبهم
كطي السموات وقبض الارض فتدبره لك والله الموفق **فصل في خواص**
القران العظيم والبسملة والفاتحة اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان من

فهم سر قوله تعالى وينزل من القران ما هو الشفا لظواهر الاجسام كما فيه الشفا
ورحمة للمومنين وفيه الشفا الظاهر الاجسام كما فيه الشفا لحقايق القلوب ولذلك
نبه عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال شفا امتي في ثلاث اية من كتاب الله تعالى
او كاس من يد حجام او لعقة من عسل نحل وقال صلى الله عليه وسلم القران هو الدرا فافهم
ذلك وما اودع الله تعالى في القران المكنون والسر المخزون من الجواهر في اصداف حروفه
ومن العجايب في بحره العميق وقال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلت كن
معه وقال الحسن بن علي رضي الله عنه من احسن كتابه بسم الله الرحمن الرحيم
وجودها تعظيما لله تعالى دخل الجنة وعن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه
انه قال سمعت بن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شي اساس واساس الكتب
كلها القران واساس القران الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم
فاذا اشتكيت او ضللت فعليك بالاساس تشفى من كل د ومن ذكر البسملة
ويقول بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٧ مرة على طلسم وهو ما صوله فيها ابطله
لوقته ومن تلاها العدد المذكور وسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه ومن
بعض العلما من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٥٠ مرة اطلعه الله تعالى
على اسرار العلوم وبواطن حقايقها فافهم ذلك واعلم ان من اكثر من ذكره
بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٥٠ مرة اطلعه الله على اسرار العلوم
وبواطن حقايقها فافهم ذلك واعلم ان من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم
رزق الهيبة من العالم العلوي والسفلي وما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها
اسم الله الاعظم وهي اول ما خطه القلم العلوي على صفح اللوح وهي التي اقام الله
تعالى بها ملك سليمان بن داود وبها اقام الله تعالى سحره الاكوان وظهر فيها
الاسرار ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة
بسم الله الرحمن الرحيم ومنها سورة الرحمن وحملها معه اطفى
بها حر النار ومن كتبها في بطاقة وحملها من به وجع الضرس او يشرطان
يضعها على الوجع فانه يسكن لوقته وروي عن عبد الله بن عمر رضي الله
تعالى عنه فاذا كان يوم الجمعة يتغسل ويذهب الى المسجد ويتصدق بشي في
طريق وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم اسالك باسمك الذي ملا السموات والارض واسالك باسمك
بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات

ووجلت

ووجلت القلوب من خشية ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان
تقضي حاجتي وهي كذا وكذا ويسميها فانها تقضى باذن الله تعالى وكان يقول
لا تعلموها سفهاكم فيدعوا على بعضهم فيستجاب لهم في الوقت وينتظم من حروف
بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسما عدد حروفها وهي الله • الرحمن •
الرحيم • الرب • السلام • المومن • المهيمن • الستار • الحق • المحصي • المحيي • العليم
الحنان • المنان • الحي • القيوم • البارى • المتين • الراحم • الحسيب فمن
وضع هذه الاسما الشريفة في سريع تسعة عشر في مثلها وحمل معه فانه لا يسال
الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وفيها اسم الله الاعظم ويكون وضعه رابع الشهر
فانه ابلغ وقد سال الامام عثمان بن عفان للنبي صلى الله عليه وسلم عن
بسم الله الرحمن الرحيم فقال هي اسم الله الاعظم وقال صلى الله عليه وسلم
انزلت بسم الله الرحمن الرحيم على ابراهيم فتلاها وهو في كفه المنجنيق فجعل
الله عليه النار بردا وسلاما وحكى الاوزاعي رحمه الله تعالى قال تخيل لي
خيالا في الليل فجزعت منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لي استعذت
بعظيم وانصرف على ان كل حرف من بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من اسما الله تعالى
فالبا مفتاح اسمه بصير والسين سميع والميم عليك والالف الله واللام لطيف
ولها هادي والرا رزاق والحا حنان والميم مانع ومعطي وهذه كلها يدعى بها عند افتتاح
كل شي والدعا بهذه الاسما مجاب لا محالة ولو شرعنا في بسط الكلام عليها وما لها
من الخواص والعجايب واللطايف لضاق علينا الوقت وكلت الاقلام عن ذلك وتقدم
بعض خواصها ولها وفق عظيم محيط به بخمس حرفي فمن جمع يلفهما في مربع واحد
وحمله راى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف ولا يدخل تحت حصر ومن عرف
قدره استغنى به على غيره فان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجب واذا سيل
به اعطى والله الموفق وهذه صورته كما ترى

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	
٨	٨٨	٣٢	٣١	٣
الله	الرحمن	الرحيم	بسم	
الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن
الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم		
الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
بسم	الله	الرحمن	الرحيم	
بسم	الله	الرحمن	الرحيم	



وقال ابن عباس اخذ بيدي علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه وخرجنا الى البقيع في اول الليل
وقال لي اقرا يا ابن عباس فقال فقرات
بسم الله الرحمن الرحيم فاخذ يتكلم لي في البا ومقتضها
الى طلوع الفجر فافهم ذلك والله يوتي ملكه من يشا الاية
وقال صلى الله عليه وسلم اعطيت فاتحة الكتاب من تحت العرش وقال
صلى الله عليه وسلم من اتى الى منزله وقرا سورة الفاتحة والاخلاص عفي عنه الفقر وكبر

جريته وقال صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفاء من كل داء واعلم
ان من فهم سر الحمد اول الكتاب العزيز وهي بسم الثاني فهم سر محمد الجنة ويتصل احمد
الكتاب بمحمد الجنة وقال الامام علي كرم الله وجهه لو شئت لاوقر من
تفسير البسملة وفاتحة الكتاب سبعين بعير لعملت وقال بعض الاكابر
وهذه السورة الف خاصية ظاهره والف خاصية باطنه وقال مسلمة
قاسم من ابراهيم ام الكتاب هي راس القرآن وعماده وفيها ستة اسماء هي التي
شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السورة وفيها اسم الله الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهذه الاسماء الشريفة قال اهل العلم
بالله تعالى انها في اللوح المحفوظ كما هي في اول القرآن وهي مكتوبة في سرادقات
العرش والكرسي وكلما تها كثيرا تشير الى حروف المعجم والى فواتح السور وعدد
حروفها ٣٣١ حرفا وذلك عدد اسم صلى الله عليه وسلم محمد محمد الف الف بيا
واحد حرفها محمد عبد الله واحمد عبد الرحمن لطيفة الشهر ستة وعشرون
يوما وثلاثون تارة تثلث وتارة لا تثلث لانها تسابلة اين وهي ستة لا واحة
اذ هي السدس الدوري الحرف والعصف السلم لانها تشير الى مقام الولاية امي اشرف
المقامات وهي منزلة من احمدي وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف الستة
ب ث ح ر ط ش ف ولا يبس الا سوافظ الفاتحة وقد انزل والكتاب
الاول ان من قرا سورة حاية من هذه الاحرف الستة التي هي السوافظ حرسه الله
تعالى على النار وقد اجتمعوا اثنين كريمين في سورة الانعام واعلم ان الحروف
السوافظ امان من الظلمة وقال بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة
في اناء زجاج ثم غسل من ذلك الاناء من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور ومحاه
بماء ورد وصفه في قارورة وسقى به وجهه عند دخوله على الملوك والامراء نال بذلك
القبول والمحبة باذن الله تعالى واذا كتبت وانا طاهر ومحي بها وعلق به المرض
المريض وهو عرق باذن الله تعالى واذا كتبها الكثير النسيان وانا من زجاج
ومحاها بماء ورد وشرب من ذلك الماء ما زال نسيانه وحفظ كلامه وفي خبر
صحيح من اراد ان يثق من كل ضعف وبعوه او رمد اصابه فليتامل الهلال اول
ليلة والثانية والثالثة فاذا راه فليمسح بعينه على عينه وهو يقرا ام القرآن عشر
مرات يسمل وكل مرة ويوم من آخرها ثم يقرا قل هو الله احد ثلاث مرات ويمسح على
عينيه ويقول شفاء من كل داء رحمتك يا ارحم الراحمين سبع مرات فان الله تعالى
يعافيه من كل داء في بصره وكل مرض اصابه والله على كل شيء قدير وعن انس رضي الله

عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك وتلوت فاتحة
الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من كل شئ الا الموت وقد قال من طرائق
ما عندنا واحد ينبغي اليك من غرائب ما لدينا من هذه الجواهر المنيفة والبواقيت المخزونة
فاستحلب ما عند ربك وكافك من خير وما سولمه من هدايه وبر بنثراه السبع المثاني
والقرآن العظيم التي اسرت بتراتها في كل صلاة والله عليك بما تها على كل ملة واحرك
الصادق عليه الصلاة والسلام بانه ليس في التوراة والانجيل والزبور مثلها وفي
هذا تنبيه بل يصرح بان الكثير من قراتها ذكرها لما بعث من الفرايد وخصت به
ما لو سطر لكان فيه اوقار الحمال فافهم ذلك وقال عبد الله بن مسعود
اشتكت من وجع عيني النبي صلى الله عليه وسلم فقال لي انظر في المصحف فنظرت فيه
فعافاني الله تعالى وقال ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في كل كتاب سر وسر
الله تعالى في القرآن واوايل السورة وقال علي رضي الله تعالى عنه لكل كتاب صفوة
وصفوة القرآن حروف التهجي وقيل ابن عباس رضي الله تعالى عنه عن الروحمون
فقال اسم الرحمن على الهجا وقيل هي اسما القرآن قاله اسدي والكلبي وفاده وقيل انها
حروف فيها يدل على اسم وصفاته وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنه الم الف
اشارة الى انه اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مالك وقيل ان بعض
هذه الحروف على بعض اسما الذات وبعضها على اسما الصفات وقيل الف الوه واللام
لطفه واليم مجده وقال الضحاك الف من الله واللام من جبريل والميم من محمد
وقال بعض العارفين الف حنا انا واللام حنا الله والميم حنا محمد وقيل ان بعضها
يدل على اسما الله تعالى وبعضها على غير اسما الله تعالى وقال بعض ارباب الحقايق
ان هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظا للقرآن من الزيادة والنقصان وهو اشار
اليه بقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال بعض ارباب الحقايق
ان الحروف التي يتلعط بها ثمانية وعشرون حرفا سطرها حرف النور وسطرها حروف
الظلمة وحروف النور وهي الالف والحا والصاد والسين والكاف والعين والرا والطا
والها والنون واليم والتاف واللام والياء وما عداها حروف الظلمة وقد كانت الحكما
تكتب هذه الاحرف وحاة الاصنام حتى يخضع لها الانس بالعبادة من جهلها امور
واداب
في فص خاتم من حسم شريف وسرع اول الشهر وجب ولبسه فان كان خايفا امن
وان دخل بها على سلطان اكرمه وقضى حاجته وان مسح به على راس عبشان زال
غضبه وان وضعه في فيه وهو طفان روى ومن نقشه وما المطر وشربه قوى
فهمه وجاد حفظه واذا لبسته امراة مزعازبة تزوجت ورغبت فيها الخطاب

واذا وضع على راس مصروع افاق باذن الله تعالى وان حملته امراة وهي تطلق
وضعت حالا باذن الله تعالى ومن طبع به على كندر وبخره مسحور زول سحره باذن الله وهذه صورته

كهيعص	طس	حم ق	الر ن
احمد	ملك كافي	نافع	رحمن
محمد بكر	ملك رب	الله	كفيل
حمعسق	طس	المص	وق ن

وهذه الاحرف كما ترى وهذه صورته
الم الر كهيعص طه طس يس ص ق ن ثم تشبها على
الترتيب الالهي وهي الم الر كهيعص طس حم ق ص ن
في خاتم من فضة والطالع النور وحمله معه قضيت
حوائجه وراى من عجيب لطف الله تعالى ما لا تدخل تحت
حصر والله الموفق وقال الشيخ ابو الحسن الحراني رحمه الله تعالى تبصر في دفع
السموم على الحروف التي في اوايل السور وقال بعض اهل العلم اني وقفت على
سطور عن عبد الرحمن بن عوف الزهري انه كان يكتب هذه الاحرف على ما يريد
حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ والله الموفق وهذه صفته كما ترى فافهم ترشد

٢٤	٢٦٦	٢٢٥	٦١١	١١٢١
حمعسق	ن	ق	حم	
٣٤	٣٣	٣٧٢	١٥٩	٤٢
كهيعص		ن	ق	
١٣٤	١٣٢	١٥٢	٢٩٤	٢٣
ص	ع	ق	ن	
٣٢	٣٤	٤٣	٢٧١	٣٢
ص	ى	ع	م	
٢٦	٩٣	٦٨	١٥	٢٣

وذكر عن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه انه
قال اللهم احفظ ال محمد بالنصر والتاييد
بالمص وكهيعص وحمعسق رق والقران المجيد
ون والقلم وما يسطرون وكان الامام الكمال
رحمه الله تعالى اذا ركب في الرحلة يقرا هذه الاحرف
التي في اوايل السور فسيل عن ذلك فقال ما قريت
او وضعت في متاع في بر او بحر الا حفظ ذلك المتاع وماليها وحاملها في نفسه وماله
وامن عن الغرق والتلف وكان بعض العلما اذا اراد سفرا في البحر كتب هذه الاحرف
في رق او شقفة فاذا هاج البحر القاها فيه فبركة باذن الله تعالى وكان بعض
الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التي في اوايل السور فسيل عن ذلك
فقال ظهر لي ببركتها وبها يحفظني الله تعالى ويوسع علي رزق ويحفظني من
العدو واللص والسبع والحشرات حتى اعود الى اهلي وذكر عن بعض
الصالحين انه كان عنده جارية فقامت من النوم وبالت في موضع ثم تفقد
فيه البول فصرعت فقام سيدها وقال حمعسق ن والقلم وما يسطرون
فسرى الحلي ولم يعد اليها وقال بعض اهل العلم اني وقفت على سطور
عن عبد الرحمن بن عوف انه كان يكتب الاحرف وقال بعض الصالحين يقول
من نقش الحروف النورانية في شكل مدور من فضة والطالع النور وفيه
التمر وامسكه عنده فانه لا يخلو قط من نفقة عنده ولا يمكن التصريح باكثر من هذا الوضع

وقال الامام

وقال الامام علي كرم الله وجهه لقيت الخضر عليه السلام فقل وفقه بدر سوم
فقلت له علمني شيا انتصر به على الاعدا فقال لي قل بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بحق الم والم والمص والمر وكهيعص وطه وطسم وطس وطسم ويس وص
وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وق ون يا هو يا من هو الا هو اعزلي وانصرني انك
على كل شي قدير وهذا سر جامع ونور لامع ودر ساطع بخواص الاسما والاسرار
الحرفية توضع في يوم الخميس في اول ساعة شكلا مخمسا في معدن رفيع كالذهب والفضة
او ورق وتكتب فيه كهيعص حمعسق مرات ثم تقول اللهم يا كريم يا هادي يا عليم يا باقي
يا الهي اقض حاجتي كذا وكذا ويذكر ما يريد وما يتعلق بالاخرة والجنة فانه ينال ما يريد
والله على كل شي قدير واما كهيعص ففيها سر مكنون فالكاف من كاف والها من
هادي واليا من الباري واليا من يا باري والعين من عليم والصاد من صادق كذا
ورد عن عبد الله بن عمر وابن عباس وقيل كان عبد الله بن عباس اذا دعى يقول يا كافي
يا هادي يا باري يا عليم يا صادق افعل كذا وكذا وقيل هو الله الاسم الاعظم واذا
اردت قبولا ما عند الاكابر او غيرهم او شخص معين يقضي حاجتك ولا يخالفك
فخذ رق ظبي واكتب فيه هذا الوقت الاتي وبخره بمصطكي ومحلب وعود وضعه في
راسك امامك فكل حاجة لو جهت فيها تقضى باذن الله تعالى وينصرك الله على ما
تريد اعدايك وقد قال فيها امير المومنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه

عشر حروف لعان جمعت خمس وخمس صورتين تكاملت
ترى فيها سرا ان سالت معلما بربك اذا فيها معان تشرعت
فمنها قضا الحاجات قد شاع ذكرها وفيها لرد الخصم اذ هي جربت
تكلم اهل العلم فيها باسرهم وقالوا حصنت بهذا السر الذي جمعت

ومن رسمها في فص خاتم في الاولى من يوم الجمعة في قوة الهلال ووضعه في اصبعه
كان له قبولا وبهجة وهو الشكل الذي وسعه ابو يعقوب الكندي للقبول عند
ساير الخلق يكتب ايضا في حريرة صفرا والطالع المشتري ويحملها ينال الحظ الوافر
عند جميع الخلق بقدرة الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ك	ه	ى	ع	ص
ه	ى	ع	ص	ك
ى	ع	ص	ك	ه
ع	ص	ك	ه	ى
ص	ك	ه	ى	ع

ح	م	ع	س	ق
م	ع	س	ق	س
ع	س	ق	س	ع
س	ق	س	ع	م
ق	س	ع	م	ح

ومن رسمها في خاتم فضة في شرف الزهره وحمله رزق الهيبة والقبول والمحبة في القول
واذا ختم به من نزيف انقطع عنه باذن الله تعالى واذا جمع بين وفقد العددي
والحرفي كان ابلغ واسرع للاجابة وقال بعض الصالحين لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم
وانزل عليه حمعسق لذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك علمت ان في ذلك سرا لطيفا
فاتخذه وذريعة عند الشدايد والمخاوف قد رفعت ووقيت المخاوف والشدايد
كلها وان كان علي بن ابي طالب يدعو بها في الشدايد يقول اللهم يا كهيعص ويا حمعسق
اغفر لي وارحمني وكان يقول لا يدعو احدكم بهذا الاسم لا يستجيب له وقضيت حاجته وهذا

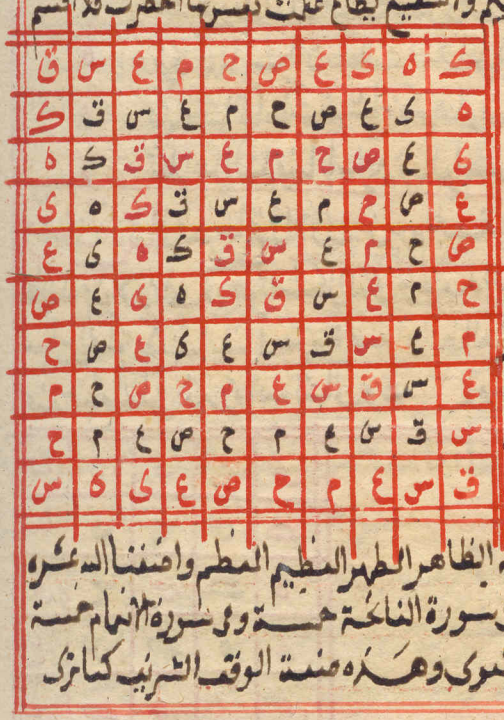
٤٨	٥٢	١٥	٤١	ك
ص	ع	ى	ه	
٢	٣	٥٧	٧١	٢٤
ى	ه	ك	ص	ع
٢٣	٥٢	٢٢	٢٤	٢٥
	ك	ص	ع	ه
	١٦	٥٢	٢٥	٢٣
ه	ى	ك	ص	ع

ومن جمع بين كهيعص وحمعسق في وقف معشر حرفي هكذا
ويكون في شرف القمر في صفيحة من فضة فان حاملها ترى
من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وفيه
سر بديع لقضا الحوايج فتدبره فهو المغناطيس الاكبر والكبريت
الاحمر وهو هذا دعاه تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بكهيعص وحمعسق ان تكفيني كل عظيم وان تصرف عني كذا وكذا يا رب
العالمين ومما يناسب هذا الوقف عظيم من ايات القران العظيم هذه الخمس ايات
وهي قوله تعالى كما انزلناه من السما فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب
لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم
بالخنس الجوار الكنس هن والقران ذي
الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ويناسبها
من الاوفاق السعيدة وقف الزهره وهو
خمسة في مثلها بالنسبة العربية العددية
فجعلناه لهذه الايات الجليلة الشان
فالزهره كوكب سعيد يلايم السعيد الاكبر
في السعادة وفي الاعتدال وتعمل بطبعها
في النمو والزيادة والسعادة والحياة الطيبة
وتدل على المحبة والافراح والاصدقا واصابوا

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	ك
ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه
ه	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ى
ى	ه	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع
ع	ى	ه	ك	ق	س	ع	م	ح	ص
ص	ع	ى	ه	ك	ق	س	ع	م	ح
ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق	س	ع	م
م	ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق	س	ع
ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق	س
س	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق
ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	س

هذا الوقف والعددي بالسر الالهي المخزون المكنونة الظاهر الطهر العظيم المعظم واضفنا اليه عشرة
اسما من اسما الله تعالى الحسنى منها في سورة الفاتحة خمسة وفي سورة الانعام خمسة
اسما فتدبر هذا الكنز القديم والرقم القوي وهذه صفة الوقف الشريف كما ترى





كما انزلناه

كما انزلناه من	السما فاختلط	به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح
هو الله الذى	لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم
يوم الازفة	اذ القلوب لدى	الحناجر كاظمين	ما للظالمين من	حميم ولا شفيع
علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس
ص والقرآن	ذى الذكر	بل الذين	كفروا فى عزة	وشقاق
الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر

السما فاختلط	به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كما انزلناه من
لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذى
يوم الازفة	الحناجر كاظمين	ما للظالمين من	حميم ولا شفيع	يوم الازفة اذا
علمت نفس ما احضرت	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت
هو القرآن	بل الذين	كفروا فى عزة	وشقاق	ص والقرآن
رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر

به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كما انزلناه من	السما فاختلط
عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذى	لا اله الا هو
الحناجر كاظمين	ما للظالمين من	حميم ولا شفيع	يوم الازفة	لدى القلوب
الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت	والصبح اذا تنفس
بل الذين	كفروا فى عزة	وشقاق	ص والقرآن	وشقاق
رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر

فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كما انزلناه من	السما فاختلط	به نبات الارض
هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذى	لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة
ما للظالمين من	حميم ولا شفيع	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس
والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	الازفة لدى	القلوب	الجوار الكنس
كفروا فى عزة	وشقاق	والقرآن	ذى الذكر	بل الذين
رحيم خبير	ملك قاهر	الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف

تذروه الرياح	كما انزلناه من	السما فاختلط	به نبات الارض	فاصبح هشيما
الرحيم	هو الله الذى	لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن
حميم ولا شفيع	يوم الازفة	القلوب لدى	الحناجر كاظمين	ما للظالمين من
والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس
وشقاق	ص والقرآن	ذى الذكر	والذين	كفروا فى عزة
مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير

قال بعض العلما اذا اردت احضار شخص غايب عن البلد التي انت فيها او فيها
فاقرا الخمس ايات وستين مرة بقلب وجمع همه واطلبه فانه يحضر والم يتخلف سوى
مسافة الطريق بقدرة الله تعالى واما طه فاسم محمد سيد البشر صلى الله عليه وسلم
وله من العدد ١٤ وهو عدد صر ايام القمر وهو حجاب اكثر نافع لكل ما تريد وقال
بعض ارباب القلوب اذا كنت خايفا من سلطان او جبار فخذ من الارض خمس حصوات
وانت تقرا على الاولى ك وعلى الثانيه ه وعلى الثالثه ى وعلى الرابعه ع
وعلى الخامسه ص ثم ترمي الاولى عن يمينك وانت تقول قوله والثانيه عن يسارك
وانت تقول الحق والثالثه خلفك وانت تقول وله والرابعه بين يديك وانت
تقول الملك ثم تضع الخامسه في راسك وانت تقول ك ه ى ع ص ح م ع س ق
امسك عليك لسانك يا فلان يا ابن فلانه بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسما الشريفه
كهيعص حمعسق صم بكم عمي فهم لا يرجعون فهم لا يبصرون فان الله تعالى يعقد
لسانه عنك وهذا من السر المخزون واذا كنت في مكان مخيف تخط باصبعك في الارض
وراء ظهرك خطا وانت تقرا حتى تفعل عليك دايره عند تمام الاحدى عشر ثم اسكت
ولا تتكلم فان الله تعالى تعمى عنك الابصار ولو دخل عليك الثقلين لم يراوك بقدرة الله
تعالى وقال ببعض العارفين تقرا هذا الهيات سبعين مرة عند الدخول على حاكم
او ظالم او غيره فاذا كان اخر العدد من السنين تقول ك وتعقد اصبعا من اليد
اليمنى ه وتعقد ثانيا ثم ى وتعقد الثالث ثم ع وتعقد الرابع ثم ص وتعقد
الخامس وتفعل ذلك باليسر من حمعسق على كل اصبع فتصير اليدين منطبقه فاذا
دخلت عليه افتحهما في جهه ترى عجبا من عجايب الله تعالى بجرب معمول به وانه على
كل شي قدير وقال بعض العارفين من قرا الخمس ايات وهو جالس على الارض
ثم يديره من وراء ظهره باصبع يده الشاهد حتى يقفلها امامه ثم يقول يا خدام هذه
الايات والاسما بحقها عليكم الا ما خفيتموني عن الناس والخلق اجمعين ثم اسكت
ولا تتكلم فانه يخفى عن الايمين ما دام ساكتا واذا تكلم ظهر وجرب ذلك مرارا وصح
ومن اكثر من ذكره من قراه هذه الايات وكان صاحب حاله صادقة شاهد من
صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف واعلم وفقني الله واياك ان من وضع هذه
الاسما الشريفه والاسرار اللطيف الاربع عشر الشرح من الحروف النورانية في فواتح النور
وهي هذه الاسما الله لطيف ملك كافي عليم ميسر رحمن طبيب سلام
حي قيوم نور في مربع على صفيحه من ذهب في شرف الشمس اربعها او حملها معه ارتفع ذكره
وعلا قدره وانبسط سره وانشرح خاطره وهي من الاسرار المخزونه والانوار المكنونه وهذه صورته

ومن ذكر

الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور
لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله
ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف
صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك
كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق
هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي
عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي
ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم
رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر
حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن
سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طيب
طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طيب	سلام
قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طيب	سلام	حي
نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طيب	سلام	حي	قيوم



ومن ذكر هذه الاسرار النورانية والانوار الربانية ٥٦ مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٧ فانه لا يطلب من الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وفيه سر غريب للملوك واصحاب الرياسة الغنية وطلاب الرايات العلية وما اكثر من ذكرهما ملك الا اتسع ملكه وكثرت رعيته ونفذت كلمته وانقادت له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم وكنزه الابر المخزون المكنون فتدبره فانه من الاسرار الربانية والمعارف **واعلم** ان لكل اسم من هذه الاسما الاربعة عشر تصريف خاص به وعدد فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وقف وحمله واكثر من ذكره كشف الله له به السر ومهما كان العدد فردا ففعله يقتضي الافراد ومهما كان العدد روحا كان فعله في الائتلاف واشاهد بما يظهر امره ومهما وافق اسم ذات بالعدد العربي والعددي وكسره وصورته كان اسما اعظما في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم **واعلم** ان لكل اسم من هذه الاسما ايات من الكتاب العزيز يلوح به ويناسب وقد رتبت هذه الاسما ترتيبا اخر وسميتها لطايف لما ذكرنا **اللطيفة الاولى** عشر اسما مان

للخايفين وانس المستوحشين واطلاق للمسجونين وهي الرحمن الرحيم الروف العفو
المنان الكريم ذو الطول والاكرام **اللطيفة** الثانيه منبع العلوم الجليلة ولطايف
الاسما الجليلة واجل الاسما في المناجاه فمن عمل بها واتخذها ذكرا دايما فتح الله عليه وبورك
له وسخر له العلوم والفضل وجعل له بها الكشف وهي ستة اسما ٥ العظيم ٥ الحليم ٥
الخبير ٥ المبين ٥ الهادي ٥ علام ٥ الغيوب **اللطيفه** الثالثه وهي سطر من الاسم
الاعظم المخزون المكنون وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع الدم من الامور
العظام ولها وقت السحر وفيها نفع عظيم وهي ثمانيه اسما ٥ الملك ٥ القادر ٥ العلي
العظيم ٥ الغني ٥ المتعال ٥ المهيمن ٥ الكبير **اللطيفة** الرابعه للهيبة والجبروت
وفيها سطر من الاسم الاعظم المخزون وبها يفعل الخلايق اجمعين خصوصا لعريق المجتمع
وجمع التعرف فمن داومها دفع الله تعالى عنه كل مولم ومن بقي عليه ضره الله تعالى وتصلح
ان تذكر بين يدي كل جبار وعظما الخلق والا اكابر الملوك فلا يزالون مسالمين ولا ينال
مكرما ويسخر له الحيوانات الثمانيه والقلوب القاسية وهي عشرة اسما وهي هذه
العزيز القوي القادر ذو القوة المتين المقتدر الجبار المتكبر القاهر ٥ القهار
اللطيفه الخامسه فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى
ولاهل الكاشفات لها المام وهي من اعظم الاذكار وما استدام احد ذكرها الا كشف
له ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في جميع الامور ومن ذكرها نصف الليل شاهد
العجايب ومداومتها تفتح الاسرار وفيها حفظ النفس والجسم من الالام وقهر الاعدا
وهي من الاسرار وفيها المكنونة ولا يستديم ذكرها احد الا ويرى من نور العالم
العلوي اشيا جليلة ويفهم اسرار الملكوت ويسخر له كل ذي عالم وهي الكلمات
التامات وهي عشرة اسما وهي هذه المحيط العالم الرب ٥ الشهيد ٥ الحسيب
الفعال ٥ الخلاق ٥ الخالق ٥ البارئ ٥ الصور **اللطيفة** السادسه لها خواص
في حفظ العلوم واصحاب القوى ولاهل المعرفة لها المام وهي مناجات واظهار
ويظهر قلوب الزهاد من اغيار النفس وفيها لانواع النفس ومجاري التقدير وهي
عشره اسما وهي هذه ٥ الباطن الحفيظ ٥ الكامل ٥ المبدي ٥ المعيد ٥ المغيث ٥ المجيد
الصادق ٥ الواسع **اللطيفه** السابعه وهي من اعظم الاذكار ويقع لذاكرها
الشفا وفيها اسم الله الاعظم ومن لازمها نصف الليل شاهد مخاطبات ومن عرف
عشر اسما وهي هذه ٥ الوهاب ٥ الباسط ٥ الحي ٥ القيوم ٥ النور ٥ الفتاح
البصير ٥ الودود ٥ الواسع **اللطيفة** الثامنه لها سر عظيم لطالب الاسباب
ويثبت النعم وتردها ردها ونفعها بتيسير العسير من اسباب الرزق تقبل الوجود

اليه بالبركة من الكسب

اليه بالبركة من الكسب وتسخر لي كل من يطلب منه حاجة وتصلح لارباب البدايات
فانها عظيمة وهي تسعة اسما وهي هذه التواب الغافر الحسيب الوكيل
الكافي الرزاق السلام المومن السريع **اللطيفة التاسعة** وهي خمسة
عشر اسما في علم الملك والملكوت وسر المقدور وموانع التي والعالم العلوي والسفلي
ومن استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والدفع الى الامور الباطنة
ما لم يعلم من نفسه واقبلت عليه النفوس وتنفعل له القلوب انفعالا لطيفا وان كان
خايفا امن وسع منه طاله لوقته وهي هذه المحي المميت القابض الباعث
الوارث الشافي البر الجواد المحسن المنعم الاول الاخر الظاهر الباطن
القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد **واعلم** ان هذه اللطايف
شريفة التاثير صحيحة القبول وينبغي ان ينقش كل لطيف على خاتم من ذهب وباقته
من فضة وهو الفص والخاتم واما ان يكون في فص خاتم في جسم واحد فاذا اردت
الذكر بلطيفة منها تختم بخاتمها واذكرها فانها سريعة التاثير لكل ما تريد ويكون
بعد صوم ورياضة طويلة تظفر بما تريد والله على كل شي قدير **وقوله** تعالى واما
ينزغنك من الشيطان نزغ الى قوله فاذا هم يبصرون هذه الايات للوسوسة
والحرف والفزع وحديث النفس والخيال والوصف فمن حصل له شي من ذلك
فليكتبها بما ورد وزعفران يوم الجمعة في سبع ورقات عند طلوع الشمس ويبلع كل
يوم ورقة ويشرب عليها جرعة ما فانه يزول عنه باذن الله تعالى **وفي** صحيح
البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ياتي احدكم الشيطان فيقول له من خلق كذا من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليتعوذ
بالله من الشيطان الرجيم **وفي الصحيح** لا يزال الناس يسالون حتى يقال هذا
خلق الله ومن خلق الله فمن وجد شيا من ذلك فليقل انت بالله ورسوله ثلاثا
فان ذلك يذهب عنه **وروى** مسلم عن عثمان بن ابي العاصي قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يقال له جبروت فاذا احسست
به فتعوذ بالله منه وانفل عن يسارك ثلاثا قال ففعلت ذلك فاذهبه الله
تعالى عني وخرب محا معجمة ثم نون ساكنة ثم راي مفتوحة ثم يا موحدة **وروى**
ابو داود عن ابن رسل قال قالت يا رسول يا سمي احد في صدري فقال ما هو
قلت والله لا اتكلم به فقال لشي من شك وضحك قال يا نجي منه احد حتى انزل
الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم قوله تعالى فان كنت في شك مما انزلنا
اليك الاية ثم قال اذا وجدت في نفسك شيا فقل هو الاول والاخر والظاهر

والباطن وهو بكل شيء قدير **وقال** بعض العلماء يستحب لمن اعتراه الوسوسة في الوضوء والصلاة فيقول لا اله الا الله فان الشيطان اذا سمع الذكر خنس وتأخر ويقعد لا اله الا الله راس الذكر ولذلك اختارت السادات الاخلاص صورة لانها طريقة السالكين وادب المدبرين يقول لا اله الا الله اهل الصمدية وامروهم بالمداومة عليها وقالوا انفع العلاج في الوسوسة لا اله الا الله والاقبال على ذكر الله تعالى والاكثار منه **قال** الشيخ الامام احمد الخوارزمي شكوت الى ابي سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه من الوسوسة فقال اذا اردت ان ينقطع عنك ذلك فما مدح اعطاك الله تعالى من علم وجاه ومال وغير ذلك فرحا شديدا فاذا فرحت انقطع عنك فانه ما شيء يبغض الى الشيطان من سرور المؤمنين وادح ما يكون عليهم فاذا اغتممت رادك **وقال** بعضهم الوسوسة اغاثني بها من كل اعمال ايمان لملاحظة الشيطان له فانه اللص لا يدخل بيتا خربا **ومن** ابى الدرداء من قال كل يوم سبع مرات فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت الاية كفاه الله تعالى ما اهمه من امور الدنيا ومن امر دينه واخرته صادقا كان او كاذبا **وفي** رواية لم يمت هدما ولا حرقا ولا غرقا **وعن** الملك من سمع ان رجلا انكسر لخنزه فاتاه ان فقال له ضع يدك على محذرك وقل فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبعا فراه قال فلازمها فصححت لخنزه وعرف **ومن** كتبها وحملها ودخل على ظالم او حاكم قضى حاجته وابلغ مقاصده وقد افردتها بكتاب سميته بجميع حواصها والله تعالى اعلم **فصل** في ذكر عطف وتاليف القلوب وهو عظيم جدا يكتب يوم الخميس عند طلوع الشمس سبع مرات يا رحمن وسبع مرات يا رحيم اعطف لي قلب فلان بن فلانة واجعل له الرحمة والعطف والمداعة والمحبة الخطاب والوفاء والقبول فان تولوا فقل حسبي الله الاية واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الاية ثم قال يا تي كذا وكذا حاضرا ذليلا بكشتا عند عطاك فيصرف اليوم مدبرا بكيتها بالزعفران والسلسل وقد روعا ضاعلى راس من بليت وقرات لف ما يتيسر لك ثوبه او بقطيفة قربانه فالروح والروحة او ما اشبههما وان كان الوصول اليه لبعد فدور على بعد بحث تراه ولا يراك ويكبر على كل دورة مرة وتقول الله اكبر سبع مرات وتحل عنه فانه يعطف عليه ويتابعك والله الموفق واما الاعمال البيات وكل امرئ واما لكل امرئ ما نوى **فصل** وهذا الاسم الشريف اعني اعلاه تقول لها لطيف سلمصد اسماؤن ٢ هكشل ٢ قشر فيور ئل مملهور الا رياط هو رشا ورس مهراشل ملحماه

فلسفوم

طلسم يوم علشقشم مهرافشش احبوا بينهما الارواح بالاسم المخزون اجب يا بيموث
ووكله بما تريد ووكله يوم الاربعا بالخرز البهري لعز تعلى والزعفران وماء الورد
الطيب في اوراق القصب مع اسم من اردت وعلقها في الريح وبخرها بلبان الذكر
مدة الخلوة سبعة ايام في مكان خال من معتكفا صايما وافطر على الخبز الشعير
والزبيب من غير شبع وافراها كل يوم ٧٠ مرة وامره فيما تريده من سرع السرير
وحلب الثعالب والثعلب الكاغض فضة اوما اردت ولا تطلع على سرك احد تسلم
مطلوبك والله الموفق **وهذا** خاتم الطاعة وهو السر المذكور والاسم السريع
والطالع الرفيع تكتب وتحمل وهو نافع لكل امر مهم والاسم السريع بالكرة المذهبة

فصل في اسما ام موسى عليه السلام
وهي تكتب وتوضع في الوسادة بين الزوجين
المتباغضين فانها يصطلحا والكتابة بزعفران
وساعة الزهرة وما ورد وطيب وقرنفل
مصر وكافور ما الورد الورد الطيب الرائحة
واطويه وصحد بالسالبة وضعه في الوسادة
وهذا ما تكتب طسوم علسوم علوكلوم

جبريل	سمسميلوه	ميكايل
صورئيل	علشقشوم علشاقش سمراقش افشاشش علسق	بارقوف
سمكيل	علسق	عزرائيل

صوم قيوم ديوث سبحان من يذكره تطمين القلوب اللهم اصلح بيني وبينها كما
اصلحت بين يحيى وانصاره اللهم يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا ومن ادخل
محبة موسى في قلب اسية بنت مزاحم ومحبة في قلب خديجة وعايشة ادخل
محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا كما ادخلت الليل والنهار والنهار في الليل والذكر
والانثى لما التفت ما في الارض جميعا ما التفت بين قلوبهم الا بتك ولا جوف ولا قوة الا بالله
الله العلي العظيم **فصل في** اسما ام موسى عليه السلام سيل دو النون
المصري رحمه الله تعالى عن ام موسى عليه السلام فقال الروايات عندنا فيه كثيرة
جدا والذي صح عندنا من هذه الاسما فاذا اردت ان تدعوها فصم سبعة ايام
ولا يكلم احدا شرط الرياضة وتصدق كل يوم على ثلاث مساكين وانت تنخر
بكره وعشية بلبان ذكر والقراءة دبر كل صلاة قدر الحمد ثم عزم واحضره في نفسك
وعزم على ما تعمل كان او سلسلة او علق او ضبه فانه ينفتح باذن الله تعالى
واسرع وقت وهو هذا تقول **اللهم رب** هذه الدعوة
الصديقة ام موسى عليه السلام يا الله العزيز المتكبر المهيمن العظيم الذي تفتح
به الاطباق وفتحت به الاقاليم من اجل ما افتح هذا القفل او قلب كذا وكذا يا الله

العزيز الحكيم المهيمن العظيم وفي رواية اخرى ان اسما ام موسى عليه السلام الذي
يحل به الاقفال والقيود وغير ذلك وهو هذا طسب ٢ ايوم ٢ حيوم ٢ قيوم
٢ دايم ٢ ديوم ٢ اللهم يا من فتح السما بالمطر العزيز افتح القيد والاغلال
والقلوب انك على كل شي قدير اللهم اشيه ٢ وربدوح ٢ وطاحول ٢
ومحيل ٢ ومكايد ٢ وسلام وما يوحى وما ملكوت الا ما توكلتم واطعتم لله
ورسوله وفتحتم هذا القيد والقفل افتحوا قلب كذا وكذا بالمحبة والمودة الى كذا
وكذا بحق هذه الاسما وان شيت قلت افتحوا قلب كذا وكذا بالمحبة والمودة الى كذا
وكذا تم وكمل بعون الله تعالى فصل في ذكر خاتم سليمان عليه السلام اعلم
ان من نقشه وتختم به نال كلما يريد ويكون طاهر الثوب والبدن تاركا للمعاصي
ملازما للطاعات صموت اللسان سفينا بالله تعالى قال وهب ابن
منبه رضي الله تعالى عنه كان خاتم سليمان عليه السلام مكتوب على جانبه الايمن
انا الله لم ازل على الايسر انا الله الحي القيوم وعلى الاخر انا الله العزيز
لا عزيز غيرك وعزيز من السه خاتمي وفي الجهة الرا الله لا اله الا الله وحده لا شريك
له له الملك والحمد وهو على كل شي قدير فصل وهذه الكلمات كانت في خاتم
سليمان عليه السلام وهي لا اله الا الله وحده لا شريك له انا الله ايل تفردت
بالملك والسلطان ايل ٣ انا الله تفردت بالعزة ياه انا الله الى القيوم لا انام ايه
٣ انا الله خبير قادر اطاعني كل شي انوح انا الله الرحمن الرحيم داحوج سيعوج
ماعوج لا اله الا الله حصني من دخله امن من عداي محصت باسما الله تعالى وبذي
القوة والجبروت واعتصمت من اعداي بذي الملك والقوة والملكوت وفوضت
امري الى الحي الذي لا يموت ورميت من ارادني بسو بلا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم واعتصمت بالله وتوكلت على الله وباسمايه المخزونة المكنونة
الكريمة اسم لوعالية يوم ٢ طاسوم قيوم وبحق كهيعص حمعسق وبحق الحواميم
وما فيها من الايات الكريمة احتجبت لها وبعزة الله الذي خلق السموات والارض
وقال لها ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين فصل وروي
ان هذه الاسما هي النور المعنى الذي غلب نوره على كل نور وكان سليمان عليه
السلام اذا جلس كانت الجن تزعد بين يديه مخافة منه ومهابة من هذه
الاسما وهي لا اله الا الله الامر كله لله ولا غالب يغلب الله الله نور غلب نوره
على كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص حمعسق لا اله الا
الله يا رب استارت طور ٢ سبوح ٢ هبطوب قدوس رب الملايكة والروح

على العرش استوى

على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسما الحسنى لا دافع لما قضا ولا مانع لما اعطى
يفعل في حكمه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشا وهو على كل شي قدير **يكتب** هذا
في رق غزال او ورق بمسك وزعفران ويبخر باطيب البخور ويحمل وهذا يتصرف في احد
وسبعين بابا للدخول والحكام وغيرهم وفك المسجونين وللخوف والفزع ولسر واللطمة
والحمى الطبعة والمحبة بين الرجل وزوجته والاخوات والامهات والبيع والشرا وساير
ما يريد وتصريفه كثير فاعرف قدره وصنه عن غير اهله واياك والمعصية فان فيه
اسم الله الاعظم والخواتم التي كانت في طرق سليمان عليه السلام **وهذه** الجحدري
عن كعب الاحبار رضي الله عنه قال كان في بساط سليمان اسما يصعوضها الجن وترتعد
ويتمزق وكان يعذبهم بها وكانوا لا يخالفوا امره وكان في وسط البساط اربعة اسما
غير انيه معقولة كانت الجن والشياطين من اهلها طايفه ولا يعصوله طرفة عين
وكانوا اعوان البساط المتوكلين به على تعليقه اربع عفاريت عظام كانوا اكبر
وزرا سليمان عليه السلام وهم من اكابر الجن وكانت وزرا سليمان من الانس
ثلثماية اكبرهم اصف بن مرعيا وثلثماية من الجن اكبرهم هولا الاربعة وهم صمرياط
وسقف وهلياح وسرعال وهذه صورته



جبريل	فسلطلهكورس	سكايل
سملاسطلا	خاتم سليمان عليه السلام	كشكشكوش
اسرافيل	عملسصوص	عزرايل

وهذه الاسما كانت طايفة فاعرف قدراها
وصنها عن غير اهلها ولا تبح بها واياك ان تامر
الاعوان بسحر او غيره بل تقول لهم يا معشر
الاعوان والوزرا الكرام الا ما امرتم مني يقضي
حاجتي ويسرف في مرضاتي بحق سليمان عليه
السلام قال عفريت من الجن انا اتيك به
قبل ان تقوم من مقامك واني عليه القوي امين انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا على الله واتوني مسلمين مسرعين
السكينه والوقار ويكتب كل اسم في يومه وانت طاهر الثوب والبدن والمكان
في ساعة سعيدة وتبخر باطيب البخور وتنجمه تحت النجوم لسورة يس وتبارك
فانه نافع لكل ما يريد **وهذه** الاسما الاربعة اربعة ايام **الاول**
ليوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه صمرياط العفريت
وصاحب للذهاب الكبير واسمه هطلسلهلوس تسعة احرف **الثاني**
ليوم الثلاثا وساعته الاولى منه وعونه سوعال العفريت وصاحب الساعة
الاحمر ابو البقا مع وهذا اسمه كسلسلموس تسعة احرف **الثالث**

ليوم الاربعا وساعته الاولى منه وخادمه وبياع وصاحب الساعة برقان ودربه
عطارد وهذا اسمه بحملطورس **الرابع** ليوم الست وساعة الاولى منه
وعونه مصطق العمريت وصاحب الساعة ميمون الى نوح وهذا اسمه سلطاكرس
تسمة احرف **وانما** كانت هذه التسمة لكل اسم لان اسمة مباة عدد الاحاد
واقراه وانتهاء العدد فافهم ذلك وهذه عزيمته والكلام عليه تقول **اللهم**
يا قوى لا قوى غيرك يا الله يا خالق الليل والنهار ومرسل الرياح والسحاب يارب
الارباب ومنتقم الرقاب القادر على ما لا يخفى عليك شئ من الاشيا ولا يخاف
عقابا ولا ترجو ثوابا القادر بقدرته الرحيم برحمته رب الروح الامين جبريل والملك
الربيع ميكايل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك الرهيب الذى ترتعد منه القلوب
عزرايل وحملة العرش اجمعين اللهم انى اسالك بهذه الاسما والارواح الروحانيه
وبحق خاتم سليمان بن داود عليه السلام ان تسخر لى العمارتيه الاربعة بعزتك
وجلالك بطش بطوش بطوش بطوش من كنكس مسخلوا ما حج او توكلوا او فعلوا ما تريد
وافعلوا ما تومرون **فصل** وروى ان خاتم سليمان الذى كان فى يده
وفيه كان ملكه وفيه اسم الله الاعظم الذى كان مكتوب على قلب ادم عليه السلام
وهو نافع لكل ما تريد للدخول على الملوك الظالمين وغيرهم يكتب وتحمل وهو
عظيم الشان جليل البرهان ما عرف قدره وضعه غير اهله تظفر بالمراد
والمراد الوقت **فايده** الجليلة قوله تعالى وقال اركبوا فيها اسم الله مجريها
ومرساها سمة هذه الاية لمن كانت له سفينه فى البحر فان ذلك واراد سلامتها
فلينقشها فى لوح من خشب الساج ويسميه فى مقدمها وموخرها فان ذلك
حررها من الغرق والتلف وكذا راكب البحر يتراها يامن من ذلك وابنه
على كل شئ قدير **وفى كتاب** ابن السنى عن الحسن بن على رضى الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امان امتى من الغرق اذا ركبوا
فى السفينه ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله مجراها ومرساها
الاية وما قدروا الله حق قدره الاية **وقال** بعضهم يقرا الاتين ويقف
فى الوخر ويستقبل المقدم ويروى على اليمين بعد ويقول ويروى على يساره
ويقول ابى بكر ويروى على الوخر ويقول عثمان ويروى المقدم ويقول
على ويقول بسم الله سيناكمعيص كهيعص حمعسق حمسق
الله من ورايهم محيط الاخرها فان ذلك امان من كل سر مجرب معمول به
وهذه صيغة الوقف كما ترى فافهم ترشد

وقال ابن

يابسة المائية	القدرة منشا الملكوت سبحان الحي الذي لا يموت			قيوم حي
يا من هو فوق السوى والمكان جلالك	مصعد	فيصعطلوب	الهوى بارد رطب	يا اخر الاخر لا نهاية لا شريك ظهور نور ذاتك
	عقول		عقول	
	الحكم		اخر	
			الاخر	
	حار رطب	صفة الجمال المطيع	يابس	
موجا	النفس منشا الكمال حي قيوم قايم			كريم



وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنه من قال حين يركبه دابته امركبه
قال بسم الله مجراها ومرساها الاية وما قدروا الله حق قدره ثم التفت الى اصحابه
وقال ان عطب او غرق فعلي ديته وقال ابن يشبك لما وصلت الى ساحل
بحر بوس وجدت اثنين وعشرين سفينة مشحون فنزلت واحدا ممن وقلت كلما
وقرات الايات فجرت السفن بريح طيبة الى ثلث الليل ثم عصت الريح واكثر المرج
بما وصل الى الساحل غير السفينة التي كنت فيها ولم نزلنا فيهن اثر وعن عبد الله
ابن عمر رضي الله تعالى عنه قال امان من الغرق والعطب لمن ركب البحر ان يقول
بسم الله الرحمن الرحيم وما قدروا الله حق قدره وقال اركبوا فيها الاية
فاذا سويت انت ومن معك على الفلك الاية ان الله يمسك السموات والارض
الاية والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ فان ذلك امان
من كل سو وقال ابن عباس من قال حين يركب البحر بسم الله الملك الله
يا ممن له السموات السبع والارضين جانبه والجبال الشامخة والبحار الزاخرات
خاضعة احفظني انت خير حافظ وانت ارحم الراحمين وما قدروا الله حق
قدره الاية وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وساير الانبيا والمرسلين
وقال اركبوا فيها الاية ثم التفت الى اصحابه وقال ان غرق مايلها او عطب

فعلى دينه مرار والله على كل شي قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثامن في خواص عشر اية الكرسي وما لها من البركات الخفيات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اياته ان هذه الاية لها معان دالة
عليها فمن اعظم الاذكار واجلها ما نبه عليه بعض الفضلا من ارباب الاحوال والاطلاع
على الاسما والخواص ان اعظم اية في كتاب الله تعالى اية الكرسي المعظمة المكرمة قال
تعالى الا بما شا وسع كرسيه السموات والارض وان في قوله تعالى الم الله لا اله الا هو
الحي القيوم معنى جليلا لان الالف من الله واللام من له ما في السموات والميم من مالك
الملك فاعلم ان هذه الاية لما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم نزل معها
اربعون الف من الملايكة اجلالا واعظاما لقدرها واعرف قدرها لانها النجية
والمانعة والدافعة والرافعة وانها سيدة القران وانها ثلث القران وورد في
ذلك احاديث صحيحة ومن ان من قراها عند النوم لم يقربه شيطان في تلك
الليلة ومن قراها اول النهار اتاه الملك المطاع لامرها لكشف اية الكرسي
وان حروفها ماية وسبعون حرفا وخمسين كلمة وسبع تقول ومن قراها
عدد حروفها ماية وسبعين مرة واراد الشفاعة عند اي سلطان قبلت
شفاعته ومن قراها وكان في شدة العدد المذكور زالت الشدة وراها
وهي يضمحل حتى لا يبقى شي معها يرهبه ومن قراها عدد كلماتها على شي قليل
من الطعام بورك فيه وحفظ من نزغات الشيطان ومن قراها عدد فصولها
بعد عصر الجمعة وموضع خالي من الاصوات على وضو واستقبال قبلة وجد
في علمه حاله لم يعهدها وخضوع قلب فاذا دعى في تلك الحالة استجيب له في
كل ما طلب من خيري الدنيا والاخرة ومن قراها نصف الليل مايتين وخمسة
وعشرين مرة لطلب الرزق وسلبه الرزق جاه الرزق وكانت له محبة
لجميع الخلق ومن اهمه امرا او نزل به كرب وقراها ثلثماية وثلاثة عشر
كفاه الله تعالى ما اهمه من امر دينه ودنياه ومن كتبها حروفا مفرقة
في جام زجاج بزعفران وماورد وشربها عدد كلماتها اياما ويكون صايما
ولا يفطر الا عليها انطقه الله تعالى بفنون الحكمة ويكون ابتدا العمل في
شهر بلسان وان اضاف اليه من ما المطر الذي فيه كان اجود ويقرا اية

الشريفة سبع

الشريفة سبع مرات قبل الشرب ويقول اللهم اني اسالك بحق هذه الاية الشريفة
ان تعلمني علمك اللدني وان اردت علما من العلوم فاذكره عند شربها فان الله تعالى
يفتح عليك فيه وقد اشرت بذلك لبعض الاخوان فاستعملها فلم يتم العدد حتى فتح
الله تعالى يفتح عليك الله تعالى عليه بعلوم شتى ونال كلما طلب والله يهدي من
يشا الى صراط المستقيم **ومن** خواصها لمن لبس ثوبا جديدا فليقراها عند خياطته
وعند لبسه ويقول اللهم كما البستني جديدا احيني سعيدا واجعل عمري مزيدا وامتني
شهيدا فانه يحصل له ذلك ولا تزال الملايكة خدام الاية يستغفر له ما دام لابس
ذلك الثوب حتى يبلى وكان بعضهم يضيف اليها سورة القدر **ومن** عاد مريضا
وساله عن مرضه فان كان من راسه اراى الم يكتبها له حروف امفرقة ويضعها
على الوجع فانه يسكن لوقته وان كان وجعه من باطنه فليكتب وفقها المشهور
عنها في جام زجاج بمسك وزعفران وماورد ويكتب الاية الشريفة حروفها
مفرقة ويكتب معها ايات الشفا ويسقيها للمريض فان الله تعالى يعافيه من
كل مرض **ومن** خواصها للبلغم وهو ان ياخذ ثلاث قطع من الملح الابيض ويقرا
على كل واحد الاية الشريفة سبعا ويستعملهم على الريق سبعة ايام فان الله تعالى
يذهب عنه ما يجد **وروي** عن بعضهم انه كان ينظر في منامه اشيا مفزعة
فاتى الى بعض الصالحين من اهل التصريف وشكى له ذلك فقال له اذا اتيت
الى فراشك فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا واقرا اية الكرسي ثلاثا
فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم فكررها ثلاثا
فانك تامن كل شي قال تفعل فلم يجد شيا بعد ذلك يكرهه **ومن** خواصها
لمن اراد الدخول على ملك او جبار وخاف من شره فليقراها وهو داخل عليه
ثلاث مرات ثم تقول شاهت الوجوه ٣ مرات وعنت الوجوه للحي القيوم
٣ مرات ثم يقول اللهم الق علي من رسلك ومحبتك وكرامتك ولعوت ربوبيتك
ما ينهر به القلوب وتذل به النفوس وتمزق الابصار وتحير به الافكار وتخضع
كل متكبر جبار يا عزيز يا الله ٣ مرات يا واحد يا احد اللهم احفظني فيما ملكني وما
انت ملك به مني وامددني برقيقة من رقايق اسمك الحفيظ فاخطف ابصار الموجودات
والبسني درعا من كفايتك وكلياتك وقلدني بسيف نصرك وكرامتك وحمايتك
وتوجني بتاج عزك وكرامتك وردني برداء امنك واركبني مركب النجاة الى الممات
وامددني برقيقة من رقايق اسمك القهر به ادفع عني من ارادني بسوء من جميع خلقك
كما سخرت البحر لموسى عليه السلام ولين لي قلوبهم كما لينت الحديد لداود عليه

عليه السلام فانهم ينطقون الا باذنك نواصيهم في قبضتك تعليا كيف تشا
يا مقلب القلوب يا علام الغيوب اطفات غضب فلان ابن فلانه وان شئت تقول
اطفات غضب الناس او الجماعة بلا اله الا الله واستحلت قلوبهم ومودتهم بمحمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما راينه اكبرنه الاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ويحملها ويدخل ويقراها فانه لا يخالف امره مجرب معمول به والله على كل شي
قدير **واذا كنت** في مكان مخيف فاجلس انت ومن معك على الارض وامرهم ان
يجعلوا ظهورهم الى بعض ثم خط عليهم دايرة وانت من داخلها وانت تقرا اية الكرسي
سبع مرات وتقول بعدها ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم فالله خير حفظا
وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظا
من كل شيطان رجيم انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وحفظ ان كل نفس
لما عليها حافظ بل هو قران مجيد في لوح محفوظ فان تولوا فقل حسبي الله الاية
ويقول حفيظ سبع مرات يا حافظ احفظنا اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام
واكفنا بكنفك الذي لا يرام يا الله يا رب العالمين ثم اسكت انت ومن معك
ولا يتكلموا فانه لو دخل عليك امة الثقلين لا يروك ولا يضروك ويخفيك الله
تعالى عنهم وقد جرب ذلك وصح والله على كل شي قدير **واعلم** وفقني
الله واياك ان هذه الاية لما نزلت تحت ساق العرش على النبي صلى الله عليه وسلم
نزل معها سبعون الف ملك الرا ملو عظاما وهي المنجية من الخوف والفزع
ومن شر الجن والانس **ومن** قراها في المخاوف امن وكفي لا نهاية الحواس ولها
اثنين وسبعين تصريفا اعرفنا حرف في يد من لا يخاف الله تعالى فيفعل لها الحرمات
وها انا قد فتحت الباب لمن اراد الدخول الى هذا الكنز العظيم والله الموفق
ومن خواصها لمن اراد الدخول الى هذا سفرا فليقراها عند خروجه من بيته
وليقل الف الف قل هو الله احد اية الكرسي عن يميني وشمالي احترز بها من كل احد
لست ستر الله المحيط العلي العظيم وتحصنت بالله القديم الازلي وتقلدت
بسيف امير المومنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وتوديت بردا عايشة
ام المومنين ودخلت في خزاين بسم الله الرحمن الرحيم
اقفالها والحمد لله رب العالمين ابوابها ثم يقرا اية الكرسي وقل هو الله احد سبع
مرات وينفث عن يمينه ويساره ثم في كفيه ويمسح لها وجهه وراسه وجسده
فان الله تعالى يامنه من كل ما يخاف ويحذر حتى يعود الى منزله وقد جرب ذلك
وصح **ومن** قراها صباحا امنه الله تعالى المسا او قراها عند المسا امنه

الله تعالى

الله تعالى الى الصباح او تراها **واذا** خواصها اذا قرئت على مصروع احد
عشرة مرة على راسه افاق لوقته وان قام المعارض وكمشه احترق **واذا**
قرئت دبر كل صلاة فانها تحمى ما على المصلى من الذنوب والخطايا ولو كانت
واذا قرئت عند الدخول على جبار جائر وقال بعدها يا حى يا قيوم يا بديع
السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اسالك بحق هذه الاية الكريمة وما فيها
من الاسماء العظيمة ان تلجم فاه عنى وتحرس لسانه حتى لا ينطق الا بخير اوبعمت
جبار هذا امين وشرك انحك قد ميك ثم ترحل عنه فان الله تعالى يلجم فاه
ولا يجعل له سبيلا ضررا باذن الله تعالى **واذا** كنت خائفا من احد فصل بعد
المغرب ثلاث مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى
العظيم جلت بين السماء والارض والجم فاه على كما الحت السباع عن ذاتها الى بحق
هذه الاية الشريفة فانك تامن شره ويلجم الله تعالى فاه عنك حتى لا يتكلم فيك
الا بخير **ومن** خواصها اذا كنت فى جماعة واردت ان تتكلم بشر يوم واذ يتهم
فاقرا الاية الكريمة ثلاث مرات وانت وكنك ثلاثا وسم وجهك وجميع
جسدك وتقول اللهم اكفنى شر هولاء القوم يا كافى وعافنى من اذاهم يا معافى
فان الله تعالى يبدد من شرهم ولا يجعل لهم ضررا باذن الله تعالى
ومن خواصها اذا تلوها ليلا ونهارا فانك امن من كل شى الا الموت
وحكى ان رجلا سكن دارا مهجورة فلما جن عليه الليل واذا صبح
دخل عليه فاذا هو شخص اسود يخرج من عينيه شرر نار وهو يدب على الارض
فاصه الرجل يوذيه فلما راه خاف منه خوفا شديدا فالهم الى قراءة اية الكرسى
فكان كلما قرا كلمة يتولها منه الى ان وصل الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما
وهو العلى العظيم فلم يتمها فكررها عليه مرارا فغاب عنه ولم يره بعد ذلك
فلما كان الصباح نظر فى المكان الذى اوى اليه اثر رماد فتعجب من ذلك وقص
القصة على بعض اخوانه فقال له ان فيها عزيزا عظيما فاتخذ ما سكنا
لحرقته هذه الاية الشريفة فلما راى ذلك تجنبها ورد اليلا ونهارا الرابى
من بركاتها اشيا عظيمة لا تخلى تحصر **ومن** خواصها للقرنا والتوابع
تكتب وتحمل باذن الله من كل مكروه ويكتب فيها ما سه حير حفظا وهو ارحم الراحمين
وايات الحفظ التى فى القران العظيم وقوله تعالى فان تولوا فقل حسبى الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ويكتب معها الاخلاص
والمعوذتين فانها حجاب عظيم من القرنا والتوابع وغيرهم **ومن** خواصها

اذا كنت في جماعة واردت ان تكفي شرهم واذيتهم فاقرا الاية الشريفة
الكريمة ثلاث مرات وانفث في كفك ثلاثا ومسح وجهك وجميع
جسدك وتقول اللهم اكفني شر هولاء القوم يا كافي وعافني من اذاهم
يا معافي فان الله تعالى راسك من شرهم ولا يحصل لك منهم ضررا باذن
باذن الله تعالى **ومن** خواصها اذا وضعت في متاع من السرقة ومن
جميع الافات وامن عليه من اللصوص وغيرهم **ومن** كتب في مثمن
عدد يا كان او حرفيا في ساعة الشمس ثم وضع في احمال التجارة فانها
تركوا في تربح ربحا كثيرا **ومن** وضع هذا الوقف في صندوق المال
حفظ ولم يفرغ من الصندوق ما دام فيه **ومن** خواص هذه الاية
الشريفة جليلة القدر فيها اسم الله الاعظم ولها من العدد ـ فمن
وضعها تسر التداخل في الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله راي
عجبا من عطف المحبة والقبول ومن عطف القلوب عليه ومن اللطف
به ما تعجز عنه الاوصاف من الجاه والعز والهيبة والقبول عند الناس
وطلب الحوائج منهم في كلما تريد ويحصل المطلوب والله على كل شي قدير
ومن خواصها اذا قراها عدد فصولها بعد عصر الجمعة في موضع خال من
الاصوات على وضو واستقبال قبلة وجد في قلبه حالة لم يعهدها وخضوع
قلب فاذا دعى في تلك الحالة استجيب له في كل ما طلب من خيري الدنيا والاخرة
والله الموفق وهذه صورته كما ترى

الله	لا اله الا	هو الحي	القيوم
٤٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	٣٩
كافي	١٤٠	١٤	٤٨

وقال الحسن بن علي رضي الله
تعالى عنه انا ضامن لمن قرا هذه الاية
عشرون امرا عشرة من امور الدنيا
وعشرة من امور الاخرة ويعصمه
الله تعالى من شر كل جبار عنيد ومن لكل
لص عاد وسبع ضار ونصم لها ثلاثا ايات من الاعراف ان ربكم الله الذي
خلق السموات والارض الى قوله المحسنين وعشر ايات من اول الصافات
الى قوله تعالى لا رب وثلاث ايات من الرحمن يا معشر الجن والانس الى قوله
يبصران واخر الحشر **ومن** خواصها اذا هم احد امرا فليتوضا في جوف
الليل ويصلي ركعتين بالفاتحة واية الكرسي ثلاث مرات فاذا سلم قرا اية
الشريفة سبع مرات ويقول بعدها هذا الدعا وهو هكذا

اللهم انك

اللهم انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي ولا يخفى عليك شي
من اموري ادعوت دعاي الياس ابتهال المذنب الحقير من خضعت لك رقبته
وفاضت اليك عبرته واذل لك جده ورغم لك الله ان تحيي قلوبنا وتشرح
صدرنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم وسببا للفوز الى النعيم ووفقنا
لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعل اعدائنا خاسرين واجعلنا من
الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهدا والصالحين ولا تجعل
مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا تبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا
من لا يخافك ولا يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا واحينا حياة طيبة وافتح لنا
ابواب الخير وارزقنا وانت خير الرازقين ربنا اغفر لنا في امرنا الاية ربنا اتنا في الدنيا
حسنة وفي الاخرة حسنة الاية برحمتك يا ارحم الراحمين ومن لازم على هذا الذكر
كفاه الله تعالى ما اهمه من امر دينه واخرته وسهل عليه الامور الصعاب والله على
كل شي قدير ومن خواصها اذا كتبت ووضعت مع الميت في القبر فانه لا يعذب في
قبره وترفق به الملكان عند البوال لانها اعظم اية في كتاب الله تعالى الله لا اله الا هو
الحي القيوم فاعرف قدرها في المهمات والسلمات وقضا الحاجات تظفر بما تريد وحكي
عن بعض الصالحين انه قال كنت في سفينة فقامت علينا الريح الردية وعصفت
فقل ان يسلم منها احد فقام وكتب اية الكرسي في قرطاس وعلقها في مهب الريح وبسط
كفيه ودعى الله تعالى وقال في دعايه اللهم اني اسالك وباسمك العظيم الذي لا اله
الا هو الحي القيوم الى اخر الاية واسالك اللهم ببركتها ان تنجينا مما نحن فيه مما فرغ
من دعايه حتى فرج الله تعالى عنهم ما نزل بهم وجاءتهم الريح طيبة وساروا بالامن
والسلامة من كل سواني ان بلغوا مقصدهم ومن خواصها لمن اراد الشفا من
كل دا في جسده من جميع الالام والاسقام فليكتبها في جام زجاج بمسك وزعفران
وما ورد ثلاث مرات ويكتب معها قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل الى
اخرها وقوله تعالى ولو ان قرانا سيرت به الجبال الاية فاذا فرغ من الكتابة يقرا
عليها الاية سبع مرات وتبخر برايحة طيبة ويشربها على سبع ايام صباحا ومسا فان
الله تعالى يشفيه من كل بلا وعلة ومن كتبها وحملها كان اجود وابلغ والله
هو الشافي والمعافي ومن خواصها المريد تكتب ثلاث مرات وتكتب معها الله
نور السموات والارض الاية وتكتب بعدها قل هو الله احد ان في العين رمد احمرار
في بياض حسبي الله الصمد باغياي في الشدايد كلها باعتزازك عن ولد لم يلد ولم يكن
له كفوا احد اقسمت عليك ايها الرمد المرمود التمسك بعروق الراس والجلود

اقسمت عليك بيوسف بن يعقوب وقميصه المقدود وبحق تورات موسى والجيل
عيسى وزبور داود وبحق القران العظيم وبمحمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود
ورسول الرب المعبود وسلم وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذه الاية الشريفة تضمنت جملة من
صفات الالوهية اولها نفي الشريك بقوله الله لا اله الا هو الثانية اثبات الحياة
وهي شرط قيام ساير صفات الله تعالى بقوله الحي الثالثة القيوم الذي قال فيها
ابن عباس رضي الله تعالى عنه العالم بنفسه الذي لا بداية له المستغني عن المخصص
الرابعة نفي الامك بقوله لا تاخذه سنة ولا نوم الخامسة كمال الالوهية بقوله
تعالى له ما في السموات وما في الارض من الخلق والامر السادس اشار الى صفات بقوله
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ومقتضى الاشارة المراد على سبعة اصناف
من الفرق وهم الدهرية والثنوية وعبدة الاصنام والنيران والمشركين واليهود والنصارى
والصابيين اما قوله تعالى الله فرد على الدهرية يقول لا اله الا هو رد على الثنوية
والقايلين بالزوجة والمولد وبقوله الحي رد على عبدة الاوثان والنيران وبقوله القيوم
رد على المشركين والهايل بالمحل والمكان والعدم والتعطيل وبقوله لا تاخذه سنة
ولا نوم الرد على اليهود والنصارى القايلين بالهية عيسى وعزير وحاجتهم الاكل والشرب
والشرب والنوم وغيره ذلك وبقوله ما في السموات وما في الارض الرد على الصابيين
وعبدة النجوم لان السموات والارض وما بينهما مخلوق لله تعالى لا اله غيره ولا معبود
سواه وروي سلمان الفارسي رضي الله تعالى لا اله الا اعيذ عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه من قرا اية الكرسي في موضعه سهل الله عليه سكرات الموت وما
موت الملايكة يبيت فيه اية الكرسي الا سقفوا ولا مروا بتل هو الله احد الا سجدوا
ولا مروا باخر الحشر الا سوا على ركبهم ومن خواص هذه الاية البكا الاطفال
يكتب حروفا مفرقة والفاتحة لذلك ويكتب الله غالب على امره فان تولوا فقل
حسبي الله الاية وتعلق على الطفل يزول عنه باذن الله تعالى ومن خواصها
لبكا الاطفال ايضا يكتب ما تقدم ويكتب بعدها صر صر صر صر صه صه صه صه
اصمت ايها المولود واسكت بحرمة المعبود وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع
الا همسا وعنت الوجوه للحي القيوم الاية وجوه يومئذ مسفرة حكمة مستترة
الاية افمن هذا الحديث تعجبون الى اخرها اسكت ايها المولود بحق الرب المعبود
الملك الودود كه ى ع ص ح م ع س ق والله من ورايهم محيط الى
اخرها اعيذ حامل لياتي هذا بالله الذي لا اله الا هو من شر ما خلق وحصنه

بلا اله الا الله

بلا اله الا الله محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب
الفلق الى اخرها وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن خواصها
لعقد الالسنة تكتب الاية الشريفة في رق هندي احرف مفرقة ويكتب معها
هذه الاسما نور ثم نور فهم لا ينطقون كل ملك بعد الله مملوك وكل غني فهو عند الله
فقير صعلوك وكل جبار فهو عند الله ذليل ولا محيص له من الله استغيث عليك
يا فلان يا الله العظيم وخشعت الاصوات للرحمن فلا يسمع الا همسا وحيل بينهم
وبين ما يشتهون هذا يوم لا ينطقون الاية فسيكفيكهم الله الاية كهيعص
حمعسق ق ن [illegible] صم ٢ بكم ٢ عمي ٢ فهم لا ينطقون
فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين ايديهم سدا الاية عقدت لسان كذا وكذا بما اشد الله
به السموات ان تقع على الارض الا باذنه وبما عقد الله به السباع عن دانيال وبما عقد
الله الغفلة عن الولادة وبما عقد الله به الريح العقيم ما تذر من شي اتت عليه الا جعلته
كالرميم وعقدت السنة ساير الخلق والبشر من كل انثى وذكر من اولاد ادم وبنات
حوى عن حامل كتابي هذا لا يتكلمون في حقه الا بخير او يصمون صم بكم [illegible]
فهم لا يبصرون ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال
الاية ويحملها في مقدم راسه فان الله تعالى يعقد عنه ساير السنة الخلق اجمعين
ومن خواص اية الكرسي لهلاك الظالمين الجبارين اذا كان لك عدو او ضد
معاند او ظالم غاشم ولعباد الله تعالى فقم ليلة الجمعة نصف الليل وصلي ركعتين
على نية ما تريد من هلاك عدو او غيره وتقرا في الاولى الفاتحة واية الكرسي سبع
مرات والثانية كذلك وبعد السلام تقراها تسعا ثم تقول هذا الدعا الهي انت
الشديد البطش الاليم الاخذ والقهر المتعال عن الاضداد الانداد والمنزه عن الصاحبة
والاولاد اسالك قهر الاعدا وقمع الجبارين تمكر من تشا وانت خير الماكرين اللهم اني
اسالك باسمك الذي خضعت له النواصي وقذفت به الرعب في قلوب الاعدا
واشقيت اهل الشقا اسالك ان تمدني برفيقة من رقايق هذا الاسم تسري في اعضاي
بمرادي الكلية والجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد فلا يصل الى ظالم بسوء ولا يسطوا على
متكبر بجور واجعل غضبي لك اوفيك مقرونا بفضلك واطمس على ابصار اعدائي
واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم حجابا وسترا باطنه فيه الرحمة وظاهره
من قبله العذاب انك شديد البطش العذاب وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى
الاية ويناسبه من اي القران العظيم فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله
من واق ان بطش ربك لشديد فاخذهم اخذة رابية فقطع دابر القوم الذين

ظلموا والحمد لله رب العالمين ثم تقول اللهم اني ببركة هذه الايات وبسر ما دعوتك
به ان تقهر اعداي ومن يريدني بسوء وهو القاهر فوق عباده اللهم اقهر فلان بن
فلانة اللهم اني اجعلك في نحره فاكفني شره واصرف عني مكره يا رب العالمين فان الله
تعالى يحفظك ويحرسك منه ويامن من شره ومن جميع الاعدا وان اعتدى عدوك
بعد ذلك هلك فاتق الله وانظر الى قوله تعالى فمن عفى واصلح فاجره على الله
واذا كان المداعي صاحب حالة صادقة فلا يقوم من مقامه الا وقضيت حاجته
ما من عبد ناجى ربه بهذا الذكر في الاولى من يوم السبت ودعى على اي ظالم
كان الا اخذ لوقته بحرب معمول به **ومن** خواص اية الكرسي اذا كان لك
حاجة مهمة فادخل مسجدا وصلي فيه ركعتين بالفاتحة واية الكرسي سبعا
وكل ركعة ثم سلم وقم قايما في المحراب وامسك احبابه وقل يا رب سبعا وقل
يا قاضي الحاجات لذلك ثم تقول هذا الدعا وهو هذا **رب اغنني** عمن سواك
غنا يغنني عن كل حظ يدعو كل ظاهر خلق او باطن امر وبلغني مرادي وارفعني
الى درجة منتهاي واشهدني الوجود بالرويا والسرور باعلى سر التنزيل
الى النهايات والعود الى البدايات حتى ينقطع الكلام وتسكن حركة الايام
وتمحى بقطع نقطة العين وسوب الواحد عن الاثنين اللهم علي من اليسر الذي
يسرته على كثير من عبادك وايدني بنور شعشعاني يخطف به بصر كل حاسد
من الجن والانس وهي الدرجة العليا واغنني عمن سواك غنا يثبت فقري اليك
انك انت الله الغني الحميد اللهم اني اسالك ان تغنني فقري وتيسر لي امري وتكشف
همي وغمي يا رب العالمين فان الله تعالى يعطيك ما تريد فانه اكرم مسول واحسن
النية تنال الامنية **ويناسبه** من اي القران العظيم الم حدك يقيما فاوى
قوله فاغنى فافهم هذه الاشارات الغريبة والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم
ومن خواص اية الكرسي اذا كان لك حاجة عند احد من الاكابر واردت
قضاها فصم ثلاثة ايام بشرط الرياضة عن كل روح وما خرج منها ثم صل العرب
وابتدي تقراه باية الكرسي ولا تتكلم بكلام الدنيا حتى تصلي العشا ثم اقراها
بعد العشا سبعة مرة وتقول بعد كل مرة اللهم سخر لي قلب كذا وكذا الى ان يتم
العدد المذكور ثم تقول اللهم اني اسالك يا حي يا قيوم يا دايم يا ودود اسالك
ان تلقي الود والمحبة في قلب كذا وكذا وان تقبض على قلبه بالمحبة والمودة لي وسم
نفسك حتى يكون طوع يدي ولا يخالفني فيما امرته به بحق اسمك الودود
وبحق اسرار هذه الاية الشريفة توكلوا يا خدام هذه الاية الشريفة بجذب

كذا وكذا

كذا وكذا وحركوا روحانية بالمحبة والمودة لي يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله
والقيت عليك محبة مني الاية ثم تكتب اما ياتي في كاغد بمسك وزعفران وما ورد وحمله
وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله
تعالى خالدون ويكتب طوس ٢ يا طوس ٢ بطوس اهليوس عليا قش مهرا قش
سحوم مرحوم ديموم ٢ اهيا شراهيا اد وباي اصباوت ال شداي احدث معاني
الحروف ووقف السعود من الملك المعبود والحبر الوجود اجيبوا يا خدام هذه
الاسما والاية الكريمة وحركوا روحانية كذا وكذا بالمودة والمحبة الى كذا وكذا بحق
ما تلوته عليكم من اسما الله تعالى وان تاخذوا بجامع قلبه ولبه حتى لا ينطق الا باسم
ولا ينظر غير جسمي وشخص والقيت عليك محبة مني ودوحب ودوحب ومحبوب
٢ محبوب ما لسكرلي في القلب اجلب واحدب وجب ورد والق برب المحبة وتاج
الهيبة ونور المعرفة يا من ذل كل جبار لهيبته وخضع كل متكبر لامره لا محابا اسمي
معكما اسمع وارى لا تخافا دركا ولا تخشى فلما راينه اكبرنه الاية توكلوا يا خدام هذه
الاية الشريفة بكذا وكذا لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يومرون
افعل يا فلان ما امرتك به من قضا حاجتي بحق من قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين لذلك بطبع كذا وكذا فيما يامره ولا يخالفه اجب
يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة انت واعوانك بحق الملك العلام اسمع واطع
واقض حاجة كذا وكذا هذا يوم لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون اعتذر
فلان لفلان وقضا حاجة بحق الله الحميد المجيد وبحق صهصهوب ٢ لهوب ٢ حياة
كل شي ما عصاك عند الاحتراق ولا جبار الا ذل وهلك هند ٢ وها هواه ٢ وهو
القاهر فوق عباده له الملك المعارج والعز الشامخ انت هو القاهر فوق عباده
وهو على كل شي قدير اسالك ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام هذه الاية والاسما
العظام واكتب الوقف الاتي وبخره بعود هندي وجاوي ومصطكي وقليل زعفران
شعر وبزر حطمه وسبع حبات من تفاح الجن وسبع حبات من بزر الكتان وبعد فبخر
اطويه على اسم من شيت ثم تقول طويت لسان كذا وكذا كما طويت هذا الكاغد ثم
دور الكاغد على راسه ثلاث مرات وان لم يملك قدوره من علي بعد كيف استوثم
منعه في عمامتك بين عينيك وادخل عليه ترى العجب العجايب هذا اذا كان
شخص بعينه واما اذا اردت بجميع البشر من كل انثى وذكر فبخرها ولا تعيدها باسم
احد واحملها ترى العجب من انقاد الناس الى محبتك بشرط الطاعة والملازمة
على قراة اية الكرسي كل يوم سبعة عشر مرات فانك ترى العجب ولا يمكن التصريح

باكثر من هذا ومن خواص اية الكرسي يحرق المارض فاذا اردت ذلك فاذكر
واذا ذكره اليمني بسبع مرات واقرأها الفاتحة الكتاب واية الكرسي والمعوذتين
وسورة الصافات فانه يحترق كانه والنار بحربه معمول به مرار ومن خواصها
للمحبة والالفة بين المتباغضين اذا اردت ذلك فكتب اسماءهم وتباعة
سبيبة واحذار بين حصاة من لبان ذكرة والسلسل واربعين من تناح الخز
ثم اقسم الخمور بصنفين كل نصف منهم عشرين وخمر بكل حبتين من الخمور حتى يتم
اربعين مرة واتت تقرا اية الكرسي وكل خمس مرات تقول توكلوا ياخدام
هذه الاية الشريفة بالفة المحبة بين كذا وكذا بحق هذه الاية عليكم وحرمتها
له بكم وبحق من قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
فاذا فرغت من قرائتك فارسم الوقف الاتي في ورقة تكتب معه هذه الايات
والاسماء اللهم اني اسالك يا حي يا قيوم يا من لا تراه العيون ولا تخالطه
الظنون ولا يصفه الواصفون يا من امره بين الكاف والنون اسالك ان
تلقي المودة والمحبة بين كذا وكذا بحق حبوبهم لحب الله الاية لو انفقت ما في
الارض جميعا الاية والقيت عليك محبة مني وانه يحب الخير لشديد اللهم يا من
خلق والسما الرابعة ملكا نصف من ثلج ونصف من نار ولا النار تذيب الثلج
ولا الثلج يطفي النار وهو ينادي بلسان الاقتدار يا بين الف بين الثلج والنار
الف بين قلوب عبادك اللهم الف بين كذا وكذا انك على كل شي قدير وهذه صورة

الله		خصيص		لا اله الا هو
	٥٣	٦٨	١٠١	٤
	٨٨	١٦	٤٤	٨
	٣٠	٤٨	٣٦	٩٢
	٧٣	١٣	٦٠	٢٩
محمد	يس والقران الحكيم			رسول الله

واعلم وفقنا الله واياك ان خواص
هذه الاية كثيرة جدا للمحبة والقبول
والجاه عند الاكابر وغيرهم فاذا اردت
ذلك فارسم الاية كما سياتي في ورق عراد
بسد وزعفران وما ورد واكتب حول
الوقف اية وجزء وجعله تزكي المحب من
المحبة والقبول واسعاد الناس اليك
والخمور عود وهذه الاية الشريفة لها خواص كثيرة تتعلق بالمحبة والالفة
بين الناس والتالهية وقلوبهم والتالية الملوك والحكام اذا كتب هذا
الهدعا مع الاية وحملها وهو هذا تقول اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين
ويا مجيب دعوة المضطرين اسالك بحق بسم الله الرحمن الرحيم الله
لا اله الا هو الحي القيوم اسالك ان تعطف قلب كذا وكذا يا من لا تاخذه

سنة ولا نوم كذلك فلان لا تاخذه سنة ولا نوم حتى يالي كذا وكذا
له ما في السموات وما في الارض حتى لا ترى في ليلة ولا نهار الا حياله معه وذكره
على لسانه لشدة المحبة الدايمة بينهم من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم
ما بين ايديهم وما خلفهم كذلك يعلم كذا وكذا ان كذا وكذا بين يديه لا من
خلفه طايعا لامره مجيب لدعوته مليا لكلمته قاضيا الحاجته راسخا في محبته
ولا يحيطون بشي من علمه الا بما شا وسع كرسيه السموات والارض كذلك
يحيط فلان بفلان بين المحبة والصفا والمودة والوفا ويسع قلب كذا وكذا
كما وسع كرسيه السموات والارض لا يطيق الصبر عنه ويقضي له مصالحه وما يريد
ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم اللهم اني اسالك يا الله سر ان تسكن محبة
كذا وكذا في قلب كذا وكذا حتى يطيعه لا يعصي له امرا بحق هذه الاية الشريفة
يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا الاية والقيت
عليك محبة مني يا فلان بحق هذه الاية الشريفة تكتب هذا في ساعة سعيدة
وتحمل فانك ترى العجب من العطف والمحبة وميل القلوب وهذه صورته كما ترى

جبريل	الم الله لا اله الا هو الحي القيوم				ميكايل
وعنت الوجوه للحي القيوم	١٢٦	٩٨	٤٦٦	٥٤٨	الله لا اله الا هو الحي القيوم
	١٢	٥٢	٢٩	٩٧	
	٤١	١٣	٤١	١٢	
	٩٦	١٢٢	٤٥	٤١	
عزرايل	وقد خاب من حمل ظلما				اسرافيل

وحكي عن بعض الصالحين
انه كان اذا جن عليه الليل تقوم
تصلي ما شا من النوافل ويدعو
بهذا الدعا بهذه الاية الشريفة
وهو هذا تقول الهي
انقطع الرجا الا منك وخابت
الامال الا فيك وسدت الطرق
الا اليك يا من لا تعد له
اسالك اللهم باسمك العظيم
الاعظم العظيم بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم
انت الباقي على الدوام لا تاخذه سنة ولا نوم وانما السنة والنوم للمخلوقين
لا للخايفين له ما في السموات وما في الارض انت اله من في السموات والارض لا اله غيرك
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه من ذا الذي يشفع يقدر على تقدم عليه انت كل
المخلوقات قهر عظمتك يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم انت العالم بما في الصدور
وما تخفي وما يعلق ولا يحيطون بشي من علمه الا بما شا وسع كرسيه السموات والارض
انت الذي وسعت كل شي رحمة علما وانت بكل شي عليم ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم

ربنا ٢ سيدنا ٢ مولا ٢ انت الذى تعطى وتمنع وانت الذى تضع وترفع وانت
الذى تبصر وتسمع وانت الذى لا يخفى عليك شى فى الارض ولا فى السما اسالك
بخفى لطفك وبجلال عزك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه واهل
بيته الطيبين الطاهرين والتابعين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين اسالك
ان تحشرنى فى مرتهم اجمعين ومدنى من جددهم يارب العالمين **ما من** ناجى
ربه بهذا الذكر الشريف فى جوف الليل وسال الله تعالى شيا من امور
الدنيا والاخرة الا اعطاه الله اياه والله على كل شى قدير فافهم وترجح امورك
والله الموفق وهذه صورته

والتيت	الله لا اله الا هو الحى القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما فى				عليك
السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم	لا تخف	٦٠	١٤	٢١	[illegible]
	١٢٣	٤٣	١٤١	٥٠	١٠٥
	٧٣	١١٣	الله	١٢٥	١٢٥
	٦٤	٣٢	١٣	٦٢	١١٥
	انت	٧٣	١١٣	٦٢	[illegible]
محبة	[illegible]				منى



ومن خواص اية الكرسى لقضا
الحوايج فاذا كان لاحد حاجة من الحوايج
فليقم فى جوف الليل وتصلى اربع
ركعات تقرا فى كل ركعة الفاتحة
واية الكرسى ثلاث مرات بعد
الفراغ ترفع راسه ويديه الى السما
ويقول اللهم انى اسالك يا الله ٣
يا حى يا قيوم يا من لا ياخذه سنة
ولا نوم له ما فى السموات وما فى الارض اسالك بحرمة اية الكرسى عندك ان تفعل
بى ما هو كذا وكذا وان تتولنى مارى وما اطلبه حاجته ويسميها فان الله تعالى
يقضيها ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم فى اول الدعا واخره ينجح العمل وتقضى
الحاجة كاينة ما كانت **ومن** خواص اية الكرسى ان من قراها دبر كل صلاة
غفرت ذنوبه وكفرت عنه سياته الى الصلاة الى اخر **ومن** قراها عند غضبه
وتفل عن يساره جنس شيطانه وذهب **ومن** قراها فى اول يوم من المحرم
ثلثماية وستين مرة كفى فى ذلك العام شر ما يخاف ويحذر ولا يمكن التصريح
باكثر من هذا **وهذا دعا عظيم** لاية الكرسى الشريفة قد اختصرت شرحه
ليلا يقع فى يد من لا يخاف الله تعالى فيدعو فيستجاب له وهو دعا جليل القدر
عظيم البرهان يقول بسم الله الرحمن الرحيم **الله لا اله الا هو**
تفرد بالبقا والدوام لا تثبت ذوات المخلوقين حقيقتهم مع ذاته ولا صفاتهم
مع صفا صفاته ولا اسماوهم مع اسمايه ولا افعالهم مع افعاله لا جمال ولا جلال
ولا كمال الا كماله وهى دايم فى كماله **الحى القيوم** الدايم على عرشه بدوام ملكه

وكل الخلايق

وكل الخلايق متعادون الى معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه احد في سر مدينة
عزيز في ابديته مع اختلاف عقولهم وادبانهم كلهم يعلمون حقيقة معرفته ويعلمون
انه هو الخالق والرازق والمحيي والمميت والامر كله راجع اليه واما العارفون المحققون
تاهوا في حقيقة معرفته فنورها بصارهم بالاطلاع عن حقايق معرفة مصنوعاته
ها هوا في بحار جه وما انعم به عليهم وعاموا في لجج بحار تلاطم قدرته فهم اقروا بالعجز
عن ادراك معرفته وعرفوا في بحار ملكوته فعلموا وتحققوا ان لا اله الا هو ودل على
انه حي قيوم ونور بصارهم وافيدتهم فلم يشاهد في الكون سواه ولا معبود الا اياه
فقروا له بالعجز **لا تاخذه سنة ولا نوم** اي لا تاخذه فترة عن خلق المصنوعات ولا نوم
عن ادراك المعلومات انما مره اذا اراد شيا الى اخرها جميع الموجودات تقدسيه
عن الحلول والنظر والايجاد والبداية والنهاية والاتصال والانفصال ليس كمثله
شي جود الاشيا ورجوع الخلايق وانقيادها اليه وهو في الاول والامد واحد احد
منفرد بنفسه في الغيوب والفهوم **له ما في السموات وما في الارض** وجميع الكاينات
له شاهدات ولمصنوعات عارفات بانه انه اله الارض والسموات **من ذا الذي
يشفع عنده الا باذنه** يسبح له اهل السموات والارض وان من شي الا يسبح بحمده
ولكن الا يفقهون تسبيحهم وكل ناطق اذا باذنه وكل متكلم اذا يعلمه عالم بكل شي وكل
مفتقر اليه وخاضع لديه ودليل بين يديه **يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم**
سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت علام الغيوب يعلم ما في البر والبحر وما تسقط
من ورقة الا يعلمها الاية **ولا يحيطون بشي من علمه الا بما شا** احاط بكل شي
علما والله من ورايهم محيط الى اخرها واحاطت قدرته على ملكوت عزته فكل اليه
صاير ربنا وسعت كل شي رحمة وعلما ذهبت الارواح وشاهت الوجوه وباهت
في هيا كل اشباحها وتصرفت في مصنوعات اثارها وتشكلت في قوالب التركيب في
في مستدير البرازخ لظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم ظاهرها ظاهر القدرة
وباطنها الامر وهو سر التاييد بقبول مجاري الحكم والتصرف **وسع كرسيه
السموات والارض ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم** اوسع لنا من قيوميتك
علما وفهما يتصرف به في الكاينات لا حول ولا قوة الا بك قد رفعت فاقتي اليك
وسلني بين يديك فلا تخيب رجاي وانت الواسع الكريم والرب العظيم اسالك
اللهم بينبوع الحياة الارواح الروحانية وباثور اسمك العظيم الذي انفقت بتجلية
عطش اماد اهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في اودية صفا سرايرهم وانوار
دوايهم فنادوا انا من وسع كرسيه السموات والارض اسالك اللهم يا واسع يا عليم

يا عظيم يا كريم يا رحيم يا روف يا حليم يا من هو لا اله الذي لا اله الا هو الحي القيوم
الى اخرها اسالك بحق هذه الاية العظيمة والاسما الكريمة ان تنور قلوبنا وتوسع
ارزقنا وتهذب اخلاقنا يا مونس القلوب وساتر العيوب ويا كاشف الكروب
ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت ما كان من سالني واعتذاري في خلوتي
واقالتي من ذلتي وتفصيل من خطيتي وانت الطالع على بيني وعالم نظريتي ومالك
الملك ربي واخذ بناصيتي وغايتي في طلبتي ورجاي عند شدتي ومونس في وحدتي
وراحم عبرتي ومقيل عثرتي ومجيب دعوتي فان كنت تصرف عما امرتني به او امر تكتب
ما عنه نهيتني فبجاهك حمتني وسترك سترتني فيا اكرم الاكرمين ويا غاية
الطالبين ويا مالك يوم الدين انت تعلم ما اخفي ومدبر امور الصغير والكبير
ناقض اللهم حاجتي بفضلك اسالك ان تسعفني في نفسي وان ترحمني برحمتك
يا ارحم الراحمين اسالك بحق هذه الاية الكريمة ان تصلي على سيدنا محمد وان تعطيني
سولي وما اطلبه منك يا الله ٣ يا رب العالمين **ومن** خواص اية الكرسي لمن خاف
عاقبة امر كيف الخروج منه فليجلس بعد العشا يصلي ركعتين بالفاتحة واية
الكرسي قبل الوتر فاذا سلم يقرا اية الكرسي احد وعشرين مرة بسورة القدر
مرة والاخلاص ثلاثا والمعوذتين مرة ثم تقول اللهم اني تفاولت بكلامك
القديم فارني ما هو المكنون والمخبا في ليلتي هذه وجميع ما اسال عنه وما لم
اسال وبين لي الخروج من هذا الامر الذي اخافه واحذره اللهم ان كان خيرا
فارني بياضا وخضرة وان كان شرا فارني سوادا او حمرة وارسل لي خادما
من خدام هذه الاية الشريفة يخبرني في مناصي ما هو المكتوم على انك انت الحق
المبين يا حق انك على كل شي قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وصلى الوتر ونام على جنبك الايمن وصلى على النبي وانت نايم واجعل قلبك في حاجتك
فان الله تعالى يرسل لك خادم من خدام الاية يخبرك بما تريد واجعل بين لك حاجته
وما هو خير لك او شر وان ترى في ليلتك شيا فاعمد العمل اولا وثانيا وثالثا فانك
ترى مما تريد واخلص النية فانها ساعة العمل والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم
ومن خواص اية الكرسي لمن ضره العشق والمحبة والهيام الى شخص وخشي الفضيحة
من الناس فليكتب لمن اضره العشق فليكتب الاية الشريفة خمس مرات في جام
زجاج بمسك وزعفران وماورد وبنجم تحت السما بعد ان تكتب اسم الشخص الذي
تريد فاذا كان الصباح يذيب الكتابة بما ويشربها على الريق يفعل ذلك ثلاث
مرات فان الله تعالى ينسيه ذلك الشخص ويقلع محبته من قلبه والله على كل

شي قدير

شي قدس ومن خواص اية الكرسي لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد وبعض الباطن
يكتب وانا طاهر ثلاث مرات ويشربها صاحب العلة ويقول عند شربها نويت الشفا
من العلة الفلانية ويذكرها فان الله تعالى يشفيه منها ببركة الاية الشريفة والله هو
الشافي والمعافي ومن خواص اية الكرسي لاذهاب الطحال ووجعه يكتب الاية ويعلق
فوق الطحال فان الله تعالى يعافيه ويكتب في ورق غزال او كاغد نقي ويكتب معها قوله
لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخرها ويكتب وله ما سكن والليل والنهار الاية لسكن
ايضا الوجع والصداع والشقيقة عن حامل كتابي هذا الوجع والصرفان كما سكن عرش
الرحمن باذن وبجزهذه الاية الشريفة وبجزهذه الحروف ح ح ك ل م ه ن ع
ص ه ى اسكنوا من ذكرت عليه بجزهذه الاسماء وبجز الله الشافي الله الكافي المعافي
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه
الاية لها خواص كثيرة لا تعد ولا تحصى وهي اعظم اية في القران العظيم ومن خواصها
ما وقع لمع شيخي ابي عبد الله الاندلسي وهو اني جلست معه يوما نتذاكر وبعض
العلوم فدخل علينا رجل وهو يرجف مثل السعفة والريح العاصف ثم سلم علينا
وبكى وقال انا خايف من الاعدا يقتلوني وانا مظلوم وليس لي قدرة على الله فع
والهرب وقد ابيتك يا سيدي لتفرج عني همي وغمي فقال الشيخ ابشر بهذا ولا
تخف ان شا الله تعالى ثم ان الشيخ اخذ رقعة وكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وكتب الفاتحة واية الكرسي والمعوذتين
وكتب قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما الى قوله مومنين
لا تخف انني معكما اسمع واري لا تخافا ادركا ولا يخشى لا تخف انك انت الاعلى
لا يخافون لدي المرسلون لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف انك من
الامنين اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يضام واحفظني
بقدرتك علي حتى لا اهلك وانت رجاي كم من نعمة انعمت بها علي قل لك عندها
شكري ولم يبلغ مبلغ البلغني لها قل لك عندها صبري يا من يراني على المعاصي فلم
يفضحني يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا ويا ذا النعما التي لا تحصى سرمدا اسالك
ان تصلي على سيدنا محمد وان تحفظني وتحرسني من اعدائي ومن يريدني بسو
ومكروه وهو مايه عليه ورد الله الذي كفوا اينيظهم الاية صم بكم عمي الاية هذا
يوم لا ينطقون الاية ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ان الشيخ طوى الورقة واعطاها للرجل وقال
له ضعها في عمامتك فوضعها وشي بيهم فلم يروه وتركوه وانسامم الله ذكره

وبقي بعد ذلك كلما راه حبره باكرم ولم ير سر بلد ذلك ابدا والله على كل شي قدير
واعلم ان هذه الاية عظيمة الشان ما حملها احد الا نجاه الله تعالى
مما يخاف ويحذر وان دخل على حاكم او ظالم امنه الله تعالى منه ولا يخاصم احد
الا غلبه وقهره وفضلها مشهور عند ساير الخلق اجمعين فايدة جليلة
للخوف والفزع وللامن من قطاع الطريق وغيرهم قال بعض الصالحين نزلنا في بعض
الاسفار فاتانا قوم وقالوا كل من نزل في الموضع قتل ومهب متاعه وسرق فرجل
جميع اصحابي من الخوف وتخلفت انا الحديث سمعته من ابن عمر رضي الله تعالى عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا ثلاث وثلاثين اية من كتاب الله تعالى
لم يضره تلك الليلة سبع ضاري ولا لص عادي وعوفي في نفسه واهله وماله
وولده حتى يصبح فلما امسيت قراتها ولم انم حتى رايت جماعة اتوني بسيوف
ويدنوا مني فلم يقتلوني فلما اصبحت جاني منهم شيخ راكب على فرس وقال لي
يا هذا انثى انت ام جني فقلت له بل انسي من بني ادم فقال لي قد اتيناك في هذه
الليلة اكثر من سبعين مرة بقتلك وتاخذ متاعك فيحال بيننا وبينك
بسور من حديد فتعجبنا من ذلك فما سيه فقال له حدثني ابن عمر رضي الله تعالى
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا ثلاثا وثلاثين اية من كتاب الله
تعالى لم يضره في ليلة سبع ضاري ولا لص عادي ويكون في امان الله تعالى الى
الصباح وقد قراتها فلما سمع ذلك مني نزل عن فرسه وقبل راسي واعطى الله
تعالى عهدا ان لا يعود الى ما كان فيه من السرقة وقطع الطريق واخذ مال
الناس وهي هذه الايات المذكورة اربع ايات من اول البقرة الى قوله
المفلحون واية الكرسي فان وايتان بعدها الى قوله خالدون وثلاثة ايات من اخر
البقرة لله ما في السموات والارض الى قوله تعالى المحسنين واخر الاسرا قوله تعالى
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى الى اخرها وعشر ايات
من اول الصافات الى قوله تعالى لا رب وايتان من الرحمن يا معشر الجن والانس
الى قوله تعالى يتصران وثلاث من اخر الحشر هو الله الذي لا اله الا هو الى اخرها
ومن اول قل اوحي الى قوله شططا واعلم ان هذه الايات تسمى ايات الحرس
والحرز ومال ان فيها من كل دا مثل الجذام والدم ومنافعها لا تعد ولا تحصى وروي
عن محمد بن الحسن رضي الله تعالى عنه قال قراتها على شيخ قد افلح فاذهب الله
تعالى عنه العالج ببركتها والله على كل شي قدير ومن نقش هذا الخاتم من
فضة في الاولى من يوم الجمعة وحمله راى العجب من المحبة والقبول والهيبة وسعة

الرزق ويرى

الرزق ويرى من الطاف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر والله على كل شي قدير

وهذه صورته كما ترى

١٩٨	٢٦	٢٥	٩٣	٥٤	١٤٧	١٩٤	٢٩٤	٢٢٤
٢٢٨	٢٥٣	٢٢٥	٩٩٢	٢٢٠	٢٣٦	٢٤٦	١٩٩	١٩
٣٩١	٢٣٥	٢٤٨	١٩٨	١٩٤	٢٩٤	٢٩٢	٣٢١	١٥٣
٣٦١	٢٠٥	٢١٨	٢٠٧	٢٢	٢٥٩	١٩٣	٣٠٦	٢٠٦
٢٦	٢١٨	٢٢	٤١٩	٢٥	٢٥٨	٢٤٦	٣٣٣	٢٢٣
٢٥٧	٢٥٤	٤٦	٢٧٤	٢٧٩	٢٥	٧١٦	٢٤٤	٢٤٥
٢٩٦	٢٥٥	١٢٤	٣٨	٦٨٨	٢٣٧	٧١٣	٢٢٥	٢٣٥
٥٢٦	٣٩	٩٦٢	٢٤	٩٦٨	٢٣٧	١٢٩	٣٠٠	٢٣٠
٤٢٢	٢٩	١٦٢	٤٤	٨٨٨	٣٣٨	٣٦٥	٢٠٨	١١٨

فايدة جليلة لمقابلة الملوك والوزرا والقضاه وارباب المناصب تكتب هذا اللوح في شرف الشمس او المشتري في لوح من ذهب او فضة او نحاس اصفر ويكون النقاش صايما وبخره وقت نقشه ووقت حمله والحاجه اليه بعود هندي وجاوي ومصطكي وعود ند وزعفران فانه قبول عظيم في غاية القبول والعطف عند جميع الخلق اجمعين وهذه صفته

٢٢٣٦
٢٢٨

٢٢	٣٣	١٣	١٥	١٣	١١	٤	٥	٧
٣	١٦	١٨	٩	٨	٧	١١	٦	١٥
٤	٨	٣	٤	٦	٧	٤	٤	١١
٢٩	٨	٣	١	٣	٤	١٠٠	٨	٧٧
٢١	٤	٦	٤	٢٢	٢٠٠	٣	٢	٧١١
٢	٨	٥	٨	٥	٣	١٠٠	٢٢	٦١
٢١	٥	٨	٤	٣	١١٠٠	٢	٤٢	٦١
٢٥	١٠	٤	٦	٧	١٠١	٤	٤	٤

وحكي عن بعض الصالحين رضي الله تعالى عنه قال كانت لي حاجة الى الله تعالى فمكثت ثلاثين سنة اسال الله تعالى فيها ومع ذلك لم اساس منها فاخذت مضجعي ذات ليلة وتمت واذا بقايل يقول لي قم خذ هذه الاقسام التي تحت راسك واقسم لها في حاجتك فانها تقضى سريعا فانتبهت فوجدت هذه الاقسام مكتوبة في درج حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هي هذه الابيات تقول

بخشوع القلوب عند السجود لك يا سيدي بغير جحود
وبك الله يا جليل فلا شي بدا بنك في غليظ العهود
وبكرسك المكلل بالنور الى عرشك العظيم المجيد
وبما كان تحت عرشك حقا قبل خلق السما وصرت الرعود
ذاك اذا كنت مثل ما لم تزل قط الها عرفت بالتوحيد

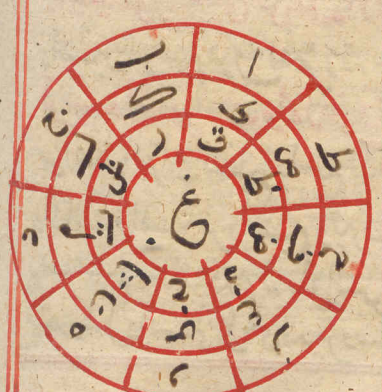
ثم يقول بعدها اللهم اني اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها عنه وكرمه **فهذا**
دعا عظيم لاية الكرسي الشريف تقول يا حي يا قيوم انت الله الذي لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين اسالك بقيوميتك ان تعمني اليك اسالك بحيائك
حياة القلبي وسلامه لذلك في الدين والدنيا والاخرة وفيما بينهما واحفظني على
جميع ذلك يا من لا يوده شي من حفظه يا علي يا عظيم الى ان اسال وانت راض عني
يا الله على احسن حال منك بلا محنة ولا عقوبة في الدين ولا في الولد ولا في الدنيا
ولا في الاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين **واعلم** وفقني الله واياك لطاعته
ان من لازم على اية الكرسي واخر البقرة امن الرسول الى اخرها واول ال عمران
الى قوله العزيز الحكيم وقوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب
ثم يقول اللهم اني اسالك صحت الحرف وعلته الشوق واشان العلم ودوام
الشكر اسالك اللهم بسر الاسرار المانع من الاضرار حتى لا يكون لنا مع
الذين وامنت قرارا واحينا واهدنا للعمل بهذه الكلمات التي بسطتها لنا
على لسان رسولك وابتليت بهن ابراهيم فاتمهن قلت اني جاعلك للناس
اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين واجعلنا من المحسنين
واسالك بنا سبل المتقين اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب
الا انت فاغفر لي وارحمني انك انت الغفور الرحيم لا اله الا انت سبحانك اني
كنت من الظالمين يا الله يا عليم يا سميع يا بصير يا قدير يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم
يا من هو يا ه ٢ يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسم ربك ذو الجلال
والاكرام اللهم صلي باسمك العظيم الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما
وهو السميع العليم يا من لا يضره الذنوب ولا تنفعه الطاعة اقض حاجتي فيما
اسالك فيه وادرج اسمي تحت اسمايك وصفاتي تحت صفاتك وافعالي تحت
افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة وظهور الامانة
وكن لي في كل مهمة واغنني بحلالك عن حرامك واغنني حتى تغني يا من شيت واحيني
تحيي لي من شيت من عبادك واجعلني خزانة الاربعين ومن خاصة المتقين
واغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت بحق طسم حمعسق مرج البحرين يتقيان
بينهما برزخ لا يبغيان ويقرا الفاتحة وقل هو الله احد ثلاثا والمعوذتين ويقول
يا الله يا حق يا نور يا مبين افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك واحفظني واسمعني
ومهمن عنك وبصرني بك وسيتي سيا من فضلك تغنني بها عمن سواك واغنني

من الفقر وعزلي

من الفقر وعزلي من الذل واصلح لي ديني ودنيا ومتعني بالنظر الى وجهك الكريم
في جنة النعيم انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **ما من عبد**
لازم على هذا الذكر والايات الا نال ما طلب من امور الدنيا والاخرة الى او الى حاجة
كانت قضيت كاينة ما كانت باذن الله تعالى **وهذا دعا عظيم** للاية
الشريفة وهو لبعض الصالحين رضي الله تعالى عنه وكان يدعو به في مهمات وملمات
فيستجاب له في الوقت وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي نصب للعلما علام العلوم وجعل حملة القران العظيم خواصه من
الشمول والعموم وارابع ارواح الفقرا من التاعب والهموم وصير العالم جلة سدسية
والصالحون طوارها المرقوم فمطيعه ممدوح وعاصيه مذموم وابن بتر الظالم وقد
دعي عليه المظلوم وانشكاه الى ملك عظيم الهيبة اليه الملوك تقوم يغضب لغضبه
الما والهوى والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والسحر والدر والسحاب والغيوم
ويقف الموت والحياة عند بابه لرفوف الخادم للمجدود **الله لا اله الا هو الحي**
القيوم دبر الوجود يوما بعد يوم وافنى القرون الماضية قوما بعد قوم وسكن
حركات من في الارض والسما ولا اشارة لهم ولا روم اشبع اهل الاسراف وجوع اهل
صوم وافنى اشخاصهم وهو الباقي على الدوام سبحانه **لا تاخذه سنة ولا نوم**
مالك ما فوق العرق وما تحت التحت والصول والبرص وحكم بالنجاة والهلاك
والمندوب والعرض على عباده وطالبهم بذلك الفرض سبحانه **له ما في السموات**
وما في الارض كل الخلايق لا يده الى شديد ركنه فالمومن في حصنه والمنافق في سجنه
ويوم القيمة اشغل كل انسان من والده وابنه **من ذا الذي يشفع عنده**
الا باذنه خلق الما والنار والتراب والهوى وسماهم العناصر الاربعة في الما والنار
والتراب والهوى الا كحبة في الما وما الما والنار والهوى والبرش ولكرسي الا كاربعة
عشر درهما والكل في قبضته كذرة في الهوى **يعلم ما بين يديهم وما خلفهم**
ولا يحيطون بشي من علمه الا بما شا خلق حملة البرش ثمانية قد سموا عظلما
واصفين روسهم فوق الصخر رقد ما يشبهون بالوجوه اسدا ونعما سبحانه **وسع**
كرسيه السموات والارض ولا يوده حفظهما انزل اية الكرسي خمسين كلمة
من اعظم القران العظيم ما سمع مثلها موسى الكليم وهي تحفظ النفس والولد
والمال والمسافر والمقيم وتبرى الاكمه والابراص والمريض والسقيم منزلها
رب عظيم وملك قديم له ما في السموات وما في الارض **وهو العلي العظيم**
تم وكيل والله على كل شي قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل التاسع عشر في خواص الاوقات وبعض الطلسمات المجربات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان لكل اية من كتاب الله تعالى
حروفا واعدادا ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اية وعددها في وفق
شريف وحمله فانه وفق لكشف السر واعلم ان كل اية لها شكل عند
ارباب الاسرار ووفق عند ارباب الانوار فاذا نظر الروحاني الى ذلك الشكل واستخرج
بسر التداخل انفعلت له الاشيا لا تاما واعلم ان اصحاب الاسرار
لما فهموا امر تداخل الايات وغيرها ابروا بها العلل المرضة وانما بطل على السالكين
سلوكهم فيه الا لعلة درايتهم بالطبايع وسر التداخل فرتبوا الاساس على الما فلم يثبت
ووضعوا الثقيل على الخفيف علم يثبت والحامل ينبغي ان يكون ادنى من المحمول
واعلم ان لهذه الحروف منافع عجيبة لا يطلع عليها الا الافراد من العارفين
والاحاد من الراسخين ويتصرف بها في جذب القلوب والارواح والمهج والاشباح وهي
تنقسم الى ماي وباري وهواي وترابي وهذا مذهب اصحاب النواميس والمطلوب
من امرنا هو التركيب على قوام هذا الفصل والله الموفق وهذه صورة
دايرة يعلم منها الاحرف النارية والهوايية والترابية والمايية على هذا الترتيب
اه ط م ف ش ذ ناريه ب و ى ن ت ص هوايية و ح ل ع ر خ غ ترابيه
ح ر ك س ق ت ظ مايية فهذه صورة التركيب عند اهل الاسرار وانما
يقدمون الحروف النارية على الترابية ويلقونه في الما لان الهوا لا يمسك الما وها
انا قد فتحت الباب وبينت كل شي فاطلب ولا يضجر من مطالب واجتهد وكن كما قال
اصلب ولا تضجر من مطالب ما فات الطالب ان يضجرا ما تنظر الحبل لتكراره في الصخرة الصماء قد اثرا



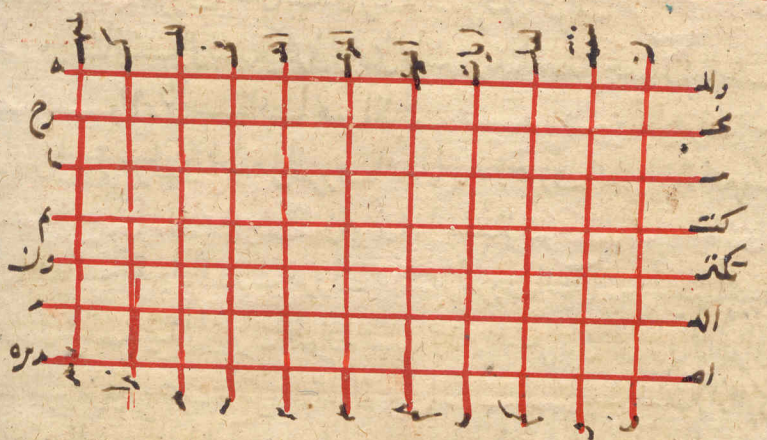
ومن جد وجد ومن لم يجد وهذه صورته
ويروى عن الامام علي بن ابي طالب كرم
الله وجهه انه سال رجل من اليهود عن
عدد يجمع لكسور من النصف في الشر بغير
كسر يقال له الامام ان اخبرتك بذلك فسلم
قال نعم فقال له اضرب ايام جمعتك في
ايام شهرك وشهور سنتك في ايامها يظهر لك

ما سالت فاصمه

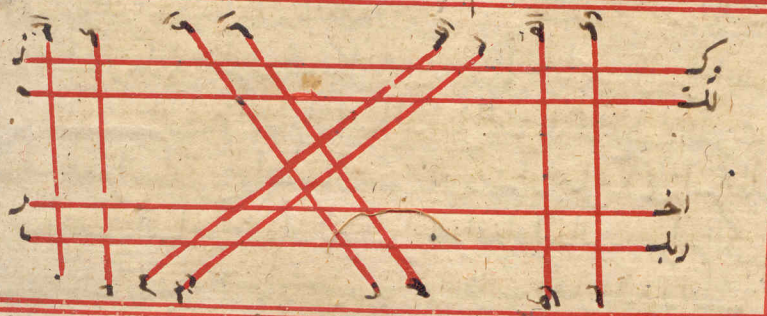
ما سالت فاجتمع من ضرب جمعته ٢٥٢٥ فالنصف ١٣٢٥ والثالث ٨٤٥
والربع ٦٣٥ والخمس ٥٥٤ والسدس ٤٣٥ والسبع ٣٣٥ والثمن
٣١٥ والتسع ٣٨٥ والعشر ٢٥٢ وهذا من العلم الالهي الذي من قبض
الله تعالى واما حروف الظلمانية فاربعة عشر يجمعها قولك عن سح سحدر
وسط وهي ايضا تنقسم الى قسمين لدني وادني فاللدني منها سبعة يجمعها قولك
دو بصد عب والادنى سبعة ايضا يجمعها قولك حسع بطر ولكل حرف من
حروف النورانية حرف يقابله من الحروف الظلمانية وحروف النورانية يجمعها
قولك طرق سمعك الفصيحة وهي هذه الصفة فمن قطعك صله سحرا
واعلم ايها الطالب انك اذا اخذت حروف نط من الحروف الظلمانية وبرزتها بحروف
اسم شخص في شقفة نية في احتراق التمر ودفنتها في قبر منسي فان الهموم والاحزان
تسلط عليه من غير سبب فاتق الله تعالى وقال بعض الفضلا اذا اردت
قضا حاجة من احد من الخلق فاحسب اسمه وامه واسمك وامك ونظر جملتهم وارسمه
في ساعة سعيدة وامسكه عندك واطلب حاجتك فانها تقضى وان اردت
قبض شخص او هلاكه فانظر الى حروف اسمه وامه وطالعه وامزج حروف الطالع والاسمين
وضعه في طعام واشرابه وتكلم عليه بالكلام وهو نمط سعسص عليه تلك
الطبيعة العلية ويهلك فتصرف فيه بكل ما يريد وهذا سر فائض من اسرار الله
تعالى وقال الشيخ الامام الفاضل الكامل المحقق المدقق قطب الغوث
الفرد الجامع جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه اذا اردت ان تعمل عملا فخذ اسم الطالب
والمطلوب وتضف اليها من الاعداد كوقر وهو اعداد الغالب وهو اسم الكعب
وكيفية الدخول الى ساير الاسما واحسب اسم الطالب بالجمل الكبير وانظر
الغالب عليه من الاعداد ومازجهما واطرح منه ٣٠ والزايد انزل به في الوقف
يحصل المطلوب مثاله اسم الطالب احمد واسم المطلوب محمد فحسب اسم
احمد الجمل ٥٣ ومحمد ٩٢ فاضف لها عداد كوقر فصار اسم الطالب ٣٧٣
واسم المطلوب ٣٧٦ ومازج كلامها هكذا ٦٤٩ واسقط من هذا ٣٠ يبقى ٦٥
فاقسمه اربع اقسام يصير كل قسم منه ١٥٤ وبقي
ثلثه مكسور والزايد الذي زاد من الحساب
ينزل به الوقف وهذه صورته كما ترى فافهم تغنم
فايدة عظيمة اذا بقي ثلاث كسور ينزل في
بيت الثلاثة عشر وتكمل العمل يحصل المطلوب

١٥٤	١٦٨	١٩٤	١٢١
١١٥	١٦	١٥٥	١٣٦
١٥٦	١٩٢	١٩٩	١٣٦
١٥١	١٥٩١	٥٨	١٩٣

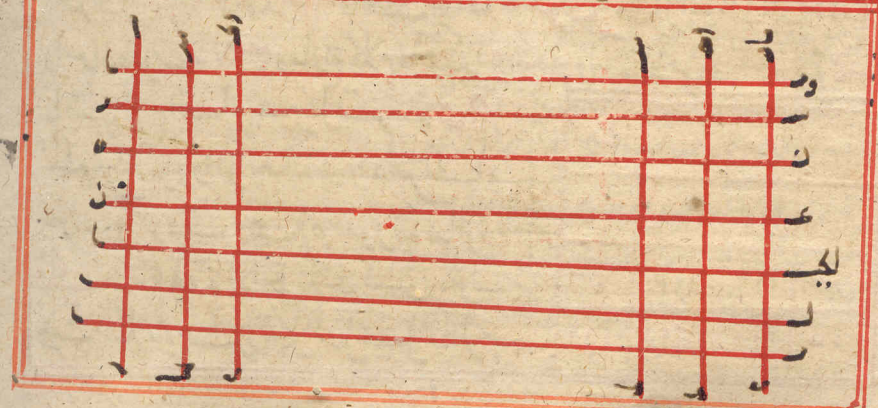
وهذه خواص لبعض الايات قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون الى
قوله تعالى تعقلون لخاصية هذه الاية تكتبها في يدك بمسك وزعفران
وتضعها على صدر النايم فانه يخبرك بما في ضميره عما تريد وهذا ما تكتب



قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة خاصيتها لخراب
دار الظالمين يكتبها في عظم نومه مذكاه وهذا ما تكتب وكما ترى

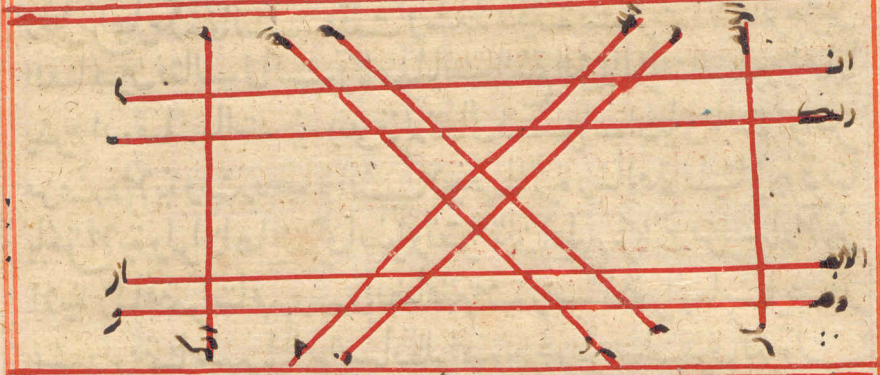


قوله تعالى ويسلونك عن الجبال فقل ينسفها الى قوله تعالى امتي خاصة
هذه الاية لتسكين الريح تكتبها وتعلقها في جبهته فانه يسكن وهذا ما تكتب

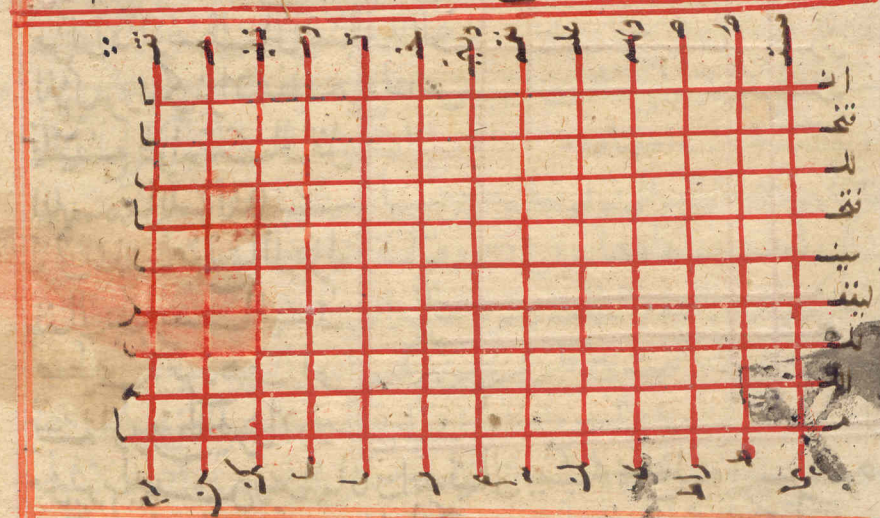


قوله تعالى لا تدركه

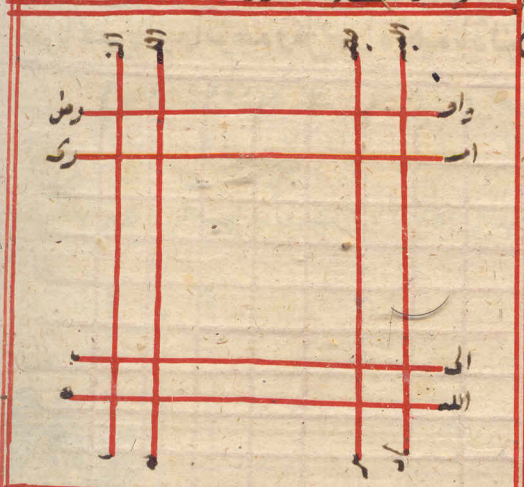
قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار خاصية هذه الاية الشريفة
للاخفا من الظلمة وقطاع الطريق يكتبها في رق ويحملها يحصل المطلوب وهذا ما تكتب



ومن خواص سورة الشعرا الاطهار الخبايا والكنوز ويكتب وتعلق في رقبة ديك
افرق ازرق ترى العجب وسورة المنافقون لتفريق من كانوا مجتمعين على المعاصي
تكتب وترس ومن خواص اول سورة الفتح للنصر على الاعدا والظفر بهم وجري
المياه والبركة في الثمرات ولا اكثر من قراتها دليل الاعز ولا ضعيف الاقوى ولا مغلوب
الا انتصر ولا معسر الا يسر الله تعالى له الرزق ورزقه من حيث لا يحتسب ومن
رسمها في علم وحمله في الحرب ورزقه الله تعالى القوة والنصر على الاعدا والله اعلم
ومن رسمها في رق طاهر بمسك وزعفران وما ورد وحملها على عضده الايمن
فانه ينال قوة وجاها عند جميع الناس ويكون منصورا على اعدايه ويصلح
للمحبوس ومن رسمها في قدح من الخشب ومحاها وغسل به وجهه كان وجيها
محبوبا محفوظا اينما توجه وكل من راه احبه باذن الله تعالى وهذا ما تكتب

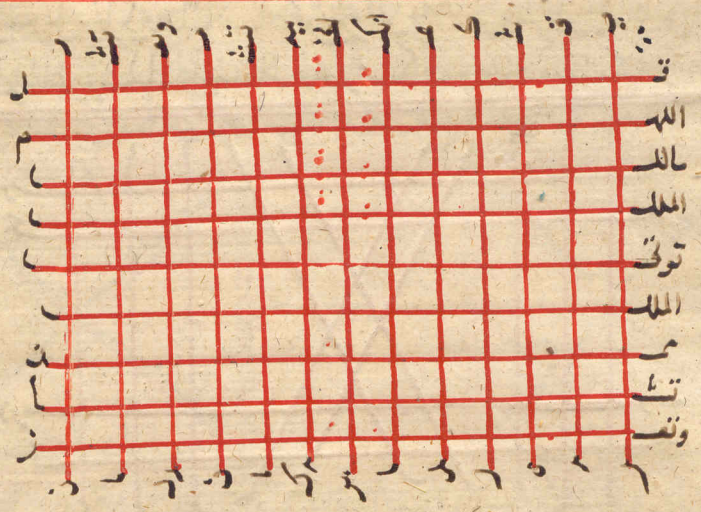


وقال السعودي بلغني ان من قرا سورة الفتح في اول ليلة من شهر رمضان
في صلاة القيام حفظه الله تعالى في ذلك العام وقال ابن قتيبة حدثني
رجل من اهل مكة قال وقعت في شدة عظيمة فشكوت ذلك الرجل من
الصالحين فقال لي اكتب في كاغد ايات الفتح التي في القران العظيم واحملها
يفرج الله عنك ما انت فيه وهي قوله تعالى فعسى الله ان ياتي بالفتح او امر
من عنده الاية وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الاية ربنا افتح علينا وبين قومنا
بالحق الاية ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السما والارض
الاية ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم الاية واستفتحوا وخاب كل جبار
عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السما فظلوا فيه يعرجون رب ان قومي كذبون
فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المومنين ما يفتح الله للناس من
رحمة الى قوله الحكيم حتى اذا جاوها وفتحت ابوابها انا فتحنا لك فتحا مبينا وانا لهم
فتحا قريبا ففتحنا ابواب السما بما منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السما
فكانت ابوابا جا نصر الله والفتح وهي ستة عشر اية فكتبتهم وحمله فخلصه الله
تعالى من تلك الشدة وفتح عليه ابواب الخير ويسر له الرزق من حيث لا يحتسب
والله ذو الفضل العظيم **قوله** تعالى فستذكرون ما اقول لكم وافوض
امري الى الله ان الله بصير بالعباد خاصية هذه الاية من نقشها
في خاتم به كان ملطوفا به في جميع احواله ومن قراها وهو داخل على
ظالم اسمه الله تعالى وكفاه شره بحوله وهذه صورته كما ترى



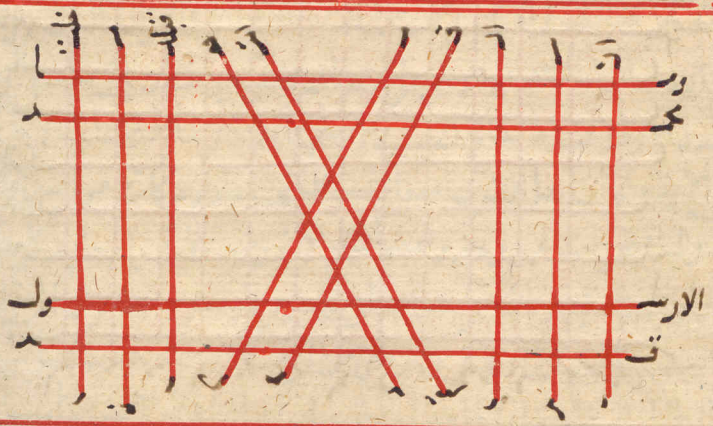
وقال بعض العارفين
من اراد الوصول الى الغنا
الاكبر والكنز الاعظم
فليضع قوله تعالى قل
اللهم مالك الملك
تؤتي الملك من تشا الى قوله
تعالى بغير حساب في
صفيحة من ذهب او
فضة او رق طاهر في الاولى
من يوم الخميس ويحملها فان الله تعالى يغنيه عن خلقه ويسر له
المطالب والمقاصد وهذا ما نكتب وهذه صورته كما ترى

ومن اراد ان

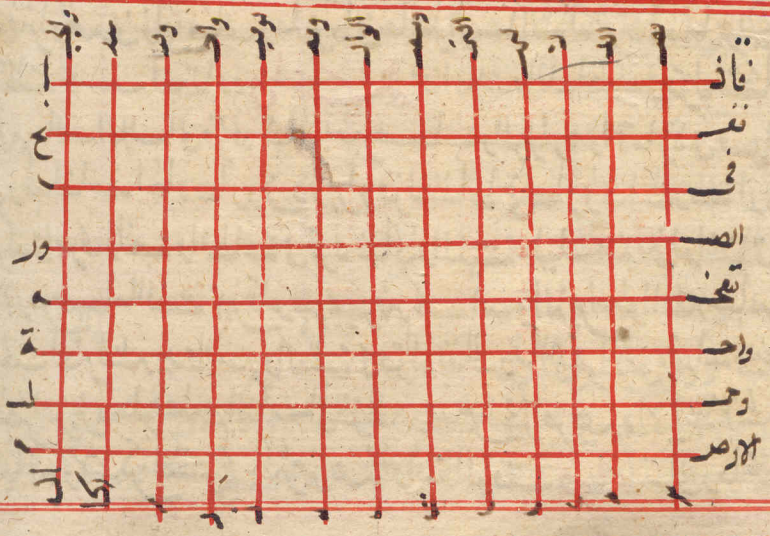


ومن اراد ان تصل الى السر الاعظم والكنز الطلسم فليصم اربعين يوما بشرط الرياضة
واجتناب كل روح وما خرج منها ويفطر على الحلال وان قدر على المباح الذى لم يتعلق
به همم الخلق كان اولى ويقرا كل يوم سورة الضحى عند طلوع الشمس الف مرة وعند
غروبها كذلك ثم يقول بعد ذلك اللهم يسر لى الذى يسرته لكثير من عبادك
واغننى بفضلك عمن سواك وتكتب السورة ويضعها فى كيس طاهر فى اليوم الاول
ومعها اربعين درهما فاذا اردت انفق شيا فاقرا السورة بقدر ما تاخذ فانه يمكث
باق على حالته لا يتغير ابدا وهو مخصوص بارباب الاحوال والله يقول الحق
وهو يهدى السبيل **واعلم** ان من داوم على قراة سورة والضحى اربعين
يوم كل يوم اربعين مرة ويقول بعدها اللهم يا غنى يا معنى اغننى غنا لا اخاف
بعده فقرا وهدنى فانى ضال وعلمنى فانى جاهل ارسل الله له من يعلمه ما يريد
او يقظته بحسب اجتهاده **واعلم** ان الملك والسلطنة فى قوله تعالى
قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب والوزاره والامارة فى قوله
تعالى وجعلنا معه اخاه هارون وزيرا وقوله تعالى اخى هارون اشدد به ازرى
واشركه فى امرى والمحبة والطاعة فى قوله تعالى والقيت عليك محبة منى لو انفقت
ما فى الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله
وانه لحب الخير لشديد والنصر والغلبة فى قوله تعالى وما النصر الا من عند الله وينصرك
الله نصرا عزيزا دخلوا عليهم الباب الى قوله مومنين فخواص هذه الايات لا شك
فيها فافهم ولا يمكن التصريح باكثر من هذا والله الموفق **قوله** تعالى وما محمد

الا رسول قد خلت من قبله الرسل هذه الاية اذا رسمت وعلى جهاتها الاربع محمد
اسرافيل جبريل عزرايل وحملها انسان من شره الجن والانس وشر طوارق الليل والنهار
وكان محفوظا محروسا باذن الله تعالى وهذا ما تكتب وهذه صفته كما ترى



واعلم ان من كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم في جام زجاج ومحى بماء زمزم او ماء مطر
وشربه ومسح به وجهه كان وجيها عند الخلق اجمعين ولا يسمع شيا الا حفظه باذن
الله تعالى **قوله** تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة الى قوله واهيته هذه
الايات لفرق الدم من اي مكان شيت فمن اراد ذلك فليرسم في صحيفة من رصاص
والتمر في العقرب مع اسم من اراد نزفه وامه وتكون الكتابة بزعفران بزنجفر رومي
ويضعها في قصبة فارسي وادفنها في قناة تجري الى الشرق فان المعمول له ينزف
منه الدم فاتق الله يهلك ولا تتركه اكثر من سبعة ايام فانه يهلك **واذا** اردت
شفاوه فاخرج ما كتبته وامحيه الماء ثم اكتب له الاية الكرسي والاخلاص والمعوذتين
والفاتحة في اناء طاهر واسقيه له بيرا باذن الله تعالى وهذه ما تكتب كما ترى

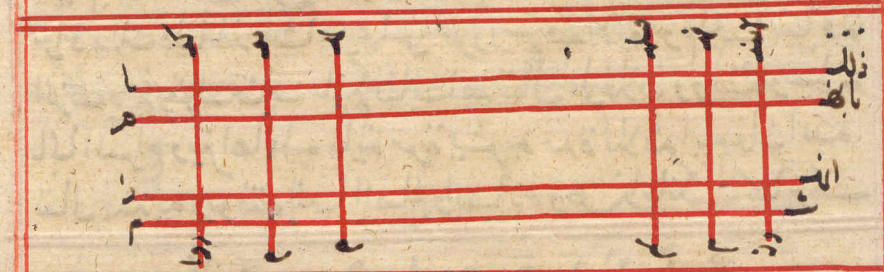


قوله تعالى عسى

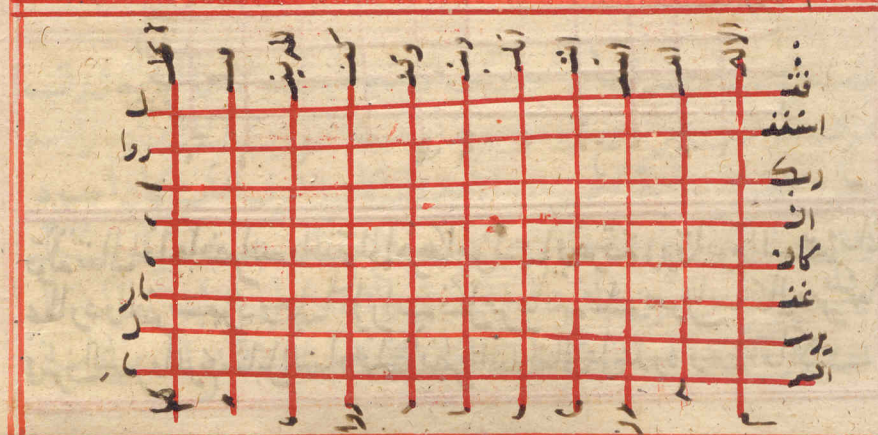
قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن الى قوله وابكار هذه الاية لطلاق النسا التي
مع الرجال في الحرام اركل من اجتمع مع احد في المعصية تكتب في زبديه زرقا بمداد
وقطران باسمائهم واصحبها بما هارب الحمام ورشها في مكانهم يتفرقوا ولا يجتمعوا بعد
ذلك والله على كل شي قدير وهذا ما نكتب وهذه صورته كما ترى



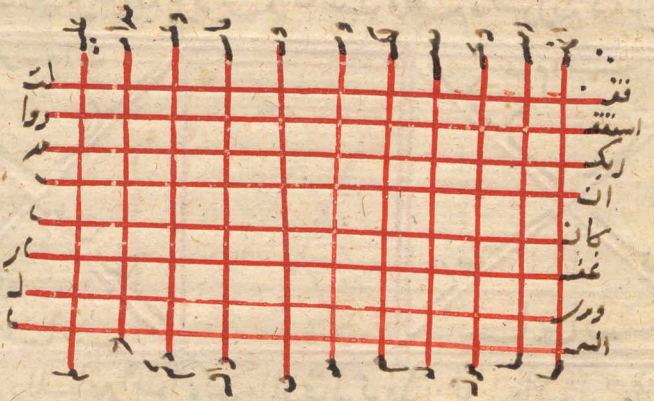
قوله تعالى ذلك بانهم امنوا ثم كفروا الى قوله يوفكون هذه الاية لعقد الالسنة
وصمت العدد وقطعه عن المخاصمة والمجادلة تكتب في صحيفة من حديد والطالع الميزان
وفيه المريخ بالوجه الاول واحمله وخاصم من شيت فانه ينعقد لسانه ولا يقدر على
الكلام ونصر الله تعالى باذن الله تعالى وهذا ما نكتب وهذه صورته كما ترى



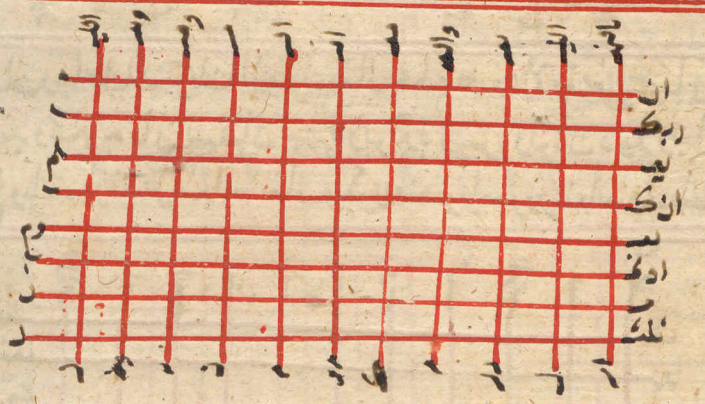
قوله تعالى ربنا عليك توكلنا الى قوله تعالى الحليم هذه الاية من رسمها في خاتم
من حديد وتختم به فان الله تعالى ينصره ويؤيده ويعزه ولو كان ذليلا ويعلمه وما لم
يكن يعلم وياتيه رزقه من عند الله تعالى ويكون منصورا مغرورا عند الله وعند الخلق اجمعين



قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا الى قوله تعالى انهار هذه
الاية للزيادة في الرزق ونمو التجارة وكثرة الربح فمن رسمها في خاتم من فضة
وتختم به فان الله تعالى يسهل عليه الامور الصعاب وهذه ما تكتب كما ترى

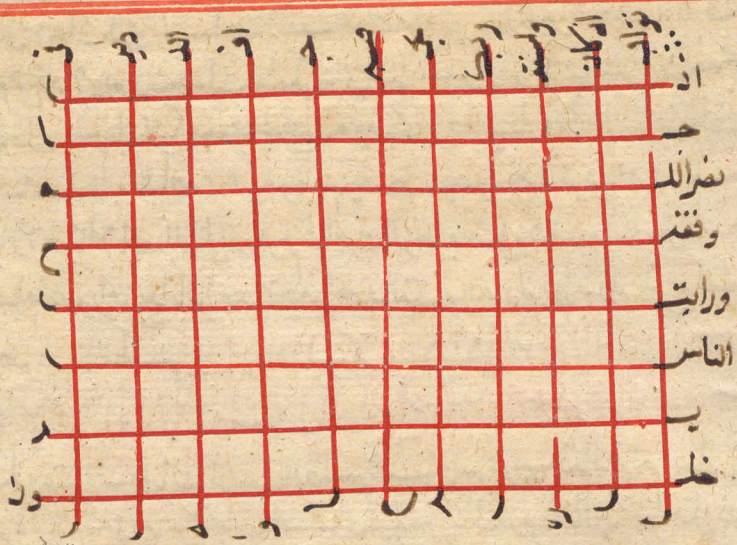


قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل الى قوله تعالى فتاب
عليكم هذه الاية لمن اراد الزيادة في العبادة والامانة الى الله تعالى فمن
اراد ذلك فليأخذ طشا من نحاس احمر ورسم فيه الاية يوم الجمعة ساعة
الزهره ثم يقول فتاب عليكم فتاب الله تعالى على فلان ووفقه وسلمه
بالما القراح ويقراها عليه ماية مرة يشربه مدة ثلاثة ايام فان الله
تعالى يهديه ويوفقه للعمل الصالح والعباده وهذا ما تكتب كما ترى

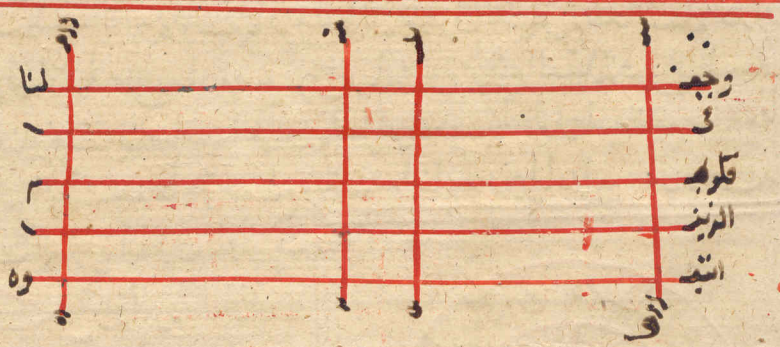


قوله تعالى اذا جا نصر الله والفتح الى اخرها من كتبها في خرقة زرقا يوم السبت في ساعة
عطارد والقمر مسعود وحملها على راسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى ومن نقشها
في شرف الشمس والمريخ مقابل اليها وحملها نصره الله تعالى على عدوه وهذا ما تكتب

قوله تعالى وجعلنا في



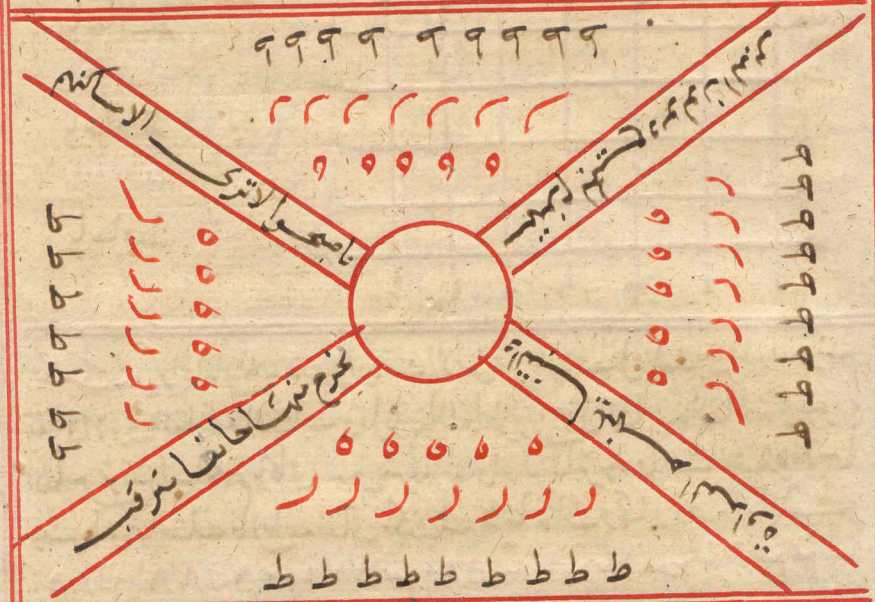
قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافة ورحمة الى قوله فاستمسك بهذه الاية للمخاصمة والمحاكمة وقهر الاعداء والظالمين ممن اراد ذلك فليرسمها ورق غزال بالاسد يوم الجمعة ساعة الزهرة ويبخرها بالعود والعنبر ويحملها تحصل المطلوب باذن الله تعالى وهذا ما كتب وهذه صورته كما ترى



فضل ومن اراد عقد لسانه اخذ وكف اذيته فليكتب الاسماء الاتية ورق غزال بمسك وزعفران وماورد ويبخرها باطيب البخور ويحملها في مقدم راسه وتكون الكتابة ساعة الشمس يوم الاحد واذا كان في شرف الشمس كان اجود واتم وحواصها كثيرة وعاملها لا يعمل فيه سلاح ويكتب بعدها قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب الى قوله تعالى مومنين لا تخف انك انت الاعلى لا تخافا دركا ولا تخشى لا تخف انك من الامنين

لا تخف اني لا يخاف لدي المرسلون لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف يا فلان ص
س يكم س عمى فهم لا يبصرون حملت حامل كتابي هذا منصورا مويدا ناصر الله بنبيه محمد
صلى الله عليه وسلم بالملايكة جبريل عن يمينه وميكايل عن يساره واسرافيل من خلفه
واسرافيل محيطة به شاهت الوجوه س وعنت الوجوه للحي القيوم الاية بالف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم شاهت الوجوه اقبل ولا تخف انك من الامنين
اقبل مجابا منصورا مويدا بالواحد الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد وهو هذا الطلسم ١١١ ح ١١١١ ل ٧ ٨ ١١ ٨ ٧ ا و ١١ ٢ ع ١١ ٦ د ٨ ٣٣٢٨
٧ ٢ ٢ ٢ ا و ٧ ا و ع لط ل ع ا ع ١١١ ١١ ١١ ع ٢ ٢ ٢

لـ ح م **فصل** واذا كان لك عدو او جار مزى واردت زواله من جانبك ونقله
فاكتب هذا الطلسم وشققه بنية او لوح من رصاص ثم ادفنه تحت عتبة من تريد
فانه يرحل من ذلك المكان فاتق الله تعالى ولا تفعله الا لمستحقه وهذا ما تكتب



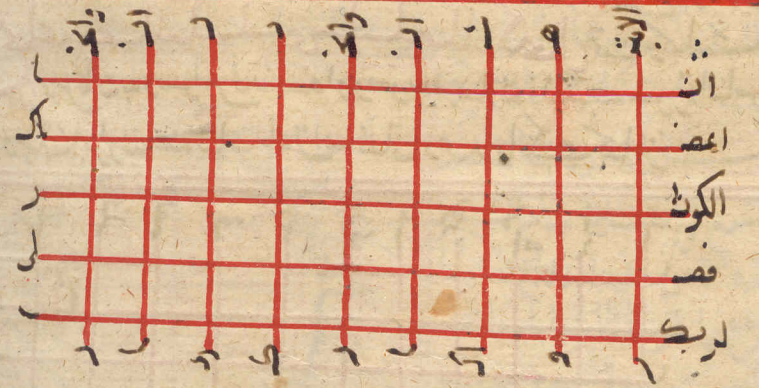
فصل واذا اردت عقد لسان من شئت او السنة الخلق اجمعين فاكتب هذا
الطلسم وضعه في مقدم راسك ترى العجب وهذه صورته كما ترى
[illegible]
[illegible] اصمت لسان كل ناطق
الا بخير صه دوبره دوبره صفة الهية ما عتقود واربط الالسنة بحق الودود عجل
عجلا [illegible] تمت وكملت
فصل ومن كان به وسواس في نفسه او وصوبه او صلاته فليكتب سورة الناس
في كاغد ويحملها يزول عنه ذلك باذن الله تعالى وهذا ما تكتب كما ترى



فصل ومن خاف على ماله من اللصوص وغيرهم فليرسم هذه الاية في ورقة ويضعها
في المال او في اي شي اراد حفظه فان الله تعالى يحفظه من كل مكروه وهذا ما نكتب



فصل واذا كان لك عدو واردت الامن من شره فصل ركعتين بعد المغرب
تقرا في الاولى الفاتحة الكتاب وقل يا ايها الكافرون وفي الثانية الفاتحة وسورة
الناس ثم تقول اللهم يا كافي اكفني شر فلان واذكر ما تريد واكتب هذه الاسما
وضعها في عمامتك فان الله تعالى يكفيك شر ما تخاف وتحذر وهذا ما نكتب
١٨٨١٩١٨٨٥٨٣٩١٨١١٣٩٨٥٣١١٢٢١٤٢٢٨٢٤٤١٢
٢١٢١٤١٢٨٤٣٣١٨٤١٥١٨٤١٨٨٩٦١٦٢٢١٣٢٨٤
واذا اردت عقد بول من شيت فاكتب اسمه واسم امه في ورقة حمرا او زرقا
واكتب سورة الكوثر في ساعة نحسيه على قشر بيضا مع اسم من تريد وضعها
في نار لينه فان المعمول له ينعقد بوله فاتق الله تعالى ولا تتركه اكثر من سبعة ايام
فانه يهلك وانت الطالب به يوم القيمة وهذا ما نكتب كما ترى



قوله تعالى ان يشا يذهبكم ايها الناس هذه الاية لعزل من تولى ولاية لمن يصلح لها
ووضع غيره مكانه تكتبها في ساعة الريح وتضعها في مكان فانه يعزل بقدرة الله تعالى وهذا ما نكتب

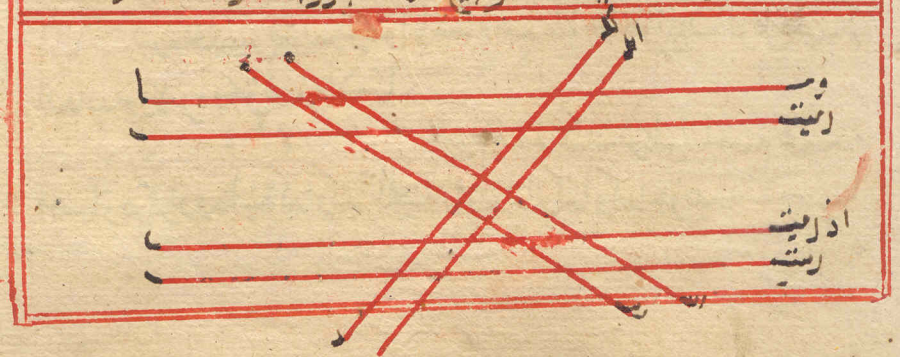
فصل للصالح

فصل للمصالح بين الزوجين يكتب هذا الطلسم ويجعله او تضعه تحت الوسادة ويبخر بعود ومصطكى ومثقل ازرق وقضب الذهب مرة وكتابتها يوم الجمعة ساعة للزهره وهذا ما يكتب كما ترى



ثم تقول توكلوا ياخدام هذه الاسما بالفاتحة والمودة بين كذا وكذا بحق ما تلوته عليكم وبحق هذه الاسما ما ولف الله القلوب الف بين كذا وكذا بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين القيت عليكم محبتي ولتضع على عيني توكلوا يا عشتود بالقا المحبة بين كذا وكذا على سرور متقابلين اجب يا خادم هذا اليوم وهذه الساعة بجذب قلوب المتباغضين بحق اوس يدوح حب ودحب ما يدوح التوجة كذا في قلب كذا وكذا بحق اهيا شرهيا ادوناي اصباوت الشداي وانه لقسم لو تعلمون عظيم الساعة الوخا **ومن وضع** هذا الطلسم وجد ما ظالم ودعى عليه بما يأتي ببيانه فانه الجدار سيهدم ويهلك صاحبه وشيك حمه فاتوا ليه ربك ولا تفعله الا لمستحقه وهذا ما يكتب ١٩ ٣٩٣ ٨ ٦١١١١ ٨ ٦ ١١ الط ١١ ع م و ١٣ و ١٩ ٦ ١١١١٨ ٦ ١١١١ ١١ ٩٩ ٦ ١ ٣٢ ٣ ٨ ٨ ٨ ٦ ١١ ٨ ٨ ٦ ٣ ٢ ٣ ٢ ٣ ٤ ٣ ٥٥٩٨ ط

ثم تقول توكلوا ما ترتق وياخدس وبالارب وبالارب وبالحرما متعال كذا وكذا من هذه المكان بحق هذه الاسما واعملوا ما تومرون بعزة لربا روس فانتن الله فيه فانه يخرب الديار والقبر ويصلح لتفرق من كانوا مجتمعين على المعاصي تكتب على شقفه نية يوم المريخ وساعته وبخر الشقفه بورق خوخ وورق كرم ولبان ذكر وتنبت الشقفه في خل خمر وقليل من القطران والزيت العار ورشه داخل عتبه بابه يحصل المطلوب **فصل** واذا اردت ان ترمي بالفرس ولا يخطر ميك فاكتب هذه الاية في رق طبي بداد وزعفران شعر ومرارة هدهد ويكون القلم من ريش نسر او عقاب ويكتب في ساعة سعيدة والقمر في برج هوائي والبخور لبان ذكر وحملها فانه ترى العجب

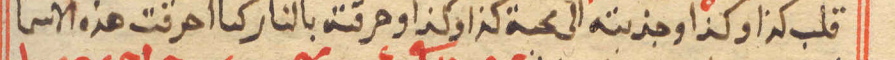


واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان حرف الشين عربي وسرياني وهو حرف
ناري وطبعه حار يابس في الدرجة الثانية وخواصه لتوفيق الراكب في البحر عن
السير يكتب في لوح من رصاص في ساعة نحس وتدفن في الطريق التي في جهة السفر ترى
العجب والبخور لسان عصفور وهذا ما تكتب وهذه صورته كما ترى

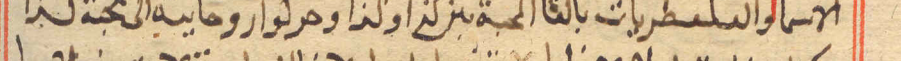


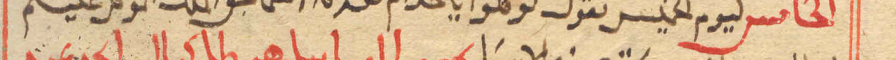
وفقوهم انهم مسئولون	دفعي	ش ش ش ش	هم
ق ق ق ق ق ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فربصوا الله حتى حين	ابهم	ش ش ش ش	مسئولون

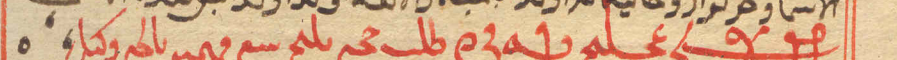




فصل واذا اردت محبة انسان وتبث محبتك في قلبه الى الممات فاكتب هذه
الاسما في سبع ورقات باسمك واسم مطلوبك واحرق كل يوم واحدة وتكون الكتابة
بقلم ريحان ويكون مع مداد شي من المسك فانك ترى العجب من المحبة والمودة والله اعلم
الاولى تكتب ليوم الاحد عطفت قلب كذا وكذا على كذا وكذا بحق هذه الاسما
٢٨ ٦٧ ٦٥ ٦٣ ٦٢ ٤٦ ٤٥ ٤٦ ٥٦ ٢٤ ٦٥ ٦٢ ٦٥ ٥ ١١ ٣١ ٢١ ٢١
صحو كاس وه وه وه وصح صحا ٥ الثانيه ليوم الاثنين تكتب احرقت
قلب كذا وكذا والفيت بينهم والموده بحق هذه الاسما حب ما اسم اوه حط
مه سحا وله وله وه ٥ الثالثه اليوم الثلاثا تكتب احرقت
قلب كذا وكذا وجذبته الى محبة كذا وكذا وحرقته بالنار كما احرقت هذه الاسما
توكلوا يا خدام هذه الاسما [illegible]
لسم حملسلسل ٥ الرابعه ليوم الاربعا تكتب توكلوا يا خدام هذه
الاسما والقلقطريات بالقا المحبة بين كذا وكذا وحركوا روحانية الى محبة كذا
وكذا لا يفارقه ليلا ولا نهارا ولا يقضي له امرا ولا يخالف له قولا بحق هذه الاسما
٢١ ٦٦ ٦ ٩ ٦٣ ١٧ وه ١١١١ ١١ ٦١ ١٤١ ٦٣ ١١١ ١٨ ٥
الخامس ليوم الخميس تقول توكلوا يا خدام هذه الاسما بحق الملك الموكل عليكم
الطايعين لامره وبحق هذه الاسما حصحا لما سل هيطل كبال اجد عبد
صحل هههل ٥ السادسه ليوم الجمعة تكتب توكلوا يا خدام هذه
الاسما وحركوا روحانية كذا وكذا بالمحبة والالفة الى كذا وكذا بحق هذه الاسما
[illegible] عحلم وله وه طلب حجه بلح سع مهمه بالحر وكل ٥





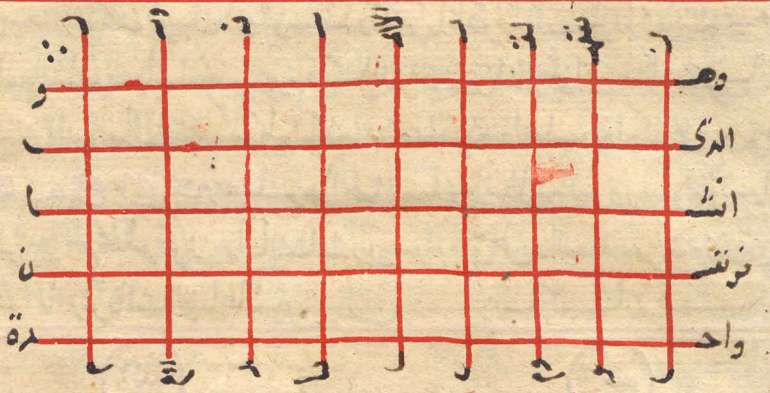




السابعه ليوم

السابعة ليوم السبت تكتب توكلوا يا غدام هذه الاسماء بحلب وحرب كذا وكذا وكذا والقوا بينهم العداوة والبغضاء بحق هذه الاسماء ٦١٦١٧١٤ ٦١٦١٧١٤ ١٢١١٤٩٣ ١٦١٦١٤١ ثم وكل ولله الحمد وهذه واسم الموقف

قوله وهو الذي انشأكم من نفس واحدة الى قوله يفقهون حاصية هذه الآية اذا كتب في رق نقي باسم من تريد وحملها معك فانه لا يطيق فراقك ما دام الورقة معك وهذا تجربة

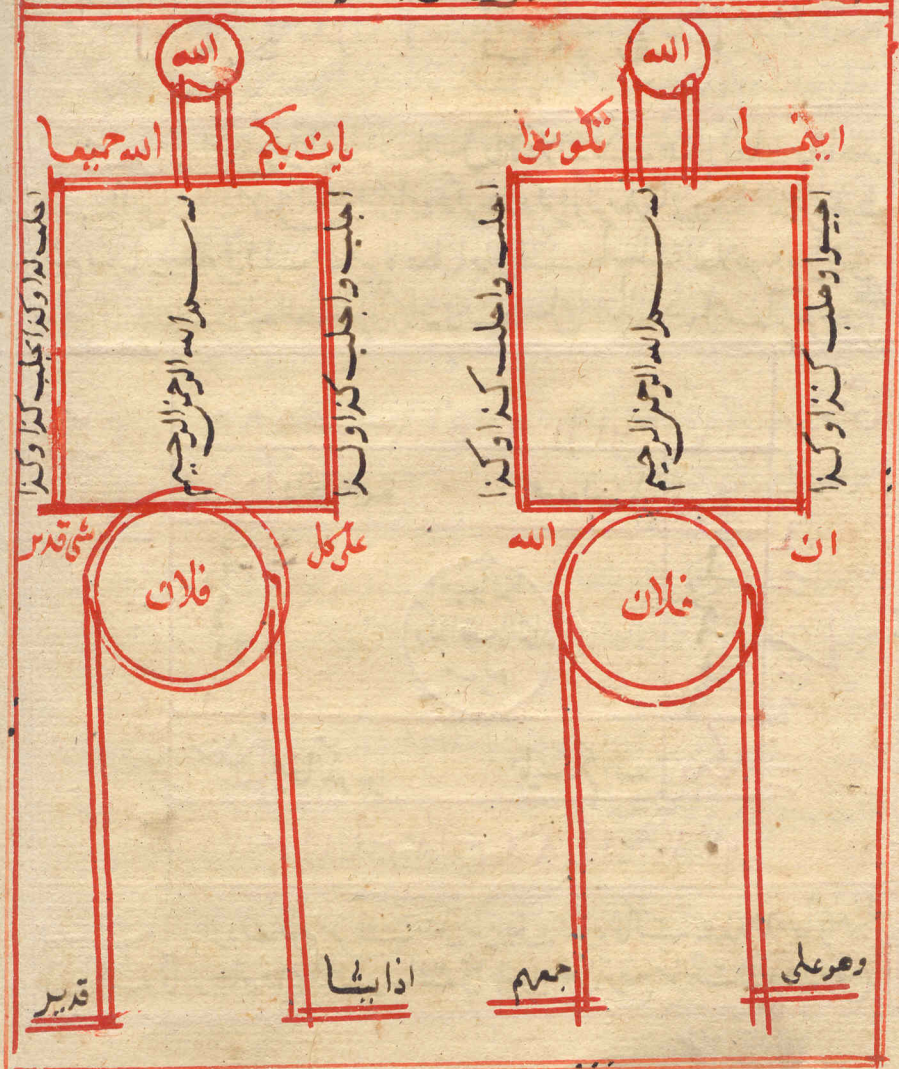


فصل لرد الآبق ولو كان في السلاسل والاغلال تكتب هذا الطلسم وتأخذ خنفسا انثى ان كان الآبق انثى وان كان ذكرا خذ ذكرا وتربطها في وسط الدايرة بخيط رفيع بمسمار صغير في قطب الدايرة فكلما دار الخنفسا يطلب الخلاص يدور الآبق ويرجع الى المكان الذي فيه الطلسم ولو كان في السلاسل والاغلال بسهل الله الرجوع وعزائم



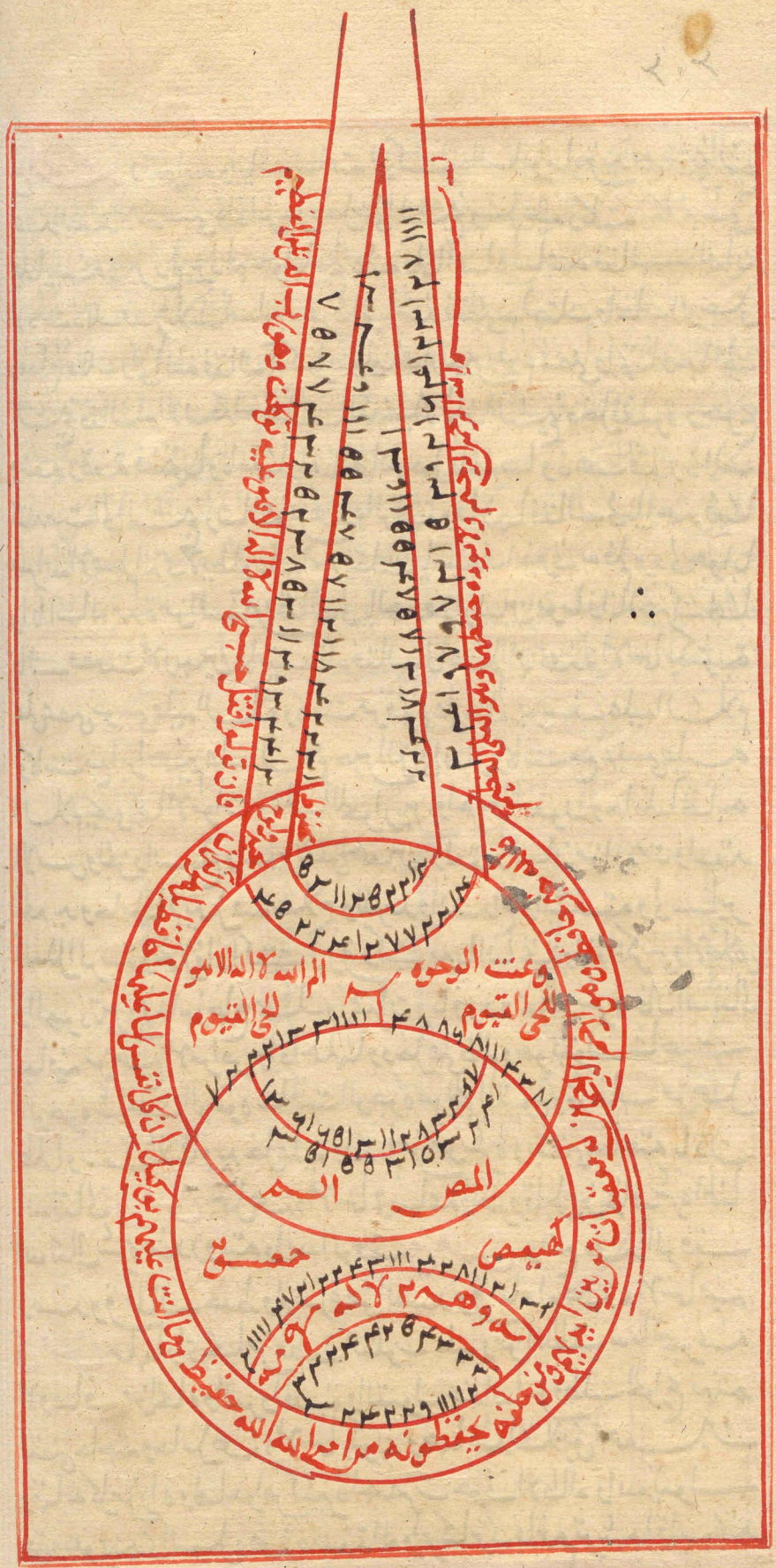
فصل اذا اردت نوم من شئت مثل الربض ونحوه فاكتب هذه الاسماء وضعها تحت راسه فانه ينام من وقته وساعته ولا يقوم حتى ترفع من تحت راسه وينفع

ايضا للاطفال الكثيرين البكا وهذا ما تكتب تفصلحهم لحر لا ملهه له ٩ ٧
ص له ١١١ لا و ح ولبثوا في كهفهم ثلثماية سنين وازدادوا تسعا وتحسبهم ايقاظ وهم
رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا
فصل واذا اردت جلب غايب او شخص تحبه فاكتب ما ياتي في صفيحة من نحاس
بقلم من الريحان بمداد وزعفران وما ورد في ساعة الزهره ويومها وادفنها في نار لينه
ان كان بعيدا وان كان قريبا في نار متوسطه وقسمها ثاقوفة الفصل الذي انت فيه
ووكل خادم الثاقوفة فانه اخره وتقدم فصل الثواقيف فانه لم يتخلف عنك غير مسافة
الطريق بقدرة الله تعالى تقول توكلوا يا خدام الثاقوفة واجلب كذا وكذا فحق هذه
الاسما هه وه وه سحه هيا الوحا العجل الساعة الطاعة لله ورسوله ولاسمايه
فانا مخلوق واسم مخلوقون وانما الطاعة لله ورسوله بحق من قال للسموات والارض
ائتيا طوعا او كرها قالت اتينا طايعين وهذه صورتها كما ترى



واعلم وفقني الله

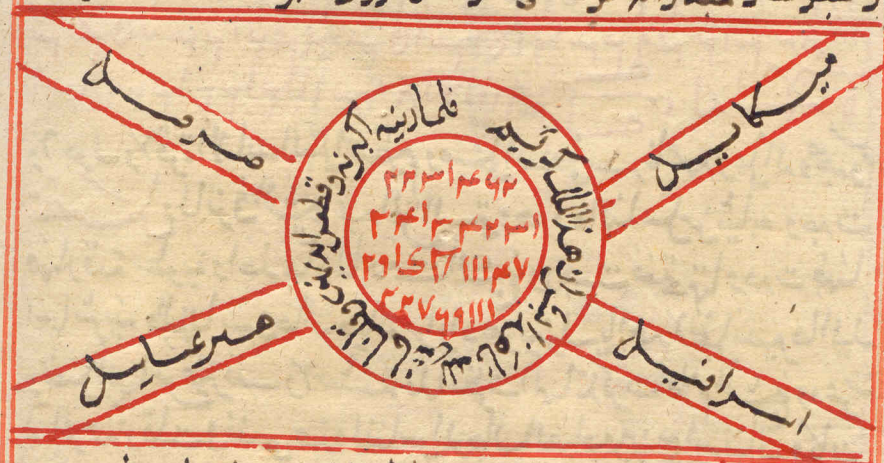
واعلم وفقني الله وايالك لطاعته اني كنت جالسا يوما بين يديه شيخي الشيخ
عبد الصمد الاندلسي واذا برجل دخل على الشيخ وسلم عليه وكلمه بكلام خفي
فيما بينه وبينه ولم يرد له جوابا فلج عليه فلما اعياه ساعه فقال له ان
اردت ذلك فصم ثلاث ايام بشرط الرياضة تقضى حاجتك فاجاب الرجل
وصام ذلك والى الله فقال له كمل صيامك اربعين يوم فمضى واتمها وجاء الى
الشيخ فقال له الان قد استحقيت الفضيلة ثم ان الشيخ دخل الخلوة وخرج
ومعه رقعة فقتمها وتاملها واعطاها للرجل فاخذها وذهب فبعد ذلك
تقدمت الى الشيخ وسالته عن هذه الرقعة وما فيها فقال لي يا احمد فيها
سر الله الاعظم الذي لا يطلع عليه احد فقلت ياسيدي اخبرني به فلم يرد لي جوابا
وانا اساله مدة من السنين فقال لي يا احمد صم اربعين يوما وانا اخبرك بها
قال فصمت الاربعين واتيت اليه فقال لي اعلم ان هذه الاسما مكتوبة
على عصى موسى عليه السلام وكانت مرقوم على حلة يوسف عليه السلام
وكانت مع ابراهيم عليه السلام حين القي في النار وكانت مع عيسى عليه
السلام يحيي بها الاموات وعلمها للحواريين واعظم بها شمعون وحاملها تهابه
الانس والجن والسباع وساير الخلق اجمعين ولمعتقد لسان من اردت ولمعتقد
الحديد وحاملها لم يعمل فيه سلاح ولا المرمد والصداع والشقيقه ولي ساير
العلل الرسة وتحمل فاذا كتبت في ورق وكتب معها الفاتحة واية الكرسي والاخلاص
والمعوذتين في جام زجاج عسل وزعفران وماورد ومحاه وشربه فان الله تعالى
يعافيه من جميع الامراض واذا حملها ودخل على ظالم وهو يقول شاهت
الوجوه شاهت الوجوه شاهت الوجوه ٣ للحي القيوم وقد خاب من حمل
ظلما ويقف ثلاثا ويدخل عليه فانه يامن من شره ويقضي حاجته باذن
الله تعالى ومن حمل هذه الاسما وساعة النزول قابل من يخاف شره اطمانا
الله تعالى شره عند رويته والله الموفق ومن وضع هذا الوفق
في صندوق المال حفظ ولم ينزع من الصندوق ما دام هذه الاسما فيه
ومن حملها راى عجبا من عطف القلوب عليه ومن اللطف ما تعجز عنه
الاوصاف من الجاه والعز والهيبة والقبول عند الناس وطلب الخواص منهم
لقضي حاجته وحامل هذه الاسما يكون وجيها عند الخلايق اجمعين
وتهابه كل من راه ولها خواص كثيرة احصرت خوف الاطاله والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وهذه صفة الدوائر كما ترى فافهم ترشد اقلب بخط



ISRAPHIL.COM
Antique Islamic Manuscripts & Miniatures

فصل في ذكر الاسماء التي كانت على عصى عليه السلام ولها كان يفعل العجائب
فاذا كنت في طرف الشام والمشرق بالمرسلين وما الحسطق الهيركي وما الكرنز
وما الحلاف والورد والزعفران الشرقي ورق غزال وبخرت وقت الكتابة برائحة
وجعلها في حرف عصاه واشتم عليها بشم مرخ ست بكر فاذا كنت وكان مخيف
وظهرت عليك اللصوص او قطاع الطريق والوحوش الوردية فاضرب العصاة الارض
ثلاث مرات وقل اللهم اني اسالك بحق هذه الاسماء العظيمة التي على عصى موسى عليه
السلام وضرب بها البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم ان توفقني لما هو
كذا وكذا وتذكر ما تريد من توفيق رجال او سباع او غيرهم وتقول بعد ذلك
وعمومهم انهم مسولون فانهم يقتوا سعد ذلك ولا ينالهم ضرر باذن الله تعالى
وهذا ما كتب ٨ ا س ١١ ٩ ٨ ١١ و ٣ ٢ ٣ ٤ ٢ ٣ ٣ ١ ٦ ٣ ٠ ٣ ٢ ٨ ع ١١ ٢ ١١
٣ ا ع ٦٥ ٣ ٢ ٣ ١ ٢ ع ٢ ١ ٣ ١ ٥ ا ٦ ا و ا ٣ ٣ ٤ ٢ ٣ ٢ ٨ ٢ ا ع
ا س ٢ ٩ ٨ ٢ ٢ ٣ ١ ٢ ١ ١ ٣ ١ ٨ ٨ ٣ ١ ١ ١ ٧ ١ ١ ١ ١ ٧
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
فصل ولما توفي الشيخ عبد الحق السنباطي وحزن عليه الناس من قرب وبعد
فمن ارقمة سطوية واخذها ولما دخلت الشيخ ورجعت فتحتها وجدت فيها
اسما شريفة طلبتها منه وحال حياته مراراً وهو يقول يا احمد لا تحمل نصيرها اليد
وتصل اليها من غير تعب ولا مشقة فلما نظرت اليها تذكرت كلام الشيخ ودعوت
له بالرحمة وقلت ونفسي عدة انفاس الرجال العاملين مع الله تعالى وكان
لسان حاله يقول انك بعد موتي تصل اليها بلا سوال ولا تعب فتاملها فاذا
فيها اعلم يا اخي انه من وصلت اليه هذه الرقمة يصنها عن غير اهلها لانها
نزلت مع ادم عليه السلام فاخذها وصار ينظر اليها ويقول بسمائك ما اعظم
شانك واعز سلطانك ويذكر من خواصها اشياء كثيرة لو اطلعت عليها لكنت
على الماء ولم تبل قفة ماك بركة هذه الاسماء ولها رجال الغيب يختفون عن العيون
ويظهرون واذا تلوتها بعد رياضة وجوع طويل وقلت يا خادم هذه الاسماء
احملني الى مكان كذا وكذا فانه يكون ذلك ولها خواص كثيرة فكن لها صائنا ولا
تنشرها لغير اهلها وهي هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك يا من هو بيده ينبوع حياة كل شيء ومن بيده ملكوت كل شيء واليه
يرجع كل شيء اسالك بنفحات اسرار اسمائك ونورها اشراف كمال عرشك
وبما اودعته في اللوح المحفوظ من علم اسرار اسمائك وبما الهمته وعلمته لادم ابو

البشر وقلته في كلامك الانوار الذي انزلته على حبيبك المطهر وعلى ادم الاسما كلها
اسالك بجاهك الاقدس وبما اودعت من انوار اسرارك وانوارك في قلب الشمس
والقمر وبحق هذه الاسما الجليلة العظيمة يا الله ٣ ٥ ٣ ٢ ٢ ٥ ٢ ١١١ ٢٣
٥ ٢١٩ ٢ ح ولا ما هو رفع ٤ ٥ ف ٩ ٩ ٩ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ لا
ك ١١١ ١١١ ٩ ٣ اح صه ٩ ٩ صح و ص هو ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩
د د د ع ع ع هو هو هو ياه ياه ياه ربنا عليك توكلنا واليك انبا
واليك المصير ربنا لا تزغ قلوبنا الاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **فصل في** ذكر الاسما التي
كانت مكتوبة على حلة يوسف عليه السلام لما دخل على العزيز مصر وهي للجاه
والقبول والمحبة والدخول على الملوك والوزرا وغير ذلك وهذه صورته



فصل في ذكر ادقية الشريفة وهو اني دخلت بعض المساجد فوجدت
رجلا من اخواني كنت اجتمع به عند شيخي ابي عبد الله الشيخ البستي قد بوت
منه لا سلم فوجدته ينظر الى السما مرة الى يده مرة وهو يدعو بهذا الدعا
وهو اللهم يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق
سيد سموات ويا فاتح خزاين الكرمات ويا قاضي حوايج السايلين ويا سامع
خفي الاصوات ويا من احاط علمه لساير الموجودات اسالك ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا بحق هذه
الاسما ها ها هي هي هي هو هو ياه ياه ياه اه اه اه اه سبوح قدوس
رب الملايكة والروح اسالك يا رب بحق هذه الاسما الشريفة تقضي حاجتي
واستقيم دعاوه حتى قضيت حاجته ثم التفت الي وعتذر وقال اني كنت
ادعو في حاجتي مهمة فقضاها الله تعالى وتفضل علي بها فقلت له يا اخي

قد سمعت

قد سمعت ما قلت كله ولكني اراك تنظر الى رقعة في يدك فناولنيها فقال لي انى خدمت الشيخ السنى مدة من الزمن فانه يوم من الايام قال لي لك مدة في خدمتي وانا اعلمك دعاية عجيبة في المهمات فيستجاب لك والوقت له جزاك الله خيرا فدفع لي رقعة فيها هذه الاسماء الشريفة هكذا وهي

[illegible]

اسأله كصنع له حامد ي م ه له و ٢٦٣١١ ٢٢٦٣ ٢٢٦٣ ٢٢٦٣

ويستغفرون له ويمشوا في جنازته ويشهدوا دفنه ومن قراها امام حاجة
قضيت كاينة ما كانت ومن قراها وهو خايف او جايع شبع او ظمان روى
ومن قراها في سكرات الموت لم يخرج روحه حتى يرى رضوان على باب الجنة
ويطلبه بها وقال عليه الصلاة والسلام وان في القران سورة تدعى
العزيزة عند الله تعالى وتدعى صاحبها الشريف ويشفع لقاريها يوم القيمة
الا وهي سورة يس واخر الحشر والمعوذتين وقال عليه الصلاة
والسلام ان القران سورة تشفع لقاريها وتغفر لمستمعها الا وهي سورة
يس ومن قراها ليلة الجمعة امسى مغفورا له ولذلك يومها امسى مغفور
له وعن الحسن ابن علي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرا سورة
يس والدخان ليلة الجمعة ايمانا واحسانا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن
كان اسيرا او مديونا او خايفا وقراها ثلاث مرات انفك وامن وقضى
دينه وروي في جميع المهمات تقراها سبعا وتقرا هذا الدعا سبعا بعد
المرة الاولى وكل مرة تقول ايتها الجماعة المسخرون المطيعون لهذه السورة
المباركة بحق انبيا الله تعالى واوليايه وبحق حالتكم اجعلوا كلمتي وقولي مسموعا
مسموعا مقبولا واكنوا مهماتي وادفي واعينوني في الامور كلها الجزئية والكلية
بحق انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم ومن كان له عدو او ظالم ظلمه واراد هلاكه وتدميره
فليأخذ لبنا ويضعه بين يديه على جانب نهر او حوض ويكون مستقبلا ويقرا
يس احدى واربعين مرة بخط خط على ذلك اللبن فاذا فرغ من قراته تصلي
على اللبن صلاة الجنازة وسور اللبن عدوه ثم يلقيه في النهر او الحوض فانه
يهلك سريعا فاتق الله تعالى وهي امانة عندك لا تستعملها الا بعد اضطرار
كثير فاتق الله ربك واعلم انك ميت ومحاسب بذلك وانظر الى قوله تعالى
فمن عفى واصلح فاجره على الله ومن خواصها لذهاب الهم والغم قال
بعض العلما من قراها وهو مهموم او مغموم وقال في اخرها سبحان المفرج
عن كل مخزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان من خزاينه بين الكاف
والنون انما امره اذا اراد شيا ان اخرها يا مفرج الهم فرج همي وغمي يقولها
ثلاثا فان الله تعالى يفرج همه وغمه ومن قراها سبعة ايام متواليه كل يوم
مرة ودعى على ظالم استجيب له ومن خواصها للحفظ تكتب بمسك وزعفران
وتمحى وتسقى ومن سقاها لامراة مرضة فان فيها للمرضة غذا جيدا وشفا

تاما باذن الله

تاما باذن الله تعالى ومن خواصها لادرار البول تكتب وتمحى وتسقى ومن
كتبها وحملها على جنبه كانت له امانا من الامنين وساير الهوام والاوجاع وقال
ان رجلا قتل خطا وكان وليه مهم القاتل محمد فكان يطالبه بقتله من رجل من الصالحين
ان كنت صادقا فيما تقول فاقرا سورة يس قبل خروجك من منزلك واخرج فانه
لا يراك ولا يطالبك بشي فكان الرجل يقراها قبل خروجه فلا يراه احد ولا يرى
في طريقه مكروه وقد صح ان النبي صلى الله عليه وسلم قرا اولها عند خروجه على
قريش لما بيتوه ليقتلوه فخرج عليهم ولم يروه وحثى التراب على روسهم وكان معهم
ابليس ولم ينم في عمره الا تلك الليلة وقال بعض الصالحين مما ظهر
لي ببركتها وتبين لي حقيقته ان من خاف من ظالم او جبار او ضل عن الطريق فاليقر
سورة يس ويقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي
لا اله الا هو الحي القيوم بسم الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم بسم الله الذي لا اله
الا هو ذو الجلال والاكرام بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما
وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك من شر فلانة فانه يكفي شره ويامن عاليه
مجرب معمول به واعلم انه لو انطبقت السما على الارض واشتعلت
الدنيا نارا بالغين واطالع العبد ربه بصدق الا لنجا نجاه الله تعالى بقدر
ما اخلص وخلصه من كل شدة واما قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم
فخواصها كثيرة لقضا الحوايج وكفاه المهمات تقرا النا واربعماية وتسعة وتسعين
مرة يحصل المطلوب ومن خواصها الكفاية شر الطارق والوبا من كتب
سلام قولا من رب رحيم خمس مرات وحملها معه سلم من جميع طوارق الليل
والنهار ومن ذكرها في ايام الوبا كل يوم ثمانية وعشرين مرة كان سالما
من الطواعين عطا بن ابي رباح بلغني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من
قرا سورة يس قضيت حوايجه رواه الدارمي مرسلا وقال صلى الله عليه وسلم
من قرا يس في ليل او نهار لم يدركه يومئذ ذنب وقال صلى الله عليه وسلم
الحمد لله الذي اكرمني واكرم امتي بسورة يس واية الكرسي وقل هو الله احد
وقال سهل بن عبد الله التستري اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال له ما
تقول في يس فقال ان يس اسما من عرفها ودعى بها اجب برا كان او فاجرا
قال وان دعوت بجميع السورة قال فلا بد ان تدعوا بالاسم الخاص بعينه في
الشي الذي هو خاص به ارايت لو اتيت الى حانوت الصيدلاني وبك داو انت
تعلم ان الحانوت دواك ولكن لست تعلمه واخذت من جميع ما في الحانوت وشربته

لذلك لم ينفعك شي حتى يعلم ذلك الدوا بعينه فستعمله على تحت وكما خلق الله الدا خلق
الدوا والجمع فيه لذلك لكل اسم من اسما الله تعالى شي خاص به يدعو به في الامر فعجاب
من اجله **وقال** صلى الله عليه وسلم لكل شي قلب وقلب القران يس وكفى به
شرفا وبالاسما التي فيها عصما اذ جعلها تعالى قلب القران واشرف اعضا البدن
في ساير الحيوان القلب والقوة المختلطة بالقلب اشرف التداوي وذلك انه
يحيي البدن وينبوع الحياة والحرار **ومن** خواص سورة يس ان ما قراها مهموم الا فرج
الله تعالى همه وغمه ولا غريق الا نجاه الله تعالى من الغرق ولا مسجون الا الطلق ولا جايع
الا شبع ولا ظمان الا رواى ولا خايف الا امن ولا ميت الا خففت الله عنه ببركتها
وهذا كله من شرف الاسم الذي هو فيها **ويروى** ان يس اسما من اسما الله تعالى
من عثر عليه يسر التداخل وكتبه ومحاه بما ظاهر وشربه عدد الاسما ايا ما انطقه
الله تعالى بالحكمة وابان له من اسرار العوالم امور كثيرة وهو في وسط السورة وهو خمس
كلمات يجمعها ستة عشر حرفا فيها اربعة احرف منقوطة حرفان منقوطان من
اعلاها وحرفان منقوطان من اسفلها وذلك يسر العالم التربيعي التركيبي وذلك
اذا ضربت الاربعة في نفسها بلغت ستة عشر وهي مجموع الاسما اعني حروفه لهذا
السر ظهر فيه الاسما في الارض والسما والكرسي والفردوس وبه ثبت النفس في العالم
الحسي وبه سرى في عالم الملكوت الاعلى وبه شرفت السورة العلية اعني ما يسر
ويس ذلك السر في طبس وذلك متصله بمعناها معنى السين وليس ذلك
الا في يس لان فيها تنفع في الباطن زيدة ما في العارف **وهذه بعض خواص**
ايات سورة الشريفة قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون هذه الايات لدفع
الاعدا ورد سرهم وضررهم وتدبير وعمى ابصارهم فمن كتبها على ترس او نقشها في صحيفة
من نحاس او ذهب وسمرها على قبضة ترس ولقي الاعدا فانهم يهرموا او يتفرقوا
ومن قراها عند النوم امن في ليلته من اللصوص قوله تعالى سلام قولا من
رب رحيم هذه الاية جليلة القدر فيها اسم الاعظم فاذا وضعت في مربع حرفي
وهو اربعة في مثلها فان حاملها يامن من كل ما يخاف ويحذر ويحفظه الله تعالى وهذه صورته

سلام	قولا	من رب	رحيم
رحيم	من رب	قولا	سلام
رحيم	سلام	رحيم	من رب
[illegible]	[illegible]	سلام	[illegible]

سلام	قولا	من رب	رحيم
٢٢	١٥١	١٤٢	١٢٥
٢٥٦	٢٩	١٤٩	١٢٣
١٤١	١٣٤	١٥٥	١١٢

وهذه الاية

وهذه الاية الشريفة لها من العدد ٨٧٨ فاذا وضعت في مربع كما تقدم كانت امانا لكل خايف وقد جربت مرارا فما رايت اسرع منها ولا انجح عملا وقال ابراهيم بن ادهم ان في نسر اسما من علمه ودعي به وسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه ومن رسمها على خاتم من الذهب في شرف والقمر زايد والنور فان حاملها يرى من الانوار لطف الله تعالى ما تزيد عن الحد ولطلب الملك والرياسة والجاه والمناصب الفاخرة واعطاه الله تعالى جميع ما يطلب وان تختم به مرجوع او ملسوع برى من ساعته ومنافعها كثيرة لكل شي من تفريج هم او طلب سعيشة او عطف وقبول عظيم والله على كل شي قدير وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

س	ل	ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م
ل	ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س
ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل
م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل	ا
ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل	ا	م
و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل	ا	م	ق
ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل	ا	م	ق	و
ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل	ا	م	ق	و	ل
م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل	ا	م	ق	و	ل	ا
ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل	ا	م	ق	و	ل	ا	م
ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل	ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن
ب	ر	ح	ى	م	س	ل	ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر
ر	ح	ى	م	س	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س
ح	ى	م	س	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل
ى	م	س	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل	ا
م	س	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ى	م	س	ل	ا	م

وقال بعض المتصوفين من كتب هذه الاية في جام زجاج في الاولى من يوم الاثنين في اول السنة مرة وغسلها بالمطر وشربه لاي مرض كان امرار ان سلوه الاقطع الله تعالى ذلك المرض قلبه واتاه اياه وصرفه عن خاطره واعطاه مناه وحقق امله فيما يقصد والله اعلم وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

سلام	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	محمد
حمل	[illegible]	مانع	رسول
الله	ابراهيم	سهل	منجي



واعلم ان لهذه الاية الشريفه مربع عظيم الشان يوضع بسر التداخل في شرف الزهره او يليها في الاولى من يوم الجمعة فان حامله يرى من صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف فتدبره فهو من الاسرار المخزونه وان شئت موضع اسمه تعالى من من اذ هو من اخلص وصافه صلى الله عليه وسلم وان شئت فاكتب مكان ١٣٦ اسمه تعالى سهل وموضع ١٣٢٥ اسمه تعالى وهو من اخلص اوصاف ابراهيم عليه السلام **منبل** في تسخير القلوب والالفة بين المتباغضين تكتبها في كاغد خطاي بمسك وزعفران وماورد وتكون الكتابة في ساعة سعيدة وتحملها من تريد باسم من يريد واسم امه وتقرا السورة الشريفه سبع مرات ويقول توكلوا يا خدام هذه السورة بحلب كذا وكذا وتحملها يرى العجب من المحبة والمودة الدايمة باذن الله تعالى **ومن** خواصها لخلاص المسجون تقرا السورة الشريفه ثلاث مرات على ظاهره ويقول في القراة اجيبوا يا خدام هذه السورة بخلاص كذا وكذا بحقها عليكم وطاعتها لديكم ثم افرش التراب على شي نظيف طاهر ويصلي عليه المسجون ركعتين بالفاتحة والاخلاص اربعة عشر مرة فاذا سلم يقول اللهم اسالك يا سريع يا رفيع يا رب سبع مرات ويقول سبحان المفرج عن كل مخزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من امره بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها ثم خذ التراب وضعه في موضع لا يطاه احد وادفنه فيه فان المسجون يتخلص سريعا باذن الله تعالى **ومن** خواص لدفع الامراض والعلل تكتب السورة الشريفه والفاتحة والمعوذتين واية الكرسي في جام زجاج بمسك وزعفران وماورد ومحي بما المطر ويشربها صاحب الدوا والعله ثم تقول عند شربها بويت الشفا بايات الله العظام واسمايه المكرام فان الله تعالى يشفيه ويعافيه من كل علة ينفع من خفقان القلب والرجفان من جزع يفعل كما ذكرنا **ومن** خواصها لمنع السحر والافعال المضرة وكلما يخاف عليه منه من اراد ذلك فليكتب السورة وما معها في جام زجاج بقلم من الريحان ومداده ورمان حلو وما مرسين وما ياسمين وما حطب ما حار اقناه تجري الى الشرق وبذلك جسده

الا العقل

الا السل والله برء فلا يسهم بيده ويقرأ عنده عشرة قال موسى فاحتم به السحرة الله
سبحانه الآية اللهم اني اسألك بحق سورة يس الشريفة ان ترفع عني سحره السحرة
سكر المكرة بالف الف حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فان الله تعالى يذهب عنه
ما يخاف ويحذر **ومن** خواصها لحفظ القرآن وسائر العلوم تكتب السورة وما
صبها وجام زجاج مبلك وزعفران وماورد وتجعل تحت السماء ويشرب منه على الريق
تفعل له سبعة ايام متواليه ويحبب فيها اكل الحامض والمالح ويقول عند شربها
اللهم اني اسألك يا الله ببركة هذه السورة الشريفة وبالاسماء المباركة المنبعة ان
تحفظني بكل القرآن العظيم والعلم الشريف كما علمته لمن احببت من خلقك واجعلني
منهم وعلمني كما علمتهم يا الله يا عليم يا حليم فان الله تعالى يعلمه ما لم يكن يعلم ويفهم
عليه علوم شتى **ومن** خواصها لمن اراد الوصول رزق وياسمين وبيلسان
وان لم يكن له هم ما هم وقيل من الريب ويكتب مع السورة فلما رأيته اكبرته
وقوله تعالى وكان عندها وجهها وآية الكرسي وسورة النصر والاخلاص والمعوذتين
والفاتحة ويجعلها في قارورة فاذا اراد الدخول على ملك او حاكم فليقرأ هذه وحده بقليل
من هذا الهم ويقرأ السورة الشريفة ويدخل عليه فانه ينال عنده جميع ما يريد
من غير تعب ولا مشقة باذن الله تعالى **ومن** خواصها لنمو الزرع والخيرات
تكتب وتوضع في كل شيء يظهر فيه البركة واذا لاقاها طعام دوى او جاع شبع او خايف
امن وكفى **وقال** عن بعض الصالحين انه كان له غنم كثيرة وكان كل ليلة يخط
حولهم خطا بالعصاة وهو يقرأ سورة يس وكان اللصوص اتوا لسرقة الغنم
يقرأون السور من حديده فيجمعوا خايبين فلما كان بعض ليلة قرأ يس فلم يتمها
فجاءت اللصوص وجدوا ابواب السور باب مفتوحا فاخذوا بعض الغنم فلما اصبح الصباح
وجد الغنم ضاع بعضها فتذكر في نفسه انه نام ولم يتم قراءة يس فمن ذلك لازم عليها
والحرص على اتمامها مدة عمره فلم يحصل له بعد ذلك سوء **ومن** كان سافر او ضل
عن الطريق فليقرأها ويقول بعدها يا حرام هذه السورة ارشدني الى المكان كذا
وكذا فان الله تعالى يرشده الى قصده **ومن** كان خايفا من سلطان او حاكم فليقرأها
الى قوله تعالى مبين ويقول اللهم اني اسألك يا الله الاولين والآخرين والله السراة
والارض والله موسى وعيسى وابراهيم الخليل وبحق الرب الجليل ان تطفئ عني غضب
كذا وكذا بحق سورة يس الشريفة الهوا يا حرام هذه السورة الشريفة بعقد
لسان كذا وكذا فان الله تعالى يطفئ غضبه ويكفر حرارته ولا ينالهم منه الا الخير
وسماها كثيرة لا تعد ولا تحصى باستعمالها وكل ما يرد طرقك ما تزيده والله الموفق

وهذه دعوة لسورة يس الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك وادعوك انك انت الله الذي لا اله الا انت وحدك لا شريك
لك يا الله انت الله الملك الحق المبين يا الله انت الله الثابت النصر يا الله انت
الله المعروف بالجود يا الله انت الله المصور البديع يا الله انت نور السموات
والارض يا الله انت نور الدنيا والاخرة يا الله انت الواحد الاحد يا الله انت الله
الحي القيوم يا الله انت الله العزيز الجبار يا الله انت الله التوحيد بالصمدانية
يا الله انت العالي المحسن يا الله انت الله الظاهر بكلماتك يا الله انت الله
البري من كل عيب يا الله انت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
يا الله انت الله الذي لا ضد له ولا ند له ولا شبيه له يا الله انت له الاول
بلا غاية يا الله انت الله الاخر بلا نهاية يا الله انت الله القيم بلا حمد يا الله
انت الحي الذي لا يموت ابدا يا الله انت الله الباقي المعبود يا الله انت الله الكريم
التفضيل يا الله انت الله ربي ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسالك بحرمة سورة
يس وبحق هذا الدعا المبارك ان ترني حرمك وتبلغني زيارة قبر نبيك
محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل على كل عسير وتسخر لي خدام هذه السورة
تكونوا لي عونا لي ما اريده عن كل خير اللهم سخر لي خلقك ورزقك اللهم عطف
على قلوب عبادك من ذكر وانثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة الدائمة والمودة
والعطف وارزقني الحظ الجزيل وسخر لي قلوب عبادك وارزقني رزقا حلالا
طيبا مباركا وكن لي عونا ومعينا وحافظا وناصرا ومعينا سبحان المنفس
عن كل مديون سبحان الفرج عن كل محزون سبحان من خزائنه بين الكاف
والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها يا مفرج فرج
لا مرات يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات هون على كل عسير ببركة سورة
يس بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم يكررها سبعا ويقول
وافوض امري الى الله سبعا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا ويقرا انك
المرسلين الى قوله مقمحون ويقول وافوض امري الى الله الاية سبعا والصلاة
على النبي عشرا ويقول انا نحن نحيي الموتى الاية ويقول ما تقدم ويقول سبحان
الفرج عن كل محزون سبحان المنفس على كل مديون سبحان من جعل خزائنه بين
الكاف والنون يا مفرج فرج سبعا ويقول يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات
سخر لي خدام هذه السورة الشريفة يطيعوني ويمتثلوا امري وارزقني
زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم على كل عسير وسخر لي جميع خلقك وعطف

على قلوب

على قلوب عبادك حرهم وعبدهم صغيرهم وكبيرهم من كل انثى وذكر والف قلوبهم
لي بالمحبة والمودة الدائمة وارزقني الحظ الجزيل والعمر الطويل وافتح لي ابواب رحمتك
ورزقني رزقا حلالا وكن لي عونا ومعينا وحافظا وناصرا وامينا **اللهم اني اسالك**
يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي جميع خلقك بالمحبة الدائمة والعطف كما سخرت
البحر لموسى ولين لي قلوبهم كما لينت الحديد لداود عليه السلام فهم لا ينطقون
الا بك نواصيهم في قبضتك وقلوبهم في يدك جل ثناؤك وتقدست اسماؤك لا اله
غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا ارحم الراحمين **اللهم** اني اسالك بحق هذه
السورة الشريفة ان تسخر لي رزقي وعطف على قلوب عبادك والجلب لي ارواحهم
واجسادهم بحقك وحق حقك ونور وجهك وبحق انبيائك والمرسلين والملائكة
المقربين وبحق سورة يس والقران الحكيم وبحق الم ذلك الكتاب لا ريب فيه
الاية وبحق **المص والر وكهيعص وحمعسق وحم** والكتاب المبين وبحق ص
والقران ذي الذكر وبحق ق والقران الحكيم وبحق الم ذلك الكتاب لا ريب فيه الاية
وبحق المص المر وكهيعص وحمعسق وحم الكتاب المبين وبحق ص والقران ذي الذكر
وبحق ق والقران المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور الى قوله والبحر المسجور بحق ن
والقلم وما يسطرون وبحق جميع القران العظيم الذي قلت به وانت اصدق القائلين
وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وباسمائك الحسنى العظيمة وبحق
العرش العظيم والكرسي واللوح والقلم وبحق جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وحملة العرش والكرسي والملائكة المقربين وبحق السموات والارضين وما فيهن
وبالكواكب السيارة والسماوات البروج الى قوله وشهود وبالسماء والطارق
الى قوله تعالى لما عليها حافظ وبحق والبحر الى قوله تعالى يسر وبحق والتين والزيتون
الى قوله تقويم وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة انبيائك واصفيائك
وعبادك الصالحين يا رب العالمين يا خير الناصرين ويا مجيب السائلين ويا قاضي الحاجات
ويا مجيب الدعوات ويا منيل العثرات ويا ولي الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر
السيئات وكاشف الكربات **اللهم اني حرمك** وبلغني زيارة قبر نبيك محمد
صلى الله عليه وسلم وسخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم وارواحهم بالمحبة والمودة
ويسخر لي رزقي وهون علي كل عسير بحرمة سورة يس والقران الحكيم واقضي
عني ديني وفرج كربتي واعطني من خزائنك الواسعة ان امرد اذا اراد شيئا ان
يقول له كن فيكون الى اخرها وبحق سورة يس ويكررها سبعا وافوض امري الى الله
سبعا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا ويقول اللهم سخر لي جميع خلقك

ولين لي قلوبهم وارواحهم بحرمة سورة يس ونفس كربتي واعطني من خزاينك
الواسعة ان امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها وبحق سورة يس
ويكررها لفظ يس سبعا ويقول ما تقدم **ثم تقول واضرب لهم**
مثلا الى قوله تعالى البلاغ المبين وتقول ما تقدم من الاية سبعا والصلاة على
النبي عشر ويقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله ما تسمعون **اللهم** اني اسالك
يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي جميع خلقك واقضي ديني وفرج عني ويسري
وهون علي كل عسير ويقول قيل ادخلوا الجنة الى قوله تعالى ان انتم الا في ضلال
مبين **اللهم اني اسالك** يا اله الاولين والاخرين ان تقضي ديني وتفرج همي وغمي
واعطني من خزاينك يا سخر لي رزقي وهون علي كل عسير ولين لي قلوب عبادك كما
لينت الحديد لداود عليه السلام **اللهم** سخر لي خادم هذه السورة يقضوا حاجتي
وارزقني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ويقول ويقولون متى هذا
الوعد ان كنتم صادقين الى قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم ويقول يا سيدي
والسلام عليك مني انت ابي وبيدك سمعي وبصري وقلبي فلك جمعني وشرفت وضعني
ورفعت ذكري واعلت قدري وعلت رتبتك عن خرق النقص الا مع سبوح قدوس
رب الملايكة والروح نبو المعاصي المظلمة والفواسق ونفقه الرقا من بحر الهلاك
والهول اعوذ بك من شر عاشق اذا وقب وحاسد اذا حسد وانصب سيدي اناجيك
مناجات عبدك بسر تعلم انك تسمع وتطيع انت مجيب به الخيرات وانزلت به البركات
واخرجت به من الظلمات وفتحت به شكر لا رد يا ذات المسالك ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد وان تقبض علي من ملابس انوارك يا برد ابصار الظالمين والحاسدين
حاسرة وايديهم حاسرة واجعل حظي منك اشراقا يجلوني معي ويكشفوني عن كل سر
يا نور كل شي وهذا انت الذي فعلت الظلمات بنورك وكل نور من نورك يا نور
واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور يا حي يا قيوم برحمتك يا ارحم الراحمين
بك استغيث ومن عذابك استجير **اللهم** اني اعوذ بك من شر وهم ان نشا
ننزل عليهم من السما اية الى قوله تعالى خاضعين **اللهم** منزل السحاب
وهازم الاحزاب اهزم اعداي وجندهم واتباعهم وانصرني عليهم **اللهم** ارني حرمك
بكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لي خلقك ولين لي
قلوبهم وارواحهم وسهل علي كل عسير واجعل العسر علي عسر **اللهم** انصرني
نصرا عزيزا وفتح لي فتحا مبينا وارزقني رزقا حلالا طيبا مباركا بحق سورة يس والقران
الحكيم يا رب العالمين ويقول وافوض امري الى الله سبعا والصلاة على النبي

عشر ويقول

عشر ويقول وامتازوا اليوم ايها المجرمون الى قوله مستقيم اللهم انى اسالك
يا اله الاولين والاخرين يا مفرج فرج يا الله اوفى دينى وفرج كربتى واعطنى من
خزاينك وسخر لى جميع خلقك وهون على كل شى عسير ويقول ما تقدم ولقد اضل
منكم جبلا كثيرا الى قوله ولا يرجعون ونقول ما تقدم من الاية والصلاة على النبى عشر
ويقول ومن نعمره ننكسه فى الخلق الى قوله ويحق القول على الكافرين اللهم انى اسالك
يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لى جميع خلقك بالمحبة والمودة وان ترزقنى رزقا
حلالا طيبا وان تسهل على كل عسير وان تجعل العسير على يسير ويقول ما تقدم
من الاية لا والصلاة على النبى عشر ويقول لينذر من كان حيا الى قوله خصيم مبين
اللهم انى اسالك يا اله الاولين ان تسخر لى رزقى وتسهل على كل عسير وتقول
وافوض امرى الى الله سبعا والصلاة على النبى عشر ثم تقول وضرب لنا مثلا ومسى
خلقه الى اخرها ويكرر فسبحان الذى بيده ملكوت كل شى واليه ترجعون ويقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك بحق سورة يس والقران
الحكيم ويكررها سبعا ويقول يا باعث المرسلين وهادى المضلين الى صراط المستقيم
ما امهلك على الصالحين ويا مبيد الفاسقين وكل لديه محضرون يا من يحيى الموتى
ويكتب ما قدموا واثارهم وكل شى احصيناه فى امام مبين يا من يحيى الارض بعد موتها ويخرج
منه ياكلون يا من جعل فيها جنات من نخيل واعناب ويخرج وفجرنا فيها من العيون
الى قوله افلا يشكرون يا من يسبح له بكل لسان يا من خلق الارواح كلها مما تنبت
الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من جعل الشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير
العزيز العليم يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم يا من خلق لنا انعاما
وذللها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون يا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم
مبين ويا من يحيى العظام وهى رميم يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم
يا من جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون يا من خلق السموات
والارض بقادر على ان يخلق مثلهم يا خلاق يا عليم يا من اذا اراد شيا ان يقول له
كن فيكون الى اخرها ويقول هذا الدعا اللهم لك الحمد الهى لا اله الا انت ولك
الحمد الهى مالك الملك لا اله الا انت ولك الحمد الهى لا حد الا انت ولك الحمد الهى لا سلطان
الا انت ولك الحمد والهى لا واحد الا انت ولك الحمد الهى لا خالق الا انت ولك الحمد الهى
لا اله الا انت ولك الحمد الهى لا برهان الا لك ولك الحمد الهى لا جبار الا انت ولك الحمد
الهى لا قهار الا انت ولك الحمد الهى الارزاق الا انت ولك الحمد الهى قادر الا انت
ولك الحمد الهى لا سميع الا انت ولك الحمد الهى لا يسير الا انت ولك الحمد الهى انت اله

السموات والارض ولك الحمد الهي انت كاشف الكربات ولك الحمد الهي انت الرحمن الرحيم
ولك الحمد الهي انت احسن الخالقين ولك الحمد الهي انت خير الغافرين ولك الحمد الهي انت
خير الناصرين ولك الحمد الهي انت خير الرازقين ولك الحمد الهي انت الكافي الشافي لك الحمد
الهي انت العلي المبدي ولك الحمد الهي انت تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل ولك الحمد
الهي انت القريب المجيب ولك الحمد الهي انت التواب الوهاب ولك الحمد الهي انت رب الارباب
ولك الحمد الهي انت مسبب الاسباب ولك الحمد الهي انت سيد السيادات ولك الحمد الهي
انت رفيع الدرجات ولك الحمد الهي انت فاطر السموات ولك الحمد الهي انت الباعث الوارث
ولك الحمد الهي انت غياث المستغيثين ولك الحمد الهي انت الخالق الجبار ولك الحمد الهي انت
الرشيد ولك الحمد الهي انت الصبور ولك الحمد الهي انت القاهر القهار ولك الحمد الهي
انت الاحد الصمد ولك الحمد الهي انت الشكور المجيد ولك الحمد الهي انت المهيمن
العزيز الجبار ولك الحمد الهي انت المتكبر ولك الحمد الهي انت الخالق البارئ الى اخر
السورة **فاذا عزمت** فتوكل على الله ان الله يحب الموكلين ومن يتوكل الله فهو
حسبه الاية **اللهم** عطف على قلوب عبادك من اولاد ادم وبنات حوى
من كل ذكر وانثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة والدايمة والمودة والرحمة واجلب
لي قلوبهم واحفظني من شر ما يضمرون ويريدون لي وادفع عني مكرهم واذاهم
وشرهم **اللهم** بحرمة ما تلوته ان ترني حرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد
صلى الله عليه وسلم يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين
يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا رازق يا فتاح
يا عليم يا باسط يا رافع يا معز يا سميع يا بصير يا لطيف يا حليم يا علي يا عظيم
يا شكور يا حفيظ يا مقيت يا حسيب يا جليل يا كريم يا رقيب يا مجيب يا
يا واسع يا سميع يا جامع يا غني يا مغني يا باقي يا نور كل شي وهداه انت الذي
بلغت الظلمات بنورك يا عالي الشامخ فوق كل شي علوا ربقاعه **اللهم** اني اسالك
يا الله ان تسخر لي خدام هذه السورة يكونوا لي عونا في كلما اريد واطلب بحقها
عليكم وطاعتها لديكم توكلوا واطيعوا واجيبوا بحق ما فيها من الاسرار ومن يخلف
منكم احرق بالنار العجل الواحا الساعه ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض
الاية اجيبوا وتوكلوا فيها امركم به بحق هذه السورة الشريفه عليكم وحرمتها
لديكم الوحا الساعه **تمت الدعوة المباركه** فاعرف قدر ما صار
اليك واحفظها وصنها عن غير اهلها فهي من الكبريت الاحمر والبرقات الاشهب
واتق الله واعلم ان مع المتقين **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم

لما قريت له

لما قرئت له قال عليه الصلاة والسلام من قرأ يس لوجه الله تعالى غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر قال صلى الله عليه وسلم واسرار الله تعالى في القرآن واسرار القرآن في سورة يس في اربع آيات منها وهي قوله تعالى ادخلوا الجنة الى قوله تعالى من رب رحيم فتامل هذه الاسرار وتدبرها نظر المراد والله الموفق وهذه دعوة اخرى لسورة يس وفضلها وما فيها واسرارها تقول بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم الى قوله تعالى امام مبين وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملك بين الكاف والنون سبحان مراده اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون الى آخرها سبحان وتعالى سبحان ربك رب العزة الى آخرها وتقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله اياك نعبد واياك نستعين وتسأل حاجته وتقول سبع مرات يا هادي الضالين اهدنا غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب وتقول اللهم مسخر الملك والملك لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني ٣ مرة ويدعو يستجاب له في الوقت وتقول يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي يا ارحم الراحمين غير المغضوب عليهم ولا الضالين وتقول اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكتهم اسرار اسمائك يا رب يا رحمن يا رحيم ثم تقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية الى قوله وما علينا الا البلاغ المبين وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان مراده اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون الى آخرها تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله انعمت عليهم ٣ مرات يا ملك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين وتسأل حاجته وتقول سبعا يا هادي الضالين اهدنا غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك واجعلني من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم اللهم بشرني يوم لقائك بمغفرة واجر كريم وتسأله حاجته يستجاب له في الوقت غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا مبين سبعا وتقول اربع مرات اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم وبيتك الكرم المصطفى صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى

واهل المغفرة ثم يسال حاجته يستجاب له في الحال ثم تقول **اللهم** سخر لي الملك
والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغيث يا مغيث اغثني ٤٠ مرة
ويدعو يستجاب له في الحال ثم تقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله عذاب اليم **وفي هذه**
الاية سر عظيم لهلاك من شيت وهو ان تصور صورته في الارض وتاخذ في يدك مسكين بولاد
بالانصل وتقرا الاية المذكورة سبعة عشر مرة وتضرب على السورة المذكورة ترى
عجبا ثم تقول **اللهم** احفظني من بلا الدنيا وعذاب الاخرة **اللهم** لا تبدل اسمي ولا اسم
جسمي ولا تفرق بيني وبين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم والله خلق كل ماية من ما ثم
يسجد ويطلب حاجته ويسميها **وهذه خاصة** لدفع الالام والاسقام ثم يقول
اني اذا لفي ضلال مبين يا مبين سبعا سبحان المفرج عن كل مديون سبحان المنفس عن كل
مسجون سبحان الميسر كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالي بكل مكنون
سبحان من جعل خزاينه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
سبحان من الى اخرها سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد
لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله تعالى
نستعين ويسال حاجته يستجاب له في الوقت ويقول يا هادي الضالين لا هادي
غيرك اهدنا الصراط مستقيم صراط الذين انعمت عليهم ومللهم اسرار اسمايك واجعلني
يا رب يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم
ويسال حاجته يستجاب له في الوقت ثم يقول اني امنت بربكم الى قوله تعالى من
المكرمين ويقول احد عشر مرة **اللهم** يا من اكرم عباده المومنين اكرمني بكرامة
اوليايك المقربين عبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون **اللهم**
اكرمني بقضا حوايجي من فيض فضلك بالقاضي الحاجات واجب دعوتي يا مجيب
الدعوات بحق هذه السورة الشريفة يا ذا الجلال والاكرام يا الهنا واله كل شي
لا اله الا انت الحي القيوم ٢١ مرة يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام
اللهم اكرمني من فضلك وكرمني وافعل بي ما انت اهله في الدارين انك على
كل شي قدير ويسال حاجته ويسميها تقضى ويقول يا حي يا قيوم برحمتك استغيث
يا مغيث اغثني واصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي ولا الى احد من خلقك طرفة
عين ولا اقل من ذلك واهدني الى صراط مستقيم صراط الذين الله الذي له ما في السموات
الى اخرها احد عشر مرة **اللهم** اقضي حاجتي يا قاضي الحاجات واجب دعوتي
يا مجيب الدعوات يا ارحم الراحمين ٣٧ مرة **اللهم** صلي على سيدنا محمد وعلى
وعلى اله وصحبه وسلم واهل بيته اجمعين بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

يا قاضي الحاجات

يا قاضي الحاجات اقضي حاجتي لامرات فانها تقضى باذن الله تعالى وما انزلنا على قومه
الى قوله تعالى خامدون وهاهنا يذكر عدوه ويدعو عليه ويقول كلما اوقدوا
نارا للحرب اطفاها الله تعالى اللهم اطف عني شره واخمد مكره باحلل عقدة
واقطع عمره ان نشا ينزل عليهم من السما اية فظلت اعناقهم لها خاضعين ٣ ويقول
خامدون ٣ يا حسرة على العباد ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزون لهم
الاية انا كفيناك المستهزين اللهم اكفني شر كذا وكذا الم يروكم اهلكنا قبلهم
من القرون انهم اليهم لا يرجعون اللهم يا مهلك القرون الماضية والامم السابقة
لا تتحرك فلان يا مهلك الظالمين يا مبيد الفاسقين وانا على ان يريك ما نعدهم
لقادرون وان كل لما جميع لدينا محضرون واذا اراد محبة احد يقول اللهم
اعطف قلب فلان على محبتي فلا يبصر ولا يسمع ولا ينطق الا بمحبتي يا جامع لناس ليوم
لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اللهم اجمع بيني وبين فلان والف بيني وبينه
كما الفت بين الثلج والنار وان كل لما جميع لدينا محضرون والقيت عليك محبة مني
ولتصنع على عيني يحبونهم كحب الله والذين امنوا الاية لو انفقت ما في الارض الاية
اللهم يا من الف بين الثلج والنار الف بين قلوب عبادك او بين قلب كذا وكذا
يا عزيز يا جبار واية لهم الارض الميتة الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم ويقول
اللهم انت المحيط بغيب كل شاهد والمتولي على كل باطن اسالك يا الله ٣ مرات
يا ارحم الراحمين يا الله يا ارحم العبرات وكاشف الكربات انت الله الذي تريد
سحايب المحزونة امنت لنا لا وتجعل روعها هشيما وعظاما رميما وترد القلوب
غالبا والمطلوب طالبا لم من عبد دعاك اني مغلوب فانتصر ففتحت له ابواب السما
بما منهمر الله اكبر ويضرب على الارض مع الله اكبر اللهم اني اسالك يا من قدرته
ناضرة واياته باهرة ونعماته قاطعة ولكل جبار دانقة اسالك بالقدرة التي انت
مالك بها نفوسهم ولو قبضتها بمحمد واوفي قبضتك مراد انفاسهم ولو قطعها
لحمدوا اللهم ارني كفايتك بعمل ظلمني يا قاصم الجبابرة والمتكبرين وقاطع
دابر الفراعنة والمستهزين ما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول
قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها
بالفساد بك استغيث على من ظلمني اسالك يا مولاي ان تنصرني على من حاربني
وان تهزم من بارزني وان تقهر من قاتلني وان تخزل اعدائي وتهزمهم واسقهم ما
عدقا واجعلهم لجهنم حطبا وارس على جنابهم حسانا من السما فتصبح صعيدا
زلقا او يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا انت الجبار المتكبر القابض القاهر

القوي الغالب القهار المنتقم الملك الشديد المخذل المؤخر المانع القابض الضار العاصم
ذو البطش الشديد ذو القوة المتين واضرب بيدك على الارض واقصد عدوك ثم تقول
الله اكبر ٣ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين **اللهم** انصرني على
من ظلمني واخذهم الله بذنوبهم الاية فاصبحوا في ديارهم جاثمين **اللهم** خذه واخذله
ودمره الله اكبر ٣ الى امر الله فلا تستعجلوه الاية والشمس تجري لمستقر لها الى قوله
في فلك يسبحون وانه لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون الى قوله ما يركبون
هذه تكتب لمفرق المراكب في البحر فاتق الله تعالى في ذلك تكتب على لوح من
من الواح المركب وتكتب عليه تسع طاات وتقول يا حرف الطا طمس ٩ مرات فانه
يكون ذلك سريعا **وان نشا نغرقهم** الى قوله تعالى ينقذون يكتب على قطعة
زفت ويلصقها في قعر المركب فانها ان سارت في ذلك اليوم اما ان تغرق واما ان
تكسر **الا رحمة منا** ومتاعا الى حين وهذه يكتب في شقفة حديد وترى في المركب
فانها لا يصيبها شي من الافات وتسلم من كل سر **واذا قيل** لهم اتقوا ما بين ايديكم
الى قوله تعالى ان انتم الا في ضلال مبين هذه الاية تسير الرزق تتراسعا وثلاثين
مرة ويدعوا يستجاب لك في الحال سبحان المفرج عن كل مديون سبحان المسر
لكل مديون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزاين ملكه بين الكاف والنون
سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها سبحان ربك رب العزة
عما يصفون الى اخرها يقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الى قوله نستعين ويسال حاجته يستجاب له في الحال ويقول سبع مرات
يا هادي الضالين لا هادي غيرك ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم **اللهم** اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمايك يا رحمن
يا رحيم غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين يا مبين سبعا **اللهم** سخر لي الملك
والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث
اغثني ثم امرت ويسال حاجته يستجاب له في الوقت ويقول **اللهم** اني اسالك
باسمك العظيم الاعظم وبنبيك الاكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي
ما انت اهله ولا تفعل بي ما انت اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة **ويقولون**
متى هذا الوعد الى قوله ولا الى اهلهم يرجعون هذه الاية لترحيل العدد فاذا تليت
على اسمه واسم امه مرة فانه يرحل من بلد الى اخرى وفتح في الصور فاذا هم من الاجداث
الى قوله وصدق المرسلون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه
الاحضار ملوك الجن وهي رحولهم ويقول منها ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون هذه جهنم

التي كنتم

التي كنتم توعدون اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون هذه الاية تكتب على جبهة
المصاب فانه يقوم وعلى الصروع فانه يفيق ويتكلم على العرسي فانه اليوم نختم
على افواههم الى قوله تعالى ولا يرجعون او كظلمات وبحر يغشاه الى قوله سحاب وهذه
لرد الابق الى الاول يسأل قوله تعالى استطاعوا مضيا ويقول او كظلمات الاسم
مرات وتقول الله على رجعه لقادر ٣ مرات حرز المصور والنقص يقهر بحضور
ومن يعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون وتقول ما تقدم تقول اللهم اني
اسالك بحاء بيتك محمد صلى الله عليه وسلم ان تسهل حاجتي واعطني وبه فاد يستجاب
له في الوقت وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين وتقول
ما تقدم لينذر من كان حيا الى قوله افلا تشكرون هذه الاية للدابة اذا جمحت
عليك او احد من الادميين تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي سخر لنا
هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون اذا نشأ نخسف بهم من السماء الاية
وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها وشجرة تخرج من طور سيناء فكلي من
كل الاية وتقول واتخذوا من دونه الهة الى قوله وما يعلنون اللهم اني اسالك
باسمك الذي فتحت به عالم الامر والخلق بالعلي الفتاح الطهر الاب السرمدي والتمام
امرا ووجودا وبطونا وستورا الذي دلت عليه بالمراشيد من مجهول الكنوز مما شا
به من كثرة لا تدرك وديمومة ما احكمت من حكمة يا علم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب
واسالك اللهم باسمك بسر الاضافة الرابطة من حضرة الوجوب والامكان السر
لظهور الاسم الاعظم الذي به يتوب الملوهين عموما وخصوصا وعودا عن نسمة
عموم الرحمانية التي لا تسامي والاستقرار او ثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الدافعة
لشهود اثنانية المتقرب بالقرب المحمول الماضية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم
اسالك العز والسعة والحفظ والرعاية وجلب الرزق والبركة فيه والرضا وحسن
الطريق والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم بكون لا شرك وبكال الوحدة
وبركة منك تباركت اسماؤك وتعالت عظمتك ولا اله غيرك لك الثنا وعليك توكلنا
حسبنا اللهم بنورك وبنور اسمك وغنيا عن غيرك يا الله يا رحمن يا رحيم سلام
قولا من رب رحيم ومن لازم على هذا وواظب عليه وبالله الله تعالى اي حاجة كانت
قضيت والحال باذن الله تعالى اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو
خصيم مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص
لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون
سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها سبحان ربك رب العزة الى

اخرها تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى اخرها اللهم
اجعلني ممن انعمت عليهم من النبيين وملكتهم اسرار اسمائك يا رب يا رحمن يا رحيم
٣ مرات ويدعو يستجاب له في الوقت ويقول اللهم سخر لي الملك والملكوت
١٧ له الا انت ياذا الجلال والاكرام ياحي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني اربعين
مرة ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ويقول ٣ يا مجيب اجب دعوتي واقض
حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين ويسأل حاجته تقضى يقول اللهم اني اسألك
باسمك العظيم الاعظم وبيتك الاكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تتقبل
مني انت اهله ولا تتقبل مني ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة يسأل حاجته
تقضى وضرب لنا مثلا الى قوله بكل خلق عليم وقول اللهم ختم عاشر الارواح
وارزق اسئلة الاسرار وامرف عنا شر وسواس الليل والنهار واعتق رقابنا
من النار وايانا وابهاتنا برحمتك يا ارحم الراحمين يا عزيز يا غفار يا رؤوف ويسأل حاجته
يستجاب له ويقول الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا الى قوله الحمد لله تقول
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى اخرها ويسأل حاجته ويقول
سبع مرات يا هادي الضالين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم اللهم اجعلني ممن انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك يا رب العالمين
ويسأل حاجته يستجاب له في الحال غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا سر ٧ ويقول
اللهم سخر لي الملك والملكوت ١٧ له الا انت ياذا الجلال والاكرام ياحي يا قيوم ٣
مرات بك استغيث ويقول يا مغيث اغثني ٤٠ مرة ويدعو يستجاب له في الوقت
٧ مرة يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي يا ارحم الراحمين ويقول اربع مرات
اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم وبيتك الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم
ان تتقبل مني انت اهله ولا تتقبل مني ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة
وليقول اللهم ارزقنا خير الدنيا وسم الاخرة واصرف عنا شر الدنيا وهول الاخرة
وبث علينا قبل الممات ولا تمنا الموت وهون علينا سكرات الموت يا سامع كل صوت
اللهم احفظنا من الملة في المعرفة ومن الملة عند الردة ومن الشقاوة عند الخاتمة
اللهم سلمنا وسلم دينا ولا تسلب وقت النزع ايماننا ولا تفتنا عند الموت اللهم
اجعلني بكثرة الذكر موه بالحمد راجيا لوعدك خائفا لوعيدك راضيا في كل حال
عنا مرج عمي واصرف عمي واقض حاجة الحاجات واجب دعوتي يا مجيب الدعوات
برحمتك يا ارحم الراحمين واسألك حاجتك تقضى واقطع بسرعة الاجابة في الحال
قبل ان تقوم من مقامك والله لنا حر ما خلق كثير الاخضر والوادعونا ها كثير

يستجاب لنا في

فيستجاب لنا في الحال وقد جربتها في مواطن كثيرة يظهر لي بركتها وهذا كله مع
صدق العبد والاخلاص مع الله تعالى فقد ورد في الحديث الرباني انا عند ظن
عبدي بي فليظن بي ما شا فاذا قضيت حاجته يحمد الله تعالى بجميع محامده التي
في القران العظيم **ومن** اراد سعة الرزق فليتراها كل يوم لا مرات وقال
بعضهم من لازم على ذلك فتح الله له سبعين بابا من الرزق ويقرا منها سورة
الفتح سبع مرات والواقعة والم نشرح والنصر لذلك يحصل المطلوب
واعلم ان سورة يس الشريفة انها تنقسم على الايام والملوك السبعة
العلوية والسفلية والفاتحة والتهاطيل السبعة وقد جعلها اوراد الكل يوم
فاعرف قدره عن غير اهله فان سر الله تعالى في القران وسر القران في الفاتحة
وسر الفاتحة في يس والله الموفق **ورد يوم الاحد** تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجري النيل ومسخر الفيل وفالق البحر
لبني اسرائيل اسالك ان تسخر لي ما اريد انك فعال لما تريد بحق الحمد لله رب
العالمين اعني على كل امر بقدرتك يا رحمن يا رحيم بحرمة سورة يس وبحق سيد
المرسلين حبيب رب العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وبحق بسم الله الرحمن الرحيم
يس والقران الحكيم الى قوله وامام مبين اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية
بعزة رسوله وبنور وجه الله وبحق اسمايه وبحق الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم
يا كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا باقي اجب يا روقيايل وانت يا مذهب
سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحي القيوم وبحق الملك الغالب عليك
امره ابجد وبحق الطهطيل وقل جا الحق وزهق الباطل الاية اقسمت عليك يا روقيايل
والملك المذهب بحق الملك المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص
لكل مسجون سبحان المنفس عن كل محزون سبحان من اجرى الما في البحار والعيون
سبحان من خزاينه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
الى اخرها **اللهم** سخر لي الملك روقيايل كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم
والجبال والحديد لداود والريح والجن والانس والطيور لسليمان عليهم الصلاة والسلام
والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشيا لمحمد صلى الله عليه وسلم اسالك ان تسخر لي الملك
روقيايل تقضي حاجتي بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع
يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال
لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت لها
على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي يا غياث المستغيثين اغثني واعني

على عمل هذا في هذه الساعة واقضي حاجتي يا الله يا غياث المستغيثين اغثني يا رحمن
يا رحيم اللهم سخر لي روقيائيل قد شغفها حبا الاية يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد
حبا لله الاية يحبونهم كحب الله كلا لا تطعه واسجد واقترب ورد يوم الاثنين
تقول بسم الله الرحمن الرحيم واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاها الى قوله
تعالى البلاغ المبين ثم تقول الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا الله يا روف يا عطوف
يا جليل يا جبار يا جواد اجب يا جبريل وانت يا مره سميعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم وبحق الروف
العطوف وبحق الملك الغالب عليك امره هروج وبحق طهطيل وقدمنا الى ما عملوا من عمل
الاية اللهم سخر لي الملك طهطيائيل ومره بقضا حاجتي ثم تقول سبحان المنفس عن كل مخزون
سبحان المخلص لكل مسجون سبحان من اجرى الما في البحار والعيون سبحان من جعل خزاينه
بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها اللهم الق في
قلب خادم هذه السورة وسخره لي كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال
والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان صلوات الله وسلامه
عليهم اجمعين وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وجميع الاشيا لمحمد صلى الله عليه وسلم
اسالك ان تسخره لي بقضي حاجتي خاشعا مطيعا بحق اسمك الاعظم وبحق اسمايك الحسنى
يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد
يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت
بها على جميع خلقك التي وسعت كل شي لا اله الا انت غياث المستغيثين اغثني ٣
واعني على عملي في هذه الساعة واقضي حاجتي يا الله يا هو برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم
الق محبتي في قلب خادم هذه السورة يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله ولو انفقت ما في
الارض جميعا الاية يحبهم ويحبونهم كلا لا تطعه واسجد واقترب ورد يوم الثلاثا
تقول بسم الله الرحمن الرحيم قالوا انا نظيرنا بكم الى قوله تعالى وجعلني من المكرمين
ثم تقول مالك يوم الدين يا مقلب القلوب اجب يا محمد وسامعا بحق مقلب القلوب
والابصار وبحق الملك الغالب عليك امره لكل وبحق قهطهطيل فاذا جا وعد ربي حقا جعله
دكا وكان وعد ربي حقا اقسمت عليكم بحق الملك الغالب عليك امره ابي محرز الاحمر وبحق
كطلحوس سبحان المفرج عن كل مخزون سبحان من اجرى الما في البحار والعيون سبحان من خزاينه بين
الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها اللهم سخر لي خادم
السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والشياطين لسليمان
عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشيا لمحمد صلى الله عليه وسلم سخر لي خادم
هذا اليوم ياتي الي ويقضي حاجتي بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمايك الحسنى يا سريع

يا قريب يا باسط

ياقريب ياباسط ياودود ياذا العرش المجيد ياحميد ياعيد يافعال لما يريد اسالك
بنور وجهك الذى ملأ اركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
التى وسعت كل شئ يامغيث المستغيثين اغثنى وارحمنى برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق
محبتى فى قلب خادم السورة فتسفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله يحبونهم كلا
لا تظلم واسجد واقترب وردبوم الاربعا يقول بسم الله الرحمن الرحيم ان ربكم
الله الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام ثم استوى على العرش يعلم ما يلج فى الارض وما يخرج
منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو معكم اينما كنتم والله بما تعملون بصير اياك نعبد واياك نستعين اسجد لله الملك
القدوس العبود وبحق الملك الغالب عليك امره سبع وبحق طه طه طه قال موسى ياحى يا قيوم
بسم الله وبالله اللهم اقسمت عليك ياسريع وميكائيل وبرقان بحق الملك المعبود سجان
المنفس عن كل مديون سجان الفارج عن كل محزون سجان من اجرى الماء فى البحار والعيون سجان
من جعل خزائنه بين الكاف والنون سجان من اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون الى آخرها
اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد
لداود والجن والانس والريح لسليمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشيا
لمحمد صلى الله عليه وسلم ان تسخر لى خادم هذه السورة يقضى حاجتى بحق اسمك العظيم الاعظم
يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يافعال
لما يريد اسالك بنور وجهك الذى ملأ اركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التى وسعت كل شئ يامغيث المستغيثين اغثنى وارحمنى برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم الق محبتى فى قلب خادم السورة يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله يحبهم وكونه
كلا لا تظلم واسجد واقترب وردبوم الخميس يقول بسم الله الرحمن الرحيم
ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله تعالى عدو مبين اللهم انى اسالك
يا قادر يا متقدر يا لطيف يا خالق يا هادى اجب يا شهور ش سا سا طيا بحق هذه
الاسما اهدنا الصراط المستقيم وبحق طسم وبحق انه الكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه
الاية اجب يا خادم هذه السورة واقض حاجتى سجان المنفس عن كل مديون سجان الفارج
لكل محزون سجان من اجرى الماء فى البحار والعيون سجان من جعل خزائنه
بين الكاف والنون سجان اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة
كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح لسليمان والشمس والقمر
والنجوم وجميع الاشيا لمحمد صلى الله عليه وسلم اسالك ان تسخر لى خادم هذه السورة بحق اسمائك الحسنى
يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يافعال
لما يريد اسالك بنور وجهك الذى ملأ اركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التى وسعت كل شئ الا الا انت يامغيث المستغيثين اغثنى واقض حاجتى يا الله يا رحمن

يا رحيم اللهم الق محبة في قلب خادم السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد
لله يحبونهم انه كلا لا تطعه واسجد واقترب **ورد يوم الجمعة** تقول بسم الله الرحمن الرحيم
وان عبدني هذا الصراط مستقيم الى قوله تعالى يا لطيف يا هادي ان تسخر لي خادم هذه السورة اجب
يا ابيض سامعا مطيعا بحق الملك الغالب عليك امره جهطليل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
يرفعه اقسمت عليك يا جهطيايل زلفت يا ابيض بقضا حاجتي سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص
لكل مسجون سبحان الفرج عن كل محزون سبحان من اجرى الما في البحار والعيون سبحان من جعل خزاينه
بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها **اللهم** سخر لي خادم هذه السورة
كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والحديد والجبال لداود والجن والانس والريح لسليمان والشمس
والقمر وجميع الاشيا لمحمد صلى الله عليه وسلم اسالك ان تسخر لي خادم هذه السورة بحق اسمك العظيم الاعظم
وبحق اسمايك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدي
يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على
جميع وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثني واقض حاجتي في هذه الساعة
برحمتك يا ارحم الراحمين **اللهم** الق محبتي في قلب خادم السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين
امنوا اشد حبا لله يحبونهم كلا لا تطعه واسجد واقترب **ورد يوم السبت** تقول بسم الله الرحمن الرحيم
لتنذر من كان حيا الى اخرها ويقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين يا ظاهر يا عزيز يا ملك
يا مومن يا قادر يا كبير اجب يا كسفيايل وانت ميمون بحق غير المغضوب عليهم ولا الضالين
امين وبحق القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليك امره صطع وبحق
لحيططيل المنفحل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون اجب يا خادم هذه السورة وتقول سبحان
المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان من اجرى الما في البحار والعيون سبحان
من جعل خزاينه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها **اللهم**
سخر لي هذا الخادم بقضا حاجتي كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والحديد والجبال لداود
والجن والانس والريح لسليمان وجميع الاشيا لمحمد صلى الله عليه وسلم **اللهم** سخر لي كسفيايل
وميمون بحق اسمك العظيم بحق اسمايك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود
٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدي المعيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك
وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت يا غياث
المستغيثين اغثني ٣ يا الله يا رحمن يا رحيم يا ارحم الراحمين **اللهم** سخر لي خادم هذه السورة
بقضا حاجتي قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله يحبونهم كلا لا تطعه
واسجد واقترب **اللهم** اجب دعوتي بحق سورة يس انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم تمت الاوراد السبعة فاعرف قدر ما صار اليك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وهذا اخر ما انتهى اليه
من الجزء الاول من شمس المعارف
ويليه الجزء الثاني واوله
الفصل الحادي
والعشرون

الجزء الثاني من شمس المعارف

ولطايف العوارف للشيخ الامام

العالم العلامة فريد دهره

ووحد عصره شهاب

الدين احمد البوني

قدس الله تعالى

روحه ونور

مرقده

امين

الفصل الحادي والعشرون في اسماء الله الحسنى وانماطها ولكل من نمط الدعوات

اقول وبالله المستعان ان الحق عز وجل اودع اسماوه العظيمة واسرار فضله
وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته فهي مظاهره لكل شي فاذا كان سرها كان
من فيها فلا يظهره الا لذكر وقد تقدم في تصنعات هذا الفن نحو خمسين مجلد
لا يعرفها الا اهل الاعتبارات من كل فن ذكرته سابقا ولاحقا ذكرت منه طرفا
ولوحت به لاهل الذوق والعرفان حتى لا يفهمه الا اهله وقد ذكرت في هذه
الانماط اشارات وعبارات توصل الطالب الى مطلوبه والراغب الى مرغوبه
وقد جعلت هذه الانماط موصلة لكتابي هذا لما فيها من الاذكار والدعوات
والى الله تعالى ارغب في حوال ان يحجب اسراره عن الجهال انه الكبير المتعال
الملهم للصواب

النمط الاول من اسماء الله الحسنى

الله والاله والرب الرحمن الرحيم الملك القدوس الى اخر السورة فيه اسرار
التوحيد والاخلاص وكا زيادة الايمان واستطاع نور اليقين والانتقال
في المقامات واحيا القلوب والنهضة في الطاعات واسرار الارواح والاساس
والحاق الذاكر بالمواهب الرحمانية وكثرة الرجا فاما اسماوه تعالى تعالى الله

والاله

والاله والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكابر من المولهين ويصلح للمرتاضين في
الخلوات يستانسون به في خلواتهم ويمدحهم الله تعالى بالانوار الالوهية وعظمة
الربوبية فبورهم ذلك ذلا وافتقارا وانكسارا الى مولاهم الاعظم لا اله الا هو هذا
لاجل السلوك واما العامة فلا يستديم احد على هذا الذكر الا نزلت عليه البركة
والرحمة واخذ لله بناصيته الى كل خير وحجة عن كل سو فلا يذكره من عظم جسده وكسل
عن الحركات الا لطف جسده ووجد حقه في جسده وفي جنبه **ومن** كتب الاسما
الثلاثة مكسرة في مربع عشره في عشرة عند حلول الشمس برج الحمل وحمله اعطاه
الله تعالى قوة يقينه وزيادة في ايمانه واخلاصا في اعماله ولا يعلق على مصاب
الاحترق عارضه في الوقت ولا على صاحب حمى الا برى وان كان ذلك في لوح نحاس احمر
في الوجه الواحد مشكل ويدلى في ما مصنوع اذهبه لوقته **ومن** ناجى ربه في الليل
بعد صلاة ركعتين ثم يقول يا الله يا اله يا رب ساعة زمانيه ظهر له نور عظيم
وكشف عن بصيرة قلبه يستجاب دعاه من امر الدنيا والاخرة **ومن** نزل اعدادهم
في مربع ٤ في ٤ على خاتم من ذهب وزنه مثقال وتختم به اورثه الله تعالى هيبة
وجلالة عظيمة وخوفا ورهبة من الله تعالى في باطنه **ومن** داوم على ذكر
اسمه تعالى الله بعد جوع وسهر اطلعه الله تعالى على مكنونات الغيب وجعله من
المقربين ولكل اسم من اسما الله تعالى مراتب في الذكر والوضع **فالاول** من المراتب
لذكر الاعداد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف واعداده الواقعة عليه
ووضعها مضروبة في الحروف **والثاني** ذكره الاسم الشريف بضرب اعداده
مضروبة في نفسها ووضعها **والثالث** ذكر الاسم الشريف والجملة من الاسما ساعة
زمانيه واحسن المراتب في الوضع اعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادت
اسراف والنقص اخلال **فاما اسماوه تعالى** الرحمن الرحيم فاسمان جليلان
ينزل من اعدادهما سر الرحمة في القلوب وتكسب من الرحمن الخشوع والتضرع يصلحان
انقادت نفسه الى الطاعات لمن غلبت عليه القسوة والخسارة وعدم الرافة بيدل
الله تعالى هذا الخصال بضدها وانطاعت عوالمه وانقادت نفسه الى الطاعات
ومن ذكرهما وهو داخل على جبار جاير القى الله تعالى الرافة في قلبه وكفاه الله شره
ومنحه خيره **ومن** وضع حروفهما مكسرة في مربع ثمانيه في ثمانيه يوم الجمعة ساعة
الزهره وحمله لا يراه احد الا احبه واطاعه **ومن** نزل اعدادهما في مربع على خاتم
من فضة ونجمه سبع ليال وهو يذكر الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسماية وستة
وثلاثين مرة وتختم به القى الله تعالى محبته في قلوب الناظرين اليه **واما اسمه تعالى**

الملك القدوس فاسمان يصلحان لمن كان حامل الذكر ومنيع القدر ييسر الله تعالى
ذكره ويرفع ويظهر باطنه من الادناس **ومن** نزل اعداد اسمه تعالى ملك في مربع
اربعة في اربعة على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من النحوس وتختم به دامت
عليه حالته الحسنة وان كان ملك دام ملكه واطاعته جنوده **ومن** داوم على ذكر
اسمه تعالى القدوس اذهب عنه وسواس الصدور وطهر ظاهره وباطنه وانقذه الله
تعالى من كل ورطة وعظمة من كل فتنة مضلة **فاما اسماوه تعالى** السلام
المومن فانهما اسمان عظيمان يصلحان لمن غلبت على قلبه الرعب والخوف خصوصا المسافرين
في القفار المخوفة فذاكرهما يامنه الله تعالى من جميع المخاوف ويسله في حضره وسفره
من جميع الافات الظاهرة والباطنة **ومن** وضع حروفهما في مربع ثمانية في ثمانية
وحمله معه او وضعه في مال التجارة امن من اللصوص في الطريق والغرق والحرق
ومن وضع هذا الوقف للحبوب التي يخاف عليها ونفيات منها امنه الله تعالى من كل افة
واما اسمه تعالى المهيمن فلتيسير الحاجات الصعبة ويسهل له كل ما يقصد من المقاصد
فافهم ذلك **ومن** نزل اعداده في مربع اربعة في اربعة وحمله معه لا يراه احد
الا احبه واظهر له الحب والبشاشة ولا يصعب عليه امر ابدا **واما اسمه تعالى**
العزيز فاسم جليل يصلح ان يكون ذكرا لمن اذكته اعداوه وكان من اكابر الناس ثم ازيلت
عنه تلك النعمة بعزة الله تعالى ويرد عليه ما زال عنه ولا يصل اليه احد بمكروه **ومن**
داوم على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الاعدا من الوصول اليه فافهم
واعلم ان الاعدا على قسمين حسية ومعنوية فمنها ما بارزك بالعداوة طبعا
كالسبع الضارب وساير الهوام ومنها ما اظهر لك حبا ويخفي لك ضده وهم من ابنا
جنسك من الحساد وغيرهم والمعنوية نفسك وجندها فاذا لازم العبد على هذا
الاسم الشريف كفاه الله تعالى شر هذه الاعدا **واذا** وضعت اعداده وحروفه
في مربع اربعة في اربعة على لوح من بنور ثم علق على انسان او حيوان طال عمره
واما اسمه تعالى الجبار المتكبر فاسمان جليلان لا يذكرهما احد الا اذل له الجبابرة
وخفض له جناح المتكبرين ومن نزل حروفهما في لوح من حديد والمريخ سالما من النحوس
متصلا بالقمر اتصال مودة وحمله معه لا يراه جبار الا خضع له باذن الله تعالى
ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلات عشر ركعات بخمسة تسليمات الى ان يغلب
عليه حالة ودعا على ظالم اخذ لوقته بشرط ان يكون ظالمه ومن عفى واصلح فاجره على الله
واما اسمه تعالى الخالق البارى المصور فتنزيه جليل فاذا اضيف اسمه تعالى القدوس
الى اسمه تعالى الخالق حصل منهم تاثير عجيب في رفع الوسواس وقس على هذا النمط

ما يناسبه

ما ينا سبه من الخواص والله يقول الحق وهو يهدى السبيل سبحانه وتعالى والله اعلم

فصل في شرح الاسما اقول وبالله التوفيق اعلم ان اسمه تعالى الله عز وجل هو من الاذكار المفردة العظيمة من ذكره ٦٦ مرة بعد ان يصلي ركعتين في جوف الليل فانه ينزل اليه سيد الروحانيين وهو يرتعد مثل السعفه واسمه كهيال وهو من ملائكة الصفوف التي تحاذي العرش وهو حاكم على ستة وستين صفا من الملايكة وتحت كرامته اربع قواد تحت يد كل قايد ستة وستين ملكا فاذا ذكره الذاكر في خلوته فان الملك يستخرج السارح من على راسه ويخر ساجدا لله تعالى ويقول في سجوده اسما عظيمة سريعة الاجابة وهي **اللهم** اني اسالك يا الله يا احد يا الله يا احد يا دايم يا الله يا باقي يا الله يا قديم يا الله يا قدير يا الله يا رب يا الله يا حي يا الله يا قيوم اسالك باحديتك وصمدنيتك وبعزت ربوبيتك ان عهد من عبيدك خادما من خدامك قد شاركني في السبيح والتقديس والامر امرك امرتنا بالنزول اليه وقضا حوايجه فباذنك وان لم تامرنا يا رب بالنزول اليه انهمنا فيقول الله عز وجل بلى حتى انزل عليه واقضي حاجته فانه دعى باسمي العظيم فعند ذلك ينزل ومن معه ويتمثلون بين يدي الداعي ويقول الملك ابيال بعد ان يسلم عليه ويقول ايها العبد الصالح اذكر الله ثلاثة مرات فيرى الذاكر الانوار تخرج من فيه ويحصل خشية وسكينة فيقول له الملك ايها العبد الصالح قد اجابك الله تعالى باسمه العظيم وبحق خدام هذا الاسم فالذي تطلب حتى يمتثل امرك فيقول اريد الطاعة لله تعالى ولاسمايه فيقول لك ان فعلت ما امرك به فتصير من اخواننا وتخول لك خدام تقضي لك جميع حوايجك ويقول لك الاول تطهر ثيابك وبدنك من النجاسات وتصوم من كل شهر ثلاثة ايام وهي الثالث عشر وتاليه وتنظر على الحلال وتتلو الاسم الشريف العدد المذكور من غير زيادة ولا نقص فان فعلت ذلك صرت اخانا فنقول ملهلك نعم فحينيذ تصاحبه وتشاهده ويامر خدام من خدام لقضا الحوايج ابيارق ابدا ثم ينصرفوا

واما اسماوه تعالى الله الرحمن فهما اسمان عظيمان يقول تعالى ما ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى وله من خدام الاسما الحسنى الروح رديال وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٩٨ صف من الملايكة الموكلون بالرحمة فان تلاه الذاكر ٣٩٨ مرة كل مرة ٣٩٨ في خلوة فان هذا الروح ينزل على كرسي كرامته وينزع التاج على راسه ويخر ساجدا بين يدي الله تعالى ويقول يا من يعلم ما هو الاهو اذ عبدك فلان قد شاركنا في السبيح باسمك فباذنك الله تعالى لجميع ما تحت يده من الملايكة ان ينزلوا له ثم يفتح الله تعالى له باب الاجابة من قضا

الحوايج بسرعة ويصير هذا الملك خادما ويلقي الله تعالى محبته في قلوب الخلايق
وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها **واما الدعا** بهذين الاسمين الشريفين
تقول اللهم اني اسالك يا الله يا رحمن انت الرحيم بالموجودات بالحياة الازلية ومظهر
اسراها في قلوب اكمل اشخاصها بالعطايا السرمدية وشبت ذراتها في اطوارها
بالارادة الابدية لكي يظهر بواسطتها سر الانابة وانت الرحمن لتنزيل الرحما وانت
المتولي امور من في الارض والسما وانت الكاشف ضو من تمسك بك في السر والضر
وانت المريد برحمتك عن اهل المحبة انواع البلايا وانت المجيب بمن دعاك عن صميم
قلبه وما نتنه في الليلة الظلما وانت العالم القادر على قضا الحوايج الذاهبين
اليك القابلين عليك في الشدة والرخا اسالك بنورك الاعلى وعزتي الاسنى
وبتاييدك لاهل الاحاطة والاختلا وصوت الناقوس لاعظم الاكبر الذي هو امتسك
في مقام الانجلا ان تزيل عني شر قلبي وروعي اثار صوت ابليس وان تذل لقلبي وروحي
عرش بلقيس التي هي سر الطبع الجيش وان تجذبني بنورك التام وفضلك العام
لا تخلص من بين الانام من متولد المنكره وانجذب اليك من اثر شهوة الطبع ومن
ظلمات متومه ومكره المضرة يا من له العظمة والكبريا والجمال والبها اسالك
بعزك المنيع واثر علمك البديع عصمة يتجلى من سرادقات جودك وحفظك لانجا
من حمامة حصنك ورعايته شاملة من حريم حرمك وكنف جمالك ورحمة نازلة
من عالم قدسك وعز بهايك ان تغنني عن الافتقار الى من سواك وارحمني برحمة
وجيهة تحيى بها الارواح وتظهر بها الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاة
وخير الفلاح اكشف بلطايف لطفك ومنايح فضلك عن روحي حجاب لي عند نزول
اية الكهف وبجميع اية من في السموات في لب يجلب ممن تبث في المناجات واجعلني
بفيض فضلك وروح عطفك اليك ناظرا وبفضلك قادرا وفي سبيل وجهك
منصورا وناصوا يا من له العز والبها والرفعة والثنا **ومن دعا** بهذا الدعا
في جوف الليل استجبت له وقضيت حوايجه باذن الله تعالى **واما اسمه تعالى**
الرحيم فهو اسم عظيم فيه اسرار عظيمة والملك المخلوق من عدده عز وميال
عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٥٨ صفا كل من الملايكة
كل صف ٦٥٨ الف ملك تحت يده كل ملك ٦٥٨ من عوالم ميكايل عليه
السلام الموكل بابسط الرحمة وهو سريع الاجابة وله عطفات والتالي بهذا
الاسم هذا العدد ينزل عليه روحانية الارزاق مع هذه الروح ويطيعوا على
الذاكر القلوب **واعلم** ان الارواح من عوالم ميكايل عليه السلام فاعلم

قدر ما صار

قدر ما صار اليك من ملك الاخرة لان ملك الدنيا بالنسبة بملك الاخرة لان ملك
الدنيا بالنسبة بملك الاخرة كثلث جز من اربعة وعشرين قراطا فان عملت بهذه
الاذكار للدنيا فتكون قد رضيت بثلث قيراط من اربعة وعشرون قيراط فاعرف
قدر ما صار اليك من اسما الله تعالى **واعلم** انها لا توجد عند سفها الناس
بل عند الاوليا والصالحين وانهم ياخذون ايضا الميثاق على الطالب ان وثقوا به وعلموا
انه يصون سر الله تعالى والله المعطي المانع **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف
تقول يا رحيم انت الرحمن في الاكوان وانت السلطان في كل الازمان لاظهار كل يوم
هو في شان وانت المفيض بعنايتك على اهل الدنيا والاخرة وانت النصير بصونك
الاحدية لمن تامل الى الذهاب اليك في العقبى والساهرة وانت الرحيم الروف
الديان ذوا القوة العلية والقدرة بسرك الخفي المنبسط في البر والبحر يا الله وبعنايتك
السيارة في سر السر والجهر وبما اودعته من الالطاف الالهية في النصر والدهر وبما
خصصت به اوليايك من فنون الحكم ومعاني الاصوات وبما اودعته من فصول
الاوقات ان تخلصني بك لك من تاثيرات عوامل الشيطان واصرف قرينه وقني
شدايد حجابه ولين تمكينه ودينه ومن بسط كلمته وتلقينه وان تدركني برحمة ازليته
من وحدتك مودية الى جنبك كاملة في ذاتها حاصلة بفطها عاملة بذاتها ووجودها
الذي ينزل منها التوحيد بخصايص التحميد والتحميد يا ذا اللطف اللطيف
يا ذا الرحمة الواسعة على القربى ولضعيف اسالك بكل اسم سميت به نفسك او
انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او ستاثرت به في علم الغيب عندك ان
تدفع عني البلايا وان تخرج في وجودي المبسوطات ديموميا من دايرتي هو في الباسا
والضرا فيحصل لي لايات في الشدة والرخا وانت المنعم بالعطا الذاتي والمتفضل
بالمنح الوصفي يا رب العالمين **واما اسماوه تعالى** الملك فهو اسم عظيم
وخادمه الملك فعيل وهو ملك عظيم من ملايكة الحضرة ولباسهم الخضرة وتحت
يده اربع قواد تحت يد كل قايد ١٠١٨ صف من الملايكة كل صف ١٠١٨ الف
ملك فاذا تلاه الذاكر هذا العدد ينزل عليه الملك من على كرسي كرامته ويسجد معه
تعالى ويقول اللهم ان عبدك فلانا قد شاركنا في التسبيح باسمك فانزل اليه
فيسمع الندا من الرفيع الاعلى انزل اليه واقضي حاجته فنزل ومن معه من الملايكة
الى الذاكر ويقضي حاجته اذا كانت في خير واما في الشر والعياذ بالله تعالى فلم يجيبوه
ولم يحصل له منهم الضرر في نفسه او ماله فافهم ذلك والله الفتاح العليم **واما الدعا**
بهذا الاسم الشريف تقول يا ملك انت الذي ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة

والقدرة القاهرة وانت قهار الملوك والاملاك ومالك المعارج والافلاك تعطي بركة لمن اقبل
ليحيى اليك وتعطي بجنابك الجزيل لمن جاليك اسالك باسطتك وملكوت جبروتك وبما
ثبتته في جبروت ملكوت جبروتك وبما ثبتته في جبروت ملكوتك وبما استاثرت به في عوالم
تهسك من الاهوتك وما غلبته من اسرار المقول وسبر بحبوب رحمتك وما ارجحت
وسركت في وطي الكرسية الموروثة وبما فضلت من البرسور والايمان في انواع الكينية
المجزونة في باطن سلوب المنزلة الا تحفظني بحفظك المنيع من اشواط الشيطان والتماة
وهزاته وهو من هو اجس الى الحارث الذي جعل الخير شرا والبحر مرا والبر بحرا وله الضر
نفعا وتغطت فليانة رسوم مكره وكيده ونقمه يامن كان عرشه على الماء على ما علمه
وكرمني فضله على هو اراه تدارزقني بلطفك العميم وكرمك الجسيم ضبته ملوك انوار
المعارف واله وارف والتصريف في ملكه الافعال حتى اوصلها الى المعارف واكرمني
بكلماتك التامات في المحيا والممات بحال عن منابع المعارف والعوارف وارزقني
سنك العرفان في نفس الوحدة وملكا لا يزول ووضنا من اوصافك التدية وصفا
لا يحول وعلما من علمك الازلي لا يفضوا ولا حصول على الجملة والتفصيل ايها الملك
الجليل وحسبنا الله ونعم الوكيل اسالك اللهم سوال عبد خاشع ومسكين خاضع
وطالب سايع احراج الكثير من التقليل والصحيح من التقليل والرفيع من الخليل والتقصير
من الطويل والكرارة والصاره ومن البصاره يامن له الخلق والامر هذه واعاده بعلمك
الكثيف وانعم عينا وشهادة **واما اسمه تعالى** القدوس فهو مناسب لاسمه تعالى
ملك وهو ستة اشهر لقرب الروحانية والملك الحاكم على القواد اسمه اينيال
واما اسمه تعالى السلام فهو اسم عظيم والحادم له درعا سل عليه السلام وذاكره في
البر والبحر امن وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد **اسما** صنا من الملائكة الكرام
كل صنف **اسما** وهو من عوالم جبريل عليه السلام والذاكر هذا الاسم هذا العدد يترل
عليه الملك ويجد ما وجه في غير من الملائكة خدام الاسما **واعلم** ان جميع هذه
الاذكار والاسما متوقفة على اكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والرياضة وحسن
النية وطيب الخلق ورصد الاوقات المباركة فان فعلت ذلك حصل لك خير اعظيما
وصارت منابع الدنيا والاخرة بيدك والطلب واسع فاحرص ان يكون للغير الاخرة
كما قال تعالى والاخرة خير وابقى ومن فهم فقد علم **واما الدعا** بهذا
الاسم الشريف تقول ياقدوس انت المقدس على الاطلاق وانت الظاهر بفضلك
في الافاق وانت الموحد فائق المعرفة على صفايف الارواق بنك تقدست البواطن والظواهر
وبنك سودت البصاير والخواطر وبنك انجبت اسرار ارواح السرابر والضمايز وبيتبلد

ظهرت سكينة الضماير عن حركات الخواطر اسالك مقدمات التنزل والافتقار
واقفا على قدمي بالتخشع والافتقار بسر ما ادرجته في سرادقات قدسك وبنور او
دعته في مقاعد قواعد عراسك وبما لبسته تحت ازار عظمتك وبنور اودعته في
مقاعد بما اخفيته في لباس مجدك وقلوب ارباب وجدك وبما عرفته لاوليايك
وعقول انبيايك يا من فطر بعلمه القديم سموك السموات ويا من نصب بره
القويم بين الجهات اجعلني بفضلك القايم بمن يطوف حول امرك بحولك وقوتك
البهي انت السرمدي الابدي المنزه عن ان يقرب اليك احد فيدرك بالحسن
او يبعد منه فيغلب عن الحسن فارمني حياة ذاتك وبنو تبرنه صفاتك من العلوم
الشريعة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وابعدها بنورك البهي في
باطن بطون الشحنات المعبرة بالنير المستحيلة ايضا المستحيلة **اللهم انت**
المدعي بكل لسان وانت المجيب في كل اوان وانت الداعي والمجيب في كل ان اسالك
ان تقرني وتنور سيادتي الموصوف منك عن ان يدور حوه الخطوط بالاستقلال
فاذا نورت الى ذات الشهوات البهية في مقام التاثير والانفعال وازل من باطني
وجلدي اثار القوى السبعة الموجبة لعدم لا تبال وطهر نفسي بجيش بابيدك
وتشديدك عن المخالفات واتباع الهوى واقلبي بيمين بمجيدك عن الرغبة في الدنيا
وانسعال المنا الرفعة لي عن سر توحيدك في المقام واجذبني مني اليك عما سوا جنابك
الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب امسك اية كاملة اتكمل
بها ذاة وصفاتا انشتر في الكاينات نظرا ووصفا واكشف عن وجه روحي وسري
غطا وازل عن نظري حجاب اذا واظهر علي بعذر والهاحقا الحروف وسواهد المعروف
اعني كلاوي علم موصوف بجودك واحسانك يا فالق الحب والنوى ويا فاطر الذرات
في السموات العلى انت الظاهر انت الباطن وانت اللطيف القادر يا سلام يا سلام
واما الدعا لهذا الاسم الشريف تقول يا سلام انت السلام واليك تعود
السلام سلامك التام رافتك على الكرما والاوليا والانبيا والاتقيا وانت المحيط
بعلمك القديم وبصفايح الصفا قلوب الاصفيا اسالك بسلسلتك النازلة على
السر الموسولي بعزتك الظاهرة على الجناب اليسرى وبما جمعت في باطن دايرة
الهوى وظاهر معالم انيا ان تجعل قلبي قابلا لتواردت الوحدية فارغا عن شواغل
الاصوات الموحدية عايد بل اليك في جميع الاوقات السرمدية وارزقني بلطفك
العميم واحسانك القديم حسن الظن بك وبكافة المسلمين لا نال سر بسوحيتك
التي اعطيتهم في مقام اليقين واجعلني متبركا برفايق مقابيس الاولين والاخرين

وارزقني الرضا بما قدرته لي في علمك وبيسرته لي بامرك يا من زين سما قلوب
الاوليا بمصابيح الخواطر وافتح لي ابواب المشاهدة بمصابيح البصاير **واما اسمه تعالى**
المومن فهو اسم شريف والخادم له من الارواح هقطاييل عليه السلام وهو رييس وتحت
يده اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣٦ صفا كل صف ١٣٦ ملك فاذا ذكره هذا
العدد حصرت هذه الارواح المذكورة وقد فتح له الطريق من عالم الغيب والشهادة
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي ثبت الايمان في قلوب اهل
العرفان واظهرت الايمان عند ظهور الامن والامان ورقيت الاستقامة لمن صحت له
الاقامة في دار الرضوان واعطيتهم الامانة من تغيرات الحدثان واحرزتهم من غوايل
الشيطان الذي يفرح في صحة الايمان بما منحت لهم بجودك من الايمان والبرهان
وطهرتهم من هواجيس النفس ودواعي الزلات ورفعتهم عن قبول عوارض السلبيات
اللهم اني اسالك بجميع ما في غيبك من الحقايق العلمية والدقايق الارادية ان تجعلني
امنا من خوف النظر الصوري في مقام النفع والضر حتى اقبل لي شيا اتمسك لا من الخلق
واجذبني منك اليك بالهداية الى طريق الحياة والارشاد وملتزما لسبيل النجاة
يا من يهب الكثير ويقبل القليل ويحب الاحسان ويجود بالتفضيل على اهل الايمان
والاحسان اسالك بسيد البشر وبشفيعك يوم المحشر وحبيبك الذي بعثته
لعبادك يوم الازفة تسعا النفع وتدفع الضر اعذني من كل بكية وان تكرمني
بخير العطية وان تزيل عني برامتك شر البلية فانك المحسن لكل انسان متفضل
بالجود والاحسان **واما اسمه تعالى** المهيمن فاسم جليل القدر وخادمه
قهطاييل عليه السلام وهو رييس تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد
١٤٥ صف من الملايكة كل صف ١٤٥ الف ملك وهم من عوالم جبريل
عليه السلام وفيه سر من اسرار القدرة وفيه فتح لمن اليهم هو طريق الحق فاذا
ذكره الذاكر هذا العدد حصلت له الزيادة ويرفع الى رب لسعادة وليس
يبقى له عدو ولا لعدو عليه سبيلا يا مهيمن **واما الدعا** بهذا الاسم
الشريف تقول اللهم انت المهيمن على خلقك تبسط احالهم وتصل ارواحهم
وتبين احوالهم مستولي عليهم لتقلبهم في الاحوال كاشف يا رب لاسرارهم
في صفايح العالم توصل سرايرهم بالاثار وتلحق فيما يرهم بالاسرار وترفع اهل
القرب الى الانوار اسالك بحق سر اطلاعك على قلوب الاخيار وبجهر استيلايك
على نفس كل جبار وبحفظك لمن شيت ان تزيل عني الشماتة والعار وان تجعلني
مستجيب لك في محل الطلاعك راغبا في المعاملة في اصطناعك واجعلني شرفا

على اعوان

على اعوان الكشف والمشاهدة وعلى اسرار العبد والمراعدة انك عليم بذات
الصدور قدير على بعث من في القبور **واما اسمه تعالى** العزيز فهو اسم عزيز
شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم فمن لازم على ذكره اعزه الله تعالى بين خلقه
والملك المخلوق منه عدده ميخاييل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٥٤ صفا من الملايكة كل صف ٥٤ الف ملك من الملايكة العز وهم تحت امر جبريل
عليه السلام والذاكر لهذا الاسم ينزل اليه الملك ويقضي حاجته ويحصل له العز الاكبر
من الله عز وجل والله واسع عليم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول
يا عزيز انت الثابت في عزك والدايم المجيد في حقك القايم بعز قدرتك لاهل المعرفة
والعرفان وتذل بقهرك وسلطانك اهل المذلة والطغيان انت القوي باظهار كل
مكنون في كون كل ما يكون وما كان اسالك بعز عزك وجلال مجدك وبسط حياتك
وبسرايات صفاتك ومثلك الاعلى الذي ليس له مثلية ولا مثيل ولا نظير وبنورك
الجامع المنيع الخطير ان تجعلني اليك خطير بطاعتك لك نصير بمرافقة اوليايك مشرفا
مكرما بتعليمك وتزكيتك يا من حارت العقول عن ادراك جلال عظمته وكلت
الالسن عن اسما مرح اوصاف نوره ورحمته وذهبت الاوهام عن قصور ذاته
ووجوده واضطرابت القلوب عن تجليات جماله وجلاله ارزقني روية السر الذي
اودعته في مشارق الارض ومغاربها واطلعني على جواهر حقايقها وكنوز معارفها
وخصصني بك لديك هبوب نورك وجلال مجدك انك انت الله القوي الفعال
لما تريد يا عزيز **واما اسمه تعالى** الجبار فهو اسم عظيم لا يقدر احد يتجبر على ذاكره
ابدا ولا يوذيه وهو يصلح ذكرا للملوك اذا اكثر من ذكره لا يسطلو عليه غيره ولو كان
اقوى منه والملك المخلوق منه عدده اسمه اصيد قال عليه السلام وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قايد منهم ٣٠٦ صف من الملايكة الكرام كل صف ٣٠٦ الف ملك
من ملوك القوة والقدرة وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم هذا
العدد فان هذا الروح يميز حجاب الجبروت ثم يستاذن من الله عز وجل بالنزول اليه
فيامره بالنزول هو ومن معه من الملايكة الى الذاكر فالله لمن الهم رشده في ذلك الوقت
وطلب ما ينفعه في الدنيا والاخرة ولا يلهم سواه **واما الدعا** بهذا الاسم
الشريف تقول الذي تجبر كل كبير والمنتقم من كل كبير قوتك نافذة في جميع الجبابرة وقدرتك
حاكمة لدفع ضلال المتكاثرة انت رب الاخرة جبار ومونس الابرار وبار على الصغار
والكبار ومصلح امور الخلايق ومظهر سر الحقايق وسامع الرقايق والدقايق اسالك
يا جبار يا جابر كل كسير وناصر الاوليا بلا وزير يا رافع كل صغير وحقير بسر ما اودعته

في جيل رحمتك من جلاله قوتك وعظيم مغفرتك ومواد محبتك ان تجعلني متوكلا عليك
في جميع احواله ناظرا اليك في جميع بواطن افعالي واقوالي واجعل زمامي بيدك واملاي
عليك والتجاي ومعادي لديك يا من عزجنابه عن الفهم والادراك وتعالى كبريايك
يا ودود على الاطلاق وعلى الامساك اسالك بزوايد فضلك وقوايد سرايق تواتر
نعمك ان ترزقني يا رب سعادة كل سعيد في ذكر السرور وحلني شقاوة كل شقي في
دار الغرور وخصصني شهادة الشهدا وكل شهيد عند انبساط نورك يا رب يوم
الوعيد انك انت الله الرحمن قرب البعيد وانت اقرب اليه من حبل الوريد
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله الموفق بالصواب

الفصل الثاني والعشرون في النمط الثاني وما فيه من الاسما الوهبيات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان من الاسما الحسنى هذه الاسما
وهي الغفار الغفور الشكور الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر
هذه الاسما الشريفة سلك واحد في هذا النمط الجليل سر الفصيح والتجارة وسر
الشيخ واظهار الجميل واصلاح الامور الفاسدة وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير
وتوفيق القلوب وتوفيق العقول وتصلح ايضا امهك في الشهوات وتمادي في
المخالفات والغفلات يبدل الله سياته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه
من الزلات ويعفو بكرمه ما جرحه من المحرمات ولا يسمع موعظة الا قوعت اذن
قلبه ولا ينظر في غيره الا وقد انطبقت في مراه مهد وهو مقام الابدال
واما اسميه تعالى الغفار الغفور الشكور الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي
والاعمال القبيحة فمن داوم على هذه الاسما نقله الله تعالى منها الى حالة حسنة
جسيمة كريمة **واما اسماوه تعالى** التواب الحميد فهما متقاربان من النسق
المتقدم ومن داوم على ذكرهما جعل الله تعالى امره يسرا وقبل توبته **واما اسمه
تعالى** السميع البصير فسر جليل من لازم على ذكرهما وسع الله تعالى فهمه
ووقر عقله واورثه الخيمة واسعد لطيف السر واراه حقايق الاشيا جليلها
وحقيرها ومن كان به ضعف في سمعه او بصره واكثر من ذكرهما قوى الله تعالى
سمعه وبصره **وقد امرت** بذكرهما الشيخ محمد الخراساني لما ذهب سمعه من
هجمة الفرس على خراسان وحرق عاليها فمن مضى اربعين يوما حتى عاد سمعه
احسن ما كان اولا ولازم على صحبتي بعد ذلك الى ان توفاه الله تعالى في مدينة

رحمه الله تعالى

رحمه الله تعالى **واما اسمه تعالى** الودود الشاكر فاسمان جليلان ذاكرهما يلقى الله تعالى مودته فى قلوب الخلق ولا يراه احد الا احبه ولا يقدم على امر من الامور الا نجح فيه وسر على هذا ما يناسبه من الافعال **واما اسمه تعالى** المتكبر فاسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لم يزل مهابا وا عين الناس واسم الملك المخلوق منه حطابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع نواد تحت يد كل واحد ٣٦٦ صف من الملايكة كل صف ٣٦٦ الف ملك كلهم نور ابيض ولباسهم اصفر مثل لون الشمس البهية وذاكر هذا الاسم هذا العدد فى نصف الليل ينزل عليه الملك ومن معه ويقضى حاجته فى تلك الحالة ومنها طلبه نالها فاعرف ما سار اليك ولا تنتقل عنه من تقدم السعادة الى هذه السعادة والله الموفق والمعين **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الكبير المتكبر المتقدر فى علمك وجود الاشيا وانت المخترع صورها بعد بسط الاسما وانت الجامع لحقايقها فى ظاهر الارض وباطن السما اللهم انى اسالك بجلايل نعمك ولطايف كرمك واسرار حكمتك بواسطة حرياز قلت انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلايل الاخلاق المنعم بالعطايا الازلية والمنايح السرمدية فى يوم التلاق انت اكبر من كل كبير وجاعل الملايكة رسلا لكل نبى ونذير انت المتولى بقدرتك وقهرك على العرش الذى كان على الما اسالك بقوتك وحاطت السطات فى عوالم صفاتك واسمايك ان تجعلنى فارغا عن كل شى سوا متوقفا دونك وما ليس فيه رضاك وابسط وجودى بك فى مقام الحضور لى وابدلنى بالبها والنور والحضور انك ناصر كل شى يا متكبر **واما اسمه تعالى** الخالق فاسم عظيم قديم فانه تعالى لم يزل خلاقا من قديم الازل والابد واسم الملك المخلوق منه حفنيايل عليه السلام وهو من عوالم ميكايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل واحد ٧٣ صف من الملايكة كل صف ٧٣ الف ملك من ملايكة البسط والتدبير والملايكة الموكلة بالارزاق لهم تحسين الخلايق بعضهم على بعض وهم موكلون بتصوير الخلايق فى الارحام فسبحان علام الغيوب وهم يتقلبون من عجيب الخلق الى شهادة الحق وذاكر هذا الاسم هذا العدد ينزل عليه الروح ويقضى حاجته فافهم ترشد ولا تتوهم ولا تنتقل عنه وهم ولا خيال وقوى قلبك من هاب خاب فان ما هناك شى الا والله خير منه يا خالق **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول انت الخالق المخترع صورها قبل بسط الاسما وانت الجامع لحقايقها فى ظواهر الارض وبواطن السماوانت الجامع لحقايقها فى ظواهر الارض وبواطن السما اسالك بجلايل نعمك

ولطايف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك ان تجعلني قايما بك منيبا
اليك راجيا فيك حاكما بك وارزقني روية الابرار المقربين اليك وامنحني علما بك
في مقام العبودية وارزقني الى سرادق عز الربوبية انك انت الله المشهود يا خالق
واما اسمه تعالى البارى فاسم شريف ومعناه هو الذى يبدو الخلق ثم يعيده
وفيه سر بديع لارباب الوضايف وارباب المناصب الذى عطلوا وخرجت
مناصبهم عنهم وعودها اليهم واسم الملك المخلوق منه سلبابيل وهو من ملايكة
القهر تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٣٦ صف من الملايكة كل صف
٣٣٦ الف ملك وهم من عوالم عزرايل عليه السلام وذاكر هذا الاسم هذا العدد فان
هذا الروح يستاذن من ربه وينزل اليه ويقضى حاجته وفيه سر لمن اراد قتل عدوه
او مرضه او غير ذلك وينكشف للذاكر كلما يريده ويحيط من كل الامور بافتتاح افتح
لنا من سر غيبك في خلقك لا اله الا انت ولا معبود سواك يا بارى **واما الدعا**
لهذا الاسم الشريف تقول اللهم يا بارى الاسقام والعلل انت المعين لمقادير
الاشيا في علمك وانت المبين لمقادير حقايق الاشيا بقدرتك وانت الجامع بين
صور الاشيا واسرارها في برك وبحرك اسالك بدقايق لطفك الخفى ورقايق علمك
الوفى ان تنور قلبي بنور منك في مقام الاخلا وان ترزقني الاطلاع الى مكنون ضماير
سرك المودع في قلوب الانبيا والاوليا انك انت الله الروف الرحمن المتفضل بالجود
والاحسان يا بارى **واما اسمه تعالى** المصور فاسم عظيم وفيه من تصوير القلب
للعلوم ومنه تخرج الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدده نصر قال عليه السلام
وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢١٣ صف كل صف ٢١٣ الف ملك
من ملايكة التنزيل في عوالم المعلومات ومنهم يكون تصوير المخلوقات وهم من عوالم جبريل
عليه السلام فاذا ذكره هذا العدد مضروب في مثله فان هذا الروح ينزل عليه ويعطيه
قوة التصريف في الوهم الخيالي وبه يكشف له عن الروحانية الخفية في الصور وذلك
بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف وهذا كله على ما تقدم من الرياضة والطهارة
واكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا يختلط العوالم
في تفسير الحركات فيصير حجابا والله تعالى الهمهم الى ذلك ولمعين وهذا الكتاب
يحل بعضه بعضا فان الذى لم يوجد في هذا الاسم يوجد في شرح غيره للتماثيل **واما**
الدعا لهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت المصور الذى تجمع الاشتات وتضم المتفرقات
وتظهر منها صورا نفيسة منصوقة في اسرار الارض والسموات قدرت الاقوات والدعت
الذوات ورتبت الصفات اسالك بحق سرك المودع في قلب نبيك وبروح سرك الموجود

في روح

في روح وليك وبدايع لطايف صنعك في متدوراتك وتجلياته فايق اتقانك بزخ
مخترعاتك وبجايب غرايب حكمك في مصنوعاتك ان تجعل صورتي بهيا في تعود روحك
بنهاتموة ومتقضي مكملة وهبني معتدلة مستوية متجلية مستعدة الاكتساب
الصور العلمية المطابقة للصور الوحدية واجعلني حامل سر القران مصنوعا موصوفا بانوار
سر الفرقان واخترعني ناطق اللسان ورسن بالهني بنور الوحدة والتوجه واجلع
علي ملابس التحريد والتربه حتى اعود بك في مقام التعديل بامر بيده الميزان الاظهار
القسط والتكمل وفي حجة البرهان والسلطان الانسان الموصل والتوصيل يا مصور يا
واما اسمه تعالى الغفار فهو اسم عظيم فيه سر عظيم لتغيير ما في النفوس وتسكين
الغضب لمن غضب عليك وله من الارواح المخلوق من عدده حزقيايل عليه السلام
وهو رييس على اربع قواد تحت يده كل قايد ١٣٨١ صنف كل صنف من الملايكة كل صنف
١٣٨١ ملك من الملايكة المدبرين الى الانتساع كلهم مخلوقين من علم الله عز وجل
بينهم وبين ملايكة الغضب الف حجاب من النور والظلمة ولا يعلمون ان الله تعالى
غضب وذاكر هذا الاسم هذا العدد ١٣٨١ مرة كل مرة ١٣٨١ مرة فان الروح
يطلب زيادته ويستاذن ربه في النزول الى الذاكر فاذا نزل الى الذاكر فيحصل له العلم
والحلم ورياضة النفس وكسر الغضب وبيدك نفسه ان كانت ظاهرة بالسوء تنفس
طمئنة او تنقلب هي بعينها الى ان تصير مطمئنة وتكون هذه المرتبة خلعة او تنقلب
من الملك الى الذاكر فان التفت اليه كان هو نصيبه وان لم يلتفت اليه صار هو ومن
معه من الملايكة ماله وصار على هذا عند الله تعالى وعند الملايكة فافهم هذا السر
الخفي العظيم النفع الذي لا انتفع منه شيء الهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت ما عمارات سمع جلايل
النعم وغطائها وانت المسبي دقايق الذنوب ورقايقها وانت الساتر على النفس الذنوب
وانت المتصرف فيما حكمته فنعم الموجود ونعم الحكم تستر العيوب وتكشف الكروب
تظهر من بينهما سر المشروق والمغروب انت الغافر الغفار المنور لما ابديته ناصر
فهرك وانت العالم العليم بما اكننته في ظواهر بطنك وبما اخفيته في ضمايرصدور
اهل حجبك اسالك بقدرتك البديعة وبقوتك المنيعة ان ترزقني برد عفوك يوم
الخطاء وحلاوة مغفرتك يوم ظهور ندم والحزن والسرور اللهم ثبتني على دوام البليات
لانكساف نورانك انت الله النور شافي الصدور يا غفار واما اسمه تعالى القهار
فهو اسم عظيم لمن قويت عليه نفسه وقهرته بطلب الشهوات فاذا قهرها وغلبها
قهر اعداه الذي من خارجها فافهم وقس عليه ما يناسبه واسم الملك المخلوق من عدده

وصبايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٠٩ صف من
الملايكة كل صف ٣٠٩ وهم من ملايكة القهر والقوة الحاملة فوق المحمولات وذاكر
هذا الاسم ٣٠٩ مرة كل مرة ٣٠٩ مرة فان هذا الروح ينزل عليه ويخلع عليه خلعتان
خلعة ظاهرة وخلعة باطنة الخلعة الظاهرة يشهدها الناس والباطنة يشهدها
هو في نفسه وهي قهر النفس الردية وقمع الشياطين الموذية واما التي في الظاهر
ايضا لا يطيق احد من الناس على كلامه ولا يقهره احد **واما الدعا** بهذا الاسم
الشريف تقول يا قهار انت الذي قهرت الجبابرة والفراعنة بالاجابة والاذلال
وانت الذي نجوت اثرهم في الساهرة ورددتهم الى النار لك القوة والقدرة العالية
والعزة الشامخة قادر على ما تريد في الحال والمال لا موجود الا انت وكلما ابديته من
المخلوقات داخل تحت قهرك اسالك بدقايق لطفك الخفي واحسانك الوفي ان تجعل
نفسي بانوار لعمارة معمورة وروحي باسرار المعارف منشورة وقلبي بحقايق رقايق اسمايك
وصفاتك واحد الك مشاهدا اللهم اني اسالك لطايف برك وتواتر احسانك ليكمل
بها نفسي في الافعال ويكمل بها قوي ولساني في الاقوال وانت المحلل لما حرمته في الاطوار
والمحلل لما حرمته في الادوار يا الله يا قهار **واما اسمه تعالى** الوهاب فهو اسم شريف
لمن يطلب عز الدنيا وشرف الاخرة وبه اعطي سليمان بن داود عليه السلام الخاتم وملك
الدنيا التي ما اعطاه الله تعالى لاحد قبله ومن عرف سره بلغ ما يتمناه وربما كان له حاجة
عند الناس واسم الملك المخلوق منه عدده هيطال عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد
تحت يد كل قايد ٤٥ صف من الملايكة كل صف ٤٥ الف ملك وهم من عوالم ميكايل
عليه السلام وذاكر هذا الاسم ٤٥ مرة كل مرة ٤٥ الف مرة فان هذا الروح ينزل عليه
الملك وتقضى حاجته وقس عليه ما يناسبه تسعد السعادة الابدية يا وهاب
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا وهاب انت تهب الجزيل وتعطي القليل
والجليل بلا انتها وتهدي عبادك الى دار معادك ومعادتك بلا منزا اسالك بسر الاسرار
المودع في حروف القسم وبمواهب لطفك المندرجة في القسم وبما بسطته من لطايف جودك
في عزايم الاصول ان تجعلني راجعا اليك بحسن لفظه محافظا على الرشد يا من هو بالمرصاد
يدعوا العباد الى المعاد يا وهاب **واما اسمه تعالى** الرزاق فهو اسم عظيم قديم
فان الله سبحانه وتعالى لم يزل رزاقا واسم الملك المخلوق من عدده مهواسل عليه السلام
وعوالمه في الارض موكلون بسوق الارزاق الى الخلايق اجمعين وهم الذين يرثون الزرع
والنبات ومن شرف اسم الملك ووكله في زراعة او بستان اينع وطلع بخلاف عادة الارض
باذن الله تعالى وهذا الملك تحت يد اربع قواد تحت يد كل منهم ٣٠٨ صف من الملايكة

الكرام كل

الكرام كل صف ٣٠٨ الف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات
وذاكر هذا الاسم ٣٠٨ مرة كل مرة ٣٠٨ الف مرة ينزل عليه الملك ويعطيه الكفاية
وقلة المكر وينفق من الغيب واعلم ان الرزق عند الله تعالى اوسع من الخلق فافهم سر
الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما اقول مسطرا في الوجود والله المعطي المانع يا رزاق
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الرزاق لكل ما اوجدته من وجودك
وانت المكمل احيا حياة شهودك وانت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة اسمايك
وارضك اسالك بمكونات صنعك ان تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة انزال
البركات من الافعال الاسنية ويدا معطية للعطايا المرضية واجعلني اخذا منك
على نعت الجمع والتفصيل موصل الى عبادك لاحد لا الكمال والتكميل وقوتي اذا ادرك
لطايف التوحيد وخصايص التوفيق والتسديد انك فعال لما تريد يا رزاق
واما اسمه تعالى الفتاح فاسم شريف لا يعلمه الا الله تعالى وهو اسم يفتح الله
به بواطن الامور واسم الملك المخلوق من عدده بخنابيل عليه السلام وهو رئيس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ١٥٠ صف من الملايكة الكرام كل صف ١٥٠ الف ملك
من الملايكة الكرام وكلهم بايديهم مفاتيح البركات ومالهم شغل الا فتح الخيرات على هذه
الامة فافهم ذلك فسبحان واهب العطايا وذاكر هذا الاسم ١٥٠ مرة كل مرة ١٥٠
مرة على وضو وطهارة وصلاة وصوم واكل الحلال ونظافة القلب فان الملك
ينزل عليه ويقضي حاجته فاجتهد في هذا الذكر فهو العز الاكبر والله المعطي المانع
لا اله غيره ولا معبود سواه يا فتاح **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول
يا فتاح انت الذي تفتح اقفال الصدور بمفاتيح العناية الازلية وانت المعطي الكريم
وانت المعطي كريم نعمك لمن شيت بيدك مفاتيح خزاين كنوز الفرقان وعندك مقاليد
الاتقان وانت المسهل للصعاب وبيرك دقايق الدر بالنور والباعث روح الجواد
الى ضماير سراير اصحاب الصدور وانفتح كل امر مغلق وانكشف بامرك سر كل متعذر
مغشق اسالك يا فاتح كل خير ودافع كل ضير ان تجعلني لديك واقفا اليك قابلا منك
عليك قابضا فيو الحياة العلية والمنايح السرمدية حسن الانتظار لظهور وجود
لطفك دايم الترتيب بحصول فضلك سديم القطع لوجدان اثار كرامتك وافتح
على قلبي وسري ابواب الكشف والمشاهدة وايدني على قبول نور وجهك عند
بسط خزاين ما في رحمتك ومغفرتك يا عظيم الاحسان يا حنان يا منان يا رب
العالمين **واما اسمه تعالى** العليم فهو اسم عظيم فيه خير جسيم وفيه حرفين
من حروف الاسم الاعظم وهو اسم عظيم قديم ازلي لان الله تعالى علم وفيه من

الاسرار لمن اراد الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيف لم
يظهر على غيبه احد الا من ارتضى من رسول واسم الملك المخلوق من عدده لطنبايل
عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد منهم ١٥٠ صف من الملايكة
الكرام كل صف ١٥٠ الف ملك من ملايكة الله تعالى وذاكر هذا الاسم ١٥٠ مرة
كل مرة ١٥٠ فان هذا الملك ينزل عليه ويخلع عليه خلعتان مما تقدم وذلك يكون
سعده لا ابيه ولا جده **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت
العالم بما في الصدور وانت العالم بما في سراير الخاشعين وانت العليم بما في مكنونات
ذوات العالمين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجمعين اسالك بمكنونات
مخزونات رحمتك وبلوامع روايح رافتك وبجلايل عظيم نعمك ان تجعل علمي محيطا
بكل شي ظاهره وباطنه رفيعة وجليلة اوله واخره عاقبته وفاتحة حتى اعرف
في ابساط اسرار وحدتك واسار دقايق فضلك واتوسل اليك في ابتدالي والنهالي
ولا اظهر لغيرك رجالي يا عالم الخفيات والسراير يا جامع الشتات في ضماير البصاير
ارزقني الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يكن في الخواطر والنواظر
انك انت المحيط بالكاينات علما ووجودا وانلت الحالم على السراير بسطا وشهود
يا نعم المولى ونعم النصير يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث ومال على الصفات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان من الاسما الحسنى **العليم الحليم
الباسط العلام الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام الغيوب**
هذه الاسما العشرة مختلفة الخواص والاسرار والذاكر بهذا النمط الجليل يعطيه الله
تعالى علم الدنيا واسرار رياسة لا يطلع عليها احد في زمانه الا من جا بمثله ويرزقه الله
تعالى كل خير ويتيسر له كل رزق ويحسن خلقه ويتولى امره وينصره الله نصرا عزيزا
ويعطي البراعة في منطقه وراية **فاما اسماوه تعالى العليم الحكيم البديع**
فاسمان جليلان فمن اراد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار فيلازم ذكرهما في خلوة
حاسر الراس قاعد على الارض من غير حايل بينه وبينها مستقبل القبلة فان الله تعالى
يلهمه الحكمة ويوصله الى ما يريد منها ويفيض له حكيما يرشده الى ما يريد او ملكا على
قدر همة الطالب **ومن** نزل اعدادهما في مربع اربعة في اربعة في شرف عطارد او
المشتري مع اتصاله بعطارد في لوح من اليشم الاخضر وحمله على راسه انطقه الله

تعالى بالحكمة

تعالى بالحكمة في كل ما يسال عنه او شكل عليه من العلوم والاسرار الحكمية ولا يمر نظره
على شي الا حفظه وفهم معناه **واما اسمه تعالى** الباسط العلام فاسمان جليلان
ذاكرهما يذهب الله تعالى عنه النسيان ويوسع عليه رزقه ومن وثوق اسمه تعالى
الباسط حروفا بسر التداخل في مربع على خاتم من فضة مموه بالذهب في يوم الاربع او
رابع عشر الى شهر كان وتختم به التي الله تعالى على قلبه السرور الدايم الذي لا يشوبه هم
ولا حزن وبسط الله رزقه وفيه من الاسرار العجايب ما لا يمكن كشفه ولكن الذاكر يعاين
ذلك بالمشاهدة **واما اسمه تعالى** الكريم الوهاب فذاكرهما يوسع عليه رزقه
وينموا ما بيده من تجارة ودراهم وغير ذلك من مواشي وابنايها ولا يفتقر بعد ذلك ابدا
ومن نقشهما على خاتم من عقيق وتختم به في يده اليسرى يسر الله تعالى عليه الارزاق
وعطف عليه القلوب ومن كتب حروفهما مكسرة بذهب او زعفران في شرف الشمس
ووضعه في كيس الدراهم الذي ينفق منها وكلما اخذ منه شيا ذكرهما بعدد هما تان
الدراهم وهو ينفق منهما **واما اسمه تعالى** البصير التواب فسر عظيم وذاكرهما
يتولاه الله بعين عنايته وينصره على عدوه خصوصا من ذكرهما في المخاوف وبين صفي
القتال يامن من كل مكروه ولا يرى ضررا ابدا **ومن** وفق اعدادهما في حريرة بيضا
في ساعة مباركة وغرزه في لوا الجيش فان حزبه هم الغالبون وبناسبة من القران
العظيم قوله تعالى فلا يصلون اليكما باياتنا انتما ومن اتبعكما الغالبون ولقد سبقت
كلمتها لعبادنا المرسلون انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون **وقد ذكرت**
فوايد هذه الايات في كتابنا المعروف بالتعليقة وهو كتاب جامع الاسرار
جليلة وخواص نبيلة لم صنف مثله في خواص القران العظيم وهو من المفتوحات
المكية التي تفضل بها على الكريم الوهاب من خزاين فضله بمكة وهو كتاب جليل
القدر لا نظير له في الدنيا فاليعرف قدره ما وقف عليه **واما اسمه تعالى** البديع
علام الغيوب فاسمان جليلان يصلحان ان يكون ذكرا لمن يريد تاليف العلوم وجميع
الحكم وذاكرهما يسر الله تعالى له جميع التاليفات خصوصا هذا الفن وهل هو
من عطه ومن اكثر من ذكره البديع اعطي البلاغة في الحفظ والصواب في القول ولا
يصح الا لاهل النظم خاصة ومن اضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى الاسمين
المتقدمين وهما الحليم العليم واتخذ ذلك في خلوته تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه
على لسانه حتى انه ينطق بها من غير تكلف ولا عسر **ومن** وفق اعدادهما في
مسدس يوم الجمعة في اول الشهر في رق ظبي ونجمه سبع ليال وحمله معه يسر الله
تعالى فهمه واحاط بكل العلوم من غير تعب **ومن** داوم على ذلك شاهد

عجايب الكونين وغرايب الملكوتين ولم يبق في عصره مثله ذلك فضل الله يوتيه
من يشا والله ذو الفضل العظيم **واما اسمه تعالى** القابض فهو اسم عظيم
سريع الاجابة لانه من تعلقات ملك الموت عليه السلام وهو اسرع في الاجابة من
غيره لانه لما اراد الله تعالى القبضة من الارض نزلت الملايكة واحدا بعد واحد
والارض تقسم عليه بالله فيعوذن الى الله تعالى ولم يقضوا منها شيا الى ان نزل
عزرايل عليه السلام فقال لها امرا انقطع وانا لله اطوع فلما قبض القبضة وصعد
فقال ما اقسمت عليك الارض فلم لا اجبت قسمها وصعدت بلا شي كما فعلت
اخوانك فقال يا رب علمت ان امرك كاين لا بد منه قال الله تبارك وتعالى
وعزتي وجلالي لاخلقن فيها خلقا واجعل ارواحهم على يديك فتصير امينا على القبضتين
من يقبض اولا ويقبض اخرا فافهم هذا السر بعقلك وانظر هذا الكنز الذي فتح
لك فلا فتاح غير الله تعالى واسم الملك المخلوق من عدده سرجيل عليه السلام وهو عن
يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد
٩٠٣ صف من الملايكة كل صف ٩٠٣ الف ملك من ملوك القبضتين بقبض ارواح
اهل الارض في طولها والعرض وليس لهم شغل الا قبض الارواح والذاكر بهذا الاسم
٩٠٣ مرة كل مرة ٩٠٣ فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم وهولا الملايكة
ان اتولو حصل منهم هيبة عظيمة فتراهم روحانية الذاكر لانهم دايما ما ياتوا الا قابضين
فيحضروا ويخلع على الذاكر خلعتين خلعة في الباطن وخلعة في الظاهر اما خلعة
الباطن فمن نظر اليه بعين الغضب مات لوقته وساعته واما الظاهرة فيلبسه
الهيبة والجمال حتى اذا راته الوحوش المودية والسباع هربت منه الدواب
الاهلية واذا دعى على ظالم اخذ لوقته باذن الله تعالى فسبحان من قدر المقدورات
بعلمه وحكمه لا اله الا هو ولا خالق الا اياه يا قابض **واما الدعا** بهذا الاسم
الشريف تقول اللهم انت الذي قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذي وصلت
رزقك لكل مخلوق وانت الذي فضلت اسرار المعاني كل مرزوق بقبض الارواح من
الاشباح عند الممات وتبسط في الاحسان بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة وتحيي
رميم العظام في اسرع الاوقات وتعطي كل ذي حق حقه الذي قدره له وقت خطاب
الذرات المدرات اسالك بسر خليلك في مقام الانجلا وبنور الانجلا قيومتك على بواطن
الاعتدال ان تبسط على قلبي وروحي الارزاق وان تخرج من نفسي وقلبي وطيبي اثار الكنز
والنفاق يا من بيده عقدة الميثاق في يوم التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض
ومعروض من سر القبضة ومن جهر الفيض قبضة من انوار البسط ربيعة لا سني وصعه

لا نال رحمتك

لا نال رحمتك في الاكوان وادراك اثار رافتك عند التجليات انك قديم الاحسان
واما اسمه تعالى الباسط فهو اسم شريف وفيه من بسط جود الله تعالى فاذا
ذكره من قوى عليه القبض انبسط خاطره وذهب قبضه والبسط على قدر القبض فافهم
واسم الملك المخلوق منه عدده مضاييل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل
قايد ٧٢ صف من الملايكة كل صف ٧٢ الف ملك وهم ملايكة البسط والجود وبينهم
وبين ملايكة القبض حجاب لا يدرك فسبحان الفعال لما يريد وذاكر هذا الاسم ٧٢ مرة كل
مرة ٧٢ مرة فان هذا الروح ينزل عليه ويصير خادما له بتوفيق الله عز وجل وفيه
من الاسرار الواصلة شي كبير والله الموفق بمنه وكرمه يا باسط يا الله **واما الدعا**
لهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الذي بسطت الارواح في الاجساد الى ذواتها وانت
الذي تجمع في فواد القلب وقلب الفواد سرا انني لا اله الا انا يوم التناد اسالك بسرك
الجامع يوم التناد وبسرك اللامع بكل مسموع وسامع ان ترزقني الاطلاع على مراتب بسط
حياتك في الوجود والاشتغال بالاسرار الذي اورحتها في المقام المحمود وابسط قلبي في ارض
الولاية الكبرى وانشر سري لنيل حقايق اثار الاسما الحسنى واجعلني مبسوط الايادي
بالانفاق متصوفا في خزاين الارزاق يا من سمية الحكم على الاطلاق وعنده نور انبساط
الخلايق يا باسط **واما اسمه تعالى** الخافض فهو اسم عظيم شريف فيه من الاسرار
سر عظيم لمن يذكره واسم الملك المخلوق من عدده عطاييل عليه السلام وهو رييس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ١٤٨١ صف كل صف ١٤٨١ الف ملك من الملايكة
العز والهيبة وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام فاذا ذكره الذاكر ١٤٨١ مرة كل مرة
١٤٨١ فان الروح ينزل عليه كما تقدم ومن ملك رشده وصل الى حده ووجد الله عنده
ونادى الله تعالى بسعده وبلغ كلما يتمنى بفضل الله تعالى **واما الدعا** لهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي تضع رتب اهل الجحود في الدركات وانت الذي تعجبهم بقهرك
وصفاتك في الملات وانت الذي تنور عليهم لما اوجدتهم به عند انقسام الحسنات
والسيات اسالك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار وبنورك المنبسط في الاقطار ان
تجعلني حافظا لنفسي وسرك في مقام العبودية متخشعا لك عند ظهور نزلات سر الربوبية
الاسنية وارزقني وافرا من المعارف الالهية انك سميع الدعا قادر على ما تشا يا رب
العالمين **واما اسمه تعالى** الرافع فهو اسم عظيم حاوي ثلاث حروف من حروف
الاسم الاعظم وما فيه من اللطايف بصنع الله تعالى ولمن يكشف الله تعالى عن بصره
ويبرى به ساير العلل التي لا دوا لها لا سيما وجع الراس وهو طب الله في الارض
واسم الملك المخلوق من عدده كعساييل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت

يد كل قايد ١١٧ صف كل صف ١١٧ الف ملك وذاكر هذا الاسم ١١٧ مرة كل مرة
١١٧ مرة فان هذا الروح ينزل عليه فلا يخفى على الذاكر حضوره فان الهمه الله تعالى
رشده فقد سعد في الدنيا والاخرة فافهم والله الموفق بمنه وكرمه **واما الدعا**
لهذا الاسم الشريف تقول يا معز انت الذي عززت اوليايك وانبيايك وحملت
انبيايك احتمال بلايك ونعمايك وقمعت الاشقيا بسلطان قوتك واستيلايك
اسالك اللهم بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم القدير وبحقك على خلقك من
الجليل والحقير ان تجعلني عزيزا بين الخلايق بالانقطاع عنهم والافتقار اليك اللهم
اجعلني عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لاكون لديك وابسط عزي في قلوب
اهل الايمان لانال من رافتك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا منان يا رب العالمين
واما اسمه تعالى المذل فهو اسم بمعزل من المعز وبينهما حجاب بالاول وبالثاني بذل
وفيه فرج عظيم للماسورين والمظلومين والضعفا فمن واظبه وقال على راس كل
ماية يا مذل اذل من ظلمني اذله الله تعالى يوم القيامة والملك المخلوق من عدده اسمه
احمافيل وهو ملك عظيم القدر والجهامة وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٧٧٠ صف من الملايكة كل صف ٧٧٠ الف ملك من الملايكة العظام الشداد وهم
من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم موكلون بذل الجبارين ايضا والمتمردين وربما
يكون تسليط الاوجاع على يديهم للملوك والمجبرين والاقويا من اهل الصفات والذاكر
لهذا الاسم ٧٧٠ مرة كل مرة ٧٧٠ فان الملك ينزل على الذاكر ويصير غنيا من غير مال
وعزيزا من غير رجال مانوسا بغير عشيرة منبسط من غير اصحاب فسبحان الملك الوهاب
يا مذل **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت المذل للجبارين
الشديد الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعالي عن جميع الاضداد ولا نداد المنزه عن
الصاحبة والاولاد وبشانك قهر الاعدا وقمع الجبارين تمكر من تشا وانت خير الماكرين
اسالك باسمك الذي خضعت له النواصي وانزلت به من الصاي وقد قدمت به
الرعب في قلوب الاعدا واشفيت اهل الشقا اسالك اللهم ان تمدني برقيقة من
رقايق هذا الاسم يسري في اعضاي الكلية والجزوية حتى اتمكن بفعل ما اريد بمن
اريد فلا يصل الي ظالم ولا يسطوا علي متكبر بجور واجعل عصى لك وفيك مقرونا بفضلك
لنفسك واطمس وجوه اعداي وسدد علي واجعل بيني وبينهم سورا له باب
باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العذاب
واما اسمه تعالى السميع فهو اسم عظيم شريف من الله عز وجل والملك المخلوق
من عدده قصكبايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٨٠ صف

من الملايكة

من الملايكة كل صف الف ملك ١٨٠ وذاكر هذا الاسم ١٨٠ مرة كل مرة ١٨٠ فانه يحضر
ويخلع على الذاكر خلعتين ويصير خادما وقس على هذا تسعد السعادة التامة الابدية
باذن رب البرية **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول يا سميع انت تعلم
الحكم والتقوى وانت الذى تظهر فى قلوب احبابك سر التجلى كل سميع ما هو ادق والنفى
وترى بعينك التى لا تنام ولا يخفى عليك دبيب النملة السودا فى الصخرة الصما تحت
طبقات الغبرا والليلة الظلما اسالك بلطايف ما ادرجت فى السمع والبصير وبرقايق
ما كتمته فى البصر ليضع موضع السمع وبرقايق ما اخفيت فى السمع ليقوم مقام البصر ان
ترزقنى اسرارا مندرجة فى احاطة البصر ومشاهدة انواره مقدرة عند احتوى البصر
ومشاهدة انواره مقدرة عند احتوى البصر بالسمع وارزقنى بنور سر امانتك وداوم
المربطة على ما يرد على قدسك الاعلى وادراكك المحيط بجوامع الاسما وايدنى على مطالعة
النفس بدقيق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يا رب العالمين **واما اسمه تعالى**
البصير فهو اسم شريف فمن اراد ان ينظر ما فى الارض وما فى بواطن الخلق وباطنه واسم الملك
المخلوق من عدده مرنطال عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٢٠٣ صف من الملايكة كل صف ٢٠٣ الف ملك فاذا ذكره الذاكر هذا الاسم ٢٠٣
مرة كل مرة ٢٠٣ فينزل عليه الملك ويخلع على الذاكر خلعتان ظاهره وباطنه فاما
الظاهرة فتنظر وتدبر شى ثم ترى على حقيقة وما هو عليه واما الباطنة ترى ما فى
بواطن الخلق ثم تصير خادما له ما دام حيا ذاكرا للاسم ويقضى حوايجه والله ذو الفضل
العظيم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول يا بصير انت الذى تبصر خفى
سر مكنوناته الضماير وتدرك محروسات سراير اهل البصاير ومشاهدة دقايق اهل
الحق ورقايق الباطن الجارية فى الخواطر اسالك بسط نور ذاتك وبسر ادراك بصايرك
وكشف معانى نظرك واقدارك ان تجعلنى بصيرا بك وارزقنى غنيا بربره بنور الوحدة
ايضا والتوحيد لادراك سر قدرتك فى مقام التعديد واقوام بك لديك عند كشف سر
يوم الوعيد انك فعال لما تريد **واما اسمه تعالى** الحكم فهو اسم عظيم قد
احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه تعريج لمن الهم رشد ووصل الى حده
ووجد الله عنده واسم الملك المخلوق من عدده حطاييل عليه السلام وهو رييس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ٩٨ صف كل صف ٩٨ الف ملك وذاكر هذا الاسم
٩٨ مرة كل مرة ٩٨ فان هذا الروح العظيم صاحب بساط العدل فى الارض ينزل
مثل ما تقدم ويخلع على الذاكر خلعتين ظاهره وباطنه فالظاهرة الحكم على غيره
والباطنة الحكم على نفسه والخدمة على الدوام لمن حفظ الله تعالى فى الرحيل والمقام

فاعلم ذلك والسلام **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول يا حكم انت
الحكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضي على ما اتمكن في ضمايرهم وسرايرهم وانت
الشاهد على عبادك عند انبساط مكنونات خواطرهم لك القوة العالية والسلطان
ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان اسالك بحمك على خلقك وبما اودعته في سنا برقك
ان تجعل قبلي لك حسنا صوابا واقضي بما علمني على خلقك وعلى نفسي لاحلمك جزا
وثوابا وارزقني تاييد منك وقوة منك لئلا يكون لاحد علي عذابا وعقابا وارزقني
من حسن السوال سولا بك منك اليك سبيلا وما ما يا رب من حولك من انفاذ الامور
وبنور وجهك الذي هو شفا لما في الصدور **واما اسمه تعالى** العدل فهو اسم
عظيم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه حمايل عليه
السلام وهو رييس اربع قواد تحت يد كل قايد ١٠٤ صف من الملايكة كل صف ١٠٤
الف ملك من الملايكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة ولنفوس العادلة في ايديهما
تقيم شر البلايا باذن الله تعالى وذاكر هذا الاسم ١٠٤ مرة كل مرة ١٠٤ فان هذا الروح
ينزل عليه ويعطيه تصريفا في نفسه فاذا ثبت اعطاه تصريفا في غيره وقس عليه
ساير الاذكار ذلك وسع عليه ساير الاسباب فانه لم يزل لم كريما حليما وهابا لا اله
الا هو ولا معبود سواه **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول
اللهم انت العدل في خلقك والمنجي لمن تشا بفضلك والمعطي المانع والرزاق والواسع
والخافض مكيث بفضلك وحاكم بعدلك فلا تعقب لحكمك ولا راد لامرك انت رب
الارباب ومالك الرقاب وعادل في خلقك بفضل الخطاب تعطي وتمنع وتضع وترفع
وتبصر وتسمع بيدك مقاليد الامور والخير والسرور وارحم الرحما رب الارض والسما
ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا نصير وانت على كل شي قدير نعم المولى ونعم
النصير رب اسالك علما نافعا ينفعني ورزقا واسعا يسعني ونورا تنور به مصابيح
قلبي فانا عبدك الضعيف الفاني وانت الرب الباقي تعلم ما لا تعلم ما في نفسي ولا اعلم
ما في نفسك رب زدني علما وتقبل مني ما خرجته في ملالي وحلا وليل ونها وغدا وبكار
يا رب ارحمني وعافني وابسط كفي بين يديك فانت ملا والابدين وجابر القلوب
المنكسرين والفقرا والمساكين الا ملجا منك الا اليك ولا اتوكل الا عليك الهي شددني
وثبت قدمي على طاعتك حتى لا ازل عن الصراط ونور قلبي بمعرفتك واشغلني بتلاوة
كتابك وانصرني كما نصرت اوليايك حتى انال ما تلوه من درج الكمال والرفعة
والجمال وانت الرب القديم لمتعال ذو العدل والكمال يا عدل انت الحكم العدل
القادر يوم النشور وانت التواب على من تاب وانت المقرب لمن اناب والكاشف ظلمة

الحجاب تعلم

الحجاب تعلم خاينة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل شي قدير اليك ترجع الامور
واليك تدفع الشرور اللهم اني اسالك بسر من سرك وامر من امرك ونورا من نورك
وتولني السر بمقدورك وخفي نورك وهب من قيومتك نصرا تنصر به على من ظلمني واسالك
توفيقا منك يوقظ عاقلي مني حتى تعلم جاهلي وتوضح اليك طريقي ويكون لي الصحة
والرجعة رفيقي منك اجتهادي وعليك اعتمادي واليك ترجعي وبين يديك مصرعي
تعلم حقيقة امري ومكنون سري تعاليت عن تسمات المحدثات وتنزهت عن النقايق
والافات الهي اسالك توبة تمحوا بها زللي وتقبل بها علي وتصلح بها ظاهري فانك انت
نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شي عندك بمقدار يا ذا الجلال والاكرام ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع فيه من اسرار المنتخبات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان من اسمايه الحسنى الدايم
القديم الازلي الاحد الواحد الصمد الفرد المجيد سبحان المعيد
هذه الاسما السوة خواصها منظومة في سالك التوحيد الخاص وداوم الحالات
المرضية للحق سبحانه وتعالى الخاص به وتنزيه المولى جل وعلا عن كل عيب يقوله
الكافرون ويعبدونه الجاحدون ودالر هذا النمط الجليل لا يزال محفوظا معصوما
من الشرك الخفي عالما باسرار التوحيد كثير الاخلاص في الاعمال الفعلية والقولية
وتديم الله تعالى عليه كل ما حسنة ويتسع رزقه بنور التوحيد فلا يرى غير مولاه
ولا معبود سواه فاما اسميه تعالى الدايم القديم لازلي فذاكرهم يرضه
الله تعالى بما فيه من عسر ويسر ويعطيه الله تعالى حظا عظيما من القناعة وينال
مرتبة الزهد ومن كان ولي امر وداوم على اسمه تعالى الدايم دايم عليه ملكه ولم
يعصه احد من جنوده ولذلك ان وقته حرفيا وعدديا في مربعين احدهما خلف
الاخر على فص خاتم من فضة وحمله فانه يعطي هذا السر العظيم ومن ذكر هذه
الاسما العظيمة عقب الصلوات وردا على الدوام امنه الله تعالى في ذريته الى يوم
القيمة وهذا سر متحد الى ما لا نهاية له فاما اسماوه تعالى الواحد الاحد
فتوحيد محض وذاكرهما يحبب الله له الايمان ويكرهه في الكفر والفسوق والعصيان
ويوده بروح منه وان كان في ضيق من ظلمة او سجن او غير ذلك ولازم ذكرهما نجاه
الله تعالى من ذلك واما اسمه تعالى الفرد الصمد فتنزيه جليل يصلح للمرتاضين

اذا داوموا على هذا الذكر اغناهم الله تعالى عن الماكل والمشارب فاذا ذكرهما لا يحس
بالم الجوع البتة ما لا يدخل عليه غيره وان ذكرته امراة لم تحمل ابدا ما دامت تذكره
واما اسمه تعالى المجيد فاسمان جليلان عظيمان ذاكرهما يرفع الله قدره وينشر
علمه ان كان من ذوي العلوم **فاما اسماوه تعالى** المبدي المعيد من ذكرهما قبل سفره
عند خروجه من منزله او من بلده رده الله تعالى الى ذلك المكان سالما باذن الله تعالى
ومن سرق له مال او ضلت له ضالة وداوم على ذكرهما رد الله تعالى عليه ماله وما ضاع
له ومن وفق اعدادهما على كاغد نقي واودعه في داره او حاصله ثم سافر لم يصب ذلك
المكان سوابد واسرار هذه الاسما لا يحيط بها احد ومن ورا العقل خارجه عن دايرة
الحس الا من وفقه الله تعالى واختصه بفضله ومنحه من خزاين علمه والله يهدي من يشا
الى صراط مستقيم **واما اسمه تعالى** اللطيف فهو اسم عظيم وله تاثير عظيم في
جريان اللطف لا سيما في الوقايع وهو لتفريج الكرب في الشدايد ولا يضاهيه غيره الا وظهر
له العجب العجيب واسم الملك المخلوق من عدده عطفيايل عليه السلام وهو رييس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ١٣٩ صف كل صف ١٣٩ الف ملك من ملايكة اللطف الجارية
بين الخلق بتلطيفه القضا والقدر مشتقين من ملايكة الرحمة وبينهما نسبة لطيفة وذاكر
هذا الاسم ١٣٩ مرة كل مرة ١٣٩ فان الملك ينزل على الذاكر ويخلع عليه خلعتين ظاهره
وباطنه اما الباطنة فهي من لطيف خبير واما الظاهرة فهما تيسير كل به عسير فافهم ذلك
والله ذو الفضل العظيم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول يا لطيف
انت الذي تلطف بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم وقف باهل الحجاب فتخرجهم من غوايل
النعم وترحم من التجا اليك برحمتك العامة وتجذبه الى الانوار من الظالم يعلم خفيات
الايشا ودقايقها وتجود باحسانك على عبادك بانواع البر وكشف خفايتها ولا يظهر
بكرمك الدايم بسر رقايتها اسالك بلطف لطفك وقبض فضلك ودرة بحر جودك
وقوة سلطانك وجنودك ان تجعلني لطيفا في الاقوال والافعال رفيقا في الحال
والملك والمال وارزقني من بركة لطفك حظا وافرا وجنبني عن ملابسة عنفك لاكون
عندك عزيزا قادرا واعني على اثار قبول لطفك وفضلك واجعل لي منه قسما وافرا
ظاهرا وايدني بتدبيرك الرضي لانال من بحر جودك فيضا داخرا انك انت الله الروف
الرحيم **واما اسمه تعالى** الخبير فهو اسم عظيم جليل حا وجزا من حروف الاسم الاعظم
وما اسرعه في الكشف لمن انبهم عليه شي واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به الملك
حصيايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨١٣ صف كل صف
٨١٣ الف ملك من الملايكة الموكلين بالقص والنبات وبحيات العالم الاكبر وذاكر هذا

الاسم ٨١٣

الاسم ٨١٣ مرة كل مرة ٨١٣ فان هذا الروح ينزل عليه خلعتين ظاهره وباطنه
فالباطنة فيخبر بها ما في باطن الارض واما الظاهرة فيخبر بها ما هو في ظاهر الارض جميعا
من كل شي ولا بد من تصريف باطن لمن الهم رشده فافهم ذلك **واما الدعا** بهذا
الاسم الشريف تقول يا خبير انت الذي احتوت انبيائك بما اسررت واسرار عقول انبيائك
فلا يعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الاثار الكاينة والاحوال المصوبة والافعال المصومة
ولا يحول في ملكوت ملكك شي خفي عنك اقداره وحكمه واسراره ولا تتحرك ذرة في سكينة
ساكن ولا تسكن حرزلة في سفينة متحرك الا وانت عالم بظواهره وبواطنه وسره وجهره
واوله واخره ولك خيره ولمن تدبر فذلك اثره اسالك اللهم بوحيرونك النازلة في قلوب
الابرار والاخيار وبخطير قوتك الظاهر في عقول اهل الاسرار والانوار ان تجعلني بجميل
اختيارك عالما بما يجري على قلبي وروحي من قبول اسرارك ومسا نحو هولي من شكاة انوارك
يامن اليه تعادي ومنك كشف مراتب الانبيا يا رب العالمين **واما اسمه تعالى** الحليم
فهو اسم عظيم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم وان فيه تدبير لمن اراد الحجر المكرم
واسم الملك المخلوق منه بجهطيابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد
١٧٨ صف كل صف ١٧٨ الف من الملائكة الموفقة في الارض لتدبير العالم وذاكر هذا
الاسم ١٧٨ مرة كل مرة ١٧٨ فان هذا الروح ينزل عليه ويخلع على الذاكر خلعتان
باطنه وظاهره فاما الباطنة فيصير حكيما ناطقا بالحكمة ويحلها وموافقا من اشتغال
بكتب الحكمة واما الظاهرة فيسامع الناس بجوده وفضله ويشهد به في الخير والشر والصلاح
فافهم ذلك **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول يا حكيم انت الذي عفوت
عمن اناب اليك هفواته وزلاته وغفرت لمن دعا اليك قلبا وقالبا مثلاته واخرت لمن انزل
في ملكك عقوباته وقبلت ممن تاب اليك بكلمته ثباته وحليت المنحرف عن طريق الصواب
بمشيتك بربته المهداية ورفعت حجب من تمسك بحبلك المتين في البداية والنهاية وفتحت
لمن قرع بابك ونجيته من الضلالة والغواية اسالك بنور خيرك الواصل الى قلوب
الاشراف الذين اوقفوا انفسهم على العدل والانصاف ان تجعل لي علما ممزوجا بالحكم
وان تدخلني برحمتك مداخل السلام وان تنزلني بالعلم يا عليم بما في ضماير العالمين ويا حليم
على من ارتكب المعاصي بتاخير عقوبته الى يوم الدين **واما اسمه تعالى** العظيم فهو
نافع وفيه خواص قاهرة وباطنه وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم من الطرفين
واسم الملك المخلوق من عدده حرقيابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ٢٨٦ صف كل صف ٢٨٦ وذاكر هذا الاسم ٢٨٦ مرة كل مرة ٢٨٦ فانه
يعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو امره ويعطي تصريفا متعاظما في الارض من الملوك

الجبابرة وغيرهم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول يا عظيم انت العظيم الذى
عظمت نفسك بعظيم سلطانك وانت المتعال بكمال برهانك وانت قوى كل شى بالعلم
والقدرة والجمال وانت المتولى على كل نعمة بالعظمة والنور ذو الجلال لك السنا السرمدى
والكمال الازلى والدوام الابدى عظم قدرتك ظاهر فى القلوب والارواح ورفيع منعك
واضح فى النفوس والاشباح فانك مشورة على كل مخلوق ونور وجهك عند الكل مرزوق
اللهم انى اسالك بعظيم قدرك فى الوجود وبتكثير برك فى المقام المشهود وبسلة رحمتك
المنيعة على كل شاهد ومشهود ان تحيى حياة طيبة لا امرت بعدها وان ترزقنى روية
جلال وجهك فى الافاق لا فوق معها فبسطها جمع نفع وجميعها خير اسالك بعظيم
نوالك ان تجعلنى عظيم القدر عندك وعند من احيل من اوليايك وعند من لا قدر له من
الطلاب ذات القابلين عندك صفاتا **واما اسمه تعالى** الشكور فهو اسم عظيم
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول الى ليطفى
غضب الملك واهل الغضب ورياضة النفوس وله تصريف عظيم فى كشف روحانية
الطالب والاسم المخلوق من عدده كفهيايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٥٣٦ مرة كل مرة ٥٣٦ فان هذا الروح ينزل عليه الملك خادم هذا
الاسم وتقضى حاجته **وقد صح** عن اصف ابن برخيا ان الله تعالى انزل على نبيه
سليمان اذا اردت ان اخلق ملكا من الملايكة او جنى من الجن فاقول له باسمى كذا فيكون
وبه يموت وبه يطيع وعلم سليمان بعض اسما فكان يتصرف بها على ما صح عنه
واما الدعا لهذا الاسم الشريف تقول يا غفار انت الذى تشير على اهل الكمال
صفاتهم او فعالهم حتى لا يشاهدون سواك وانت الذى نورت قلوبهم وعقولهم حتى
الا يعبدون الا اياك عمت قلوبهم وعقولهم بانبساط العلم وحملت ذواتهم بانكشاف
الحكم اثبت عبادك لطفا لقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعوالم الامن
والامان اسالك بجليل اوصافك وجميع مناجاتك ان تعطنى كثير الطاعات السرية
والجهرية والدرجات العلية والعملية وان تجعلنى بجوافى لا شكرك بلا فترة مواظبا على
صدك بلا فترة واجعلنى بنورك التام وفضلك العام ان اتسعين بهمتك على مصاعبك
التى تبعدنى عنك وارزقنى فرحا مسويا بانيته سابقة فى تحصيل مراضك فانت القادر
على كل امر والدافع لكل ضر احفظ بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام **واما اسمه تعالى**
الشكور فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة
لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير وصلاح واسم الملك المخلوق من عدده عطفيايل
عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١١٠ صف كل صف

١١٠ وذاكر بهذا الاسم ١١٠ مرة كل مرة ١١٠ يتنزل عليه الملك ويقضي حاجته وكل ما يريد فسبحان الوهاب **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول يا شكور انت بسطت شكرك في قلوب اوليائك وانت الذي هيمت قلوب عبادك واوليائك للثنا عليك بالوجارة والاطناب وانت البسط جلايل نعمك لن تمسك باسمك الوهاب اسالك بسر حمدك المنبسط في الشكر وبحق شكرك المندرج في الحمد ان تجعلني شاكرا لنعمائك وذاكرا لآلائك سر وجهرا حامدا لربح بلائك بطنا وظهرا وارزقني من نور الحمد والشكر في عوالم الجلالك نهيا وامرا وارحلني في دايرة هو سبحان بنور كرك الجامع ولسنا مرتك اللامع ١٠ نال منك فيك غرر خيرات الحامد نفسك على الاطلاق والمحمود بكل لسان ذي الاطراف والافاق **واما اسمه تعالى** العلي فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر لمن يطلب المراتب العالية وقضا الحوايج وهو اسم سريع الاجابة واسم الملك المخلوق من عدده عطاييل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يده كل قايد ٣٣٣ صف كل صف ٣٣٣ الف ملك وهم موكلون برفع الاعمال كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم ٣٣٣ مرة كل مرة ٣٣٣ فان الملك يتنزل عليه ويصير خادما له طول حياته **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول يا علي انت العلي الذي اقمت لذاتك الكلية والكبريا وعرفت نفسك لخلقتك بالاخلاق والاملاك نعوت الاجلاك نعوت الجلال وصفات الكمال وانت المنزه عن ان يكون الكبير فتكبر الكبرا وجليلا الاجلا الكبريايك يارب وذاتك وعظمتك وصفاتك وجلايل اسمايك وجمال وجهك واسالك بسر علو عظمتك في مقام التمكين وبحقايا عظمة كبريايك في محل اليقين وباسط نور وجهك وبهائك ومواطن التمكين والتكوين ان تجعلني مترفعا عن ظلمة تفاصيل الكون الى ضيا نور الجمع والعيون ان تنورني من سبعة كرسيك سعة ذاتيه تسع فيها اهل السموات والارض وان تكسني من نور مجدك لبسا يستر لي يوم العرض وان تظلني بظلك في موضع التجلي والتجلي عند تبديل ارض العرض بارض يوم لا ظل الا ظلك واجعلني كامل الذات بدوام الوجود قريبا الين بمشاهدة اثار صنايك وورثة الشهود الموجودات المتعالي على والباسط حياتك على اوليائك تنصيلا وجلا يارب العالمين **واما اسمه تعالى** الكبير فهو اسم عظيم وفيه فواييد لمن يطلب الرياسة على قومه واسم الملك المخلوق منه نعكابيل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يده كل قايد منهم ٣٣٣ صف من الملايكة كل صف ٣٣٣ الف ملك من الملايكة الموكلين برفع الحجاب فاذا ذكره الذاكر ٣٣٣ مرة كل مرة ٣٣٣ فان الملك يتنزل عليه

كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول يا كبير انت الذي اظهرت
كبريايك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلايل نعمايك في عقول اهل التجريد والتفريد
بك ظهر كل جلال في الاكوان واليك رجع نهاية كل انسان اسالك اللهم بعلمك المحيط
في خلقه وبقدرتك النافذة في برك وبحرك ان تجعلني كبيرا بالعلم والعرفان باشراس
وحدتك في جميع الاركان الاماكن وارزقني فتحا جامعا ونورا لامعا حتى لا اسمع الا منك
ولا اقول الا بك وعنك ولا اسكن الا اليك ولا احيا الا بك فانك انت الموجود بكل
مكان وانت المعبود في كل زمان **واما اسمه تعالى** الحفيظ فهو اسم عظيم امان
للخايف والمسافر والمحارب وفيه اسرار عظيمة واسم الملك المخلوق من عدده حسر ليايل
عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٩٩٨ صف كل صف ٩٩٨
الف ملك من الملايكة الوكايل بحفظ الخلق من الجن والانس وغيرهم وذاكر هذا الاسم
٩٩٨ مرة كل مرة ٩٩٨ ينزل عليه الملك كما تقدم ويخلع عليه خلعتان فيه ركن
لها ما اراد من الحفظ حتى لو سافر في البر والبحر كان محفوظا هو ومن معه ويصير خادما
له في الشدايد كلها وقس على ذلك **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول
يا حفيظ انت الذي حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وانت الذي اجبت دوات
الانبيا والاوليا في حالة الركوع والسجود وانت الذي جمعت سر الابدار والاخيار
سبحات وجهك في المقام المحمود وحفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الاهية
وحفظت سراير اسرار الملكوتيات بعلمك الازلي اسالك بمقام العندية ان ترزقني
بين المتضادات وتعني على احسن تقويم واحفظ جوارحي وديني على سطوة عفتيك
عند رك البليات واعصمني من تضييع كلماتك والانحراف عن موجهتك وقبلتك يوم
تنشر الحسنات وهب لي جودا جامعا لاسرار الاسما والصفات انك انت الله
القايم بفيض الخيرات على قلوب اهل الكرامات **واما اسمه تعالى** المقيت فهو
اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاعظم العظم وان هذا الاسم هو البركة الباطنة
بين ساير الارض والمخلوقات لان ساير الاسما لا تغيب وان هذا الاسم هو الذي
بقيت وباقي الماكولات اسباب ومن منع بركة هذا الاسم لا يشبع ابدا وقد راينا ذلك
مرارا عديدة فافهم ذلك واسم الملك المخلوق من عدده معطيايل عليه السلام وهو
رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٥ صف كل صف ٥٥ الف ملك من الملايكة
الموكلون بالقوت الذين يقيتون ساير الخلق في الارضين والسموات والسر في ذلك
ان الملايكة لا تاكل ولا تشرب ولولا هذا السر هلكت العباد والذاكر هذا الاسم
٥٥ مرة كل مرة ٥٥ ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة ما وضع يده

في شي ثم قال

في شي ثم قال ان هذا لرزقنا ماله من نفاد فانه لا يفرغ ابدا ولظاهره تصير بركة
بين العباد وله اسرار عجيبة يكشفها له الخادم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف
تقول يا مقيت انت الذي قدرت الاقوات واوصلتها الى الابدان والقلوب وانت
الذي اخرجت حكمتها وفوايدها وفضلها في محدود من الشهادة والغيوب اللهم اني اسالك
براقتك على خلقك وبجودك المنبسط في سنا برقك ان ترزقني رزق القوت بالسلامة
وقوت الرزق بالطعام لاستعين بها على سماع الكلام وتحقيق الحديث والاطعام في
دار الدنيا السلام انك قلت في كتابك المنزل على نبيك المرسل ادعوني استجب
لكم فنحن دعوناك يا اله الاولين والاخرين اللهم ارزقني روية الساعة في القيامة
يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الخامس والعشرون في النمط الخامس وما فيه من الاسرار البريات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه من الاسما الحسنى هذه الاسما
**العلي العظيم الجميل الكبير المتعال الجليل النور البهي المفرد ذو
الجلال الاكرام** هذه الاسما العشرة منظومة في سلك واحد والاختلاف في
خواصها كثير وذاكر هذا النمط الشريف منظومة في سلك واحد والاحد لا يكون
في زمانه ارفع قدرا عند الملوك والسلاطين واكابر الناس ويعظم في اعينهم بجهج
الظاهر وبادر الى قضا حوايجه وكل من راه هابه والرمد ولا يزل ابدا باذن الله تعالى
واما اسمه تعالى العلي العظيم فاسمان جليلان عظيمان ذاكرهما لا يزال معظما
موقرا مرفوعا الهمة محبوبا عند الناس واسع الرزق رغد العيش مسموع الكلمة
تحبه الناس ويتسع رزقه وينال مقاصده ومن وقف اعدادهما حروفا وعددا في
حريرة بيضا في شرف القمر وحمله معه راى من تعظيم الناس له ما لا يعهده ابدا ابدا
واما اسمه تعالى الجميل يصلح ان يوفق ويحمله العروس فانه لا يرى له بهج منها
ولا اجمل ولا احسن ومن اتخذه ذكرا وحمله معه جملة الله تعالى بين خلقه فيكون
حسن الخلق جميل الصفات **واما اسمه تعالى** الكبير المتعال فاسمان عظيمان
ذاكرهما يكسبه الله تعالى المهابة والوقار وتلقوا همته وروحه وتزكوا نفسه ومن
وقف اعدادهما في مربع على خاتم في شرف الشمس وتختم لا ينظر اليه احد الا احبه واذا
نظر الى اعداه القى الله تعالى الرعب في قلوبهم **واما اسمه تعالى** الجليل فذاكره
تخافه الجن والانس والسباع والهوام **واما اسمه تعالى** النور البهي انبسط نو

سر عما فى قلبه وظهر على ظاهره ومن ذكر اسمه تعالى النور فى غالب اوقاته انار الله تعالى قلبه بنور اسماعه واودعه مكنون اسراره ومن وفق اعداده ومى ٩٨٣ وعلته على من به رمد فى عينيه برئ من يومه وله لمن ذكره وهو يمس عينيه بيساره المدد المذكور يبرا من الرمد وتبرا عينيه الظاهرة وباطنه وينور الله تعالى بصيره وقلبه **واما اسمه تعالى** المزه ذو الجلال والاكرام ياحنان ياجليلان عظيمان ذاكر بما يليسه الله تعالى ثياب العز والجلال والبهجة والوقار ومن ذكر بما ودوام داخل على سلطان الذى اسمه تعالى هيبته فى قلبه ومن وفق اسمه تعالى المزمع حروفه فى مثلث على فص من ياقوت احمر وتختم به لم يدركه ابدا مادام متختما به ولكل عظيم ما ذكرنا وما سنذكره رياضة عظيمة تختص به واذكار تخصه وقوايل ليس هذا محله وقد ذكرنا ذلك بكتاب عظيم يسمى الكتاب المعروف بالرياضات الربانية واستوعبنا فيه كل الاسماء جملة ومفصلا فواجعه فانه يفيد جما وما دام متختما به فى الخصر ينال عزا وجاها ورفعة عظيمة عند الناس الناس **واما اسمه تعالى** المصيب فواسم شريف فيه اسرار لرد الاعداء والحساد واسم الملك المخلوق من عدده ميطائيل عليه السلام تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٠ صف كل صف ٨٠ الف ملك من الملايكة الكرام الكاتبين ينصر الخائف من المظلومين وذاكر هذا الاسم ٨٠ مرة كل مرة ٨٠ فان هذا الروح ينزل اليه ويقضى حاجته **واما الدعا بهذا** هذا الاسم الشريف تقول ياحسيب انت الذى تجمع المتفرقات واظهار التوحيد وانت الذى توقت جميع الدرات فى مقام التذليل وانت بين متفرقات الصدور لا يخفى عليك اسرار وخفايا الامور اسالك بسر علمك المكنون وبسط فى عوامض علمك ان ترزقنى بغير حساب وادخلنى جنة التوحيد والوحدة بلا حجاب وان تفتح على ابواب الثنا والخطاب بسر وعافية يارب الارباب **واما اسمه تعالى** الجليل فواسم عظيم وفيه اظهار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير واسم الملك المخلوق من عدده ميطائيل عليه السلام وصورتيس على اربع قواد تحت يده كل قايد ٧٣ صف كل صف ٧٣ الف ملك من الملايكة الموكلين بسوق الليل ومنوالنهار واذاكر بهذا الاسم ٧٣ مرة كل مرة ٧٣ فانه ينزل عليه الملك كما تقدم ويحصل له البها الكامل والتعظيم الشامل بين العالمين **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول ياجليل انت الذى ومنعت نفسك بنعوت الجلال وانت الذى لهيبات حجابك مواطن الوصال وانت الذى عرفت لطلاب رحمتك طرق الكمال اسالك اللهم بجلال

الملك والثروة

الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة وبالحمد والعلم وكمال القوة والعزة وان
ترزقني رؤية ممالك المنبسط في الصدور والمعاني لا مال بها نهاية الغبطة والسرور
في محل التدلي والتراني واقتبس من بها بنجهك سرا من الاسرار المندرجة في السبع المثاني
وارزقني قوة تامة بالغة انال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا حليم يا غفور
واما اسمه تعالى الجميل فهو اسم عظيم لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى
جميل يحب الجمال واسم الملك المخلوق منه بلبابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٨٧٠ صف كل صف ٨٧٠ الف ملك من ملائكة الجمال
وذاكر هذا الاسم ٨٧٠ مرة كل مرة ٨٧٠ ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ويعطيه
الشرف والجمال حتى لو لبس على بدنه ثوب ظهر عليه الجمال **واما الدعا**
لهذا الاسم الشريف تقول يا جميل انت الذي جملت القلوب والابصار بحسن عنايتك
يا عزيز يا جبار تجملت يا جميل وتعاليت يا جليل في امرك قاض وحلمك ماض تجلت
صفاتك عن الشبيه والنظير والمثيل ليس لامرك مدفع ولا لقضايك ممنع تضع
وترفع وتعز وتذل وتحي وتميت لا اله الا انت ولا معبود سواك اسالك بجميل سترك
وتجليل قدرك ان تكسوني مصيبة الجمال والجلال ولعز والاقبال وان تضرب
سرادقات حفظك وان تكفني نزغات الشيطان وشر وسوسة في الليل والنهار
وان تصرف عني كيده وامكره يا من لا راد لما قضا ولا معقب لحكمه اسالك يا من
ذكره جميل واسمه الجميل اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
واما اسمه تعالى الكريم فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم
واسم الملك المخلوق من عدده توكبابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد
تحت يد كل قايد ٣٣٠ صف كل صف ٣٣٠ الف ملك من الملائكة الموكلين
ببحر الكرم الواسع وهذا البحر لا منتهى له ولا تزال خدامه تعطي كل الكرم وذاكر
هذا الاسم ٣٣٠ مرة كل مرة ٣٣٠ فان هذا الملك ينزل عليه الملك ويقضي حاجته
ويصير خادما له طول حياته **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول
يا كريم انت المتكرم على الاوليا بخلع الكرم والمعرفة والوصول وانت العفو عمن عصاك
وعرفتهم بالتوبة احسن المنازل وانت الذي وصيت عبدك لمن وعدتهم وقرت لهم
الاجال فان الكريم اذا قدر عفى واذا وعد وفى وزاد على منتهى الرجا اعطى ثم اعطى واذا
رفعت حاجة الى غيره لا يرضى واذا خفي غايب وما ستعلى ولا يطيع من لاذ به والنجا
اسالك بكرمك وبنور اثار انواع نعمك ان ترزقني كرامة تكن كفاية وتزاد على الكفاية
والكرامة باتصال كاف بك يتا الى تنتظم بها كلمة كي نسبحك كثيرا وتذكرك كثيرا انك

كنت بنا بصيرا واسالك يا اكرم الكرماء ويا ارحم الرحماء تواتر نعمك علي وازل نقمتك عني
وسر وعافية ودولة كافية يا نور النور وشافي الصدور **واما اسمه تعالى** الرقيب
فهو اسم عظيم شريف حتى اذا ذكره الذاكر في مكانه فيه كثر بطلت موانعه وظهرت بجود
الذاكر فيه واسم الملك المخلوق من عدده صمخيايل عليه السلام وصوريس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٨٧٠ صف كل صف ٨٧٠ الف ملك من الملائكة الرتبة للباطل
ومع ملايكة نحو الثاني وابيات الساقي ومحل نظر الرب وذاكر هذا الاسم ٨٧٠ مرة كل مرة
فان الروح ينزل عليه الملك كما تقدم ويحصل للذاكر الرتبة العليا فافهم تغنم
واما الدعا لهذا الاسم الشريف تقول يا رقيب انت الحفيظ اللازم بحفظك
الى من وصله اليه وانت اللازم لمن رجعت فضلك لديه وانت الذي تنور الاسرار
وتكشف الابصار وتعادل الارواح بالانوار اسالك بعظيم قدرتك وجليل قدرتك
ان تجعلني محفوظا وكل ملحوظ ومسورا في كل معروض وارزقني مكافات من الانتفاع
وصفات من صاحبي ولن لعدلك رفيقا وحافظا ونصيرا بمنظر اللطف عليه ناظرا
يا من له القدرة والثنا والرفعة والبها **واما اسمه تعالى** المجيب فهو اسم عظيم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر مجيب والدعا وطلب الاجابة
والاسم المخلوق من عدده هبطيايل عليه السلام وصوريس على اربع قواد تحت يد كل
قايد ٥٥٥ صف كل صف ٥٥٥ الف ملك والذاكر ٥٥٥ مرة كل مرة ٥٥٥ ينزل عليه
الملك كما تقدم ويقضي حاجته **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول
يا مجيب انت الذي تجيب دعوة المضطرين بالكفاية وانت الذي تتم بحلايل النعم قبل
البقا وتفضل بتواتر جودك قبل الدعا اسالك بجمال وجهك ان تجعلني مجيبا لك
في اوامرك ومتجانبا نواهيك انك انت الرؤف المنان **واما اسمه تعالى** الواسع
فهو اسم عظيم ومن لازم هانت عليه الامور الصعاب وبه سر الاتساع والاسم المخلوق
من عدده طلخمايل عليه السلام وصوريس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٨ صف
كل صف ٧٨ الف ملك وذاكره ٧٨ مرة كل مرة ٧٨ فان هذا الروح ينزل
عليه الملك كما تقدم ويقضي حاجته فافهم تغنم **واما الدعا** لهذا الاسم العظيم
تقول يا واسع انت الذي وسع ملكك وانت الذي احاطت قدرتك على ما دونه علمك
اسالك يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبي وتكثر عيوبي واحسني واسماء الامور وافقا
على بواطن الامور واخرجني من الظلمات الى النور **واما اسمه تعالى** الحكيم فهو
اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده واسابيل
عليه السلام وصوريس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٨ صف كل صف ٧٨

الف ملك فاذ الذكره الذاكر ٣٠ مره كل مرة ٣٠ ينزل عليه الملك كما تقدم
ويقضى حاجته **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول ياحليم انت الذي
احاطت اركان الوجود بصفاتك وانت الذى بسطت نور معرفتك فى قلوب احبابك
لك عواقب ما ابديت من فضالك ولك بداية ما كتبت لعبادك من ايادى رحمانك وجلالك
اسالك بسر نورك وصورك وبحياة رحمك وروح جودك ان ترزقنى الحكمة العليا
والعلم باجل الاسما وتسمى الاسما حتى اعرف غاية الفنا ونهاية البقا الابدى السرمدى
انك انت الله المنان المنان **واما اسمه تعالى** الودود فهو اسم عظيم واسم
الملك المخلوق منه هو ميكائيل عليه السلام وهو حاكم على اربع قواد تحت يده كل قايد
٣٠ صف كل صف ٣٠ الف ملك وهم من عوالم جبريل عليه السلام وهو دهم
الذين يحبون بين الجنس وجنسه والمودة والالفة بين العوالم الاكبر والاصغر وذاكره
٣٠ الف مرة كل مرة ٣٠ ينزل عليه الملك ويخلع خلعتان الباطنه للمحبة والمودة
والقبول والظاهره المحبة كل احد ويظهر عليه ملك فى الوقت **واما الدعا** هذا
الاسم الشريف تقول ياودود انت الذى اعلمت سر المحبة والمودة فى قلوب اهل الاسرار
وانت الذى كملت ذوات الطالبين بنور الانوار تجليت بالعز الدايم والنور القايم
فاجبت الاكوان واظهرت الاسان لتكمل مراتب العيان وانت مربية الاحسان لاهل
الولاية والمسير براقات الدايمة لاهل الايمان بالمعرفة وحسن الرعاية اسالك اللهم
بجميل الالك وجزيل نعمايك ان تجعلنى واياك الذين هم فى فضلك يتقلبون وكتابات
سبحون ولك ذاكرون ولنعمايك شاكرون والبك ابيون واجعل حياة الابد ونجنى من
نتن الكره الرشد وقدرتك وقبولك نور وجهك ووجودك ياحسن المدد حتى الحرك
الابك ولا اسكن الا اليك ولا اجد الا منك فانت لمد اهل الغران وانت الكامل فى
القريب والاستاد **واما اسمه تعالى** المجيد فهو اسم عظيم وهو حرف من
حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده رطيايل عليه السلام وهو رئيس
على اربع قواد تحت يده كل قايد ٧٥ صف كل صف ٧٥ الف من الملايكة المحدو
وذاكره ٧٥ مرة كل مرة ٧٥ ينزل عليه الروح وينفخه سالم بكل نفس **واما الدعا**
لهذا الاسم الشريف تقول ياحميد انت الذى تحمدت ذاتك الجلال صفاتك وانت
الذى عطفت جنابك بسلمك وابابك لك التذكرة التامة والايات العامة تتعلى سنا لحك
بغير عوض واستحقاق وانت المتعالى وعلو شانك على الاطلاق اسالك بجلال وجهك
وكرم لحمك ان ترزقنى من جليل حمدك وجزيل عطايك ان تكشف عنى بلايك واجعلنى
سترين الذات كامل الصفات حسن السمات كثير النوال وارضنى لدرة التوحيد

والوجود واجعلني في قيامي بك اكمل العده انك انت الروف الرحيم يارب العالمين
واما اسمه تعالى الباعث فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم ربه يبعث
الله تعالى الخلق يوم القيامة وكل يبعث على ما مات عليه وفيه سر غريب في بعث النفوس
والاجساد واسم الملك المخلوق من عدده بحطابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٨٠٤ صف كل صف ٨٠٤ الف ملك من الملائكة الموكلة ببعث
النفوس وسوق كل عنصر الى عنصره والذاكر هذا الاسم ٨٠٤ مره كل مرة ٨٠٤ فان الملك
ينزل عليه ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فاما الباطنة فكل من نظر اليه انجذب
اليه انجذب المغناطيس فان كان النظر محبة فمحبة وان كان غير ذلك فهو على ما هو عليه
واما الظاهرة فان روحه تروح الاماكن الشريفة والزيادات العظيمة فافهم ذلك
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باعث انت الذي بعثت سر حياتك
الى القلوب والصدور وانت الذي روح نفحاتك لانتظام ام الامور وانت الذي صححت
فيا اسرار اهل الكشف بالروح وبعثت رسلك واوليايك وانبيايك باظهار
سر القدرة وكشف بلايك اسالك اللهم بسط ولا تسك في جنان اوليايك وبسر
ثبوتك في صدور انبيايك ان تجعلني مبعوثا الى اعمالي وافعالي بستر ابقدرتك في احوال
غالبا على امري بالغا مبلغ البلوغ في ذكري كايما بطواف حمدي وشكري اسالك في
سرلي وجهرلي اخذ اعلمي وعملي وايدني بقدرتك في اجارة الكمال وانالته الدرجات
انك انت الروف بالعباد المعيد اجسادهم الى دار المعاد يارب ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل السادس والعشرون في النمط السادس من الاسرار العرضيات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ومهم اسرار اسمايه ان من الاسما الحسنى **الغني
الشكور المغني الرزاق الفتاح الكافي الحسيب الوكيل المعطي**
هذه الاسما العشرة مدة سرها البركة الخارقة للعادات وتيسير الارزاق والكفاية
من كل شي وصورتي الفهم والزوم توفير العقل والغنى بالله عن كل والوصول الى
متوكل الذي هو اربع المقامات واهلها **فاما اسمه تعالى** الغني الشكور فذاكرهما
يعطيه الله تعالى في نفسه ويلهمه الله تعالى الحمد والشكر على السرا والضرا ومن داوم
على ذكرهما وكان في طبع نفسه شح ابدله الله تعالى بالسخا والسماحة ومن وفق
اسمه تعالى المغني اعدادي صفحية من قصدير وجعلها في انا الذي يشرب منه وجد

في نفسه غنا

في نفسه غنا ورضا لم يكن يبهده قبل ذلك ومن داوم على اسمه تعالى الشكور اظهر الله
تعالى عليه الجميل وستر منه القبيح ومن خواص هذا الاسم داوم النعم على ذاكره ورد الشارد
منها **واما اسمه تعالى** المغني الرزاق الفتاح العليم الكافي فذاكرهما ينزل الله تعالى
عليه البركة ويرزقه من حيث لا يحتسب ويسير له الارزاق من كل جهة ولا يذكرهم احد على
طعام او شراب الا ظهرت فيه البركة والزيادة ولا يبيع الكارها لوضوحها ومن اتخذهم ذكر
عقب صلاته لم يفتقر ابدا ومن وقتهم مشتركة اربعة في اربعة في حريرة صفرا ووضعها
في صندوق المال او كيس الدراهم ربحا ذلك المال والدراهم ربما باذن الله تعالى
واما اسمه تعالى الحسيب الوكيل فاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه الله تعالى شر اعدايه
وجميع ما اهمه واذا سطى عليه ظالم وذكرهما باعدادهما وقت السحر ثم يقول بعد
ذلك الظالم يوخذ لوقته **فاما اسمه تعالى** المعطي المقيت فاسمان جليلان
ذاكرهما يتحسن له اعين الرزق وتفجر له انهار هذا العيش فيحيى سعيد ويموت شهيد
مستورا وهذا النمط له تاثير عجيب في ذهاب الفقر وقضا الدين وتيسير الرزق ونمو
المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي الجملة كفاية ولذكر الله اكثر انواع
العبادات فحق على العبد ان لا يشتغل بشي غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره ايضا
للامتثال لا يطلب النوال ففي كتب المتقدمين من ذكر الله تعالى لقصد شي دنيوي
او اخروي كان ذلك حظه من الذكر ومن ذكر الله تعالى تعبدا وامتثالا اعطاه الله تعالى
ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله من شغله ذكري عن صفته
اعطيته افضل ما اعطي السايلين والله يختص برحمته من يشا والله ذو الفضل العظيم
واما اسمه تعالى الشهيد من واظب عليه اعطي الشهادة وقت الحاجة والملك المخلوق
من عدده نورنابيل عليه السلام وهو رييس على اربع تحت يد كل قايد ٢١٩ صف كل
صف ٢١٩ الف ملك من ملايكة الشهود على ساير المخلوقات والذاكر هذا الاسم
ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول يا شهيد
انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وانت علمت عبادك بالفردانية وانت الذي
مكنت اوليايك في عوالم السبحانية وانت العالم بالغيب والشهادة ويظهر غيب الخلق
بالقدرة والارادة اسالك اللهم يا نور النور وشاهد ما في الصدور ان تنير لي حقايق
جدك ويوضح لي رقايق مجداك وان تجعلني شاهدا لك اسالك في برك وبحرك انك
انت الله القوي الدايم **واما اسمه تعالى** الحق هذا هو سيف الله في الارض يقطع به
به جبال الباطل واسم الملك المخلوق من عدده صرفيائيل عليه السلام وهو رييس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ١٠٨ صف كل صف ١٠٨ الف ملك موكلين بابطال

الباطل في الارض والذاكر هذا الاسم ١٠٨ مرة كل مرة ١٠٨ فان هذا الروح ينزل عليه
الملك ويقضي حاجته ومالم يكن بخاطر بباله من اتباع الحق وادحاض الباطل واقامة البراهين
والحج والله يولي ملكه من يشا والله واسع عليم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول
يا حق انت الحق الذي حققت الامور وانت الذي نورت القلوب والصور وانت الذي
ابديت السر واظهار الفرج والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان اسالك اللهم بحسن
وجهك وصفيك ومحمد نبيك وحبيبك ان تزرقني الوفا بحقك والتقدم على خلقك والوقوف
تحت ارادتك والتقرب من سابر قربك بحق على جميع خلقك انت الله الديان العظيم الشان
والسلطان **واما اسمه تعالى** الوكيل وهو اسم عظيم واسم الملك المخلوق من عدده
كميايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يده كل قايد ٦ ٦ صف كل صف
٦ ٦ الف ملك من الملايكة الموكلين على كل شي وكلهم حفاظ الكنوز في الارض تنقلب
والذاكر هذا الاسم العظيم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته فانهم **واما الدعا** لهذا
الاسم الشريف تقول يا وكيل انت الذي توليت امور الخلايق وانت الذي كملت
الطريق والحقايق وانت الذي بثت الدقايق والرقايق مت بكفاية البيد وحليت في
ارادة المريد لك القوة والامتثال ذلك التمكين والاستقرار اسالك يا رب الارباب
ويا مسبب الاسباب ان تزرقني زيادة في القوة وكمالا في القدرة ونورا في العدة وسعة
في الثروة ورزقا لها يا الله ادرك ثباتا ولسانا اذكر به بيانا فانت للصامع لمتفرقات
الامور وانت القادر على بعث من في القبور **واما اسمه تعالى** القوي وهو اسم عظيم
شريف واسم الروح المخلوق منه سوطيايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت
يده كل قايد ٦ ١١ صف كل صف ٦ ١١ الف ملك فاذا ذكره الذاكر هذا العدد فان
الملك ينزل عليه ويقضي حاجته **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول
يا قوي انت القوي وانت الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقا وانت الذي اعنت
اهل المحبة على سلوك بنابيع الكشف والابتلا وانت الذي نورت قلوب احبابك
بالمشاهدة والاستوى اسالك اللهم بعظيم سلطانك وقوي ثبابك ونور عرفانك
ان تزرقني قوة سلك وقدرة بلوغ حتى اتمكن لها في قطع فيافي سوالك وايدك للطلك
الى حضرتك احدا لا ايدك **واما اسمه تعالى** المتين وهو اسم عظيم فيه حرفين
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق منه قصرفطايل عليه السلام وهو
رييس على اربع قواد تحت يده كل قايد ٥٠ ٥ صف كل صف ٥٠ ٥ وذاكر هذا العدد
يتنزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول يا متين انت
الذي رسخت في قلوب اهل علم التوحيد وانت الذي مكنت اوليايك في طلب هل

من يريد وانت الذى جمعت العلوم باسرها فى القرآن المجيد اسالك بقدرة الالهية
وبسط كتبك وتسير العلوم الدينية ان تكشف عن قلبى وسرى اسرار الكاينات وان
تجذبنى من الميل اليك الى الدرجات وان ترفعنى الى ذروة التعيين اسالك بالقدرة الحاكمة
ان تثبتنى على بابك بالاحوال السالمة انت انسه السالم باسرار المخفيات **واما اسم تعالى**
المولى فهو اسم شريف واسم الملك الموكل من عدده كريابيل عليه السلام وهو رئيس
على اربع قواد تحت يد كل قايد **٩٠٠٠** صف كل صف **٩٠٠٠** والذاكر لهذا الاسم هذا
العدد تنزل عليه الملك كما تقدم ويجعل له المرتبة العليا فافهم **واما الدعا**
لهذا الاسم الشريف تقول ياولى انت الذى احيت ذوى العقول والبصاير وانت
الذى اظهرت مكنونات الضماير وانت الذى رفعت لوا العز واودية قلوب اهل
السراير وانت المحب الناصر والمولى الظاهر والحاكم القادر اسالك سر من اخترته من
الاولياء وسر من احببته من الانبيا وبنور قدسك الشبه جوامع الاسما ان تنصرنى على
الاعدا وان تكون لى فى الشدة والرخا **واما اسمه تعالى** المجيد فهو اسم عظيم شريف
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به بطابيل عليه السلام
وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد **٩٣** صف كل صف **٩٣** الف ملك
والذاكر لهذا الاسم هذا العدد فان الروح تنزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا**
لهذا الاسم الشريف تقول ياجيد انت الذى حدت نفسك عما ليس من جلالك وانت
الذى اثبت على لسان خليلك واوليايك وانت المحمود الثنى عليك بحمد نفسك اولا
وابدا وانت المعروف لمن التجا اليك سادا انك دايما وسرمدا اسالك بسر حمدك النازل
فى قلوب ارباب وجدك ان ترزقنى قرية تامة وزلفة عامة واصل اعمالى واخلاق حميدة
وعنايدى صحيحة ونفسى بك شديدة وايدنى بنورك الذاتى وحالك المرجى حتى
اكون ياليا اليك فاينا تولوا فثم وجه الله انت الحى القيوم الدايم انك على كل شى قدير ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثانى عشر فى الخط والنقط وما فيه من الدعوات المنتخبات

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته فهم اسرار اسمايه ان من اسما الله الحسنى **الحليم الرؤف**
الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ الرقيب البر الشافى
هذه العشرة من اسما الله تعالى من عدد سرها ايتلاف القلوب الناقرة والعطاف
الارواح وسر التودد والتقا الرافة والرحمة فى قلب الذاكر ومن يراه وتفريج الكرب

واصحاب الشدايد والعصمة والحفظ من الانس والجن وملازمة الجاه ودوام الصحة الدين
والبدن وتواصل امدادات الفضل على الذاكر **واما اسمه تعالى** الحليم الرؤف فاسمان
عظيمان لا يوجد اسرع من سرعتهما في قبول التوبة والعفو عن الحوبة ولا يذكرهما مزاول
والذنوب الا الهمه الله تعالى الانابه اليه والعفو عما جناه وافترته ويقبل توبته ويديمه
الله تعالى من الزلل فيما بقي من عمره ومن وفق اسمه تعالى العفو ومرح وحله كانت
سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات **واما اسمه تعالى** الودود الغفور فاسمان
جليلان لا يوجد السرع من سرعتهما في قبول التوبة وذاكرهما ينال عليه القلوب
تاليفا عظيما بالود والمحبة الشديدة ويوثرونه على انفسهم ومن استدام على ذكره
كثرة وعشية لا يرى له عدوا بل كل من راه احبه حبا شديدا واشتد شغفه به
ومن وفقه بطريق الذكر ورق طبعه يوم الجمعة وزيادة القدر وكتب حوله تعالى
واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا الاية
وذكر الاسمين الشريفين سبعة ايام وشد الوفق على عضده الايمن التي الله محبته بقلوب
قلوب الانس والجن ويقال ان اسمه تعالى الودود هو الشار لما في الصدر التاجر
والقصر انه قال ودعايه ماوود وود ياذا العرش المجيد ياعال لما يريد اغثه الله
تعالى بملك من الملايكة على فرس وبيده حربة فتقتل القصر وهذه القصة مشهورة
واما اسمه تعالى المنان فذاكره ايضا تعرف الله محبته وقلب كل من راه ويعطف
عليه قلوب الناسية واذا كتب مائة واربعين مرة وانا طاهر ومحى بماء بياض البيض
ويطلى به من وقع في النار يرى والوقت وذكره يذهب الامراض الحاره خصوصا
الحمراء النقرا **واما اسمه تعالى** اللطيف فاسم جليل سريع الاجابة والانتقال
نافذ السر في تفريج الكرب باذكره احد في شدة الا شاهد اعمالها ومن استدام
ذكره حمل الله ما كتب عليه من الامور الشدايد ما وهذا يسمى اللطف الخفي يسعى خفيا
لحتايز عن مدارك العقول واقل ما يكون ذكره مائة وستون مرة ومن وفق
اسمه وهو الذي ذكر وتربيعه اربعة واربعة وكافه تقي وحله معه وعلى خاتم
من عقيق وختم به كان ملطوفا به في جميع اموره **واما اسمه تعالى** الحفيظ فعواسم
عظيم وذاكره يحفظه الله تعالى من كل سوء وان يعقل له الكريمة او فتزا واهلا
حفظه الله تعالى وحال ذكره ومن وفق امداده وحروفه تربيع واحد وخاتم
من فضة وختم به لم يضره احد من الجن والانس والعوام **واما اسمه تعالى**
الرقيب فعظيم وحل القلوب وخضوعها وذاكره يلازمه الحياء من مولاه
عز وجل والادب في السر والعلن والظاهر والباطن **واما اسمه تعالى** البرفس

عظيم وذاكره

عظيم وذاكره ينزل عليه البركات ويتزايد عليه الخيرات والاحسان من فضل الله
اليه على يد خلقه ومن وفق اعداده في مربع وحمله اجراه الله تعالى واحسن اليه
واما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم سريع التاثير وذهاب الاسقام وزوال
العلل والاسقام ذاكره يشفيه الله تعالى من كل داء ويعافيه من كل بلاء ويبرئه من كل سقم
ويطرق العلل جسده كلما دام ذاكرا له واذكره عند مريض اربعاية واثنان وعشرون
مرة بعد قراءة الفاتحة سبع مرات ويقول اللهم اشف انت الشافي لا شفاء الا شفاؤك
شفاء لا يغادر سقما والعافي ذلك المريض يشفى من مرضه سريعا باذن الله
تعالى وقد امرت محمود بن شاه سلطان العلايا لما اله الحمام وتنفرت عنه الاطباء فلم
يلبث بعد الذكر غير خمسة عشر يوما ثم شفي كان لم يكن به مرض وتعجب الاطباء من ذلك
وما ذلك على الله بعزيز ومن وفق اعداده الذكورة في مربع وانا طاهر ومجاهر بالزعفران
او ما المطر وستي به مريضا ثلاثة ايام متوالية على الريق شفاه الله تعالى من مرضه
واما اسمه تعالى المحصي فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده فحرفها يل عليه السلام وهو يليس على اربع قواد تحت يده كل قايد
٤٨ صنف كل صنف ٤٨ الف من الملايكة والذاكر هذا الاسم لهذا العدد ينزل عليه
الملك كما تقدم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول يا محصي انت الذي احصيت
انفاس الخلايق وانت الذي قطعت من اوليايك سبيل العلايق وانت الذي اوصلت
اهل المعرفة الى النور العظيم الذي هو فوق نعمة الاحداق والحداق وانت الحافظ
لجميع المخلوقات التي تحصى اعمالهم واجالهم وانفاسهم في جميع الاوقات حتى لا تغيب
امر رايع ولا تضيع عندك سعي ساع اسالك اللهم يا رافع كل مرود ودافع كل شرور ماحي
كل ضراء سر رقتي قوة الاحصاء وحفظ حقايق الاسماء والوصول الى سر الانبياء والاولياء
واما اسمه تعالى المبدي فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الملك المخلوق منه لهسابيل عليه السلام وهو يليس على اربع قواد تحت يده كل قايد
٤٨ صنف كل صنف ٤٨ والذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما**
الدعا لهذا الاسم الشريف تقول يا مبدي انت الذي اظهرت سر الوجود في قلوب
اهل التوحيد ورفعت لواء المجد وصدور اهل التجريد ونصبت راية المرفة في ساحة عقول
اهل التفريد اسالك يا ابديته في قلب خاتم الانبيا وبعثته في خاتم الاولياء وما
نشرت في ذاتها من دقايق رقايق العلوم والمعارف مردودي اليك في الابتدا والانتها
وان تحيني في السراء والضراء **واما اسمه تعالى** المعيد فهو اسم عظيم فيه حرفين
من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده حصنايل عليه السلام وهو يليس

على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢٤ صفا كل صف ١٢٤ الف ملك والذاكر
هذا العدد ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف
تقول يا معيد انت الذى دعوت ذوات الخلايق في الاضلال والارحام الى عبادتك
وانت الذى اعدتهم الى حالتهم الاولى بقوتك وقدرتك لك العزة والبقا والرفعة
والثنا وانت المخترع الذى بك حكمة المبدا والاعادة ومنه نيل الولا والافادة اسالك
يا فاتح كل حيران تنور ابتدائى بايضاح الاعادة وان توضح سرى منك في الغيب
والشهادة **واما اسمه تعالى** المحصى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف
الاسم الاعظم والاسم المخلوق من عدده كرباييل عليه السلام وهو رييس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ الف ملك من الملايكة الموكلين
بالما والهوى الذاكر بهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا**
بهذا الاسم الشريف تقول يا محيى انت الذى احييت قلوب عبادك واوليايك
بنور الكشف والتجلى وكملت ادواق انبيايك بالوهيل والتجلى وحليت احبابك
بحلية العرفان احسن التجلى اسالك بحياة وجهك وتيسر رحمتك وارفقتك وبسط
رحمتك ان ترزقنى حيات طيبة ذاتية لا موت بعدها واجعلنى حيا في الدارين حياة
لا فوق معها وانصرنى على بساط عن الملك في الابتدا والانتها **واما اسمه تعالى**
المميت فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم مكرر ولا رق في تكراره
وما تقول في نار اشتعلت وهذا هو سبب هلاك الخلق فافهم ذلك واسم الملك
المخلوق من عدده فرعصاييل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل
قايد ٤٩٠ صفا كل صف ٤٩٠ الف ملك وهم من عوالم عزرايل عليه السلام وهو
رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٩٠ ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا**
بهذا الاسم الشريف تقول يا مميت انت الذى امنت اعدايك بالقهر صبر وانت
الذى اهلكت الفراعنة بسطوتك غضبك سرا وجهرا وانت الذى اصليت من
اشرك بك في النار حكما وامرا واوصلتهم الى ما اوعدتهم في الجحيم والعقاب وناقشتهم
غضبا عليهم في فنون الحساب اسالك اللهم بلطفك الخفى وبرك الوفى ان تحيى قلبى
بدخول نورك وان تميت اعداى بنور ظهورك **واما اسمه تعالى** الحى فهو اسم
شريف وفيه تعلقات بالحياة واسم الروح المخلوق منه جهاييل عليه السلام وهو
رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٨ صف كل صف ١٨ الف ملك من
ملايكة الحياة وهذا الروح ينزل على الذاكر كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم
الشريف تقول يا حى انت الذى بسطت حياتك في الاواق واكملت اسرار اوليايك

وقلوب انبيايك

وقلوب البيايك على الاطلاق وسامحت اهل المحبة في لوم الملاق واحيت حياة الطلاب
بحياة معرفتك وامتت نفوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك واحرقت حجبك من
تحت الارضين والسموات واعليت درجة عليين وقويته باحة نواصي الحاكمين وخضعت
باسم لعلي وعكسته وامر التمكين واما اسمه تعالى القيوم فهو اسم عظيم فيه حرف من
حروف الاسم الاعظم والاسم المخلوق منه كما يايل عليه السلام وصوريليس على اربع قواه
تحت يده كل ثانية ١٨٦ صف كل صف ١٨٦ الف ملك واذا هذا الروح يترل عليه الذاكر
كما تقدم واما الدعا هذا الاسم الشريف تقول يا قيوم انت الذي اقمت اعمدة
الوجود وبسطت في قلوب عبادك سر الركوع والسجود واوصلت خليلك محمد صلى الله
عليه وسلم ومن تابعه والتمام المحمود وانت المتولي لجميع الامور الذي يقوم بك الاشيا كلها
وانت نور على نور اسالك بالاسم الذي يقيم به ميتك ويجهز به نبيك وظاهر سنا برهانك
ان ترزقني توكلا عليك على نعمة العصمة والسداد وصرف توكل التريد على المراد النافع والبدا
والمعاد واما اسمه تعالى الواحد فهو اسم عظيم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
والاسم المخلوق من عدده صطايل عليه السلام وصوريليس على اربع قواه تحت يده كل
عم امنا كل صف ١٨٤ الف ملك واذا كر هذا الاسم يترل عليه الملك كما تقدم كما تقدم
واما الدعا هذا الاسم الشريف تقول يا واحد انت الذي اوحدت نور محبتك في
قلوب الاصفيا واودعت سر محبتك وسرايرا سرار الانبيا وانت الذي اظهرت عينا
حمالك ونراه اهل المحبة ولولا ولبايك مكان الهاء ومقام البقا ان ترزقني وجدان روح
نعيمك في الاول والاخر والاجذاب اليك في الباطن والظاهر وتخرجني الى احد من خلقك
الى انت القوي القادر واما اسمه تعالى الماجد فهو اسم شريف فيه حرف من حروف
الاسم المخلوق منه ربايل عليه السلام وصوريليس على اربع قواه تحت يده كل ثانية ٢٤ صف
كل صف ٢٤ الف ملك واذا كر هذا الاسم يترل عليه الملك كما تقدم واما الدعا
هذا الاسم الشريف تقول يا ماجد انت الذي اوحدت الناس من العدم الى الوجود
واوحدت كل شي بقدرتك وانت الرب الكبير المسود وانت الظاهر والباطن والظاهر
وانت واجب الوجود اليك منتهى الغايات وانت العالم بما في الارض والسموات عالم قادر
حكيم بصير اسالك بعظيم اسمايك واجل اقسامك الخروج من هذه الدار على خير وابيدني
بتاييد منك يارب العالمين واما اسمه تعالى الواحد فهو اسم عظيم فيه حرف
من حروف الاسم الاعظم والاسم المحلوق من عدده الصايل عليه السلام وصوريليس على
اربع قواد تحت يده كل ثانية ١٥ صف كل صف ١٥ الف ملك واذا كر هذا الاسم وهذا
العدد يترل عليه الملك كما تقدم واما الدعا هذا الاسم الشريف تقول يا واحد

انت الواحد وابن بيتك وانت الذى وجدت سبيلك لنفسك فى مواطن الاسماء وانت الذى
لا يعزب عنك مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماء وانت العلم بما تحت الثرى وبما فوق السموات
العلى المستولى بقدرتك وقوتك على عرشك الذى كان على الماء اسالك بنور وجه بيتك وبهاء
وجه بيتك وصوب صمديتك وبحق الحسن الوقف عليك وبمقام صدقتك ان تجعلنى متوكلا
موفقا بين عبادك يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثانى والعشرون فى النطق من اسم الله المنجيات

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ومنحك اسرار اسمائه ان من اسماء الله الحسنى هذه الاسماء
**النهار الشديد العدل المنتقم المميت القايم القوى القادر ذو البطش
الشديد المقتدر** هذه الاسماء العشرة من اذكار عزرايل عليه السلام ومن يديرها
قهر الخصوم والسلطة عليهم وقصر العاكر وطرده باعدايه وهرب دور الظالمين وتبديد
شملهم وتفريق كلمتهم ودمار المفسدين وهلاك الظالمين الطاغين الاستيلا على الباغين
وذاكر هذا النطق الجليل يكبره الله تعالى الهيبة العظيمة والقوة الشديدة ويؤيده
عبده من قهر سلطانه **فاما اسماوه تعالى النهار الشديد** فذاكرها غالب فى كل
امور حتى تزوجه شديد البأس عظيم الودة ومرزقها مكسبين ومربح ثمانية
وثمانية على ادبهم ظاهر الرد شديد على عصده فلا يخاصمه احد الا كان مغلوبا مقهورا
والعاكر له مؤيد منصورا ومن رقب اعداده مما فى نحسه وحمله على راسه بين عينيه
الزمه هيبة فى قلوب الناظرين اليه **واما اسمه تعالى المنتقم** له فاسمان عظيمان
لخراب ديار الظلمة ووقوع النكال والوبال على اعداء الله تعالى الكافرون ومن ذكرهما
بعد الشروق يوم السبت لاعداء الواقعة عليهما وهما على اى ظالم اخذ لوقته وله
ان تصوره حالة الذكر وان يدع عليه فان الله تعالى ينتقم منه ومن كيد حروفهما منتظمة
على باب حاكم جاير يوم السبت تاخراق التمر فان ذلك الظالم يعزل عن منصبه ولا يعود
اليه ابدا **واما اسمه تعالى المميت** فذاكره تمت شهواته من نفسه ويقرع الله سنه
بشباب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسماية واحدى وعشرين نواه من التمر كل نواه
ست سرات وصوره ذلك النوى صورة شخص وينتل هذا فلان ويصلى على ذلك
الشخص صلاة الجنازة فان ذلك الشخص يموت عاجلا باذن الله تعالى وهذا السر قتل
صاحب السلطنة لما فرح على صاحب منهاجه وهى من الاسرار العظيمة ولا يكتبه
احد سوقتا مكسرا على شبه اورق وعلقه على من به وجع الطحال الابرى به ثلاثة ايام

باذن الله تعالى **واما اسمه تعالى** القوى القادر فذاكر بما سوى جوارحه الظاهره
والباطنه ويبطى قوة عظيمة وقوة كشف خصوصا من كان يبالى الاثقال والحرف الشديدة
ويجرى الم النفس ولا يعنى ايضا باذن الله تعالى ومن وقتهم اعداه اعلى خاتم من فضة وتختم
به اعانه الله تعالى على حمل الاثقال من غير كلفه **واما اسمه تعالى** دوالبطش الشديد
المقتدر فلا يذكر به الا اخذ الله ظالما اخذ عزيز مقتدر وحرس على هذا النمط ما يريد
واما اسمه تعالى الاحد فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والاسم المملوك
منه جبايل عليه السلام وهو يمشى على اربع قوائم تحت يد كل قايد ٣٠٠ سف كما صف
٣٠٠ وذاكر هذا الاسم يتزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف
تقول يا واحد انت الذى وحدت نفسك لنفسك وخواطر وانت الذى لا يعزب عنك
مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماوات العلى بما تحت الثرى وما فوق السموات العلى الرحمن
على العرش استوى اسالك بنور وجهك وحد ملكك وضيا احد يتلك ان تحتمنى وامنه الشرور
كل شاهد متصلا بالعلم والعرفان انك انت الله الرؤف الرحمن **واما اسمه تعالى**
الرد فهو اسم عظيم والاسم المملوك منه سمهطايل عليه السلام وهو يمشى على اربع قوائم
تحت يد كل قايد ٣٨٠ سف كما صف ٣٨٠ والروح يتزل عليه الملك كما تقدم
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا فرد انت الذى تفردت فى ملكك بالوحدانية
وانت الدايم الباقى بصمدانيتك اليك توجهت وبك اعتصمت وعلى وجودك وفضلك اعتمدت
ليس لك فى ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير وانت على كل شى قدير اسالك
ان تحمى على بدى ولسانى تقضا حوايج اصحاب الحاجات وان تسعى بفضلك على المرتبات
والمقامات انك جزيل الخيرات ودايم الحسنات **واما اسمه تعالى** الصمد فهو اسم عظيم
والاسم المخلوق من عدده سورنايل عليه السلام وهو يمشى على اربع قوائم تحت يد كل
قايد ٣٠٠ والروح يتزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف
تقول يا صمد انت الذى يصمد اليك الخواص وانت الملجا اليك فى الكرب والشدايد
وانت الذى يعطى من فضلك عوايد العوايد اسالك باسمايك عن خلقك وباسرارهم
وبافتقارهم اليك ان تحفظنى من كيد عبادك والمهمات وان تجرى على يدى ولسانى
تقضا حوايج اصحاب الحاجات وان تسعفنى بالمرتبات انك انت الله دليل الخيرات
واما اسمه تعالى القادر فهو اسم شريف وهو مركب من حروف الاسم الاعظم والاسم
المملوك منه سمهطايل عليه السلام وهو يمشى على اربع قوائم تحت يد كل قايد ٣٠٠
سف كما صف ٣٠٠ الملك وذاكر هذا الاسم يتزل عليه الملك كما تقدم **واما**
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قادر انت الذى اسمه تبارك سرتقدرتك

في كون الذوات وانت الذي اظهرت مرادك تبتدل السيات بالحسنات وانت الجامع السيات
المتفرقات اسالك اللهم يا عظيم الايات ان تجعلني قادرا على دفع الزلات عايد اليك في جميع
الاوقات انك الله المنزه عن التحيز والجهات **واما اسمه تعالى** المقتدر فهو اسم عظيم
والخادم له محمايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٤٤ صف
كل صف ١٤٤ وان الروح ينزل على الذاكر وكما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم
الشريف تقول يا مقتدر انت الذي جمعت بينك وبين احبابك في دار الرضوان وانت
الذي احليت مراه من توجه اليك لظهور الامن والامان اسالك بعظيم قدرتك ان ترزقني
الوصول الى سنا بر والثبات تحت قواد رويتك واحيني لك دايما لا يكون يوفا حقك لك
دايما **واما اسمه تعالى** المقدم فهو اسم عظيم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم
الاعظم واسم الملك المخلوق منه فعال وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٨٤
صف كل صف ١٨٤ الف الف ملك والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مقدم انت الذي قدمت اهل الولاية الى
دار الخلود وفهمتهم اسرار مراتب الكشف والشهود ونورت بصايرهم لروند اثار
تجليات العبود اسالك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك المنبثة
على اهل برك وبحرك ان تجعلني مقدما في كل الخيرات سابقا اليك على جواد المعارف
والطاعات مقبلا عليك في اسرع الاوقات يا من بيده مفاتيح الغيب والشهادة وبقدرته
تعاليذ اهل السعادة والشقاوه **واما اسمه تعالى** الموخر فهو اسم عظيم شريف
فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والاسم المخلوق منه خيراحيل عليه السلام وهو رييس
على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٤٦ صف كل صف ٨٤٦ والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه
الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول يا موخر انت الذي اخرت
رحمتك لاهل الاخرة ونشرت واحده لدفع التزاحم بين اهل الارض والساهرة انت ذوا
القوة والاقتدار انت الذي توجد الشي كما تريد وتختار وتقدم من تقدم وتوخر من توخر
بواسطه الاقدار الانكال اسالك اللهم بتقديم كل مقدم وتاخير كل موخر واعوذ بك
من ذوات كل متجبر واسالك لطايف رحمتك ان تجعلني ساكنا عن الاسقام ثقة تزلي
الانعام وارزقني الاحاطة الكبرى والنور الابهى والسر الاسنى يا ذا الجود والنعما **واما
اسمه تعالى** الاول فهو اسم عظيم واسم الروح المخلوق منه ريدرايل عليه السلام وهو
رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٧ صف كل صف ٣٧ والملك ينزل عليه
الذاكر كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول يا اول انت الذي اظهرت
الاوايل وانت الذي سبق بجودك كل السايل وانت الذي انزلت بالمواهب والابكار

والاصايل وانت

والاصايل وانت السابق الذى ما كان معك غيرك ولا انضاف لوجودك وبقايك وانت القاهر
فوق خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر احوالهم والمتصرف فى افعالهم وافعالهم واجالهم
الك العزة والجبروت والبقاء والبهاء اسالك بسلطانك اعيان الملك والملكوت اسالك بسرايتك فى الخلق
وبنورانيتك فى الحق ان ترزقنى السابقة للخيرات وجود بافيتك الصالحات **واما اسمه تعالى**
الاخر فهو اسم عظيم واسم الملك المخلوق منه دصايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد
تحت يد كل قايد ٨٠١ صف كل صف ٨٠١ الف ملك والذاكر يتزل عليه الملك كما تقدم ٨٠١
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اخرانيتك الذى اخرت اجال كل مخلوق الى وقته وانت
الذى اخرجت عن كل قلب طالب ما انكمن عن عصبه ومنته واندفت بنوركت الجامع عنه انتفا
زمانه والخوف من زلته اسالك بدقايق المرفة المرجعة فى سراحديتك ولطايف النورة المخزونة
المكنونة واوليتك ان تجعلنى جبر المعاقة امرك وارزقنى جرواجامعا محيطا بحقايق سرك
وجهرك **واما اسمه تعالى** الظاهر فهو اسم عظيم شريف والملك المخلوق منه عنهايل عليه
السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يده كل قايد ١١٠٦ سنا كل صف ١١٠٦ الف ملك والذاكر
يتزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تتزل يا ظاهرانيتك الذى
اظهرت الظواهر واعانت البواطن وانت اعلن منها بسطت الموجودات بعلم المكنونات
وحجبت الكاينات لاحتاسرك المصون اسالك ببديع بطرنك والدامع رافتك ورحمتك
ان تجعلنى ظاهرا فى كل امر سرك واجعل لى من امرك البالغ امرا وايدنى بقدرتك وامرنى
من سرك بسرانك رؤف رحيم **واما اسمه تعالى** الباطن فهو اسم عظيم والملوك
من عدده بطيايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يده كل قايد ٦٣ صف كل
صف ٦٣ والروح يتزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول
يا باطنانيت الذى بطنت سرانيتك بالكاينات واظهرت تنزيهها سرا لكاشفات وحقايق
المتزلات فى قلوب ارباب الخلوات اسالك بمكنونات الضاير وسرايرابصار الضمايران
ترزقنى الاطلاع التام والكشف العام على بواطن امر مكنون وقولنى بتوتك الثابتة لا برز
من غيب الغيوب بسر مصون واجعلنى عزيزا عندك وعند من اقبل عليك واملا قلوبهم
واسرارهم اجرا غير ممنون انك انت الله سطهر انواع الكاينات بالكاف والنون **واما اسمه**
تعالى الوالى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه
اهيايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٠٣ صنا كل صف
٧٠٣ الف ملك وذاكر هذا الاسم يتزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم
الشريف تتزل يا والى انت الذى تولت امر البرية وكملت ذواتهم بدفع البسة واوصلت
الى كل مخلوق ما خلقته له بالمواهب السنية اسالك اللهم الولاية الكبرى والحكمة العليا والنور

الابهى والوصول الى المشهد الاقصى وارزقني روية حقايق الانبيا بكشف منازل
الانبيا انك جزيل النعما **واما اسمه تعالى** المتعال فهو اسم عظيم شريف والاسم
المخلوق منه متعاييل عليه السلام وهو رييس اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٤١ صف كل صف
٥٤١ الف ملك والذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا
الاسم الشريف تقول يا متعال انت الذي فتحت طرق الهداية وعرفت اوليايك اسرار
الكشف والفتح والدراية ويورث بصاير اهل الرفان وخلصتهم من الضلالة والغواية
اسالك بعلو شانك وقوة سلطانك واستسلا امري وبرهانك ان تريني من خصص
انك انت الله الجمع وايدني باحسن النوال وحقق مناهج بواطن الوصول انك انت الحسن
الفعال **واما اسمه تعالى** البر فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
والاسم المخلوق منه قبايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٢٠٢ صفا كل صف ٢٠٢ وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم كما تقدم
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا بر انت الذي احسنت الى كل مخلوق
وانت الذي اخفيت كل ناقص واخفيت امره في امرك وانت المحسن الذي منك كل خير
واحسان وانت المتفضل على من قبل عليك بخلوص الايمان راجيا اليك القلب
واللسان وانت الذي تقسم البغاة وتشتد العتاب على الطغاة وتعفوا عن المذنبين
وتبدل سياتهم حسنات ذو الرافة في حق الراغبين والرحمة في حق الطالبين والعزة
والكبريا في حق الابين اليك الى يوم الدين يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع من اسما الله الحسنى وما لها من التصرفات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان من اسما الله الحسنى هذه الاسما
المنعم المتفضل المحسن الجواد الرافع الباسط الغافر المجيب السميع
هذه الاسما العشرة جليلة المقدار عظيمة الاسرار وبن مدوسرها التماس الذاكر
في نعم الله تعالى واغتباطه بجزيل مقله ودوام احسانه في الدنيا والاخرة وسماحة
نفس الذاكر وحسن خلقه ورفع همته وبسط رزقه وعلمه وستر عيوبه واجابة
دعايه واسراع قضا حاجته وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودت فهمه وحفظ النعم
ومعيدها ورد الشارد منهما والهام الشاكر علومها **واما اسماوه تعالى** المنعم
المتفضل فاسمان عظيمان لا يسال ذاكر سماويه في شي من الانعام والفضل الا اعداه
اياه واوصل له حتى يعطيه فوق ما يسال وما يخطر بباله **واما اسمه تعالى** المحسن الجواد

فذاكر مما يمده

فذاكرها بعد الله تعالى من جوده واحسانه بما لا نهاية من كثرة الخيرات وتواصل الاسرار
ومن وفقها مكررين وكاعد تلقى وحلة معه حسنت اخلاقه ورقت طباعه وجادت
نفسه ويصلح ذكرها لمن كان في نفسه شحا وبخلا فان نفسه تزكو وتورق بكارم الاخلاق
واما اسماؤه تعالى الرافع الباسط فاسمان عظيمان وهم من اذكار ملائكة العرش عليه
السلام وذاكرهما بعده الله تعالى بسطه في المال والعلم والجسم ورفع قدره وذكره ومن
وفقها عدد اوفى مربع اربعة واربعة على خاتم من ذهب وتختم به يزال فرحا مسرورا ويرى
مكروها ما دام معه **واما اسماؤه تعالى** المجيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما
لا يد عوا في بيده اليسرى اسمه تعالى المجيب وفي بيده اليمنى اسمه تعالى السميع ثم رفعهما
الى السماء وسمى الله عز وجل بما شاء استجيب له والوقت وتطيعه الملائكة وهذا النمط
عظيم السر والبركة وفيه من الاسرار والجواهر ما لا ملتى ان يكشف عن قناعه والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل **واما اسميه تعالى** التواب فهو اسم عصم والاسم المخلوق
منه سجيا سل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل قايد ٤٠٩ صف كل صف
٤٠٩ وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف
تقول يا تواب انت التواب على من تاب والمترب لمن اناب وانت الذي تثبت نور كرمك
على قلوب الطلاب وانت الذي احييت ارواح اهل الرجوع والاياب وانت الذي ملكت
من توجه اليك بسرائرهم وبانوا بحرك بحر همومهم ومالوا اليك بظواهرهم منك
الطوف والتاييد واليك مال القريب والبعيد اسالك اللهم بنور التوبة وضاء الاوبة
وكمال الرافة والرحمة اسالك ان ترزقني الاياب اليك سرا وجهرا والوثوق لديك
حكما وامرا واحملني من ملوك حتى لا اتحير الى محال التوقف عنك وتحيرا والجزع
بلوة مناك بمحال سرقولك بيخل اله بعد عسر يسرا **واما اسمه تعالى** المنتقم
فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك الملحق به عسايل
عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل قايد ٩٣ صف كل صف ٩٣
الف ملك وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم
الشريف تقول يا منتقم انت الذي قهرت الجبابرة وسترت العزائم بالفناء والزوال
اسالك يا جبار انوار اهل الوصول ومنتقم الاشقياء ان تنصفني من نظرة الانتقام
وان تجملني من اهل التكرم والانعام وان تزيلني عنك قايلا سر السلام انك انت
الله ذو الجلال والاكرام **واما اسمه تعالى** المغني فهو اسم عظيم والروح المخلوق
منه سمسايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل قايد ١٥٦ صف كل
صف ١٥٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا**

هذا الاسم الشريف تقول يا عفوات الذى كشفت عن احبابك الكثرة وانت ازلت عن
طلاب جنابك المريدات والعثرة وانت الذى نورت بصاير قلوبهم من جنى اخراج الذرة
لك الحمد والعطا والجود والبقا اسالك اللهم بجلايل نعمك وسر حرباب ملك مكنونا تك
وده قايق روك ان تحولنى بك يارب وان تخلى لك عندك وتحوجنى الى احد غيرك نورك
وبحرك وارزقنى بتاعا جلا وذكرعالما وحاما انك انت العزيز الحليم **واما اسمه تعالى**
الروف فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظيم والاسم المخلوق منه صمسايل
عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يده كل قايد ٢٨٦ صنا كل صف ٢٨٦ الف
ملك والة اكر هذا الاسم يترك عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** هذا الاسم الشريف
تقول يا روف انت الذى تثبت على اهل احبابك بحياة السلم والسعادة وتحتهم جلايل النور
للحيرا بها والسعادة واد خلتهم بتابيه كروه ار السعادة وكملت ذواتهم بالمعرفة والشهادة
اسالك به يتوعلمك وجليل حلمك ان تجعلنى روفا بالعباد واخذا سك بالزيادة والازيادة
وسهلا عليك يوم التناد وتحوجنى الى احد من الخلق سولى بابك المتفرد بالانفراد وان
توفنى التام والقرار فى قاة سر البلاد انك انت الله الهادى للعباد الى دار المعاد **فاما اسمه**
تعالى مالك الملك ذو الجلال والاكرام فهو اسم عظيم شريف فيه حرف من حروف الاسم
الاعظم والملك المخلوق من عدده رمايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ٢١٣ صنا كل صف ٢١٣ الف ملك وذاكر هذا الاسم يترك عليه الملك كما تقدم
واما الدعا هذا الاسم الشريف تقول يا مالك الملك انت الذى ملكت ازمة رقاب
الخلايق وانت الذى اوجدتهم من العدم وقيدتهم بالعلايق وانت الذى نثرت عليهم من خزايك
واحبابك علوما فرضوا بها كشف الطريق وانت تترك حرامك والحقايق لك تعود المشية
والارادة والاحاطة بما هو المراد فى عوالم نعمك بنور السعادة والبرهان بتوحدت ذاتك وبكرمك
وسعتك بسط انوار سرورك وصفاتك اسالك اللهم بملكك الدايم وجلالك التام ان تجعلنى
فائد الاجر فى عالمك قادرا على حفظ نفسى وحفظ حرمك والممالك وانصرنى على الاعداء المتمردين
يا الله يا متواتر الالا والنعما ومالك سلك حقايق بسر الاسرار انت الله الواحد القهار
واما اسمه تعالى المقسط فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والروح
المخلوق من عدده حلصايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يده كل قايد ٢٠٩
صنا كل صف ٢٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم يترك عليه الملك كما تقدم **واما الدعا**
هذا الاسم الشريف تقول يا مقسط انت الذى عدلت بين البرايا فى حلمهم ذاتا وصفاتا
وانت الذى هيات لولجم فى عوالم الملك كلة وحرفا ووجل فضلك الى كل مخلوق ونال لحظه
بالكمال والوفا اسالك ان ترزقنى العدل فى الاقوال والافعال عند العارفين والجهال

الملك الكبير المتعال **واما اسمه تعالى** فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف
الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده اربابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد
تحت يده كل قايد ٤ ١١ صف كل صف ٤ ١١ عدد الاسم يتوكل عليه الملك كما تقدم
واما الدعا لهذا الاسم الشريف تقول يا جامع انت الذى جمعت الملائكة فى ظهر
خليفتك يوم الميثاق ثم تدم بالاخذ عليهم بالاباء والاطلاق وانت الذى اخرجهم
من العدم الى الوجود العلمى الكاين بالنهر والتناق السالك بسر ما اودعته من حقايق الممالك
والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق يا مجيب رجاى يا مقيلى عثرتى وزلتى
ولا يبك انت الله العزيز الخلاق **واما اسمه تعالى** الغنى فهو اسم شريف تقول
فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده رساسيل عليه السلام وهو
رئيس على اربع قواد تحت يده كل قايد ١٠٦ صف كل صف ١٠٦ الف ملك وذاكر
هذا الاسم يتوكل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول
يا غنى انت الغنى وانت القادر على ما تشاء على قدر كل شى وكل شى قدرك وانت الاخذ
بناصية كل حى وانت المطلع على جلايل نعمك لكل ذى سالك اذ ترزقنى الغنا التام الذى
لا تتر بعده وان تغنينى بشاهدة نعمائك والاباء بما فيه فتح ونصر وقربى بحيث لا
الزلة حتى افتقر لديك على قدم التوكل والافتقار والصبر على دفع ما يمنعنى عنك
اكمل الافتقار انك انت الله العزيز الغفار **واما اسمه تعالى** الغنى فهو اسم عظيم
فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والاسم المخلوق من عدده هبابيل عليه السلام وهو
رئيس على اربع قواد تحت يده كل قايد ١١٠٠ الف ملك والذاكر لهذا الاسم يتوكل عليه
الملك كما تقدم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول يا غنى انت المدبر لامور الخلق
ومتوليها وانت المخرج دوابهم من اليم العدم وهولها هذه معرك وجعت بلهم فى البرازخ
الادنى باعمالهم وصفاتهم نصرت المظلوم من الظالم واصغت الى رضا المظلوم وهى الظالم
الغنى عن المتقلات والمباينات والصادات التى لا تعلق له بغيره ولا فى ذاته ولا فى صفاته
وانت الغنى بيدك من طلب قضا الحاجات السالك بارفيع الدرجات يا مقلب القلوب
والصفات ويصرف الامور الى النواحى والجهات اذ ترزقنى حسن التدبير فى المعاملات وان
تجعلنى عند الانصاف حاميا بين العصاف اليه والمصاف **واما اسمه تعالى** المانع
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والمخلوق من عدده دمدبابيل عليه
السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل قايد ١٩١ صفا كل صف ١٩١ الف ملك
وذاكر هذا الاسم يتوكل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول
يا مانع انت الذى منعت حبائك من قلوب الفجرة وانت الذى اعميت العينة الكافرة

وانت الذى حجبت قلوب الاصداء عن رؤية منازل الكرام البررة اسالك بجمالك
القايم وظهور فضلك الدايم ان تمنع عنى كيد الشيطان وان تدخلنى دار الامن والامان
وان تحفظنى واياى بحفظ منك فى الجنان يا قوى البرهان يا عظيم الشان والاحسان
واما اسمه تعالى الضار فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك
المخلوق من عدده هسطيايل عليه السلام وهو يبس اربع قوايم تحت يده كل قايمة
١٠٠١ صف كل صف ١٠٠١ وذاكر هذا الاسم يترك عليه الملك كما تقدم **واما الدعا**
هذا الاسم الشريف تقول يا ضار انت الذى تنتقم من اهل الجحود ايضا والكنود وانت
القاهر من يقهر وتقض العهود وانت الذى لم تزل نفس ودينك يا قهار اسالك بعظيم
رافتك وقوم سطوتك ان ترفع عنى ضر الوقوف على ما سواك وان ترزقنى مشاهدة
جلالك وان ترزقنى الايمان بك والايمان التامة منك اليك وفوز السر بوصالك
ورضاك برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثانى والاربعون فى العلم من اسماء الله وسره الخافى

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان من اسماء الله الحسنى **الحق**
المبين الخبير الهادى الحى القيوم الاول الاخر الظاهر الباطن سبحانه
هذه الاسماء العشرة من خواصها التطف بالاخلاق وتودد القلوب وترفع الهم والغم
وتزكى النفوس واحيا القلوب والمام المعلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة
الملكوت الاعلى والتوفيق ايضا الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية
وطهارة الظاهر والسرائر والكشف الواضح ونمو الارزاق وتنزيل البركات
وقهر الخصوم وكبت الاعداء ومحاربة الناسقين وهذا الخط الاسم المشار اليه وذاكره
يشار اليه فى زمانه من ابرار الستر الذى يرى عليه والايسال عن شئ الا الصمد الله تعالى
للجواب بالحق ويتسع عليه الرزق ويفتح الحكمة من غير قلبه ويرى المغيبات مشاهدة
عيانا وتستر الله تعالى سجاياه عن الكرام الكاتبين وعلى قلبه نور اسرار ملكوت
السموات وعجايب المخلوقات والبر والبحر **واما اسمه تعالى** الحق فهو اسم عظيم
موافق لما تزيده ويجيله تابعا للحق وكل شئ ومن وفق اعداده ٣٩ فى مربع ٤ فى ٤
وحمله فلا بد حل على حاكم او ملك الا اجاب وعطفه وكان منصورا على خصمه **واما**
اسمه تعالى الحى القيوم فيا بجاه جليلة لا يذكرهم احد الف مرة يوميه وهو ناوى
كشف من الاسماء المنقلة والتولية الا اراه الله تعالى ذلك مناما على يد ملك من الملايكة

ويقول عقب كل مرة بين لى يا مبين اجرك يا خبير اهدنى يا هادى ثم يعود الى ذكر
الاسما الى ان يغلب عليه النوم فانه يرى فى منامه ما يريد باذن الله تعالى فان لم يرى فكرر
العمل وسلمهم وانا طاهر ومحافظ بغسل وما ورد ولعنى كل يوم ثلاث لعنات على الريق
سبعة ايام متوالية فان الله تعالى يورثه الحكمة ويسلم من السموم الدينية والابعد اليهما
احد فى زمانه **واما اسمه تعالى** الحى القيوم فاسمان عظيمان من ذكرهما يرى النور
المتصل من اسرارهما عيانا ويحى الله تعالى قلبه وينعش روحه ويهب من حضرته وجب
دعاه ومن وقتهما عدد اى سرهما المعروف وهو عشرة فى عشرة فى التكسير واربعة
واربعة لسنة يل للاعداد وحله مسه احيا الله تعالى قلبه وكثر رزقه واقامه فى الطاعات
وايده بالاخلاص وظهر النور على ظاهره وباطنه **واما اسماوه تعالى** الاول
والاخر والظاهر والباطن فاسما جليلة سرهما عظيم حفظ جوارح الذاكر وحفظ سره
رد الرسم بامن من الوبا والنفاق والكبر والعجب ونقش هذه الاسما الاربعة على صفيحة
من فضة او من فضة بيرى شرف الشمس وصور فى باطنهم سمكة وطرحها فى البحر اجتمع عليها
السمك حتى يصير يمسكه باليد وهذا الخط الجليل من ذكره فى ليلة وبناره عدة اربعين
يوما دبر كل صلاة صار فرد امر الاقرار وسمعا لله الخضر عليه السلام يبلغ ما يشا
ويصير له جابيات واصلا الى الحضرة القدسية ويشاهد انوار الجمال ويحاسب الملكوت
الاعلى وسماعات الملائكة الكرام فاعرف قدره وادم ذكره والحمد لله الذى هدانا لهذا
الاية وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله **واما اسمه تعالى** النافع فنواسم عظيم
فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده طمسطيا يل عليه السلام
وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل قايد ٢٠١ صنف من الملائكة كل صنف ٢٠١ والذكر
لهذا الاسم يترل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول
يا نافع انت الذى قصدت عنك الخير والشر والنفع والضر والفوايد والفضايد وكيف
صار الناس اسالك منع البلايا وجزيل العطا وسعة الرزق واعوذ بك من سرار ياب
الدلل والمخالفات والوقايع والافات اسالك خيرك واعوذ بك بغير واسطة واجعل
لى من كل ضيق مخرجا حتى اعيش بحمدك والراحات وموت بذلك منا فراختيارك
والهامات انك انت الله ما حى السيات **واما اسمه تعالى** النور فنواسم عظيم
والملك المخلوق منه صمسيا يل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل قايد
٢٩٦ صنف كل صنف ٢٩٦ الف ملك والذاكر لهذا الاسم يترل عليه الملك ويقضى
حاجته كما تقدم **واما الدعا** لهذا الاسم الشريف تقول يا نور انت النور
الظاهر الذى اظهرت بك كل الظهور وانت الحاكم بنورك على كل نور تعرف

بواطن الخلق وظواهرهم بما البستهم من كرمك وبما اجمعتهم من شهادتك وبما رشتت
بينهم من نور ولايتك وما من شي الا عندنا خزاينه ويخضع كل جلال لك وبحمدك وجبروتك
وداخل في برحزك وممدوك ومحصور في حمدك ومجدك اسالك يا نور النور وشافي
الصدور وباعث من في القبور ان تنورني بنورك الاعلى وضيايك لا بهي بسري وجهري
وبطني وظهري وروحي ونفسي وظلي وعلمي وقلبي ولساني ونوادي وجلد ومداهي انك
انت الله في الشدايد والرخا **واما اسمه تعالى** الهادي فهو اسم عظيم والملك
المخلوق منه بكفيايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠
صف كل صف ٢٠ الف ملك وذاكر بهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما**
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا هادي انت الذي هديت كل شي مقاصده وارجنا
على كل شي الوقوف على مرصده اهتدت بك الاوليا الى دار الكرامة يا هادي واستمع ملك
الاصفيا في مواطن الاقامة اسالك سر هدايتك ونور بشارتك وبسط شهادتك ان تفرقني
اليك وتفنيني عني فيك وان تمحني عندك لك انك انت الله المدبر على الاطلاق **واما**
اسمه تعالى البديع فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق
من عدده هفيايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٦ صف
كل صف ٨٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا**
بهذا الاسم الشريف تقول يا بديع انت الذي بدعت ذوات الموضوعات وانت الذي
اخترعت انواع المخلوقات ورفعت لك الولاية فهم بالعز والكرامة اسالك ببديع حلمك
وجوامع رافتك ان ترزقني راحة القلب والفواد راضيا بك في المبدا والمعاد مقبلا عليك
يا كل سبيل الرشاد مبينا بذيل متابعة خير العباد **واما اسمه تعالى** فهو اسم شريف
والملك المخلوق من عدده طفيايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد
١١٣ صف كل صف ١١٣ وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك وتقضى حاجته كما تقدم
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باقي انت الذي بقاوك وهي كل مخلوق وانت
الذي احييت بقبض حبابك كل مرزوق وانت الذي اخرجت من احييته من الكفر والنفاق
والفسوق اسالك بسر بقايك في خلقك ان ترزقني بقا لا نفاد بعد ابدا وحياة لا موت
بعدها سرمدا وان لا تكلني الى احد طرفة عين ولا الى احد سواك وارزقني تسخير القلوب
والارواح والاسلا على ازمة الاجساد والارواح انك انت الله فالق الاصباح **واما**
اسمه تعالى الوارث فهو اسم عظيم شريف والمخلوق من عدده عهديايل عليه السلام
وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٠٧ صف كل صف ٧٠٧ الف ملك والذاكر
بهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف تقول

يا وارث انت

يا وارث انت الباقي بعد فنا الخلايق كلها اجمعين والمبادي لاظهار كمال الهيتك في يوم
الدين كما اخترت عبادك في كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
اسالك ببقايك الدايم وعزك القايم ان تجعلني وارث علمك وحلمك ووارث علما من علوم
اوليايك وانبيايك وان ترزقني من فوايدها واوصلني الى غايتها **واما اسمه تعالى**
الرشيد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والمخلوق من عدده سمكيايل عليه
السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥١٤ صف كل صف ٥١٤ الف
ملك والذاكر بهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف
تقول يا رشيد انت الذي ارشدت اوليايك الى سبيل النجاة واوصلت احبابك الى بحر
الحياة وعين الحياة وجمعت بين الاوليا والانبيا على اكمل الحالات اسالك باولى الحسنات
ان ترشدني اليك وان تبوني لديك وان تحييني حياة طيبة لاكون مقبلا عليك وجمعت
بين الاوليا الجمل الا الحالات بامد الكاينات بالاسما والصفات **واما اسمه تعالى**
الصبور فهو اسم شريف عظيم والملك المخلوق منه ههيايل عليه السلام وهو رييس
على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٦٨ صف كل صف ٢٦٨ من الملايكة والذاكر بهذا
الاسم بهذا العدد ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف
تقول يا صبور انت الذي اعطيت كل شي خلقته ثم هديته وانت الذي احييت قلب بحبك
بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته انت اول كل ظاهر واخر كل ساير ترجع اليك الاملاك
بعد فنا كل تفعل في ورطة الاضمحلال والهلاك بسابق تدبيرها الى غايتها على سبيل الرشاد
من غير ارشاد صحيح الاستعداد لتحمل الصلاح الى دار المعاد وانت الذي لا تحملك النحلة على
بلوغ المفاصل اوانه ولا ترتب امرا قبل زمانه ولا ينزل الا بزمانه ومكانه اسالك بعزيز
جملتك وجليل كلمتك وبما في خزاين مخزون فوقيتك وسبحات وجهك وظل عرشك
وسرادقات قدسك ان تجعل دعاوه مقبولا وندايي مسموعا وجوابي مبذولا وان تجعلني
هاديا مهديا وعلى صراطك مستويا يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الحادي والثلاثون في الحروف العربية من الكواكب والخدام الروحانيات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته فهم ان سر كل امة في كتابها وسر كتاب الله في الحروف والحروف
مختلفة الاشكال **ولما ظهر** نبينا صلى الله عليه وسلم انزل الله عليه القران وكان هو
سر هذه الاية ونسخ الله بشريعته جميع شرايع المتقدمة من لدن ادم الى عيسى عليه السلام
وحروف هذا الكتاب العزيز عربية **ولما** سيل صلى الله عليه وسلم عن حروف

المعجم فقال هي ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن ه و لا ى وهي عربيه فسماها عربيه وفيها اسرار جميع الكتب والصحف المنزلة
وزيادة عليها **واما ابجد** فانها سريانيه انزلت على ادم عليه السلام وادريس ونوح
وموسى وعيسى صلوات الله عليهم اجمعين **واما اصطلح عليه الحكما** من ترتيب
ايقع بكر الى اخرها فاصطلاح حسن يجمع كل كلمة منها مراتب الاعداد وهي الاعداد وهي
الاحاد والعشرات والمئين والالوف وهو اصطلاح سمار الحكيم وهي في ايقع خاصة
معرفة الاعداد ومراتبها **واصطلح** اهل فهلوة على قلم لا ترتيب له وانما ذلك بسر
ما حفظوه فيرمزوه بذلك القلم لاخفا الذي صنفوه ودونوه ايضا من العلم **واما**
ما يفعله اهل عصرنا من قلب حروف **ا ب ت ث** الى اخرها وجعل اخرها اولها
حفظا منهم اذ بزعمهم ان هذا رمز اغميصا وفيه من الوبال لانه عكس الحروف المنزله
وبدلها خصوصا ان يكتب لها اسم الله سبحانه وتعالى سوا كانت الاسما عربيه ام عجميه
قال تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاته فان الله شديد العقاب
ولان هذا العلم العربي سر مصان ما انزل الله القران العظيم بالفاظه وحروفه فانظر
الى قوله تعالى **الم الم المرن والقلم وما يسطرون** فاقسم بهذه الحروف
ليعرف قدرها وبعاصا قد فتحت لك اعوز وما لطيفا لمعنى خواص نتعب منها
فعلت **فصل فيما ذكرناه** من الحروف العربيه وما لها من الخواص والمربعات
والخدام والاملاك والايام وما لها من التصاريف العظيم الجليلة القدر والله اعلم

حرف الالف

وهو اول الحروف وهو حرف نوراني واول العدد وهو اول مرتبة تقسم الحروف
على العناصر وقد قسموا ذلك وصنفوه ايضا في مجلدات مختلفه ذات جداول مختلفه
وكل منهم على الحق من مذاهب الاخذ عنهم ولذلك ينبغي لكل طالب اذا اخذ عن شي
معين ان يتبع مذهبه في الحروف والاعداد ولا يميل الى مذهب غيره فقط واختلاف
المذاهب في ذلك مشهور كلهم اجمعوا على ان حرف الالف نوراني ناري وله بسط
صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا ثم بسطه الكبير هكذا **ا ل ف**
وبسطه العددي موافق بسطه الحرفي لانه **ا ل ف** والعددي **ا ح د** ولهذين
العددين بسطين ولا يخفى ذلك على من له ادنى تامل **ولهذا الحرف** الاربعة
خواص ايضا واسرار وهذا الحرف لما كان اول الاختراع واول العدد اول عنصر
النار جعلت له القدرة الازلية ان يكون اول الايام الاحد موافق وايضا مناسبه
للقطع والشرف **ولهذا الحروف** الشريف شكلان يختلفان وشكله العربي

كالهندي

كالهندي وهو مبدا العقل والسر في كونه ناريا هو ان القلم لما امره الله تعالى ان يكتب
ما هو كاين الى يوم القيامة وضع راسه على اللوح المحفوظ فباح منه نقطة من النور ثم باح
منها الالف فلهذا السر العظيم كان ناريا ابتدا به الاسم الشريف الذي هو بالاسم الاعظم
باجماع العلما والاوليا ومن كتبه على صحيفة من ذهب او كاغد مصبوغ بالزعفران يوم الاحد
في تاسع درجة من الحمل وصححه بالغالية وحمله معه اذهب الله تعالى عنه الحمى الحارة والباردة
وهابه كل من راه وكان محفوظا من كل سو مامونا من كل فتنة موفقا للخيرات وهذه صورته
واذا نظرت المراة الى هذا الشكل وقت الطلق سهل الله
تعالى عليها باذن الله تعالى **ومن** وضع بسطه الاول

١١١١	١١١١

مكسر في مثلث في انا نحاس ومحاه بماورد وسقاه لمن به روع سكن روعه وهو هذا

٢٢	٢٨	٢١
٣٢	٢٤	٣٩
٢٧	٣٠	٢٥

ومن كان به خفقان قلب يسقى منه سبعة ايام متواليه
يسكن باذن الله تعالى ويصلح ان يعلق على الطفل الذي يحصل
منه رهيق وهو حجاب عظيم لجميع الحيات والهوام والسباع
حملا على الذراع **ومن** كان به برودة صبغ او عارض وصلبه يمنعه الحرارة من الحركة
فليكتب هذا المثلث في كفه الايمن به دهن فارمحه يوم الاحد عند طلوع الشمس
في يوم صحو لا غيم فيه تفعل ذلك ثلاثة حدود متواليه **ثم يكتب** شكل الالف
المتقدم على حريرة حمرا بزعفران محلول بما الورد ثم يشده على وسطه فان الله تعالى يسهل
عليه الحركة ويذهب عنه ذلك البرودة الطبيعية والعارضية فافهم ذلك وقس عليه
ومن كتب بسطه ثلاث مرات بداير الراس الذي به الصداع او البلغم زال عنه لوقته
باذن الله تعالى **ومن** وقته مكسرا في مثمن والتمر في العقرب ساكنا من النحوس في
لوح من نحاس احمر داخل الدايرة يحيط به وتنقش حول الدايرة ماية احدى وعشرين
الفا وبخره بالقسط وللاذن ودلاه يحيط من ابريسم في بير فيه ما ذهبت ماوه باذن الله
تعالى ولذلك كل ما موضوع في كوز **ومن** كتب شكل الالف المتقدمة على جبين مصاب
احترق عارضه باذن الله تعالى **ولهذا** حرف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة
تقول اللهم اني اسالك يا الله باسمك الاعظم الذي قلعت به السموات والارض يا اول
يا اخر يا ظاهر يا باطن يا ازلي الازله يا ابدي الابد يا امان الخايفين بما سالك بما اودعته
في حرف الالف من الاسرار المكنونة يا الله يا احد ان تسخر لي الملايكة الكرام خدام هذا
الاحرف الشريف المشكل النوراني بالطاعة فيما امرهم مما لك فيه رضا يا رب العالمين

حرف البا

وهو حرف صامت بارد وهو اول مراتب عمور الارض لا يكتوبه غير يوم السبت

لما فيه من المناسبة الطبيعية وارتكاب الرصاص حميده ولهذا الحرف الشريف شكلان
مختلفان شكله العربي هكذا ب وشكله الهندي ٢ والباسليق ٢ الف كما ان الالف
قايم بالباء والاصل في تشكيل الحروف كلها وهي النقطة التي تتقدم الكلام عليها وهذا الحرف
الشريف ثم يزعم مع لام التعريف وله اسرار وخواص فمن كتب شكله العربي ومحاه
ولوحه وارتكاب مثاله الشكل من المثلث او المربع يلبس على هذه الصفة كما ترى
ومن حمله امن من الامراض الرمونة ومن علقه على صلبه ب ب ب
ثابت شهوته ومن كتب شكله الهندي مرتين على البيرات ب ب ب
اذهبها وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا ا وبسطه الكبير
هكذا الف وله بسط عددي وبسط حرفي وهو بسط نهاية الحروف ومن
اراد التفنن بين من حمل هذا الحرف صامتا لا ينطق فلا مراد على شكله اعني لا ب
الاول الحروف وهذا منهم في كل حرف صامت كالنون والشا والحا والراء والطا والفا
والهاء فلا يريد وهو الحروف في بسطها على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من العلماء التقدمين
والمتاخرين وهو ظاهر لانه اذا اراد حرف من هذه الحروف الف على شكله خرج عن
معنى النطق به واما طبعه فقد تقدم انه حرف بارد يابس اذ هو من جملة حروف
الارض واما من حمله حارا رطبا هو اما جعل له يوم الاثنين وكوكبه القمر وسنه
السفلة واما من حمله باردا رطبا جعل له يوم الخميس وكوكبه المشتري وسنه
المتصدر والذي عليه الحكما والعلما وارباب الملك والتجربة ان هذا الحرف
بارد يابس طبع الارض وقال بقراط الحكيم حروف الفاسية اربعة
حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن فيها من بقراط غير الجد
وسراده بالسنة المرتبة والدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة وبالتربيع
ما ذكر من الحار اليابس والبارد اليابس والحار الرطب والبارد الرطب وجميع
اليونانيين على هذا المذهب والاختلاف بين اهل الشرق والغرب انما هو في الشين
فنحن نقول بسعفص قرشت طبس وهم يقولون بسعفص قرشت نخذ ضظغ
وقد تقدم الكلام مرارا ان من اخذ بشيء لا يعمل الا بطريقته ومذهبه ولما كان
اشتغالي بهذا العلم في بلاد العرب وابتدا امري كان الغالب على من مذهب اهل المغرب
ولما رايت اهل الشرق وما لهم من الاعمال الشريفة التي يرضى الله تعالى عن
الجد وتربيعه فهم فيما هم فيه لمرتبة ذهبهم ومعاني الاحمرة والرجوع الى ما كنا
بصدده من خواص الحرف ما قول ان هذا الحرف الشريف اذا بسط بمركبه العددي
ثم اخذ اعداد المركب وهو اخذ بسط مركبه العددي ثم خذ اعداده وهو وهلك

على قليل من

على قليل من لبن لم تمسه نار ثم استخرج منها سطاتها واقسم بها على الملك سبع مرات ورباها
في بير فان ماوه يذهب باذن الله تعالى **ومن** كسر مركبه العددي ونجس يوم الاثنين
في زيادة القمر وحملها العروس اذ دادت بهجة والنها بعلها **ومن** نقش الحروف
النهدية خمس مرات يوم السبت في صحيفة من الرصاص ووضعت في باب السجن فانه
يخلص من كل افة باذن الله تعالى **ولهذا الحرف** الشريف اسما يدعى بها على
اعمال المخصوصة وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا بر يا رب يا بديع يا باقي يا باعث
اسالك بما اودعته حرف البا من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي
ملايكتك الكرام الخدام لهذا الحرف الشريف وهو حرف البا العظيم القدر النور
بالطاعة فيما امرهم به مالك فيه رضا يا رب العالمين انك على كل شي قدير

حرف التا

وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالبا الا ان حرف البا رطب منه لكونه من
مرتبه وهو حرف البا رابعه وجميع ما هو من قسم حرف البا ولهذا الحرف شكلا
عربي وهندي فالعربي **ت** والهندي **٤٠٠** فاما خواص العربي من كتبها على اربع
شقاف وجعلها في اربع جهات الزرع لا يقربه سو ولا يلحقه ضرر ولا حايجه وان
وضعت الشقاف في الحب المقيات منه فانه لا يقربه سو ولا افة **ومن** كتب
شكله العربي اربعين مرة داخل الدايرة على صفيحة من نحاس احمر اصفر وختم به
سمرت في سفينة من الغرق **ومن** كان النقش على خاتم من نحاس اصفر وختم به
احد سلم من الغرق **وله** شكل مختص به وهو شكل عظيم القدر وهذه صورته



ومن خواصها فلا تكتب مرة واحدة والبا مرتين والقياس يقتضي ان كل حرف
باعداده والهندي هكذا فيكون الالف تكتب مرة واحدة والبا مرتين والتا اربعماية
وهذا اخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها مدخل لان اهل العلوم والاسرار
يتوجهون الى مقام الكشف والاطلاع فيلقون النزلات الالهامية نسقا واطلاعا **ومن**
وقف اعداده الواقعة عليه وهي اربعماية على نحر ساطس وحمله معه لا يراه احد الا احبه
واجتذب قلبه بالمحبة العظيمة **ولهذا** الحرف الشريف اسما شقته منه يدعى بها
على اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا بايث يا تواب بما اودعته
حرف التا من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام
حرف التا الشكل النوراني بالطاعة والقبول فيما امرهم به مالك فيه رضا والله اعلم

حرف الثا

وهو حرف صامت ايضا طبع الحياة حار رطب هوائي وهو في النطق تقارب من حرف

الفاء حرفا ولذلك يبدل به في غالب اللغات بل اكثر اللغات لم يظهر فيها الثا المثلثة
ولا الطا المعجمة وهذا الحرف الشريف نوراني الشكل طبعه قريب من الاعتدال
وله خواص عجيبة ودفع السموم القاتلة اذا نقش شكله وانا من فضة خالصة عشر
مرات وحول كل شكل الثا الهندية وهي هكذا ث ث ث ث واذا سقي منه السموم ايضا
او السوم ما فراحا وستاياه يبرا باذن الله تعالى **ومن** نقش هذا الشكل على لوح
من فضة وعلق على راس صغير لم يقربه الهوام ابدا المضرة ولا يؤثر فيه الحدري وعلق
على راس الاصغير ويكون هنا في تربيته وهو هذا هكذا كما ترى



ومن وقت اعداد بسطه الهندي في مربع داخل الدايرة
على خاتم من فضة ونقش شكله الهندي حول الدايرة عشر
مرات وختم به لا يقربه الافاعي واذا قدم اليه طعام مسموم
صرف الاسم الذي فيه الخاتم ويرع منه **ومن** وضعه المسموم في وقته داخل منه
وبلع ريقه شيء من السم لوقته وله اسرار عظيمة لا يبقى شرحها **ومن** وقت تركيبه
الهندي وضع على جلد جمل وحرقه وسحقه واكتحل به من عليه بياض
باذن الله تعالى **ومن** نزح هذا الحرف باسم احد كلما كتب حول حرفا من اسم المطلوب
وعلقه بجانب الريح الشمال وتقرا عليه ما نسكت منه وهو حرف التاسع مرات ثم
تقول بعد ذلك توكلوا باحترام هذا الحرف وهو حرف الثا بجلب كذا وكذا الى هذا المكان
ويكون يوم الاثنين في زيادة القمر فان المطلوب يجيء باذن الله تعالى **واما** قسمه فلم
يوجد واسما الله تعالى غير اسمه تعالى ثابت وقد ذكرناه في قسم الثا الغرب المخرج فتقسم
تقسم الثا يحصل المطلوب مالك فيه رضا يارب العالمين والله على كل شيء قدير

حرف الجيم

وهو حرف ناري نوراني مثلث اول مراتب الحرارة والرطوبة وهو الحرارة واليبس
اقرب فان رطوبته مائلة الى الحرارة لهذه العلة اقتضى ان يكون له من الايام يوم
الثلاث وكوكبه المريخ واعماله وبيس **قال** بقراط الحكيم الجيم ثالث مرتبة
الحروف واول مراتب العناصر الهوى يبسه غالب على رطوبته شكله مثلث وتراه
مجتمعان على تسطيح التدبيل وتدوير التسطيح مجتمع على رطوبته طرفيه تلك الاوتار وهو علة



ولم يوضع لحرف الجيم غير هذا الشكل لما بانه عن العوالم الجملة
وهو اختراع فاسد ولهذا الحرف الشريف خواص عجيبة اذا
كتب شكله على كسرة من خبز الشعير وكتب حوله واذا اطعم
بنسا الى قوله تكتمون وناكله المتهوم بالسرقة فان كان بريا ناكلها واذا سارقا

لم يقدر يمضغها

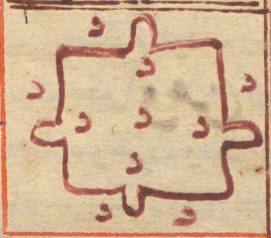
لم يقدر يمضغها **ومن** كتب على اظفار يده يسرى وهي السبابة والوسطى والبنصر
كل ظفر حرف الجيم الهندية هكذا ٣ ثم دخل على متكبرا وجبارا ذل الله له وتقضى حاجته
ولا ينال مكروها ابدا **ومن** كتب مركبه الحرفي مكسرا هكذا ج ى م ثم يكتب حوله
سيرهم ايانا ج ى م في الافاق ج ى م وفي انفسهم ج ى م وتكون الكتابة على لوح
خشب اثل ويعلق على الاشجار التي انقطع حملها بالها تنموا باذن الله تعالى ما دام اللوح
معلقا فيها **ومن** وقف اعداد مركبه في عددي اربعة في اربعة على فص خاتم من بنور
ويرسم حوله سبع جيمات هندية وتختم به واجه كل من راه ولهذا الحرف الشريف اسم
يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا جميل يا جليل
يا جابر يا جامع اسالك بما اودعته حرف الجيم من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان
تسخر لي ملايكتك الكرام خدام حرف الجيم بالجماعة فيما امرهم به مما لك فيه رضا يا رب العالمين

حرف الحا

وهو حرف صامت بارد رطب اول عناصر درج الما ورطوبته مع برودته وفعله عجيب
في تسكين العطش واقماع الصفرا وطمانينة القلوب واقتضت الحكمة الالهية الربانية
ان يكون له يوم الخميس وكوكبه المشتري واعماله جيدة في الموذات وتاليف القلوب
واطفا نار الغضب المولدة من الشهوات **ومن** رسمها ثمان مرات في راحة كفه او في
انا طاهر ومحاه بما وشربه سكن عطشه وان كان به يوم حار وفعل ذلك ثلاثة ايام
متواليه شفاه الله تعالى **ومن** كتب شكله المخصوص به على جلد نمر ويسحقه
بعد حرقه واكتحل به يرى الارواح من غير حجاب وهذه صورته

ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح

واذا رسمت الحا الهندية اربعة وستون حوله البراه اوهبها
ومن رسمها في جام زجاج ومحاه بما عذب وشربه من به التهاب
في باطنه سكن المه واسبت روحه **ومن** نزل اعداده مركبها العددي في مربع
في ولوح قصدير في شرف المشتري والقمر سالما من النحوس وحمله معه اعطاه
الله تعالى رزقا حسنا واسعا وحبه الى خلقه واذا علق على من به سراع من قبل
الصفر شفي باذن الله تعالى وله فعل عظيم في تسكين الخصومات والحروب اذا علق
هذا المثمن على لوا الجيش فانه سكن غضب البنية المقابلة له لك وهو سر عظيم



وهذه دعاوه تقول اللهم اني اسالك يا حليم يا حي
يا حليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حق يا حافظ
اسالك اللهم بما اودعته حرف الحا من الاسرار المكنونة
والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام

هذا الحرف النورانى بالطاعة الى ما رسم به مالك فيه رضا يارب العالمين

حرف الخا

وهو حرف صامت ايضا بارد يابس وقسم حرف الهاء وقسم حرف الحاء مما يجمع عنصر واحد ولكن يختلفان الخواص من وجه دون وجه وان التقا والطبع واحد لحرف الهاء وكل حرف صامت غير البسط العددى وما سمى من اعداد وحروف فانهم **ومن** خواص هذا الحرف الشريف فلا تخ واحد وانا مينى لم يسمه داسم سماية مرة ومحاه بالبان ثم شربه من به خفقان قلب الاسكر وسقى لوقته **وله** شكل عربى وشكل هندى فشكله العربى هكذا خ والهندى هكذا **وله** ومن خواص هذا الحرف ان من وضع مربعا وجعل حرف الخا كالدايرة على ذلك الربع ونزل فيه اعداد الحروف وعلقه فى عنق الجبان قوى عليه وصار شجاعا يهاب الابطال **واذا** علق على صغير لم يفزع ولم يخف وهو حجاب عظيم من الجن والانس **وان** نقش على نعل خائم وعلق على من ادركهما الطلق وهصت حالا الوقت **ومن** نزل اعداد مركبه العددى فى طشت نحاس اصفر بقلم من الريحان بماء الورد والزعفران ويكتب حوله الحرف سبعاية مرة ومحاه بماء المطر وسقاه لمن به لوقته ثلاثة ايام فانه يبرا باذن الله تعالى والله على كل شئ قدير وهذه صفة كتابة

خ خ خ خ خ
خ خ خ خ

واما دعاوه تقول اللهم انى اسالك يا خالق يا الله خلاق يا خافض يا خبير يا خفى اللطف اسالك ان تسخر لى خادم هذا الحرف فيما امرتهم به مالك فيه رضا انك على كل شئ قدير يارب العالمين

حرف الدال

وهو حرف ناطق دال على العلوم والحكم وهو منسوب الى عطارد ومزاجه طبيعه موافقته حار يبسى لانه منسوب الى عطارد وهو بارد رطب وكلما فى عطارد من الحركات وغيرها فهو موجود فى حرف الدال وهذا الحرف له خواص عظيمة فمن كتبه اربع مرات على ورم حار اذهبه الله تعالى **ومن** كتب شكله الهندى ٢٧ مره على حرف النار لم يضره الم الحرق ولا يخرج موضعه **ومن** نزل اعداده وهى ٥٣ فى مربع وكتب وكل زاوية من زوايات حرف الدال عربيه خارج الوقف ويكون على لوح من القلم وعلق على من به الاسا نفعه نفعا عظيما **ومن** كتبها فى مربع على لوح من فضة معلوم بزيبق وساعة عطارد وشرفه ونظر اليه كل يوم اربع مرات وكلما نظر اليه يسال الله تعالى بالاسرار المودوعه فى حرف الدال ان يوتيه الحكمه اما اراد من العلوم فان الله

تعالى تتمته

تعالى يعطيه ماطلب بمنه وكرمه وهذه صنة مانكت هكذا

دعم عد	وأما دعاوه تقول اللهم انى اسالك ياذا يم ياذا الجواد
عم عد	بما اودعته حرف الدال من الاسرار المكنونه والانوار المخزونه
دعم عد	ان تسخر لى الملايكة خدام هذا الحرف الشريف يتصرفوا فيما امرهم به مالك فيه رضا

حرف الذال

وهو حرف ناطق صامت لكنه فى اخر مرتبة عنصر الحرارة واليبوسة مزيلة الخامسة فهو شديد الحرارة ايضا واليبوسه وبسطه بسط حرف الدال وهو حرف نارى واعماله فى انواع البارد والرطب المتعادل فاذا املت هذا التلوح انتج لك امورا وحالطيفا سنشر منه ما على ماعاد على ماهم **لهذا** الحرف الشريف خواص عجيبة فمن كان به بلغما وكتب هذا الحرف سبع مرات فى اناصينى جديد ومحاه بعسل نحل منزوع الرغوة وشربه مدة سبعة ايام اذهب الله تعالى عنه البلغم وايضا اذا خله دايرة فى لوح مزدهب اوانا صينى ومحاه بعسل النحل منزوع الرغوة وستاه المطروب سبعة ايام متواليه على الريق ينفعه ايضا نفعا جيدا ومزكس بسطه الثانى وهو **ذال الف ام** وسع يوم الاثنين ساعة المريخ فى لوح من حديد وكتب فى جوانبه الاربع خارج المنسع هذه الاسما الاربعة وهى اسمه تعالى قادر مقتدر قوى قايم ثم شد اللوح على عضده الايمن اعطاه الله تعالى قوة عظيمة فى ظاهره وباطنا فيقوى الباطن على نكاية النفس والقوى الظاهره على اهل الاشتباك ومعاندته الابطال ومصادمة الرجال فى الحرب والنزال **لهذا** الحرف اسماء عمى لها فى اعماله المخصوصة تقول اللهم انى اسالك ياذا الفضل العظيم وياذا الجود والكرم ياذا الاحسان ياذا الامتنان ياذا الجود والاكرام ياذا الصنع اسالك بما اودعته حرف الدال من الاسرار المكنونه والانوار المخزونه ان تسخر لى ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف بالطاعه اليك مالك فيه رضا انك على كل شى قدير

حرف الرا

وهو حرف صامت كما تقدم بارد رطب مائى فى مرتبته السرالك رطوبته زايدة حد اوكذلك برودته وهذه القلة شجرة السلط بالكلمات التى يتكرر فيها هذا الحرف الشريف ومرارت السمع والبالم وارحا الاسما والشام وجميع الامراض الباردة ولهذا الحرف خواص تليق به مما يضاده طبعه فى العسات وانا فى اسراره فلاسرار لا يتاس فى كتب هذا الحرف الشريف على لوح من قصدير فى شرف المشترى ويكون النقش رقيقا واللوح لطيفا ويجعل تحت اللسان فى شدة الحر فى السفر

فانه يحصل له من سره برد ينزل مر منه الريق الى الباطن فلا يجد حامله الم
العطش البتة ولذلك ان جعل هذا اللوح في لما وشرب منه ثلاث جرع على الريق
فان العطش يسكن باذن الله تعالى وهذه ما نكتب كما ترى



ومن كتب هذا الشكل رحارحة عشر رات هندى
على جلد خفاش مدبوغ وحمله انسان فانه لا ينام ما دام معه
ومن كتب عشر هندية بالحنتيت على باب السجن باسم من اراد من المسجون فانه يخلص
باذن الله تعالى في ذلك اليوم **لهذا** الحرف اسما يدعى لها على اعماله تقول اللهم
انى اسالك يا رحمن يا رحيم يا رزاق يا رافع يا رقيب يا روف يا رشد يا رب اسالك
بما اودعته حرف الرا من الاسرار المكنونه والاسرار المخزونه ان تسخر لى ملايكتك
الكرام خدام هذا الحرف الشريف يتصرفوا فيما امرهم به مالك فيه رضا والله اعلم

حرف الزاى

وهو حرف ناطق غير مدمل او امره وهو حرف من الحروف الصامته حار رطب
هوائى خواصه في اعمال الخير ان تكتب احدى عشر زايا هنديه على لوح من فضة
خالصة يوم الاثنين والقمر متصل بالمشترى اتصال مودة ويحمل على العضد يكف
الله تعالى عنه السنة الخلق وايديهم عنه ولا يرى منهم الا خير باذن الله تعالى
ومن كسر هجاوه مع حروف عدده على لوح من خشب يوم الاثنين واذا كان
في رابع الشهر يكون احسن وفي الاشهر الحرم ثم يوضع معلقا على من الطحال اذهبه
اذهبه عنه بعد ثلاثة ايام باذن الله تعالى وهذا ما نكتب وهذه صفته

ر	ا	ى	س	ب	ع	ه
ع	ه	ر	ا	ل	س	د
س	ل	ع	ه	ب	ر	ا	ى
ا	ل	س	و	ب	و	ن	ر	ه
ه	و	ب	ر	ه	ب	ع
ه	ل	ر	ب	ع	س
ب	ل	س	ر	و	ا	ر
س	ب	ع	ه	ر	ا	ى

ومن نزل اعداده في مربع ٩ في ٩ يوم الخميس
ساعة الزهره على خاتم من نحاس اصفر فاذا لابسه
يكون محبوبا عند الناس ولا يراه احد الا احبه ايضا
والقى الله محبته في قلبه **ومن** وضع الزاى الهندية
في ساعة المشترى ٩٩ في يوم الريح او زحل ودفن
في جدار حايط فانها تهدم في ذلك اليوم وهذا
الحرف شكل مختص بقلم الهندى وهو هذا شكله وهذا ما نكتب كما ترى
ولهذا الحرف اسم واحد يدعى به على اعماله تقول ٧٧٧٧٧٧٧
اللهم انى اسالك يا زكى بما اودعته حرف الزاى من الاسرار ٧٧٧٧٧٧٧
المخزونه ان تسخر لى ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف يتصرفوا في قضا حاجتى
مالك فيه رضا يا رب العالمين انك على كل شى قدير والله تعالى اعلم

حرف السين

حرف السين

وهو حرف ناطق حار رطب نزاني هوائي رطوبته معتدله ايضا وان السر مركبه الحرفي مربع ع في م ونظرت اليه المطلسه وصنت حالا باذن الله تعالى **ومن** كتبه عربيا ثلاث مرات في مثلث وانا محاس ومحى باعذب وزيت زيتون وسقى المرضع برئ لوقته باذن الله تعالى **ومن** نزل اعداده ومركبه الحرفي في مسبع يوم الجمعة اول ساعة على فص خاتم من بلور وختم به بسم الله كل الهرارق وعمل عليه كل عسير وامن من الغرق ولا يرى مكروها ما دام في يده **ومن** وضع شكل السين العربيه على طالع محمد من طين مزروعه البر وعلقه في مكان لم يتربه ذباب وهو من الطلسمات العربيه وهذه صفته ما تكتب وهكذا وهو هكذا

س س س س س س
س س س س س س
س س س س س

ومن كتب سين هذه به في سراة من داخل دايرة وتطريبها صاحب الموقد برئ باذن الله تعالى ولهذا الحرف الشريف اسماء عبرانيا وهي هذه نتوسل اللهم الى اسالك يا سلام يا سميع يا سريع اسالك باسمك الذي اودعته حرف السين من الاسرار المكنونه والانوار المخزونه اسالك ان تسخر لي ملايتك خدام حرف السين يتصرفون فيما امرهم به مالك فيه رضا يا رب العالمين انك على كل شي قدير والله اعلم

حرف الشين

وهو حرف ناطق ايضا حار رطب يابس عند الحكما النونان والسنه وعند اهل الغرب وهو بارد رطب وهو مرتبة الروابع وسوسته معتدله الحرارة وله خواص سريعة التاثير مركبه ثلاث عشر مرات على صفيحة يوم الاحد والشمس في الحمل وركب عليه طابع مزعفر ثم حمله في عمامته الله الله تعالى حلما ما من اعيه ويهابه من حوله ونور هذا الحرف الشريف ولا يراه احد الا احبه ودخل تحت طاعته **ومن** كسر مركبه الحرفي يوم الجمعة في الساعه السابعه منه على محاس مربع وحمله معه احبه الجن والانس **ومن** مزج اسم شخص ما خص لهذا الحرف الشريف على صفيحة من محاس وجعل تحت اتون النار اسرعت اجابه دلك الانسان الى ذلك المكان ولا يلبث التصريح به لكتبها من الناس فيتخذونه ذريعة الى المعصيه **ومن** كسر محاوره في مثلث على حرير احمر وجر بلبان ذكر وكتب حوله قوله تعالى الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبا في السموات والارض الى قوله يعلنون ويلتف في عنق ديك ابيض يوم الاحد ويطلقه في المكان الذي فيه الدفين او لسحر فانه يصيح ويبحث فيه برجله ومنقاره ويصيح ثلاث صيحات فقط وهو من الاسرار الغريبه

ش	ى	ن
ن	ش	ى
ى	ن	ش

المكنونه المخزونه وهذه صفته هذا ما تكتب كما ترى
لهذا الحرف الشريف اسما يدعى لها على اعماله المخصوصة
تقول اللهم انى اسالك بما اودعته حرف الشين من
الاسرار المكنونه والانوار المخزونه ان تسخر لى ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف
الشريف يطيعونى فيما امرهم به مما لك فيه رضا يا رب العالمين انك على كل شى قدير

حرف الصاد

وهو حرف ناطق كله بارد يابس طبع التراب برودته زايده على يبوسة فترب الاعتدال
ومن كتبه على رق ظبى اربعة عشر مرة يوم الجمعة عددا وحمله معه وخرج الى
الصيد تسارعت اليه الوحوش ويسهل عليه الصيد **ومن** كتب شكله حول
مربع منزل فيه اعداده الواقعة عليه فى صفيحة من رصاص وصور فى الوجه الاخر
صورت سمكة وحولها اربعة عشر صادا هندية وعلق الصحيفة فى خيط برواد لاها
فى شاطى نهرا وبحر تسارعت اليه الاسماك حول الصفيحة حتى تقبض باليد وهو
وهو طلسم غريب وهو هذا ما تكتب وهذه صفته



ومن نزل فى مربع خمسة وتسعين مرة وهو
عدد هجايه ورسم حول المربع دايرة وكتب حولها
خارجا اربعة عشر صادا غريبه وحملها معه امن
من اللصوص فى السر والحضر وهو حجاب عظيم قدره
من الجن والانس **ولهذا** الحرف الشريف اسما يدعى لها على اعماله المخصوصة
به تقول اللهم انى اسالك يا صادق يا صبور يا صاحب كل غريب اسالك بما اودعته
حرف الصاد من الاسرار المخزونه ان تسخر لى ملايكتك خدام حرف الصاد يطيعونى
فيما امرهم به مما لك فيه رضا يا رب العالمين انك على كل شى قدير والله اعلم

حرف الضاد

وهو حرف ناطق يابس اشد يبسا من الصاد ولذلك لم يكن ايضا من استفاقه
غير الله تعالى الضار وشكله المخصوص به هو شكل الصاد لكن يكتب برايد مرتبته
فى خمسة عشر **ومن** كتب شكله على جلد ما عزمه بوغ وسمر فى دار من تريد
فان ذلك البيت يهزم جميعه ويتفرق اهله وان كان صاحب من ذوى المناصب
لم يتولد **ومن** مزج بحروف من تريد ودفن قرب اتون الزجاج بحسب تخلقه
حرارة النار فان المطلوب يستر جسده بسترات فاتق الله تعالى واعلم بانك
ميت ومحاسب واياك والتقى **ومن** كتب ايضا اعداده فى مربع ٤ فى ٤ فى

جلد نمر وعلقه على جسد صغير لم يفزع ابدا واذا كتب خمسة عشر صادا هندية
بزعفران بزنجفر وصبغ احمر في اثلثه من زجاج وتكون الكتابة صفة دايرة في مركزها
اسم الذي ابق منه فلا يمكث ساعة الا ورجع ويدعو باسم الصاد بما تقدم في غيره من
الحروف ويقول اللهم اني اسالك ان تسخر لي ملايكتك هذا الحرف يطيعوني فيما امرتهم

حرف الطا

وهو حرف صامت ذكر نهاري حار يابس شديد الحرارة ويسمى الصا عند علما النوناني
حرف القتل وله اسرار عجيبة في دمار ايضا الظالمين وهلاك الطاغين وتغرير المياه
المسرعة في الانبوز ايار القوم **وله** شكل مخمس مختص به وله افعال عجيبة في هلاك
الظالمين او المتمردين والجبابرة الفتاة والطغاة والمتكبرين وهذه صفته لما ترك



واذا كتب هذا الشكل على نحاس احمر يوم الثلاث اول
ساعة منه وفي الوجه الاخر شكل المريخ ثم دلي في بير ذهبت ماوه
واذا صورت من تريد قتله ثم اوهلاله من الفاسقين
المفسدين داخل المخمس وجعلت حرف الطا موضع الجلوس
موضع قلبه ثم خذ خنجر من الحديد الخالص نصله وقصابه
وانقش عليه ستة عشر طا هندية مسطرا هندية مسطرا واحدا في يوم الثلاث
ساعة المريخ وامرر ذلك الخنجر في تجويف الطا العربية التي موضع القلب فان المطلوب
يهلك في وقته وساعته ولم يكن من اسمائه غير اسمه تعالى ظاهر فليدع به كما
تقدم وهذا الحرف يقول توكلوا باحدام هذا الحرف فيما امرتهم به مما لك فيه رضا

حرف الظا

وهو حرف صامت هوائي رطب يقمع السمومات القاتلة واللدغات باذن الله تعالى
وله خواص عجيبة وهذه ما تكتب وهذه صفته ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
واذا نقش هذا الشكل على لوح من نحاس اصفر ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ووضع في انا طاهر وصب عليه ما عذب وشرب منه ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ملسوع برى لوقته **واذا** كان انسانا حاملا ثم اراد اظهار علمه وذكره فليكتب
هذا الحرف على حريرة بيضا في يوم الجمعة اول ساعة منه سبع مرات واسمه تعالى
ظاهر اربع مرات ويحمله على راسه بعد ان يبخره بعود هندي وشي من العنبر
فان الله تعالى ينشر ذكره وعلمه وتاتي اليه الناس من افاق الارض **واذا** نزلت
اعداده الواقعة عليه على سقوطي عنبر وزعفران وماورد وكتب حول المربع قوله
تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة وقوله تعالى وذكر ونعمة

الله عليكم اذ كنتم اعدا فالف بين قلوبكم وحمله على عضده الايمن الف الله تعالى
قلوب اعدايه وابدل بعضهم بمحبة ورايه ورحمة ولم يكن لهذا الحرف غير اسمه
تعالى يصدع به على اعماله مما لك فيه رضا انك على كل شي قدير والله تعالى اعلم

حرف العين

وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم والحكم وايضا خواصه غريبه اذا كتب
هذا الحرف الشريف ثمانيه عشر مرة بالعلم العربي في كاغد يوم الاربعا اول ساعة
منه وكتب حوله الاسما الشفيه منه ونظر اليه كل يوم اربع مرات حبب الله اليه
العلوم والحكم والبهمه النطق بها وفهمه الله تعالى حقايقها خصوصا هذا الفن الشريف
الذي هو احسن العلوم والاسرار واجل معارج الاذكار **ومن** اكثر من ذكر الاسما
المبينة منه وهم العزيز العلام العالم العلي العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة
من قلبه على لسانه ونطق بالعجايب والغرايب من هذه العلوم والحكمة واذا نزلت
اعداوه الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ وحوله سبعون عينا على حرير ابيض
بمسك وزعفران وماورد وتبخر بعود هندي وحمله المراة كان بهجة وسرور
وكانت محبوبه عند الرجال والنسا قايمة بطاعة الله تعالى وشكله العربي
والهندي واحد وهذه صفة ما نكتب هذا



لهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على
اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني
اسالك يا عزيز يا عليم يا علام يا علي يا عظيم يا عفو
يا عدل اسالك بما اودعته حرف العين من
الاسرار المخزونه والانوار المكنونه ان تسخر لي
ملايكتك الكرام العظام خدام هذا الاسم هذا الحرف يمتثلوا امري ويطيعوني
ويقضي حاجتي مما لك فيه رضا يا رب العالمين انك على كل شي قدير

حرف الغين

وهو حرف ناطق بارد رطب اخر مراتب الما ومن اسمايه تعالى الغني الغفار المسعة
منه وهو حرف السعاوه خواصه المسره والمفرحه ولا تزال البركات ونمو الاموال
والزرع والثمار والربح في المتاجر واحيا القلوب **ومن** كتب شكله العربي
على لوح من قصدير سبعة عشر مرة وحمله انسان رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب
وانزل عليه البركات فيما ساه من المعاش الدنيوي وسهل عليه كل صعب ولانت له
قلوب الخلق اجمعين ومن سر هذا الحرف لا يكتب الا عربيا **وذكر** بعض المفسرين

ان من اسما الله تعالى الغيب وسدل بقوله تعالى الذين يومنون بالغيب ويود لد
هذا القول ان من نزل اعداده الواقعة عليه في مربع عشرة وكتب حوله تسعة
عشر عينا عربيه متساويه الابعاد مبسومة على الربع وفي رواياه من خارج اسماوه
تعالى غني غافر غفار غفور في كاغد اعداده وبخره بعنبر وبخره وعود قماري وحمله معه
وذكر الاسما الف مرة وهو مستقبل القبلة بجموع الهمة حاضر القلب علمه الله تعالى
من يكون علمه ما لا يعلمه في ذلك الزمان واطلعه على عجايب مخلوقاته واسرار اسمايه
وكلماته **ومن** كسر مركبه العددي هكذا ع ي ن في مثلث على خاتم من فضة
يوم الاثنين في زيادة القمر ويختم به فيسوا الله تعالى عنه السنة اعدايه اجمعين
ولا يتكلمون الا بخير ولا يتحركون الا بما فيه ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها
على اعماله المخصوصة به وبني تقول اللهم اني اسالك
يا غني يا غفار بما اودعته حرف الغين من الاسرار
المكنونه والانوار المخزونه اسالك يا الله يا رب
العالمين يا اله السموات والارضين ان تسخر لي
الملايكة الكرام المطيعين لامرك يا رب الارباب
ويا مسبب الاسباب انك على كل شي قدير

غ غ غ غ	غ غ غ غ	غ غ غ غ
غ غ غ غ	غ غ غ غ	غ غ غ غ
غ غ غ غ	غ غ غ غ	غ غ غ غ



حرف الفا

وهو حرف صامت بادر يابس ويسمى حرف التعطيل عافيه من تفسير الامور
وتوقفها والقا انفتق بين الفرق الباغية وتسويته زايده على حرارة وله شكل
عربي وهندي لا تلت احد يوم الثلاث على لوح من حديد والقمر في المحاق ورفع
به في مجمع الباغين الا القى الله تعالى بينهم الفتنة وربما قتلوا ايضا بعضهم بعضا
ومن وضع ايضا في دار خليت من غير قتال باذن الله تعالى **ومن** كتب
هذا الحرف العظيم الاخذ عشرين مرة على صحيفة في يومه وساعته وصور
تحته صفة من تنين وعقرب ودفن في وسط الدار فان ذلك المكان لا يدخله
حية ولا عقرب ما دام الطلسم مدفونا فيه **ومن** السر الغريب ان يطلي
هذه الصفيحة او لسيف او مهما اردت من الالات التي تعمل من الحديد يدهن
البيلسان وتدفن في الارض فلا يصدا الى يوم القيامة وبهذا كانت الحكما الاوايل
تطلي به الطلاسم المصنوعه من الحديد فلا تصدا **ومن** مزج اسم من يريد
بهذا الاسم وبهذا الحرف الشريف تعطلت اسبابه وبدت عليه فوايح الخيرات
وايضا نجعت البركة من عنده وينبغي ان لا يعمل الا بلعد والفاجر الذي يعبد غير

الله تعالى **ومن** كتب عشرين فا على باب دار لم تسكن ابدا **ومن** نزل اعداد
الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ في لوح من كتف شاه مدكاة وكتب حوله عشرين
فا عربيه واسم من يريد فعويقه عن سفر او زواج ويدفن في داره فانه تبعوق
عن ما يريد والله تعالى اعلم وهذه صفة ما تكتب ف ف ف ف ف ف ف
واما الاسما التي يدعى بها على اعماله ايضا المخصوصة ف ف ف ف ف ف ف
تقول اللهم اني اسالك يا فتاح يا فاطر يا فالق ان تسخر لي ف ف ف ف ف
تسخر لي ملايكتك خدام هذا الحرف ليطيعين فيما يرضاك والله على كل قدير

حرف القاف

وهو حرف حار رطب شديد القوة سريع الانفعال **وله** خواص عجيبة في مدد
القوى ولذلك يبدى به اسماوه تعالى قادر قوي قدير قديم قهار فمن كتب
احدى وعشرين مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده فيقوى باذن الله تعالى
على ما يريد من معالجة الاثقال والحرف الثقيلة **ولهذا** الحرف الشديد جعل
الله تعالى راس القوى كما جعل الصاد راس الضعيف والغين راس والعين
راس العلم وقس على ذلك **ومن** نزل اعداده الواقعة ايضا عليه في مربع
٤ ٤ ٤ يوم الاحد اول ساعة منه على جلد اسد مدبوغ وشده على عضده
الايمن هابته وحوش البر وهابته الملوك والانس والجن وهو اسم عجيب للمرتاضين
الرياضات الروحانية واذا كتب نصف دايرة هكذا هكذا ق ق ق ق ق ق ق
ويجلس المرتاضين في وسطه فلا يقدر عليه احد من الجن ق ق ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق ق
الصيار والعوامضه **ومن** وقص الاسما المنقوشة منه في مربع ٤ في ٤ على خاتم
من فضة وتختم به من معاني الانفعال ادرت سره لوقته وهو هكذا وهذه صفته
ولا تكتب الا عربيا والدعا بالاسما المتقدمة هذا الحرف
اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة المكنونة وهذا الحرف
ان تسخر لي ملايكتك الكرم يا قضي حاجتي بما لك فيه
رضا يا رب العالمين وانك على كل شي قدير والله تعالى اعلم بالصواب



ق مربع جلوس
ق ق ق ق ق ق ق

حرف الكاف

وهو حرف حار رطب ناطق سعيد ما كتب اربع مرات في انا على الطحال الاحترق
وذهب باذن الله تعالى **ومن** كتب اثني عشر مرة في انا نحاس احمر والقمر سالما
من النحوس في يوم الجمعة ساعة الزهره والقمر متصل بالمشتري ايضا اتصال
مودة وحمله معه اسكن الله تعالى محبته في قلوب الخلق ومن الجن والانس وهو هكذا

ومن علق

ومن علق هذا الطلسم على حائط كثر دبونه وورق
الله تعالى صاحبه من حيث لا يحتسب ولهذا الحرف
الشريف استمداد على قضاها على اعماله تقول اللهم انى اسالك
يا كبير يا كافى يا كفيل يا كريم بما اودعته حرف الكاف من
الاسرار المخزونة التى تسخر لى ملايكتك لقضاء هذه الحرف بما يرضاه والله اعلم



حرف اللام

وهو حرف بارد ناطق رطب سعيد ومن سريعة التطيف للخفى وله لك
لم يكن من اسمائه الله تعالى غير اسمه تعالى لطيف وخواصه ومن كتب
بقلم السعد ثلاثة وعشرون مرة على صحيفة من قصدير يوم الخميس رابع عشر
الشهر كان وان كان رمضان كان اجود ويحمل فى الراس يحامله يلينه الله تعالى
شر كل مكروه وينجيه من كل شدة وما سمه من كل حرف ويلبغى ان يكتب حوله الله
لطيف بعباده يرزق من يشاء الاية ويكون ذلك على قصر خاتم من فضة ويكون
الشخص صايم ويختم به احد الاحد الصمد الله تعالى يخفى يلتمه ويدفع كل مكروه ويسال

٢٣	٢٨	٣
٢٢	٢٦	٢٩
٢٧	٢	٢٤

الرب العليه بركة هذا الحرف الشريف الجليل المقدر
عظيم الشان ولم يكن هذا الحرف الجليل من اسماء الله تعالى
لغير اسمه تعالى اللطيف فمدعى به على اعماله المخصوصة
ان يسخر لى ملايكتك خدام هذا الحرف يطيعونى فيما اريد بما لك ويليه يا واسع يا والله اعلم

حرف الميم

وهو حرف ناطق حار يابس ونبيه سفل رطوبة وله لك كان من الهوائى كل عنصر فائم
وهذا الحرف الشريف خواص فى النفع والضر ولهذا الحرف الشريف شكل مختصر ويكتب
عربيا وهذه يا وفضلهما واحد اعلى التاثير الموجود من الله تعالى بانفاسهما ومن
اسرار هذا الحرف انه يكتب عربيا اربعة وعشرون مرة فى مربع كل سطر ثمانية احرف
فيكون على الوضع وهذه صفته مائكت وهذا هكذا م م م م م م م م م م م م
واذا كتب على لوح من خشب الاترج علق على من به م م م م م م م م م م م م
قولنج فانه يبرا باذن الله تعالى فائم ومن نزل م م م م م م م م م م م م
اعداده فى مربع ٤ فى ٤ وتكتب على كاغذ نقى يوم الاثنين فى ساعة القمر وتكتب اسم من
تريد دوام محبته فانه يطيق الصبر عنك ساعة واحدة ويكاد ان يبطر من شدة المحبة
والودة لك هذا الحرف الشريف استمداد على قضاها على اعماله المخصوصة به تقول
اللهم انى اسالك يا ملك يا مالك يا مليك اسالك بما اودعته حرف اليم الشكل النورانى

ان تسخر لى ملايكتك الكرام المطيعين لحرف الميم بالطاعة فيما امرهم به مما لك فيه رضا

حرف النون

وهو حرف ناطق يابس فيه بعض رطوبة لما يعلم ان التوالى من العناصر فيهم رطوبة بجعلك نصف ملهم كاليم فى عنصر الهوى والسر فى عنصر الما **ومن** سر هذا الحرف انه اذا كتب على جبين مصاب اخرق عارضه او فر من ملك الخشه ولم يعد اليها ابدا **واعلم** ان حروف المعجم ثلاث حروف سهم سدد السهم اسم الهمطم الذى يثوا طرد وعكس القوله تعالى **كل فى فلك** وقوله تعالى **ربك فكبر** وهى اليم والنون والواو فانهم يترون دوره اوذلك للبرد اسرارهم وقد اشرنا فى كتابنا المعروف بسلم الهندى واسرار الاعتماد الى حواص الاسهم الشريفة الدائر من شتاف اليم والنون ومما اسمه تعالى نور واما الذكر بهما والتقرب الى الله تعالى بذكرهما وحواصها فراجعه تجده ان شاء الله تعالى **وهذا** الحرف اسما يدعى يدعى لها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم انى اسالك يا نور يا نافع يا اودعته حرف النون من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لى ملايكتك الكرام يا رب العالمين

حرف الها

وهو حرف هوائى ترابى فيه بعض يبوسة ومن خواصه اذا كتب قوله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخرها وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف بعدها ما دامت معه **ومن** رسمها فى مربع وعلقها على الولود الذى يخاف عليه من الامراض والاعراض فانه لا ينالها شر ولا بأس **ومن** كتبها فى كاغد بنى احمر وسبعون مرة وعلقه عليه فان الله تعالى يهديه لما يطلب من كل شى ما فهم ولم يكن من استقامة غير اسمه تعالى هادى هو الله الذى لا اله الا هو عليه توكلنا تقول اللهم انى اسالك يا الله يا هادى ان تسخر لى ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف يطيعونى فيما امرهم به مما لك فيه رضا لك على كل شى قدير

حرف الواو

وهو حرف يابس فيه بعض رطوبة واعماله المخصوصة به مثل اعمال الرافقى عليها بعد وتعلم ان شاء الله تعالى **واما** الاسما التى يدعى لها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم انى اسالك يا وهاب يا واحد يا والى يا وارث يا ودود اسالك الملايكة الكرام المطيعين يسئلون امرك فيما لك فيه رضا يا رب العالمين

حرف اللام الف

وهو حرف هوائى فيه بعض يبوسة وله خواص تحيية من كتبه احمر وسبعين

كرة على لوح

سرة على لوح من نحاس اورف وعمل على اى دابة فانها تامن من العين ومن سايير
الامراض **وامر** كتبها على شئ يخاف عليه قال نسده ولا يوده حفظها وهو
العلى العظيم الاحفظ ذلك الشئ **ومن** اسرار هذا الحرف العظيم انه يكتب
الاعزيا انه سفان اليه الالف فيه عز على اعماله المخصوصة بدعا الالف لانه حرف
يروح بها وباعمالها فافهم وفى نصب الله تعالى والله اعلم

حرف الباء

وهو حرف عظيم الشان جليل البرهان واعماله كاعمال الالف فتنبه عليه
لان هذا الحرف ليس له دعا الا انه حرف ندا ايضا كما تقدم فاول دعايه يا الله
يا رحمن يا رحيم وهذا تسع الاسماء والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثانى فى العرش والكرسى ومعنويات

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته فهم سر مراده وسقانى وايالك كاس وداده ان البارى
جلت قدرته وصف نفسه بالاستوى على العرش لتعلم ان العرش هو انتهاء الحدود
المعلومة والفكر اليه وجوده والاسرار المكنونة اليه انتهاء الغايات وعنده تناهى الحدود
واعلم ان السموات سبع والارضين لذلك على المثال الذى اقتضاه شهود
الترتيب وحكم به وجود الترتيب وذلك ان العالم العرش هو اول حقيقته مراتب
الاختراع الكرسى اول حقيقته مراتب الاختراع والكرسى اول حقيقته مراتب الابتداع
كما ان النقطة هى اول الخطوط كلها كذلك نسبة المخترعات من المبتدعات **ولما** كان
العرش هو اول سبب الاختراعات الالهيات العلويات ايضا والسفليات وانتهاء
غايات النهايات جعل العرش محيط قريبا والكرسى محيط ايضا بعيد وليس بعده
نور يعرف ولا قريب عرشه محمد بل الاختراع باطن الابداع ذات الاختراع فانها داخل
تحت فلك الرحمة اعنى الحجاب الالهى اعنى الكرسى القابل للصورات اعنى بسر القدر
الثانى فما ثم فى كل سما عرشا مثل ما له فى السترات فلا يظهر وجودها الا عرش وكرسى
وابداع واختراع فمنها وجه فى عالم الابداع وجه فى طى سجله عالم الاختراع حكمه وسرها
ومشيته قدرها له وكل سما عرش ونما ان الكل ابداع اختراع متشارقين لذلك لكل عرش
فى السبعة طباق السلويات سبع عروش وسبع كراسى **فالعرش الاول**
عرش الاطلاق لقوله تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما يلج والارض وما يخرج منها
من تسابيح التلوينات على الحركة الواحدة والبردة الالهية وما ينزل من السما من

رحمة الامر المطهر فبذر التصريف باطن فيظهر ما يخرج ما يعرج فيها الى من مستديرها
اعني دوراني الافلاك اطوارها انتهاء هذه اشارة الكنايف **واما** السر الخفي
فانه يعلم ما في الاجسام لطايف حقايق اسرار الارواح وما يخرج منها من حقايق
الحكم وما يترتب من سما العقل وتعاقب حركات الافكار فهذا سر العرش الاول
والعرش الثاني عرش الرحمانية **قال** تعالى الرحمن على العرش استوى
فهذه حقيقة الوجود الذي اقام بها السموات والارض وسعت كرسيه عرشه
وانبسطت الصطحى على ذلك الماء وسترت بنير العلويات سنويات
بالارتفاع بالاختراع وبسر الاختصاص بالابداع والى هذا العرش انتهاء قلايد السموات
والارض وايضا حقيقة الطالبين سلوك بعنويه وعروجه روحانية وشهود
يكون وارتقاؤه علوا وفيضه بشريا لا يدركه وجسم ولا صاحب رسم ولا سر رسم
يكتم حقيقة سر من الاعداد من غير بعداد فهذه حقيقة هذا العرش واليه
انتهاء هذا الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام هو بادي
الملا الاعلى وسدرة المنتهى صرير الاقلام التي تكتب ما تنزل التنزيل ولا تتصور وصفات
التشكل فطوبى لمن فهم سر هذه الاشارة البرهية واللطيفة ايضا التقديسية
قال تعالى وبرد الله الذي اهتدوا هدى الاية **والعرش** الثالث العرش
المجيد قال تعالى ذو العرش المجيد هو انتهاء الرفعة بل سره الارواح والعقول
وعنه صدرت مواهب الايمان وبه ظهرت لطايف الحروف واليه انتهت حقايق
الارواح واما العرش الاول فلاحجاب ايضا والاستر وبه اعز الله الانبيا والاولياء
والاتقيا وعنده وسبب التنزل والعالم العلوي متولي الارواح والعرش المجيد
به ذهبت الارواح وباهت وهياكل اشباحها وتصرفت وصنوعاتها اثارها وشكلت
في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور وقوالب التركيب والى هذا العرش
انتهاء عوالم الارواح واستمداد فيض الانوار وقوالب الحروف وتستدير البراريح ٢
لظهور الحكم على الدايرة لشهود الحسن وبروز الحكم وايضا ظهور العلم فهذه حقيقة
الحجب ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الاسر فمن اطلق على الطرفين جميع بين
الامرين العلويين ومن لم يصل الى دايرة حصريك قيده عن الاطلاق وذهاب
طلسم شريته بنارات الشواهد ولم يعتبر على كنهها والم يليس خلعة الشرك بحول
التبديل الجلي في حصن التوحيد قال تعالى ما سمحانوا كم الاية الا انهم يعلنه
لم يلبس برد التلبس ولم يمتزج بكاس ابليس فهو هدف الشفاعة بسهام
وسراة تكفي باستدانتها سوس الرحمة وهد ابد البذل والامتنان الحق لبرام الام الاخاء

للترقية وكرسيك الصورة البشرية مع الوقوف باحسن ما فرطت في جنب
الله وان كنت لمن الساخرين يا اساذ يا الله تعالى من شر الخذلان وقلب الاعيار للعباد

العرش الرابع العرش الكريم واليه انتهاء الاعداد ونسبة اسرار الاعمال
والحركة العظمى والطريقة العليا وهو سر التأييد لمتولي محاري الحكم والتصريف
العدوي وبه يعلم حقيقة الحق التي بها قام كل شيء الذي هو في حق الانبياء عليهم الصلاة
والسلام عصمة وفي حق الاولياء حفظ وفي حق التابعين رحمة وفي حق العامة من تعمه
قال تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به حتى يروا العذاب
الاليم فمن علق في هذا العرش ميزان علمه رجح به لطائف انواره وامده ايضا به قايق
اثاره **واعلم** ان المقابلة للصور مقابلة العرش ميزان وكل علوي عرش
لكل سفلي فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر العالم معنى دايرة العلويات
والسفليات والصورة تابعة للمعاني الذكورين لا سببا ولا تشكلا ولا جملة
ولا تفصيلا ولا كشفا ولا فكرة ولا اشارة يظهر في ذوات العرش الا بعد كمال وجودها
والا فالعرش يتضمن ويخلي بصيرته ولا يصير له دثر تصور اعماله ولا صور لحقايق
افعاله ولا تجليات احواله حتى يقطع شبة الصور علويها وسفليها جملا وشهود
وعلما وورودا ولا سطورا ولا سطورا ومرودا وسعيها سعودا يكون سماعه
من قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فلسرله ان ينتقل
من هذه المصطلحة الدركية الى بهجة الطبيعة الى اسلامة الاعداد وعدم الاستاد
ويرجع نور الايمان الى محله الاعلى ويتمسك منه حقيقة الاخرة والاولى بحبسه القبضة
اليسرى فنسير الى ان محل استعماله عوالم الطهارة واستغنى محط من الابعض
من العالم الحسي الكثف وكذب بالحسنى وهو حقايق يعادل بالترقية قبل لزوم
الانطباق وافوال البدر للمحاق والبنت الساق بالساق وتتدم الياق في حلبات
الساق والايه خل في دايرة المحاق فيكون سماعك في قوله تعالى لا تتزوا الحرقل يا ايها
المزمل قم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا او زد عليه ورتل القرآن ترتيلا
انا سنلقي عليك قولا ثقيلا ان ناشئة الليل هي اشد وطئا واقوم قيلا ان لك في النهار سبحا طويلا
فهو الاخرة اعني واسل بيلا **العرش** الخامس عرش العظمة قال تعالى
الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الاسوار بحقايق نور الابصار عالمات
قبل وجودها وبعد ما تدارت في فلك حدودها شاهد الصبح اليمين ويدخل
بمن ناداهم الحق من مكان بعيد وهو العرش العظيم واليه انتهت الاعمال القلبية
والسمات الفكرية واليه يصعد الكلم الطيب بالاذكار وفي الاسرار
من غير حرف مرسوم ولا علم مرسوم ولا حد معلوم بل ذلك كله شيء في حضرة العظمة

العليا وتصعل الى حجبات اللاهوت الابطاشور النور وكاشف الضوء شاهد اهل التعظيم
حقايق النور وهذا العرش سر ربانى وبرق روحانى يكسى ظاهره حلة الربوبيه وباطنه
انوار الرحوبيه فنوسين وسرسرير ولون لونين وسربال امريه وتقليب اعجبى بانيه
عدم الكف وظاهره قطع عنه الايق شموس الطلاب اليه انتهاؤها وعلوم الدقايق
عند احاطتها وسر الوجودات منه اسماؤها وشهود الاحوال اللاهوتيه وعند
صدر البوارق الكشفيه ومنه ابتعاثات الشعاعات البرزخيه حاوى النطقين وشاهد
الشرقين ومحيط بالدائرتين ايضا المجتمعين بانواره على الارواح مشرقة بسر النور
والاردياد عند صدر البكاء والميزان اعنى حقيقة ميكائيل الكثة الاوسط ايضا
الثمانيه المحتفه بالجنان الثمانيه دايرة النعيم وجنة الخلد وجنة المأوى وجنة الكرامة
وجنة التجلى وجنة النظر وجنة السماع وجنة الخيام **فنهده** ابواب دور الجنة
اعنى التى وعد الرحمن عباده بالغيب من عمم من الربع ماتيح الامهات الراسمات والايات
العليات الظاهرات ولم بنه والشابهات النايات المتصلات بافقى الدرجات
السفليات وسند باسرائه السبعة والاربعه العنصريه وفصر ختام الرموز عن رق
كثرها واكتمها سرمايسن ممرجه بالاكوان ودرجة حلت عن الزمان والمكان فقد
صرفا عين ممرجه بالاكوان ودرجة حلت عن الزمان والمكان فقد تعلق بعز العرش
العظيم وصار على الصراط المستقيم وحلسه مالى الله بتقلب سليم من العالمين وانتظم
فى سلوك الطالبين واتصل منه بتقل الطالبين الى حقيقة المطلوبين قال
تعالى اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشى به الناس وقال تعالى
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعهد والعمل العظيم **العرش** السادس
عرش التدبير عبارة عن تحقيق العرش الربانى وهذا العرش حقيقة وولى المعارف
اللطيفه والتلويحات الشريفه طور الاطوار ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات
وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات وعيات الروحانيات هو حقيقة اخلاص
الانفاس فيه سر سره العلى وحكمة الدنى منه اسرار التدبير وفيه يتصل التدبير
روح النفوس المنوره والارواح الصافيه المايله الى الصحف المنزلة الاولى حقايق
التجليات والعليات والرسوم العليات السعوسه المكنونة التى اشرقت منها
شموس الارواح وساد بين الاسارح اللطيفه العليه بها ظهرت تصرف الارواح فى
مبادى عمولاتها واللمة العليه بها ظهرت الحركة الروحانيه اللاهوتيه على ظاهر
الارواح **واما** الصحف الثلاثة فصيحفة فيها قوة القبض ومحل القبول
فيه يقع تصرف المعانى المعلومات المكنونات بالتلويحات الخارجه عن كتمه

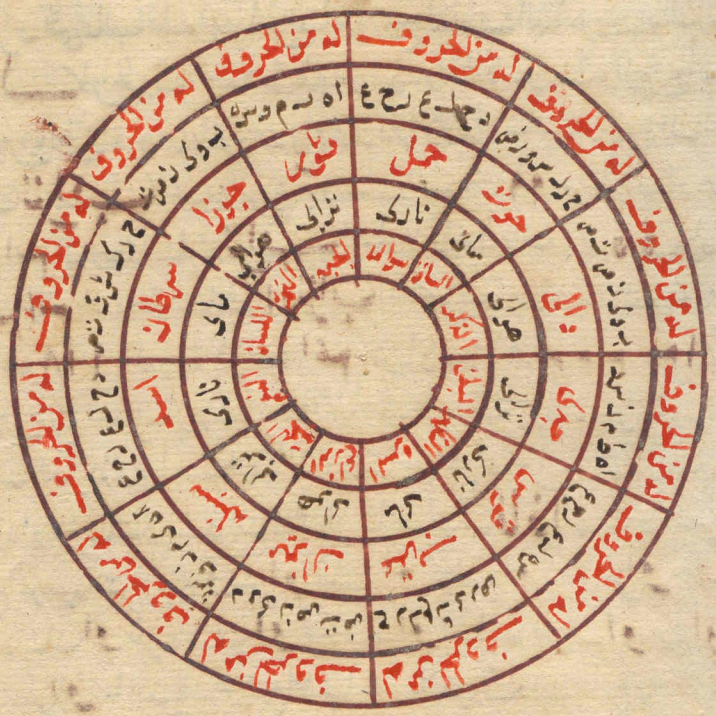
المبارك

الاعتبارات وتنتشر من هذه الحقيقة على حقايق النزول الادنى الاول محيط السامع
ومظهر العجايب وترقى ايضا الذاكر من عمر كشايف الذكور الى عالم المركبات والثانى فيه
تصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل التجليات وتبديد العلميات وصحف البلبات
ورياده قوة تاليه تصدر عنها قوة الفكرية تاثيرا حسنا وذوات الاحرام وهو العبر
عنه لسان التصرف الهمة المرتزقة وانما قال والثالث هو اختيار الاسالات العلوية
فى البرسات السفليه وموقفه اليار وبه حكمة الباطن هى حوله الظاهر وحركة الظاهر
هى حركة الباطن وهذا هو الاعتدال وهو اول طور من اطوار المتحيرين بحيرة رب
العالمين انوار البرزخيين واقطاب الدايرتين ومصابيح الظلمتين **فهذه**
حقيقة ما قصدت به انوار القلوب والارواح من ارباب الباطنة المطلقة قال
تعالى اخبارا عمن يارسناه وانبا عن حقيقة ما اظهرناه ان هذا لفى الصحف الاولى
صحف ابراهيم وموسى فمن التعكس عن نعوتة الظاهر الى جميع الباطن ورمى بالصور
الحسية بالامالكنايف اعمالا وبالكثوته احوالا وفى كتابنا الحق سبحانه وتعالى يقول
والبراهيم الذى وفى بحقيقتها فنوى الحقيقة نارها بل نورها تنهى والبرزخية اللطيفة
رب النور المعمل بالحركة السلوتية نعاة للعناصر بحركة الهبتها باختلاف الانواع
وهى من عظم الايات الشاهدات والمعجزات الباهرات قال تعالى واختلاف
السنكم والوانكم فمن وفى حقيقة هذا العالم العرش الكنون نطق له سر الجمادات
والنباتات والحيوان من اصل وصفه على الحقيقة المعبر بها والتوحيد المودع فيه
فهذه غايات الكمال والظهور والتلبى فى نسبة الصحف **واما** نسبة
الصحف الروحانية القلبية بحقيقة ان يكون بانوته تتصلا بسر سايرو حكم ناظر
وقد لطفت للعبارات ورق الجود الاشارة فان زيد عليها لطيفة المنع وفى رق
خفى منه الى الحنا المخلص الذى لا يتبادر هناه ولا يدرك مناه هذه العروش
العرش السابع هو عرش البرد وبه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فى
حديث نزول ربنا الى سما الدنيا اخر كل ليلة الحديث بطوله وهو يبث القوة التى
يصورها على البيت المعمور وكذلك نسبة العرش فهذه العروش على حقيقة الستر
واليها عالم السر الحقيقة المستورة السر الستور وله لذلك كان فى نسبة الستر
من الليل عبارة عن الستر فمن مهم اسرار الاستار مهم سر الاجابة فى الدعاء **والاستار**
السبعة ستر التركيب وستر تركب الحسى وستر الدوابر وهى الحركة المعنوية وستر
الليف الاول وهو الرقى وستر الجروت الاوسط وهو البرزخ وستر النشر
وهو الخط الخيالى والتعرف السفلى وستر التلب وهو ستر الوجه الاول والثانية

وستر العقل وهو اتصال الشفيعة في الوتر به والحروف في الاعداد **فهذه**
ستار كلها حجب بين الطبايع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطايف
والكثايف وبين العلوم والمعارف فروضع هذه الاستار شاهد حقيقة
تلك الدار واللطايف الروحانيه فيدعوانها ما اراد ويشهد حقيقة الاراد
ما ورا الى هذا الرمز المخصوص انتهى الانفاس البشرية والتولى الملكة والتجليات
السوية والمعوانات الرسايلية منه شهود المعجزات وظهور الكرمات الخارقة
للعادات ومنه يتقلقل بحار النهايات من سواحل البدايات فاسمع ان كنت سامعا
واسرح ان كنت سارحا فهذه دور الاشارات بدت واضاف العبارات
وحقايق العلويات نزلت وانواع السفليات باشتر باثمن قليل قبل وقاتها
وابدل حقيقة او حال مهر السروسها قل بشرب كاس الجرة من دنا ربنا يار
رحمنا بفضل صلحا غير الذى كنا نعمل نتخذ على سبيل الهوان بحسرته اولم نعمركم
ما يتذكر فيه الاية نيا لها من قصد ما اعظم انظها وما ومن نيته ما امر انبعها انتها
اعاذنا الله واياكم من ادناس الاغيار يا امام ان يجب المضطر اذا دعاه **واما**
حقيقة هذه العروش المستدرات فهى طروف الاسرار العدد قال
تعالى اخبارا عن ذلك لكل نبا مستقر وسوف تعلمون فتركت نظره وتعمى عن
البصيرة بصره حوايط بالعقل المخلص فمضى مراساه للمنتقلة البرزخية من كان
ذا قلب حاضر وسمع وانبعدت ناسوانكم المستقبل بالجاه وشهد عليه
بداية الامال وحقايق الاعمال فهذه لعروش العلوية والله اعلم **فصل**
في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات وما لكل حرف من اسما لك
لك الروحانيات على الطبايع كما ذكرناه والبروج الاثنى عشر وطبايعها لتحظ
بالملك الاشهب والعنبر الاحمر والجر الكريم والاسم الاعظم واعلم ان البروج
الشهيرة في السما اثنى عشر برجا فانقسمت على الاربع طبايع **فمنها** الحارة
الياسة النارية ثلاثة وهم الحمل والاسد والقوس **والترابيه** ثلاثة
الثور والسنبلة والجدى **والهوايه** ثلاثة الميزان والدلو والجوزا **والمايه**
ثلاثة السرطان والعقرب والحوت فهذه البروج الاثنى عشر يتفرع كل
فن منها وهذا مثال قسمة الحروف على البروج عشر يتفرع الاعضا
في هذه الدايرة وهذه صفتها كما ترى فافهم تغنم

وهذه صفة الدايرة كما ترى

نسخة ثوم



فصل في معرفة هذا الجدول الذي يشتمل على ما في الوجود جميعه وفيه من بواطن الحروف رموزها ومعرفة الطبايع والبروج والاملاك العلوية والسفلية والكواكب وقسمتها على الايام وعلى الليالي والاعداد في الطول والعرض **واما** معرفة العمل بهذا الجدول فهو ان تحسب عدد اي اسم كان فاي حرف كان عدده اكثر فهو الغالب **مثال** ذلك وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهوى لانا وجدنا التاف ١٠٠ وما كان اعلى فهو النار ثم التراب ثم الهوى ثم الماء **فهذه** الطبايع التي دخلت بينها جميع الموجودات **واعلم** انه لا يتقوم هيولى الا من هذه العناصر وهي سبعة **واعلم** ان حروف النار والهوى ايضا والتراب والماء هو الموجود في الجدول ثم مجموع العناصر تشتمل على جميع الموجودات وما بينها من خير وشر وحق وباطل وهدى وضلالة وكل ما يخطر في الاوهام وهذا باب يطول شرحه لكن العارف يعرف المراد منه فاعلم ذلك والله اعلم **فاذا** اردت التعريف في العالم وايضا الموجودات ما يتزيد من خير او شر فافعل ذلك يحصل المطلوب

مثال ذلك اضطررت الى دفع عدو او جلب غايب او رزق من صدق او غيره
فاعرف اسم ذلك الشخص الذى تقصده وابسط حروف اسمه كما عملت بالبسط
ثم انظر اى شى غالب عليه ايضا من العناصر الاربع فنسب اليها حروف ذلك العنصر
مثال كان حروف اسمه فهذه موازينه وانما الاسرار فى الموازين وايضا
الموازين يا اخى فى الحروف والحروف فى الاعداد والاعداد تتالف فافهم ذلك الدرجة
الاولى تراب الحب والزرع ٢ وبسط العددى ٩٩ حرفا واعدادها
٤٤ ٣١ الدرجة الثانية تراب المعادن وبسطه العددى ٥٥ حرفا واعدادها
٤٤ ٣١ الدرجة الثالثة التراب المستعمل للعمارة وبسط العددى هذه
الحروف ١١٨ الدرجة الرابعة ٤١ حرفا واعدادها ٢٢٢ ١٣ فهذه
موازين درج عنصر النار واعدادها تضاعف كل درجة يوخذ ميزانها ويضاف
الى ذلك العمل الذى يناسب ايضا الدرجة باسم الاول من النار الى نار تستعمله فى
الوقود او غير ذلك ويتفتح لك ذلك ان شا الله تعالى فاذا اردت ان تتصرف
فى جميع الموجودات من خير او شر او جلب او جلب او دفع شر او جلب من
اردت اليك او طرده عنك او غير ذلك او تسليط حيوان او ريح او طرده
او ما مطر او ما انقولك من جميع الاشيا ما بسط حروف ذلك النوع والطريا فعلت
عليه من الطبايع ما ضف اليه طبيعته ذلك العنصر ثم انظر ان كان الوقت الذى
حسب فيه ليلا والنهارا فاضيف ميزان ذلك ثم ميزان الساعة من اى ميزان من هولا
ذلك اليوم ومن الكواكب فاذا اجتمع معك هذه الموازين على ما تقدم مع بسط
الاسم الذى اردته فان كان عدد ممزوجا فانظر الاسما رباعيه وان كان مفردا به
فانظمها خماسية كما عرفت اولا مثال ذلك اذا اردت ان تعمل عملا
لانسان لامر من الامور بان اسمه يعقوب فامه بسطه هكذا ش ر ه س ب ع
ى ن م اى ه س ب ع ه هذه الحروف اربعة حرفا واعدادها ١٨٦٦ ثم اضف
اليها الموازين التى ذكرها لك جميعا ثم انظر الغالب عليها من الطبايع فان كان
من التراب فمن التراب وان كان من النار فمن النار وان كان من الما فمن الما عامه وان كان
من الهوى فمن الهوى مثال ذلك النار فيكون العمل بلوح او سفت او فتله
او بيضة او قارورة واعمال الهوى تعلق فى الريح وتحمل واعمال الما يقى بالما ويدفن
فى الما او يرمى واعمال التراب شى يدفن فيها او شى يدفن فى قبر او تحت بيته باب
او مفرق الطريق والبخور للخير كل شى عرفه طيب وللخايب الخبث فاذا اردت
ان تعلم صحة الاسما من سقمها فزنها بميزان صاحب اليوم الذى له الاسما مثاله يوم الاحد

للشمس ومن

للشمس ومن الارض الذهب واوبسطه حروف الاعداد واستطها ٧٧ على عدد
الايام السبعة باتى فاصلها واحد فكانت الشمس ليوم الاحد فافهم واذا اخذت
اسم الذهب وبسطته حروفا كانت ٨ ٧ ٧ فاستعلها استطها مثل الاول
٧ ٧ بيقى واحد فقط واذا اخذت الاسم الذى خلق الله تعالى هذا الملك منه كانت
حروفه ١٩ حرفا فاذا استطها مثل الاول ٧ ٧ على عدد الكواكب والحور هو
والسور بيقى واحد وكذا جميع اقسامه وعزايمه ويوزن على هذه الصفة
فاوافق فهو صحيح وما خرج فارجع الى الميزان وزد كل حرف الى مرضعه فما كان
زايد فاحرجه وكذا النقط وعلى هذه الصفة سايرالايام وهذه صفة الجدول كما ترى

الافلاك الطبايع	زحل	مشترى	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
	ا	ه	ط	م	ن	س	د
نارية حارة يابسة ١٢٧٢	ب	و	ى	ن	ص	ت	ص
ترابية باردة يابسة ٥ ع ١	قارورد	نعم تم	حار يابس	حار بارد	حار يابس	زهره	عطارد
هوائية باردة رطبة ٩ ع ٠ م	د	ح	ل	ع	ر	ح	ع
مائية باردة رطبة	زحل	مشترى	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
الكواكب							

الطباع السلوية والسفلية

الكبود	الشلع	الملك	السبلة	رطوبة	الحرف	له
البت	الابيض	العنبر	رطوبة	كثيرة	السلم	السرطان
الاسود	درهة	الثلاثة	الاسد	حا	الزيبق	الاسد
ملك	باردة	معدنه	الاحد	علوية	الاربعاء	سعدة
ميمون	مطر	الذهبية	فجر	عذراييل	علوية	السلم
درديايل	الكرسى	الاسود	ملك	الكبيد	عزراييل	علوية
الملك	الحوت	اسرافيل	جبريل	النعاس	ميكايل	
الاسود	الكبيد	الاقعد	الذهب	الاسود	ورقان	الابيض

فصل في معرفة السر الخفي والعلم المضي في ذكر الامهات الجامعة للحروف
الثمانية ومراتبها وايامها واملاكها وما لها من الايام الحسنى وهي تسع مراتب وذلك
ان هذه الامهات اللازمة للحروف تسع مراتب ولكل مرتبة منها يوم تختص به وكوكب
يتحرك به وايهن شرفين من اسما الله تعالى الحسنى ويوم ينسب اليه وشكل يرصد به
وهي هذه الايام والمراتب التسع كما ترى وهذه صفتهما كما ترى فافهم تغنم

ايقغ	بكر	جلش	دمت	هنث	رعد	طفظ	حفص
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨

مجموع المراتب ٥٩٩٥ يعلمه بعد اجتهاده وتجربته ويخصه العلم الحروف فاذا اردت
عملا من الاعمال فخذ مرتبة من هذه المراتب يخرج اعدادها مجملا ومفصلا ومبسوطا
وتضيف اليها عدد الحروف جميعها ثم عدد الاسمين الشريفين فاذا كمل العدد وحمله
عملا وتعالما يوافق ذلك اليوم الذي قصدت به العمل ثم اكتبه في رق ظبي بمسك
وزعفران وما ورد ويكون عملك في زيادة القمر في اول الشهر الى نصفه ثم اكتب
الحروف مفردة جميعها دايرة على حول الوفق وله رياضة سبعة ايام يستخدم
لها الروحانية العلوية والسفلية فاجمعه وضرب به العمل لكن تصير وينزل بالحاضر
على الغالب ان شا الله تعالى وهي هذه ايقغ ١١١١ لها من الايام يوم الاحد
ومن الكواكب الشمس ومن الاوفاق السدس ومن اسما الله الحسنى حي قيوم عدد
الظاهر ايضا والفضل والبسوط بكر ٢٢٢ له من الايام يوم الاثنين ومن
الكواكب القمر ومن الاوفاق الثلاثي ومن اسما الله تعالى الحسنى رحمن رحيم
جلش ٣٣٣ له من الايام الثلاث ومن الكواكب المريخ ومن الاشكال السباعي ومن
اسما الله تعالى الحسنى ملك قدوس دمت ٤٤٤ له من الايام يوم الاربعا ومن الكواكب
عطارد ومن الاوفاق الرباعي ومن اسما الله تعالى الحسنى كبير متعال هنث ٥٥٥
له من الايام يوم الخميس ومن الكواكب المشتري ومن الاوفاق المثمن ومن اسما الله
تعالى الحسنى فتاح رزاق رعد ٦٦٦ له من الايام يوم الجمعة ومن الكواكب
الزهره ومن الاوفاق الخماسي ومن اسما الله تعالى الحسنى غني كافي طفظ ٧٧٧
له من الايام يوم السبت ومن الكواكب زحل ومن الاوفاق السباعي ومن اسما الله تعالى
الحسنى شديد ذو القوة حفص ٨٨٨ له من الايام يوم الاحد ومن الكواكب
الجوزا ومن الاوفاق السداسي ومن اسما الله تعالى الحسنى قاهر مقتدر سبحان الله
صفظ ٩٩٩ له من الايام يوم السبت ومن الكواكب الزهره ومن الاوفاق السباعي
ومن اسما الله تعالى الحسنى قوي قادر وتكون ظاهر الثوب والبدن حافظ

للاعتكاف

للاعتكاف ونظام الرياضة وبخور المحل ورياضة كل مرتبة سبعة ايام ابتداها من
اليوم السوب اليها وتكون صايما قايما وتنجم الوقف كل ليلة تحت النجوم وبخره بجوز
كوكب وعشيه ثم اتلو الاسمين بعد الوقف وانت تتحرى النهار اربع مرات بعد
صلاة الصبح ووقت الزوال وبعد العصر وفي جوف الليل وكرر العمل سبعة ايام
واعلم ان الاسما والكواكب والساعات والمعادن والبخور والصبر والرياضة
والصوم والصلاة هو بشرط يتكلم كما ان اهله صنعة الكتان لهم حوايج مستفردة به
ولا تنقص ومن نقص شيا من شروط صنعتهم بطل عمله وكذلك سر الحروف واوفاق
هذه اذا نقص شي من شروطها افيد صنعتها ولم يصح له عمل وعليك بكتمان هذا
السر المكنون الذي كشفته ولا بد ان اوضح لك هذا حتى لا تحتاج الى كتاب غير هذا
ان شا الله تعالى بنفصل المراتب والاسما وموكولها وبخورها وسطاتها بعمل ومنفصلا
بالاختصار والايجاز **المرتبة الاولى** ابفع ١١١١ منفصلات هكذا ا ب ف ع
٣ ١١ ٨١١ ٥١١١ ومسبوطا عده يات اث كن ثم ان ذي نغ شن زه اح دم اه اح دث م ان بي
ن ذي ذا ل دغ شن زه ع م س ري ذ جملة ١١١١ تفصيلها ٣٩٣ مسبوطا ٥٣٦ وحصر
الجميع ٥٦٨٣ يضاف الى ذلك عدد الحروف الثمانية وعشرين يصير الجميع ١٢٦٧٣
يخرج الاسماء قيوم بجلاء ١٧ ومنفصلا جا با فاف يا واد ومسبوطا
١ ١١ ١٨١١ ٣ ٦١٠٦
ثم ان اح دغ شن زه اح دث م ان ذي ن سر ت ه اح دث م ان ذي ذا اح دس
ت ذي ذا ربغ ذي ذ عدد الحروف ٤٧ وعدد تفصيلهم ٣١٥ ومبسوطهم ٢٦٢٩
الجملة اعني خصوصا ما خرج من الاسما المنقطة ٨٨ هذه الجملة وهذه صورته

٣٠١	٣٠٨	٣٠٤	٣٠٢	٣٠٦	٣٠٤
٣٠٤	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨
٣٠٢	٣٠٤	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨
٣٠٤	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨
٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨
٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨

جملة ما خرج من المربعة والاسما
١٨١٩٦ ووفقه سواسي
ليوم الاحد **بكر**
٢ ٢٢ ٢٢٢
المرتبة الثانية اوعدد حروف
التفصيل ٧ حروف اعدادهم
٥٣ والجمل ٣ واعداد حروفه
٢٢٢ وجملة الجميع ٣٩٦
يضاف اليه هذه الحروف
الثمانية وعشرين ٥٩٩٥
يصير الجميع ٨٩٥٥ تخرج الاسما
وحنرحيم ٥٥٩ بنفصل ذلك

ر حا ميم نون را حا با با بسطه عدد ام ات ى ن
٢٢٣ ٩ ٩٩ ١٨٩ ٣٠١ ٩ ١٩ ١١
اح ه ت م ان ى ن اح ت ك م ان اح د اربع ى ن خ م سر ى ن اربع ى ن
بجملا ٥٥٩ ومنفصلا ٣١٣ مسبوطا ٣٤١٣ فيصير مجموع مخرج الاسما ٨١٩١ مجموع
مخرج المرتبة ومخرج الاسما الشريفة ايضا ١٧٥٩ انقصت من العدد واحد
يدخل العدد ذو الثلاثة يحمل الكسر ابدا على سبعة من الواحد المتقدمة وهذه
وهذه صفته كما ترى فافهم تغنم وكما ترى

١٩٧	٢٧٥٢	٥٨٥٦	
٥٥٥١	٥٥٩	٥٥٤٥	
٢٥٥	٢٨	٦٦٥٥	

١٩٨ المرتبة الثالث جلشر وفقه منفصلا
٣٣٣ جيم لام سين ومسبوطا ت ك ت ى ن اد ارب
ع ى ن ت ك ت اك ى ن اح د اربع ى ن ت ك ت
اك ى ن مصار بجملا ٣٣٣ ومنفصلا ٨٤٣
ومسبوطا ٦٧٦٢ ويضاف لذلك عدد الحروف الثمانية وعشرين مخرج الاسما
العظام من الاسما الملك قدوس فاهم تعم ان شا الله تعالى ٦٥٩ ومنفصلا ٣٢
جيم • لام • قاف • قاف • دال • واو • سين • عدد حروف
التفصيل حرفا ومسبوطا اربع ى ن ع ش ره اربع ى ن ش ر اك ى ن س
ت ى ن ع ش ره س ر ى ن خ م سر ى ن اح د ت ك ت ى ن س ت ى ن ع س
ره ش ره خ م س ى ن خ م س ر ى ن عدد حروف البسط حرفا البسط ٩٣
حرفا فتم العدد بجملا ١١١ ومنفصلا ٣٨٧ ومسبوطا ٩٧٤٣ الجملة ٩٧٤٣
يضاف ايضا ذلك عدد المراتب وما يخرج منها بسبب اليها يكون جملة الجميع
ثم اجعله واقتاسا عليها اول الكتاب تغنم فراجعه تجده هنا وهذه صفته

المرتبة الرابعة

٤٣٤٧	٤٣٤٤	٤٣٤٣	٤٣٤٢	٤٣٤١	٤٣٤٠
٤٣٤٨	٤٣٤٥	٤٣٤٤	٤٣٤٣	٤٣٤٢	٤٣٤١
٤٣٤٩	٤٣٤٦	٤٣٤٥	٤٣٤٤	٤٣٤٣	٤٣٤٢
٤٣٥٠	٤٣٤٧	٤٣٤٦	٤٣٤٥	٤٣٤٤	٤٣٤٣
٤٣٥١	٤٣٤٨	٤٣٤٧	٤٣٤٦	٤٣٤٥	٤٣٤٤
٤٣٥٢	٤٣٤٩	٤٣٤٨	٤٣٤٧	٤٣٤٦	٤٣٤٥

مب ٤٣٤٠ ليوم الاربع
وكوكبه عطارد ٥٣٩
بجملا ومنفصلا دال
جيم • ياه الجملة ثمانية
احرف وعدد هم ٣٩
ومسبوطا اربع ى ن
اح د ت ك ت ى ن
اربع ى ن ع س ره
ربع ى ن اربع م

اى ه الجملة

اى ه الجملة ٣٥٦٥ صار مجملا ٤٤٤ ومفصلا ٥٢٦ وجملة ذلك جميعه ٣٩٣٥
يضاف ايضا الى عدد الحروف الثمانيه وعشرين حرفا يصير ٣٩٣٥ يصير
الجميع ٩٩٣٠ تخرج الاسما كبير متعال ٧٧٣ مجملا ومفصلا ٥ قاف ٥ بابا ٥ راهم
با ٥ عين ٥ الف ٥ لام ٥ جملة ذلك ٩١١٩ ومبسوطا ع ش ر ى ن ا ح د ث م ا ن ى
ن ث ل ا ث ى ن ا ح د ع س ر ه ح م س ى ن ا م د ث ل ا ث ى ن ا ث ن ى ن ا ح
د ا ر ب ع ى ن جملة ذلك الاسما مجملا ٩١١٩ ومبسوطا ١٣٢٢ ايضا فهذه الجملة
كذلك ١١٣١٥ ومبسوطا ٢٣٥ ايضا فهذه الجملة كذلك المرتبة الخامسة هنث ٥٥٥
مفصلا ايضا ها ٥ نون ٥ با مستوية ح م س ى ن ا ح د ح م س ى ن س ت ه و ح م
س ى ن خ م س م ا ى ه فيصير الجملة لذلك ٢٤٧٣ يصير الجميع ١٩٣٥ تخرج
الاسما فتاح رزاق مفصلا ٨١٧١٣ بابا ٥ الف ٥ حا ٥ را ٥ راى ٥ الف
١٩٩ ١١١١ ٩ ٢٠١ ٢٠١ ٤٩
قاف ٥ ومبسوطات م ا ت ى ن ا ح و م ت ى ن ا ر ب ع م ا ى ه ا ح د ث ل ا ل ى
١٨٠
ن م ا ى ه ا ح د ث ا ن ى ن جملة عدد الحروف والذى يخرج من مرتبة الاسما ١٨٧٤
ووفقه مثمن وله من الايام الخميس ومن الكواكب المشترى ويدخل هذا العدد
الثمانى ٢٢٩٩ يصح ان شا الله تعالى المرتبة السادسه رعد ٦٦٦ له من
الايام يوم الجمعة وكوكبه الزهره ووفقه خماسى مجملا ومفصلا واو سين حا
ومبسوطا س ت ه ا ع د ث ل ا ث ه س ب ع ن ع س ر ه خ م س ى ن س ت
م ا ى ه ا ح د صار مجملا ٦٦٦ ومفصلا ٢٣٤ ومبسوطا ٤٧٢٧ مضاف الى
ذلك عدد الحروف الثمانيه وعشرين يصير الجميع ٤١٢٧ تخرج الاسما كافى غنى
مجملا ١١٧١ ومفصلا كاف ٥ الف ٥ با ٥ با ٥ عين ٥ نون ٥ جمل ذلك التفصيل
٤٤٨ وبسطه ع ش ر ى ن ا ح د ث م ب ى ن ا ح د ث ل ا ث ى ن ت م ا ن ى
ن ع ش ر ه ا ت ن ى ن ث م ا ن ا ح د ع ش ر ه خ م س ى ن خ م س خ م س ى
ن وعدد البسط للاسما ٨٣٣٠ صح تخرج الاسما الشريفه مجملا ومفصلا ومبسوطا
١٩٨٢ فاذا جمعت عدد تخرج من الاسما الشريفه وجملة ما خرج من المرتبة
كان ايضا الجميع ٣١٩٣٤ ومدخله فى الوفق الخامسى ٤٣٧٤ يتيح
لك ان شا الله تعالى المرتبة السابعه رعد ٧٧٧ له من الايام يوم السبت ومن
الكواكب زحل مجملا ٧٧٧ ومفصلا راى ٥ عين ٥ دال فالجملة ٣٤٥٤
ومبسوطات س ع ه ا ح و ع ش ر ه س ب ع ى ن ع ش ر ه ح م س ى ن س ت
ى ن س ب ع م ا ى ه ا ح د ث ل ا ث ى ن الجملة ٦٣٧٩ والله تعالى اعلم

فصل فى الاسما الشمخيثة وما لها من التصاريف الربانيات اعلم ان هذه

الاسما الشريفه لا يعلم اسرارها الا الله تعالى والراسخون في العلم يا شمخيثا وحيثا
وشمخثا وشمخوثا اجب يا سفنايبل معناه بالعربيه انا الحي الباقي الذي لا تاخذه
سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض غفار الذنوب سبحانه وهذا الاسم
مكتوب على كف ارقيايبل عليه السلام وهو ما هموثا اجب يا نوريايبل معناه
بالعربيه انا الذي احي واميت وارحم المومنين ممن دعا به امن من الفزع الاكبر
وهو شفا من كل دا او تلاه على سهم ورمى به لم يخط ابدا يا شمخوثا يا شموشلشا اجب
يا مبريايبل معناه بالعربيه انا الذي رفعت السما بلا عمد وهذا الاسم
اذا تلوه على ركبك فانك تمشي ولا تعب ولا تعيا ايضا ويسهل عليك الامور
باذن الله تعالى يا لرو محطب اجب يا مهيايبل معناه بالعربيه انا الذي
اخرج العباد من الفيق الى الفضا واخرج عنهم فمن تلا هذا الاسم فرج الله تعالى
همه وغمه وبه تقوى ملايكة العرش على حمل العرش وبه يفرج الله تعالى عنهم
وعن العباد سكرات الموت نار موصفه يا نور ثينا اجب يا ميكايبل معناه
بالعربيه انا الذي لا شي ارفع مني احي الانفس بعد موتها فمن تلا هذا الاسم عند
وقوعه في الشدايد نجاه الله تعالى من كل شدة باذن الله تعالى يا حجهني اجب
يا سمسايبل وفي رواية اخرى يا حجها سلعسعهور معناه بالعربيه انا الذي
احي واميت ولهذا الاسم كان عيسى عليه الصلاة والسلام يحيي الموتى باذن الله
تعالى فمن تلا هذا الاسم في شدة فرج الله تعالى عنه شدته ناطق عابق اجب
يا كريايبل معناه بالعربيه انا الذي اربي الاطفال في بطون امهاتهم ولهذا
الاسم يسهل الله تعالى عليه كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله سهلت عليه
الامور الصعاب باذن الله تعالى يا مسطح النور قطع النور اجب يا رهيايبل معناه
بالعربيه انا الذي لا يخفى علي شي ما في المشرق والمغرب ومن سال به عما يريد
يناله باذن الله تعالى سها بفتح عنيج اجب يا شريا نطايبل محرور معناه
بالعربيه انا مالك المالك ومنجي من المهالك فمن كتبه قبضة قوس ورمى لم يكل
ساقه ويقهر اعداوه باذن الله تعالى يا طعفوعنج يا طفر عنيج اجب يا كرقيايبل
معناه بالعربيه انا الله اغفر للخاطيين والمذنبين ولهذا الاسم يحيي الله تعالى
نوح من الطوفان فمن كانت عنده الاسما وكانت في سفينة نجاه الله تعالى من الغرق
يا سوميكفال اجب الطيايبل معناه بالعربيه انا المطلع على الاسرار ولا
اكشفها الا لمن احببته من خلقي فمن كانت معه هذه الاسما نجاه الله تعالى من المهالك
وهي تطفي النار اذا تلوتها واذا مسحت بها على صدر الغضبان او ظهره سكن غضبه

واذا عملت

وان عملت في اثر من تريد احضاره فافهم ذلك يا الله يا باقي يا ودود ادوناي اصباوت
ال شداي اجب يا طوطيابيل وفي رواية يا طوطيال **معناه** بالعربيه انا الله تعالى
اشفي المريض ولهذا الاسم دعي ايوب عليه السلام فشفاه الله تعالى فمن دعي به في شدة
ما يكون من المريض شفاه الله تعالى مهليح **معناه** بالعربيه انا الذي القوي
المتين فمن تلاه وداوم عليه اعطاه الله تعالى من القدرة ما يقهر به اعداوه في الحرب
يا غياث من لا غياث له ايا ال شداي يا من ليس كمثله شي يا باري يا واحد يا صمد يا الله
يا حي يا قيوم يا دايم يا ابد الابد **معناه** بالعربيه انا امان للخايفين ولهذا الاسم
نجاه الله تعالى ابراهيم عليه السلام من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاه على
محموم سكنت عنه الحمى باذن الله تعالى **وهذه اسما الملايكة** وهم اثني عشر
ملكا على هذه الاسما لكل اسم ملك تقول اجب يا كرمبابيل يا عيفربابيل ويا
عصفربابيل ويا درحبابيل ويا دادبابيل ويا فصفابيل ويا حطيابيل ويا
معدبابيل وعزرابيل ويا ملدبابيل وما درربابيل ويا معربابيل وما طعموته
واجب يا عليطيطيتا ويا قنابيل **وهذه الاسما** تقرا على للدخول على الملوك
والحكام والطرقات المحتشمة ولدفع المفسدين ومن شافر في البحر وتلاها يدفع عنه
شر الاعدا والمضرين وتنفع لكل هول وخوف لانها اسما عظيمة بالهونه يا عطيطيال
اجب يا درقيابيل وفي رواية يا وربابيل **معناه** بالعربيه انا الذي تطمع الملوك
في رحمتي ولهذا الاسم تاب الله تعالى على ادم عليه السلام وغفر ذنوبه فمن دعي وهو
شدة المعاصي والكباير تاب الله تعالى عليه **واذا** كتب على رق الاس والريحان
ثم شمه لمن تريد احبه حبا شديدا يا شطشا وسقطا اجب يا هرقيابيل **معناه**
بالعربيه انا الذي ابسط الرحمة على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبرايل
عليه السلام ويسره يذهب من المشرق الى المغرب في طرفة عين باذن الله تعالى
واذا قرى على المصروع افاق في الوقت باذن الله تعالى يا طهوج وطيرهوج اجب
يا درقيابيل **معناه** بالعربيه انا الله الظاهر الباطن في كل شي وهذا الاسم مكتوب
على كف اسرافيل عليه السلام وحامله وقاريه يسهل الله تعالى عليه كل صعب
وتطوى له الارض واذا تزوجن وسال روحانية في اي شي اجابوه عمي ما يسال بساير
الاخيار من ساير الارض من القرى والمدن وتاتيه الاخبار العجيبة **واذا اردت**
ان تنظر في منامك ما تسال عنه ما ذكرنا فالتب اسم الملك على ابهام يدك وضعها
تحت راسك ونام بعد ان تقول ايها الخادم لهذا الاسم الشريف اخبروني يا تيك
ات في منامك ويقول لك الامر كذا وكذا وان لم تنظر في اول ليلة فكرر العمل اولا

وثانيا وثالثا وعاشرا وايالك يا اخي اذا تضجر او تقول فعلت كذا وكذا ولم يصح ذلك من ضعف نفسك وتهلك لان النية سابقة العمل وذكر بعضهم انه قام يطلب من الله تعالى حاجة فمكث ثلاثين سنة ولم يضجر ولم ينقطع اياسه من حاجته فلما قضيت نيته قضاها له فافهم ذلك يا عبيح يا مهبيح وفي رواية يا علج اجب يا سمبابيل معناه بالعربية انا الذي ابصر العميق من قراه على زرعه لم يفسد زرعه وبه يا من من الغرق وهذا الاسم مكتوب لسمبابيل عليه السلام يا هلسمبابيل يا طرد يا بيل ولهذا الاسم رد الله تعالى على سليمان ملكه ورد عليه خاتمه وعزه يا سمعتوا وي يا قبلا اجب يا طوليا بيل معناه بالعربية انا الذي محى الورق وهي رميم وان هذه الاسما تبرئ الاكمه اذا كتبت احرف مفرقة وتطرد الرياح الردية ووجع الضرس اذا جعلت في كل حرف مسمار من حديد واذا كتبت على لقمة وضغها صاحب الالم سكن وجعه في الوقت باذن الله تعالى واذا ختم على طين ودفن في زرع يأكله الجراد ولا يصيبه شيء باذن الله تعالى يا شطحي يا ظهر طيشانا معين ثوبا اجب يا علمبابيل اجب يا محليمال يا هو علي يه وه يا من لا يعلم ما هو الا هو وهو هذا شرح الاسما الذي اوله يا هو معناه بالعربية انا الملك الواحد القهار ولهذا الاسم نصر الله تعالى المرسلين على الكفار وعلى المنافقين يا شمغيا يا نورسا يا علميا يا ملنا معناه بالعربية انا السميع العليم الذي اقلب من الشرق الى المغرب فمن تلاه على كف تراب وري به وجوه الاعداء ثم تقول شاهت الوجوه خذلهم الله تعالى يا الله يا من بيده الملوك ويبقى هو من لا اله الا هو هو الاول والاخر والظاهر والباطن فمن تلاها واكثر من ذكرها نجاه الله تعالى من كل شدة وهون عليه كل عسير ما يستطيع بالكوبعا اجب يا صرفبابيل معناه بالعربية المستطيع لكل شدة وينزل الصحف والاسرار على قلب الانبيا والصالحين والاخيار عز بما به اعطى اعطاه الله تعالى الحفظ لكل ما سمعه ومن حفظه سمعه كان قبولا عنه جميع الخلق يا اهلواهب ياه واه وفي رواية يه وبه والسر منتق مثل الاول فافهم سمورسا مايخ ملجي هيلوختم اجب يا سفنابيل وفي رواية سفيال بسكون الياء وفتحها فافهم معناه بالعربية انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال ولهذا الاسم خلق الله تعالى العرش ايضا والكرسي فمن كان معه هذه الاسما حفظته الملايكة من الجن والانس والشياطين وكان محفوظا امانا صم يا شمختا يا بادسيح خمشا بالوترلوبا هيشا معناه بالعربية انا الذي اقول للشيء كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فمن كانت معه هذه الاسما كان في حرز الله تعالى الى يوم

التتمة ومن

القيمة ومن كان في حرز الله تعالى نجاه من كل مكروه ومن تلاه على ما وستناه للخايف سكن خوفه يا هطلطيسوثا يا دربوثا طليثا ها سوايا **معناه** بالعربيه انا هو الدهر ومتدر الازمنة والايام **فاذا كانت** معه هذه الاسما كانت امانا له من الجابرة والمتكبرين واذا تليت على ما وشرب منها الخايف وغسل وجهه فانه يامن مما يخاف ويحذر **واذا** شرب من الما ايضا موضوع سكن وجعه باذن الله تعالى **واذا** كتبت في ورقة باسم من شيت واسم الله وعلقته في الهوى يحصل له قلق عظيم ويهيج الروحانيه بالمحبة الدايمة والعطف الى من ذكره بها انا شعشطهورت **معناه** بالعربيه انا الناهر للعباد ومجزيهم بما يعملون اذا كتبت على جرتة اخرجت من نار فرت وري به كلب هرارام ثم رسمت عليه تلك الاسما بطرف مسارحه يد وتزم للحربين قوم فانهم يتفرقوا خصوصا اذا كان اجتماعهم على معصية ويقول عند رميه والقينا بينهم العداوة والبغضا الى يوم القيمة كلما اوقدوا نار الحرب اشعلها الشيطان بينهم يوميذ يتفرقوا يا قسابيل يا شراهيا شهريثريا **معناه** بالعربيه انا الذي اخزي الظالمين عز اعين الظالمين اذا كتبت على رمل وجلس اسان قويه وقرا قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه سم مراك ثم تقول خذوا عليهم ابصاريهم واجعلوهم ياخدام هذه الاسما في بحر من الظلمات حتى انهم لا يروا صم بكم عمي فهم لا يبصرون ثم اسكت ولا تتكلم فانهم ناك تخفى عنهم باذن الله تعالى ثم اذهب الى حيث شيت واذا تكلمت ظهرت واذهب السر الخفي يا سلحمان يا لجاد ملوجاج لشا **معناه** بالعربيه انا الذي يطيعني كل شي وكل من في الارض ولسما وهذه الاسما عظيمة تسلما الارواح من جميع الاجناس وكل ما اردت باذن الله تعالى الوهيحا وياسخا حالدين سطسا عيانا وما سطنا يا لوما وا هو سبنا **معناه** بالعربيه انا الذي اغيث العباد وارحمهم اذا دعوني في الشدايد والاهوال فمن كتبها على براة ووضعها تحت راسه وسال الروحانيه ان يخبروه بما يريد من سرقة او غايب او عمر ذلك فانه يرى ذلك باذن الله تعالى شمخيه لوريايه وبه ولا **معناه** بالعربيه انا الذي انفردت بوحدانيتي على كل شي وانا ابدي الابدين وارحم الراحمين وانا غياث المستغيثين فمن تلاها قضا الله تعالى حاجته وسر امره ومن اضاف اليه الاسم الاول ونقشه على خاتم كان قبولا عظيما عند كل من تزجه اليه اجابه من غير معاودة باذن الله تعالى **واما** تعريف الاسما تصوم لله تعالى ثلاثة ايام بعد تطهير الثياب والبدن فاذا اردت هلاك احد من الظالمين او المفسدين فاكتبها على ورق الاتريج وجانب النار باسم من تريد واسم امه واطلب ما تريد والاعمال

فانه يكون ذلك ويكون الكتابة يوم الاثنين صحوة النهار والبخور جميعه سايله
وصندل واذا كر ما تريده من سقم او مرض او تريف او صداع او نفخ او همما اردت
فاتق الله تعالى واعلم بانك ميت فان المعمول له يملك وانت المطالب به يوم
القيمة بين يدي الله تعالى **ومن** كتبها في صحيفة فضة ساعة الزهره وعلمها
وتوجه الى حاجة قضيت باذن الله تعالى ما هم ومن كتبها في رق غزال وسدها
تحت جناح نسر وتعلقت في ذلك النسر وتامر الحمام ان يتقول اي الى موضع اردت
فانه يكون ذلك واسرع وقت باذن الله تعالى **واذا اردت** القبول والوجاهة
ايضا عند الناس فاكتبها في اناء نظيف طاهر واجمعها بالزيتون وهو ودهنه وضعها
في قارورة عندك فاذا توجهت في اي حاجة فخذ من الدهن المذكور وادهن واذهب
الى حاجة تقضى باذن الله تعالى وكل من واجهته احبك **ومن** كتبها على جلد
ثعلب في ساعة سعيدة وحملها معه ومشى به بين الاعداء فانه يخفى عنهم باذن الله تعالى
ولا يراه احد ولا ينظره ما دام ساكنا **واذا اردت** ان ترمى الجن وتسمع حديثهم
وكلامهم ويطيعوا امرك عمل ما تريد فاكتب الاسم على قلب ليس اسود محرقة
في سكتنه واسحقه فيها واكتحل به فانك ترى الجن وتسمع حديثهم وكلامهم فاذا اردت
ان تسالهم عن شيء فتكلم بالاسماء اولها الى امرها وقل بحق هذه الاسماء عليكم الا اجتمتم
طاعتي فانك دايم اليه تترى نفرا من الجن الكبار من عليائهم بين يديك ايضا فاسالتهم
عما تريد فانهم مجيبون ويجيرونك ولا يجحدونك شيئا فاذا كان ذلك حاجة فاجلس
الى مكان طاهر نظيف واتلوه دبر كل صلاة سبع مرات مدة ثلاثة ايام يحضر لك
الملائكة او الروحانية كل واحد منهم تتقدم على جملة كثيرة من الجن فاسجد لله شكرا
واسال عما تريد منه تقول يا مغيث اغثني سبع مرات ثم ارفع راسك قل فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم **وهذه الاسماء**
كلها وفي جميع التصاريف كلها منظومة في هذه الاسماء وقد ذكرناها مفردة
بحواصها ونذكرها هنا مجموعة كما ترى تقول اجب يا سماسيل ياكيسنايل
وباذروقنايل ويا مردقنايل ويا بندعايل وماميكايل وماهمبايل
وياكروصايل وماهوبايل وماسربطايل وياكرفايل واياليايل
ويا طرياطايل ويا هشفايل ويا قرطيال وياعسرشال وياعصفريايل
وياه رخايل وقلبايل ودودبايل وياسترايل وياه رقنايل ويا ه رميل
ويا هرقنايل وماجرايل وماسماييل ويا رياقوم بايل ويا طرطيال
وماعجيال ويا علهال وياهرقيال وياسماك سكون العين وفتحها والله اعلم

وهذه الاسما

وهذه الاسما مجردة واكثرها سريانى وهذه الاسما الشمخوثية واما
الاسما المتقدمة الشمخوثية تقول ياشمخثا وياعشيشا وياشمخوثيا وياد مهوشا
وياشلخوثا وياشوشا وبارموطيف وبابورسلت وبالود ومحطت وماتسطيع
النور قاطع النور مهابيم وباسرهيال ياياقى ياالله ياودود ياحى ياقيوم ياواحد
ياابد الابد ياالله ياطهونه ياعلسطسا ياعطونث ياعشطشا ياصهلوح ياطهرو
ياعسيلم ياعليم ياسطهنشا ارصربا هويه وه وماشمعنا يانورشا ايا ياه
سلطيم ياطهرطيبا ياالله ياحق يامن يعنى الاكوان والملوك وينتوحو يامن لا اله
الا هو ياامن هو الاول والاخر والظاهر والباطن ياسطيم بالكوبيا ما ابتلوا
حبيرياه وه نمود باشالح بنى عملواجيم بدوه بودسانا تاسملجيا بسبح ياحسا
ياكونادى الويا اهيا اهيا ياسهسهوب هبط طلوطا طلسانهاسوتا مجهبا
مسهسهوب ياقريبا ياسرسانا شرموثا ارباالواسهوبوبا شمخنا ملجا يلوجا
لبيا الوهيجا وسماسا ابرووباطبنا لبانا اسرحا كلسونا الاهو سليا ينشكر
للشاسر مرمرا مروشا شجيه الورياه ايه وه به ولاحول ولاقوة الا بالله العلى
العظيم تمت الاسما العظام بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والله يقول الحق وهو
يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله الموفق

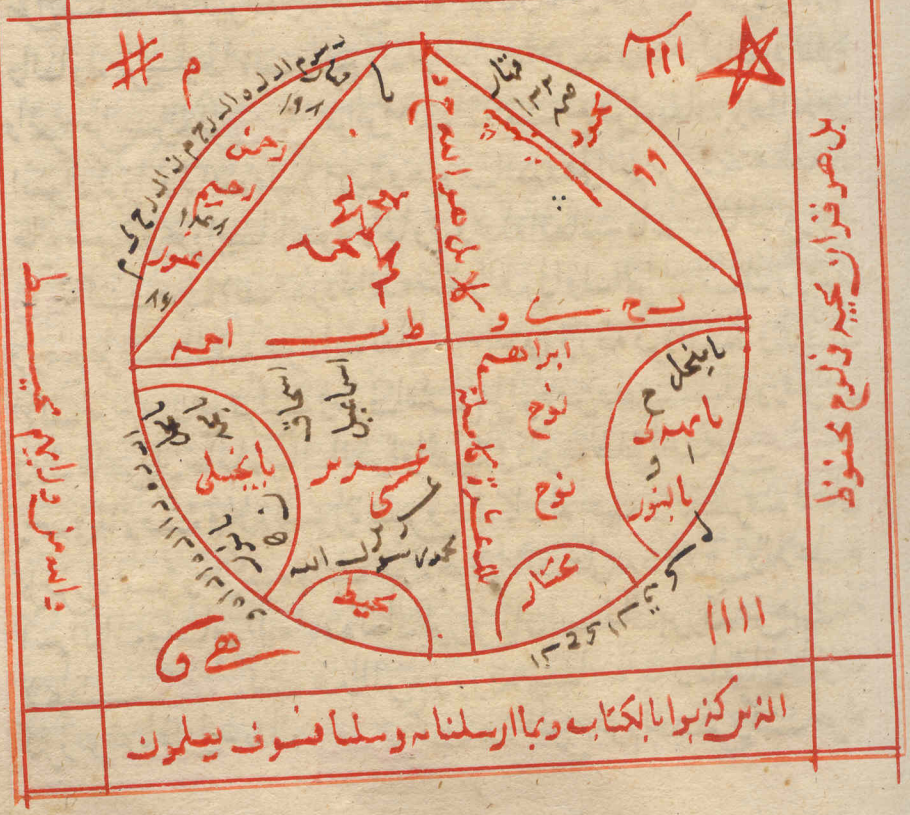
الباب الثانى والثلاثون فى اسرار الدايرة المنتظم

علم وفقنى الله وايالك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان الكشف الالهى هذه
الدايرة العظيمة هى دايرة الوجود وفيها اسرار الموجودات وقد جمعت انواع
العلويات والسفليات اشرها لصاحب الدعوى السليم واعلم ايضا وتدبر ان احاطة
الالف بلسمها المحسن فيها ياتم الكتاب المجموية والحقايق المجتمعة من انواعها المثلثة
وهذا التصوير نور اسرار تترتيبا ايضا للقبول وتترتيبا لانواع العلومات فاصل
العلومات اما واجب واما ممكن فقط وممانع **وانواع** الوجود خواص خلق **وانواع**
الهيات ذات صفات افعال **وانواع** الصفات جلال وكمال وجمال **وانواع**
الاثبات اثابة الخفض واثابة الرفع واثابة الاستوى **وانواع** الالهية ازل وابد

وانواع العالم جبروت وملكوت ملك وانواع الزمان ماضي ومال ومستقبل وانواع
النشاة دنيا برزخ اخرة وانواع المعاد اعراق نار جنة وانواع عالم الحقايق الارواح قلب
جسد وانواع الصور الانسانية نطفة ثم علقة ثم مضغة وانواع الالفات التي انتت
باصول الحروف مطلقا وهي الميل الايمن الف الاستوى الف الميل معنى الايسر وانواع
النقطات نقطة الاصل نقطة الفصل نقط الوصل والغاية الحركات الرفع والنصب
والخفض والجزم وانواع الحروف المنقولة لاعات لامهات لابيات وانواع جوامع الكتب
الى النور المرقوم المسطور وانواع الايمان الاحسان الاسلام الاشخاص الاصلية في الدور
الباري خاتم النبوة الرابطة الاولية ادم الولاية محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم من بعده الاقطاب الاربعة لسهر بليل لكل واحد منهم اقليم يحكم ويمد روحانيه ولا
يغفلوا امر الاية لان احاطة الكتاب المصدر بها بكل خطاب الكون وجامعه لكل
الجوامع وتحقيق احاطة الحقيقة السارة بكل الخيمة الحقايق وقلب الاكوان ومظهر فلك
ظهور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانوار والما كان ظهور ذلك في حرف الالف
ورسم ذلك في لوح الخاص وظهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب
من شي كونيه ايضا من حيث الحقايق وقلب الكون ومدار فلك ظهور الحق ووجود
العالم ولذلك انزل عليه الكتاب الكريم وكانت هذه الدايرة هي دايرة مدار العالم
ونبذة لطيفة تعتبر ما يفهم لتعلم حقيقة الاطوار التركيبية وهذا بتفصيل لطيف
وسياتي فيما بعد في التقصا ايضا الكسر والبسط وفي كتاب سميناه لطايف الاشارات
في دواير الحروف وانما ذكرنا هذه الدايرة الا لشرف اطلاعك على الصور التوقيعات
لتعلم ذلك وتحققه ولو شرحنا العبارة لطال علينا المقال وكثرة والطروس ولم
يمكنا تبلغ ذلك في المقال ويكفي ما ذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال لان هذه
الدايرة لها قدر عظيم عند العلما العارفين يعرفون ايضا مراتبها على التفصيل
واعلم اني لما هاجرت من مصر الى زيارة بيت المقدس خطر ببالي ان اوزر الشام
وجلست بينهما اما لذلك اذا برجل تعرض لي من الابدال تعرض لي وجا سلم علي وقال
اريد ان اتحفك بفايدة جليلة القدر فقلت له نعم يا سيدي قال بينما انا جا
ليس في بعض خلواتي مشتغلا بوردي وصلاتي اذا كشف لي عن لوح اشاهده وارى
ما هو مكتوب فيه خطوطا ومايرة وحروف واسما ثم تمثل لي روحانيا ولني اياه
تاخذته وقد زاد قلقي ولم اعرفه فبينما انا لذلك ان غلبني النوم فقلت ما هو تاخذه
فرايت امير المومنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وهو واقف قبالي فسلم علي
فرددت عليه السلام فقال له اين اللوح فقلت ها هو فاخذه وقلبه واسقطه

ومال بي اعلم ان هذا الدايرة فيها سر الخليقة ومعرفة الاسرار الالهية وقد جمع الجفر
الذي الفته وسميته بلوح القضا والقدرة فان فيها سر الالف ومبدا الاسم الاعظم ثم ذهب
وتركني وما انا قد جيت بها فاخذتها منه وقد ذكرتها فقل ذلك في اول الكتاب ولم اذكر
تتمتها وها انا اذكرها على وجه التفصيل واذكر ما فيها من الاسرار الحقيقة وما تضمنت
من الانوار الحرفية وذلك باذن من النبي صلى الله عليه وسلم وهو اني رايته في النوم وهو
ساند ظهره الشريف الى المحراب والامام علي يذكر له هذه الدايرة واللوح فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا رايتها في اللوح المحفوظ وقد اتاني بها جبريل
عليه السلام على هذه الصورة وقلت له اريد ان اشرحها فقال النبي صلى الله عليه وسلم
لا باس بذلك وقد الهمت من النوم وذكرتها هنا على طريق التفصيل من عالم الغيب
والشهادة وهذا المولف فرايتها دايرة قد حوت لاسرار فحروفها شفعا ووترا واسما
او اسماوها معرفة وجمعا وقد ذكرت حرف الالف ونسبه من هذا المعنى وبهذا
الشرح لهذا المعنى واني توسلت الى الله ان يلهمني رشدي وان يفتح لي ابواب
المعرفة لكشف اسرار هذه الدايرة العظيمة وان يلهمني الصواب ويعطيني بها
مقصودي الثواب انه كريم وهاب وهذه صفة الدايرة العظيمة كما ترى

الم المص الر المر كهيعص طه طس يس ص حم حمعسق ق ن



الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

واعلم ان هذه الدايرة قد احتوت على ما ظهر في الكون من الملوك وارباب
الدولة وما يحدث من الحوادث وما يظهر من الدول وما ينتج فيها من الحرب
في كل دولة وما يحكمها من الامراء واسماء ملوكها وذلك ان من عرف التكسير وسط
الحروف وقرب كل اصل باصوله لان كل حرف اذا بسطته وعرفت عدده وحسبته
من اي مرتبة ومن اي دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة فان فيها جميع ما وضع
في الجفر المسمى بمفتاح الغيب ودايرة القدرة وقد رايناها مصادرة لذلك الجفر
وهو سبعماية وستة عشر مصدرا له ثمانية عشر جدولا وكل جدول ثمانيه
وعشرون حانا طولا وعرضا وكلها حروف متقطعة وقد رايته الاندلسي
حرسها الله تعالى من الاسرار فيها هذا الكتاب بخط الامام واهل البيت
فطالعت غالب ما فيه فرايت مجموع ذلك هذه الدايرة الحرسه **واذا** كتبت
وحملها انسان رزقه الله تعالى الفهم والهيبة والقبول عند الناس **واذا** كتبت
في لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهي قبول عظيم لعامة الخلق **واذا** كتبت على
ذراع اوعلم فان الله تعالى لا يرده ذلك العلم خائبا ويحفظ الله تعالى صاحب
الذراع **واذا** كتبت في رق غزال وحمله فان الله تعالى يحفظه من شر الاشيا الموذية

فصل واعلم ان حرف الالف هو مظهر الامر وهو منفرد في التاثير وله
من الصفات اسم الثبوت وله من الافعال المدى وله من الحروف الهمزة واللام
والفا وله من البسايط الالف واليم وله من المراتب الاربعة ولها مركز العالم العلوية
والمخرج من اسفل الحلق **ومن** خواص الالف اذا كتبت مع قوله تعالى يا ايها الذين
امنوا اذكروا نعمة الله عليكم الاية وحروف العدد على اسم من اردت عطفه في
طالع سعيد وبخره ايضا بالعود والجاوي ويجله الطالب فانه عطفا لمن يريد
واذا كتبت حرف الالف بمفردة الف مرة والقمر في اول المراتب بمسك وزعفران
ووضع على صدر البليه صون الله تعالى عليه الفهم ورزقه قوة الحفظ وحرف
الالف مربع عرفي عم فمن كتبه في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران
في رق طاهر فان حامله ينال القوة والهيبة في قلوب الخلق اجمعين **ومن**
رسمه في خاتم فضة وبخره بسورة ليس وحمله كان له هيبة وانقصر عنه لسان
كل من راه بسوء ومن كتبه وكتب حوله حرف الالف على عدد في رق وتلا عليه
اسم الذات واضاف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله تعالى يرزقه من حيث
لا يحتسب **ومن** كتب هذا المربع في ورقه بيضا حطايه وعلمها وخانوت
كثر زبونه باذن الله تعالى **ومن** كتب هذا المربع يوم الخميس وكتب حوله

قوله تعالى

قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا
ما الفت بين قلوبهم الاية وسقاه للمتباغضين الف الله تعالى بينهم بفضله والله اعلم
وهذه صفة الموقف المربع كما ترى فافهم ترشد

١٠	٤٧	١	٤١
١٩	٨	٧٦	١٠
٧٧	٩	٨٨	٣
٤	٢	٩	٧٧

واعلم ان عدد الالف ١١١ والاسم الناطق كافي
وهو تمام الماية وقد ذكرنا فيما تقدم وان هذا الحرف
مفتاح الاسم **واول ما سطر** في هذه الدايرة
الم فاقول والله الهادي الالف واللام والميم وهي حروف العزو اليه لاحدية واولها
حرف الاسم الاعظم **الم** وهي منشا الاسم المقدس كان الالف واحد فرد وهو في الهجا
مركب من ثلاثة احرف وهي موادة واحده مهم وما وميم وهي فرد ومجموعها مواد الاصول
المذكورة تسعة وهي فرد ثم اذا نظرت في الحروف السعة التي هي الاصول واسقطت
المكرر بقي خمسة وهي الالف واللام والفا واليا والميم وهي فرد خمسة علم الحروف كناية
عن البها من الحروف الهجا فرد فانظر العرابية كيف لازمت الى هذه المبادي وهي دايرة
منها مندرجة فيها ثم اجمل الاول من الاصول الثلاثة من المبدا الاول هو الالف وايضا
الثاني هو اللام والاصل الاول من ثاني المبادي هو اللام واذا اجتمع ذلك في اصول
المبادي اشارة عن الاصول الخمسة وهي كناية عنه وهو الالف بيانه منه ذلك
الف ولامان وها وهو الاسم المقدس **الله** فوضحنا لك ان الالف لام ميم مشتملة على
هذا الاسم **واما قولنا** مشتملة على اعداد الاسما الحسنى والصفات العلى التي هي
تسعة وتسعون ومن احصاها دخل الجنة وهي مشتملة على الاسم الاعظم الذي من دعا
به اجاب ومن سال به اعطى وكشف وهو لك اذا رفعت حروف المبادي كان ذلك
تسعة وتسعون وهو العدد المذكور وهذا السر الثاني فافهم واذا اتضح لك السر الاول
والثاني تجلى لك ايضا ما بين **الم** وبين الاسم المقدس المقتضي اتصاله حتى جا على
هذا النهج **الف لام ميم** ولهذا عبر المبتدا والخبر والموضوع والمحمول والمقدم والثاني
كما بيناه ايضا من خروج اعداد الاسما الحسنى ولاجل ذلك دل الاسم المقدس على
هذا العدد المذكور فجمعت حروف الاسم المقدس اعدادها تسعة وتسعين واذا ضربت
المبادي ثانية كانت ثمانية وتسعين فاذا قسمت عليها المقدم نصفها واختص بنصف
العدد مخروج الاسما الحسنى وكان في باطن المبادي وهي **الم** وهذا سر الالف من
الاسم المقدس **واعلم** انه لما افاض الالهام الاطبي من القلب عن ما رمزوه وقع
بعض فكري عن وجه هذا السر وسره مثلا واقتضى الذكر ان اشرح هذه الدايرة
والجفر فرايت الاستاذ ابو طلحة كتب عليها شرحا واطب فيه فلخصت احسنه وجعلته

في هذا الكتاب فلا يفتقر الى شيء غيره من المؤلفات **واعلم** ان الاسم المقدس اربعة احرف فاذا اسقطنا المكرر بقي ثلاثة وهي اصوله فاذا ضربت فيها الاسم المقدس من الحروف الخارجة من التكسير على طريق الكسر والبسط فخرج من ذلك ٩٩٨ والاسم المقدس قسمان وقد كشف جميع الاشياء باسرها الاول منه وهو الالف واللام فيحصل تعرفنا والقسم الثاني وهو اللام فيحصل معرفتها والبها وظهور استحقاقنا فاذا قسمت الرقم على القسمين كان كل واحد منهما مختص بعدد الاسماء الحسنى التي هي ٩٩ وزيادة اخرى وتعلم شرف العلم واذا جمعت من الاسم المقدس طرفيه وقسمتها على حروفه الاربعة وضربت ما خرج من القسمة فيما له من العدد ايضا في حروف الحرف فتكون عدد الاسماء الحسنى **وطريق** اخر وهو اذا قسمت المقدس من العدد في علم الحرف ثم ضربت ما لكل حرف من الاسم المقدس بعد ذلك سقط المذكور ويكون عدد الاسماء الحسنى **واما** طريق اهل الانوار تسموه الاسم الجامع لجمعته الى الاسماء الحسنى **ووجه اخر** وهو اذا جمعت الدوائر وما على المحيط من المبادئ وحروف الاسماء الثريه الاربعة وحروف الاسماء الستة وحروف الاسمين المقابلين التي خارج الدايرة فيجتمع ذلك هذه الاسماء الحسنى التي تجمع ايضا من حروف الدايرة **وان هذا** الاسم المقدس سبق تقدمه على الاسماء منسوم ثلاثة اقسام الاول منه يفيد معنى الايجاد والابداع له من الاسماء الاله الاهو والخالق والبارئ والمصور والمقتدر وما في معناها **والقسم الثاني** فيه معنى العظم والعزة والقهر والملك والوحدانية والتجريف والترهيب والحشية بالملك والواحد والصمد والمنتقم والجبار وما في معنى ذلك **والقسم الثالث** مفيد معنى الرحمة واللطف والتجاوز والترغيب والرجا والطمع والاعتبار والامان كالرحمن والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والباسط ايضا والحليم وما في معنى ذلك وتتفرع الاربعة اقسام كما ان الاسم المقدس اربعة احرف مجموع الاسماء تتفرع الى اربعة اقسام فاولها اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الاخلاق واسماء الافعال وتجمع الاحوال العالم جمعته ثلاثة اول ووسط واخر فالحالة الاولى حالة الايجاد والخلق والابداع والاختراع من العدم الى الوجود والاظهار الى عالم الكون ايضا والفساد ومواطن الاكتساب للاصلاح والفساد وهذا مصدر من قوله تعالى الاله الاهو الحي القيوم وندرج في ذلك الخالق والبارئ والمصور والبديع والفتاح والمبدئ والمعيد والمقسط والباعث ومالك الملك وما في معناها **الحالة الثالثة** حالة التمام والهنا وقطع اوقاتها في مدة ايامها وتبدل القوى البشرية بالتمتع بالذات بشهواتها واستعمال الجوارح في اسباب عليتها واسباب الرحمن الرحيم الغفور وتقتضي اثبات الصفات التجاوز عن الذنوب وعفوه عن الخطا

وان الله بالناس لروف رحيم اشتركا في شي فبين مدلولهما فوق وتندرج تحت
هذه الاسما الثلاثة اسما من الاسما الدالة على هذا المعنى المختصة لهذه الحالة من انه
غفور روف قدوس تواب سلام مهيمن غفار وهاب باسط معز لطيف شكور
جليل كريم مجيب واسع ودود مغني نافع نور هادي مغيث عليم ولي حليم اشد
صبور ذي الجلال والاكرام فالاسما المذكور اشير بها الى المطلوب وازمره اليه واقتص
عليها لدلالتها على هذه الحالة وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمتهم **وهذه**
نتيجة من اقسام الاسما الحسنى والصفات العلى والسطت لابة الشريفة في بسط
الدايرة والله من ورايهم محيط لان فيها ايضا الحروف المرموزة افرادا وازواجا وحروف
الاسم الاعظم في الاركان الاربعة ومقتة الحروف في الدايرة فاعتبرها كما بينا من اعتبار
تكسير الحروف الظاهرة من المبادي اما اشارته الى الجيم لانها مثلثة الكيفية والعدد
ثم ذكر الزاي ثم الطا ثم الواو ثم اليا وجمع ذلك ايضا في الدايرة العظيمة **اح رف ب**
دي طه وهي الحروف التسعة التي هي اصل الانداد ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية
كما بيناه ثم رقمت الاسما الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت الاسما الاخر التي
اولها رحمن رحيم روف غفور وان جميع الحروف الموضوعة في الدايرة انما هي حروف
الرمز وقد جمعت بين الانتها والابتدا **واما** الاسما الموضوعة فيها مثل محمود ومحمد
وابراهيم ونوح سياتي تفصيلهم وتفصيل حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسما
الموضوعة في الدايرة اذا رايت مبادي الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وصفنا
اليا من تمام الحروف التي بها الرمز والاستدلال والمبادي هي حروف **الم** ويحتها
حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذا تحققت الايات فتجدها نتيجة الاسم
المقدس من قبل علم الحروف واما الحروف الاسم من المحيط مع المبادي فهي الاسما الداخلة
المرقوف خارجا وداخلا المبادي الاسما والجميع مرتبطا بعضها ببعض وكل اسم يفتح منه
اشيا من طريق علم الحروف وهذه الدايرة وحروفها المذكورة من سر الله المودي
الذي ذكره امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه الرمز وحروفه فاول ذلك
الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم يغلبون في بضع سنين لله الامر **واما طريق**
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله
وسر كل امة في كتابها وسر كتابها في اول السور وهي الى اول الدايرة ايضا والحكمة
في بعض اوايل واذا سطروا سقطت المكرر منهم ونظمتهم كلمات ويخرج من الجواب
ما اردت وقال بعض العلما اذا جمعت العدد المذكور وضربته في اسم قابض خرج لك
عمر الدنيا **وهذه طريقة معرفة** اسما الملوك في كل دولة من الخلفا الى تمام السلاطين

وهي الرموز المستخرجه من بيضه هذه الدايرة من لوح القضا والقدر فتحقق ذلك ترشد

نزل عليم حكيم هادي الرحمن الرحيم جبير

محسب حلق عثمان واعلم ان لقصد بتلك الرسوم انما هو العدد الخارج من الاسم فاذا اردت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة وابسطه واسقط مكرره وانظر في اسم الملك الذي يتولى على الكرسي ان كان اسمه خارج عن اسما الرسوم فكسر اسمه وانظر في اوايل الحروف واجمع الجميع كملك مركبات وانظر الخارج فتعرف كم مدة سلطنته وكيف احوال الخلق في زمنه واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يمكن ان يكون سلطانا او خليفة الا وهذه منها في اسمه اول واخر اسمه اول وسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم ذلك الملك واسم الذات واوايل السور والاسم الواقع وكسرهم وابسطهم بطريق التكسير واطرح المكرر فان احوال ذلك الملك يظهر لك وتعرف كيفيه امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة تعرف من الدايرة وهو ان تجمع الاسم ثم خذ عدده واضربه في الخارج من اسم ذلك السلطان مع حروف المبادي واطرح الالوف وانظر كم بقي فهي المدة وهي هذه الحروف المذكورة سين ميم ما فاه نقير جيم الف عين ميم نمت وهذه التحفة النغمة القدسية والنفحة المسكية لمن يتولى مصر من الملوك والوزر بلسان الكشف والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارات والتلويح وما يحدث وكل قرن من الفتن والحروب الى اخر الزمان واما اعلم

سبحان ذي الملك العزيز الاعلا ٥ القاهر القادر مولى النعما ٥
المانح المانع ذي العطايا ٥ العالم بالاسرار والخفايا ٥
منفسم الارزاق مبدع الطول ٥ ومرسل الهادي الرسول الكمل ٥
محمد الهادي مي الشفاعة ٥ وصاحب البراق والشفاعة ٥
وهو الذي خبرنا عن ربه ٥ عما مضى وما مضى من قربه ٥
ياسائلي عن سمات الامرا ٥ وعن ولاه يكون مصدا ٥
اكتبوا رموزا على التوالي ٥ في نظم كل حرف تلك والي ٥
فاكتبوا سرا مصونا مكتتم ٥ عن غير ذي لب وتتلم يتم ٥
وهو الذي اودع سر الجفر ٥ عن فاضل ليث امام حبر ٥
اعني علي بن عم المصطفى ٥ من العلوم فتحرى لما سمى ٥
وقال اهل العراق ايضا طرا ٥ احكم عن حادثات تبري ٥

وواضع المقام والمقالا ٥ مبينا في قوله احوالا
تجد من القول النفس مويدا ٥ وحل رمزي مثل طرق الندا
عين كاف دال هاء ميم ٥ تحللت دا وحط داعتم
وخلفت بالدال نون حكمت ٥ وبعدها تفشى امورا انتظمت
لكل حرف مدة كا معلومة ٥ روج وفرد كلها مرقومه
اليا تلي بالترك سو مدة ٥ والسين منها ثم دال بعده
الصبر هم الميم من قاف يتم ٥ يا بيد العرب العربا ختم
بالفرد اياما واعواما يكي ٥ والثا منها دمشق تتجلى
بخارجي الشوق ثم لا يصل ٥ مصرا وفي حال الرجوع تشتغل
بالفود اياما واعواما يتم ٥ من نسل عباس اسمان يحكم
يتم بالايام فقط لا اعواما ٥ ثم يلي شين بلى مقاما
فمن بعده خلق وبنا ملبده ٥ وقد ترى ايامها سعيدة
ثم يلي الالف ثاني بنور صالحة ٥ والطا تليها لملاد ايمة
وحكمها دال من الشهور ٥ والف في العد المقدور
وبعد يا من خفي الاسرا ٥ في سنة وعشرة وقدرا
تقوم منها البا رحيم غالبة ٥ تخلف عنها والمراد طالبه
والفا منها ما لالفا لا تبقى ٥ لكنها تطلب عددا حقا
يتخلف منها امور عدة ٥ ثم يلي خا وشين بعده
وتكسر الغم من الزوجة ٥ والجيم ياتي خليفة موجهة
فياله من قابل ما احوده ٥ دلي سره سر مدة مسدده
حر الذراعين به علامه ٥ واوسع الصدر فيه شامة
وحكمه بالفرد في لا عوام ٥ واحكم له بالزرع في الايام
وبعده با ربا ثم قاف ٥ لطول كلها اعناق
وبعده شين ثم لام الف ٥ الفين الفين لم يتولها حين
وبعدها سبعين اياما فنا ٥ بارض مصر فتعالى ربنا
بقابل الافرنج يا شين ٥ ويكسر الشم كسرتين
ثم يلي عين ودال ونين ٥ صرت التام لها طرا وطن
والطا في السمات عاما ٥ مخالفا مخالفا وقاضيا
وينزل الحرب بارض الشام ٥ ومعه جميع من الانام

ومن يعش حقا يرى امور ٥ هدا وان بقي منها بشرور ٥
والنيل لا شك خراب مصر ٥ والبحر اعراق بكل نفر ٥
وليس في هذا النظام الا ٥ بلوكنا قد نظمت لتملا ٥
وان ترد فسعات كل واحد ٥ فذلك في الجفر الكبر واحد ٥
وبين افنا الحروف خلف ٥ وقل منها ان بدا ان نطف ٥
فكم حروب وخلاف وفتن ٥ والقصد اظهار الذي منها الم ٥
والحكم منه العلي القادر ٥ فهو الذي مظهر للسراير ٥
والملك لله العظيم والوفا ٥ والحمد لله تعالى وكفا ٥
ثم الصلاة والسلام العالي ٥ على النبي المصطفى والال ٥

ح ك	م ك	ق م	اد	ام	س ن	ح ف	س ن	ر د	م ك	ع ي
٩٢	٢٣٤	١١٠	١١٠	٩٨	٩٨	١٢٨	٢٣٤	١٦١	١٢٨	١١٨
ص د	س د	ع ك	م ك	ع ك	م د	س د	س د	س ن	ح ن	م ح
١٣	٣٩٦	٢٠١	٤٣	٣٥٠	٣٥١	١٩١	١٥١	١٩١	٢٢٦	١١٠
ح ن	ام	س د	اس	اد	ف د	م ل	ح ر	ع ك	ام	م د
١١٨	٢٤٦	١٦١	٥٢٢	٢١٠٠	٩٣	٩٢	١٦٠٠	١٠٠	٩٥٩	٩٣
ب م	م و	م د	م ك	ح ر	اد	ح د	م د	م ك	م د	ا ب
٢٢٣	٩٢	١٨١	٥٣	١٣٨٠	٩٢	٩٢٢	٢٢٩	٥٥٣	٩٨٦	٢٢٩
ح ن	م د	م د	اد	م ك	ح ر	م ك	ح ن	م د	ام	م ك
٢١٢	٩٢	١٠١	٥٣	١٢٨	٩٢	٢٢٩	٢٦٣	٣٩٢	٣٩٥	٢٣٩

وقال الامام جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجامع فالجفر الاحمر يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم والجفر الابيض سندرجهم من حيث لا يعلمون والجفر الجامع يمحو الله ما يشا ويثبت وعنده ام الكتاب وكانت الايمة الراسخون من اولاده يعرفون

اسرار هذا الشان

ISRAPHIL.COM

اسرار هذا الشان العظيم ولما كتب بعض الخلفا الى علي بن ابي طالب موسى الرضى
ان يبايعه فقال انك قد عرفت من حقوقنا ما لم تعلم به الا ان الخبر لا يدل على
ما بعيك وقد ستر الله تعالى علمه عن اكثر العلما لما فيه من الحكم الالهية والمصالح
الربانية وقد ذكر الامام جعفر الصادق وزر الاقاليم السبعة وما ينفق منهم الى ان تقوم
الساعة وهذه الاقسام السبعة فليست اقسام صنعته ولكنها خطوط ومميه
ومنها الالوان من الملوك الذين طافوا الارض مثل الزيدون السبطي وتبع الجبرلي
سليمان بن داود واسكندر اليوناني واراد مسير بن مالك والفارسي وغيرهم
ليعلموا احدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كانه ساط مفروش طوله من
المشرق الى المغرب وعرضه ايضا من الجنوب الى الشمال **واعلم** ان الارض
بجميع ما عليها من جبال وبحور بالنسبة الى السبعة افلاك ما هي الا لنقطة في الدايرة
وذلك ان الفلك الف وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب منها قدر الارض ثمانية
عشر مرة والبرها كوكب مثل الارض ماية وستة عشر مرة **واعلم** اذا استدارة
الفلك في موضع خط الاستوى ثلثماية وستون درجه فقط والدرجة خمسة
وعشرون فرسخا والفرسخ ثلاثة اميال والميل الف باع والباع اربعة اذرع
والذراع اربعة وعشرون اصبعا والاصبع ست شعيرات توضع بطن هذه تظهر
تلك والشعيرة ست شعراة من ذنب البغل **ثم ان الاقاليم** الاول اقليم الفواد
وهو اقليم زحل وبوابه المسيح **الثاني** اقليم السودان وهو اقليم المشتري
وبوابه العلما **الثالث** اقليم الشقاق وهو اقليم المريخ وبوابه الامرا **الرابع**
اقليم المحبة واهو اقليم الشمس وبوابه الملوك **الخامس** اقليم المصير وهو اقليم
عطارد وابوابه الشعرا **السادس** قاليم العقل وهو اقليم عطارد وبوابه الحكما
والكتاب الزهره **السابع** اقليم العقل وهو اقاليم العقرب وابوابه الكتبا انافهم
ولكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقاليم الاول سر الحياة وهو باب
ابراهيم عليه السلام الباب الثاني سر العلم وهو باب هارون الباب
الثالث سر القدرة وهو باب موسى عليه السلام **و** الباب الرابع سر الارادت
وهو باب ادريس عليه السلام **و** الباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف
عليه السلام **و** الباب السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام **و** الباب
السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام **و** الباب السابع سر العمل وهو
ادم عليه السلام **فالباب** الاول مفتاحه المشكل المثلث **والباب** الثاني
مفتاحه المربع **والباب** الثالث مفتاحه المخمس **والباب** الرابع مفتاحه

السدس والباب الخامس مفتاحه المسبع والباب السادس مفتاحه المثمن
والباب السابع مفتاحه المسبع فافهم الابواب التي لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب
من اولي الالباب واعلم يا حاذق ان ناطق الاكوان صادق فيما يفهمك الاسرار
وموضع لك الانوار فمن فهم خطاب الليل والنهار يعلمك بلسان التصريح بل تصريح القال
وجود طيبي المراحل وقطع المنازل للنقلة البرزخية وفنا الايام القمرية فناطق
يحرك بالسر ظاهره واحواله باهرة خلته فالظاهر لبان المنازل للعلة البرزخية
وفنا الايام القمرية فناطق يناديك كل منزلة يذهب الاني ذهبت فما اوخرت ولذلك
لسان الساعة ولسان الروح ولسان الدقايق ولسان الكسل ايضا والساعات
ند الاجسام المحبوسة وند البروج ند القلوب وند الرقايق ند النفوس وند التواني
ند الارواح وند الثوالث ند العقول وند الروابع ند الاسرار واما النهار فهو
ندابة يناديك جملا ومفصلا من حيث الساعات والدرج والدقايق والتواني والثوالث
والروابع الى ما لا نهاية له ثم جريان المياه تقول كل نقطة انا اذهب الى مسوى ولذلك
مهاب الريح والنطف من ذلك الانفاس كل نفس يناديك تلويحا وكيفيتها علويها
وسفليها وملكيها وملكوتها وهذا استمع من بواطن هذه الاسرار خصوصية البهية
ولطيفة الهامية كما قال تعالى ان سمع ربنا وما انت بمسمع من في القبور شعر

لقد اسمعت لو ناديت حيا ۝ ولكن لا حياة لمن ينادي ۝

وقالت العلما اذا اراد الله تعالى بامة خيرا جعل الملك في علمايها والعلم في ملوكها
وقيل لبعض الحكما من الملوك من ملك هواه واتبع رضى مولاه شعر

فكن كاتما ان نلت بالعلم سرها ۝ فكتمانها عند الحكيم من الفرض ۝

الله الله الله الله الله الله الله الله الله حل لسانه سبحانه
محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدي واعلم
دورة سلطنة العين دورة نسمية قال تعالى عالم الغيب قال بعض
العلما لا يحل الكلام في الغيب لانها سريرة اسرار الله تعالى اختار به ابو البشر ادم
عليه الصلاة والسلام وقال بعض العارفين بالله تعالى بل ينظر الى ذلك
من اسرار الحروف كما كان ادم والرسول عليهم الصلاة والسلام ينظرون لها
في اسرار الغيوب او الحكمة لم تزل وقد اوتيت بجماعة من ارباب القلوب
لا يحصى عددهم الا علام الغيوب قال تعالى ومن يوت الحكمة فقد اوتي خير
البرا وقد بين الله تعالى في كتابه ما يجري للاولين وما يجري للاخرين وما من
سر من الاسرار الا وفيه خبر وقال تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب

مبين وقال

مبين وقال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شي وقال تعالى ن والقلم
وما يسطرون فالنبي هو السر الاعظم وهو المقيت الذي تستمد منه مكنه العلوم
للاشيا وقيل هو ملك اعطاه الله تعالى علمه في خلقه وهو ثلثماية وستون علما
وقيل ان الغيب قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون الى يستمدون منه ما شا
الله تعالى كما فعل القلم ان كتاب الخالق دال على ما في قوله وقوله دال على ما في
غيبه سبحانه وتعالى فاذا هم المتامل هذه الاسرار نطق بالغرايب واخبر بالعجايب
وعد من الحكما الاجلا والساده الفضلا فافهم ذلك وتحقق تغنم وتفر بالمراد والله اعلم
فقد قدمت واخرت وقربت وبعدت ورمزت وصرحت وكتمت
ولوحت ولم اذكر وفقه بعد اخرى في ثلاث مم تقدم ميم وتوخر ميم
ميم ملك وبعوت مم ملك وتفوت عليها سبعة لا تبقي ولا تذر سواس
عثمان جيم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان سبح عثمان سليمان عثمان
شاه رح عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حر طالح يا احمد احذر من الاخ الواقع
في الفخ ١١٣٢٩ الاخ فخ والفم غم مفتاح الخزنة عند صاحب الامانة وابعد
القدر بطل الحذر وقد فصلنا الايات واظهرنا البينات يسطر حرف النون فافهم
نون وهناك نكتة عجيبة غريبة فتدبرها فان علمها فاكتمها وهي هذه
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
فافهم هذه الاشارة في حروف اسمك المختاره يا سلام نسلم من سنة سبع السابع اخذ
عطب السبع ستار معيد ٥ ٥ شعر ٥ ٥
٥ ٥ تعالوا بنا نستغفر واكلنا ٥ لعل اله العرش يكشف ذا البلا ٥ ٥
وص دا ففي امر يخفى لسر بالتدبير يبطل اسر المقادير يا داود قد مكنك واستخرج
من فتنة امامك حاسبين الاسم البطين عليه لعنة الله والملايكة والناس اجمعين
نافع وقتله واقع يخشى عليه غضب السلطان وسلب الايمان كا ما اخونها
بين الانام يخفى والثانية يحسبها لا تخفى قل لصاحب الاماند ليس لك في التصريف
لانك عن سلوك الخفي صعب احدك المنصب فكر وظننت انك سكرت فكيف
اذا منزلت وبعد العلو سفلت على على لوزارة المعظمي ماضي فات لات انما
توعدون ايها المراة لا تعاندي القدرة اذا ركب التخت سعد البخت وراه
رجب من العجب احمد احمد هدسا جمال النسا ٥ ٥ شعر ٥
٥ ٥ فالعنبر الخام روب في معادنه ٥ وفي التعرب محمول على العنق ٥
سي سحر ص ب ع ٩٧٦ خير من اسم شريف ١١٦ بلت ١٨٨ بلت قلب

بنت الاخ فخ والعم عم ملك صادق ظاهر فاتح لغين ٢٢٩ بملك ٢٤٥
بملك فافهم ذلك

شعر

وللنجم من بعد النجوم متقامة ٥ وللشمس من بعد الغروب طلوع
من منتة ثلاث لانها اية الحراب يا صالح صالح وسلم الحكم لله يوسف اعرض عن
هذا يا موسى اقبل على هذا يا سلام سلم يا جهجان كليم يا محمد ارقه يا مصطفى
اسجد قد ان الاوان يا مبدى الزمان يون الاوان

شعر

فروح وريحان وعمومها ٥ وجاه وعز والملوك تكارم
بنسك عن عثمان ال سماحة ٥ سليم شاهت في سماخ الحمام
ابر عن ولى الله فيها تواتر ٥ باذها ملكا بيد القاسم
يكون له وقت موقت من اخر ٥ عليه لوا النصر بالنصر قاسم
وبعد مقام العز عز مقامكم ٥ يليكم زمان العجل الناظم
بحمد المهدى ام لتايب ٥ شريف من ال بيت للكفر قاسم
فيا حقه بالنصر تحقق دايما ٥ يمد امام الجيش رعب الصرام
تعش زمانا في الاماني مرسرا ٥ وليس عليك الباس يوم لعظايم
ودام لك التمكين ما دمت قايما ٥ تجود بما فيه جود القايم

قال عليه الصلاة والسلام الملك في قريش وقال عليه الصلاة
والسلام لا يزال الاسلام غريبا الى اثنى عشر خليفة من قريش وصفى لهم الزمان
وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد سيل الحبر الامام معلم البطين يحيى بن
عقب عن ما يكون في ساير البلاد ومسبب خرابها فاجاب نظما حيث قال

رايت من الاسرار عجيب حال ٥ واسباب تظهرها مقال
بما قد انزل الرحمن حقا ٥ يكون بحكم زى ذى الجلال
نفى بغداد يظهر عن قريب ٥ من الخلفا ملوك ذو يعال
عددهم تسعة وثلاثون شخصا ٥ ويقترصون كلا بانفعال
تحفر احد الخلفا منهم ٥ هناك ملكة ملك الزوال
يكون مقامه عشرون عاما ٥ واربعة على سير الليالي
اوما جا اسم العربي حقا ٥ سيملك للبلاد بلا محال
وجات خيل بربر ليس تحصى ٥ لهم عدد يكون كالرمال
فكم من هارب حذر المنايا ٥ فلا حصن منيع ولا قتال
وكم بشى هناك من دار ٥ يقلب فوق رمل كالمقال

وكم من حرة

وكم من حره هنت بحرن ٥ وقد كانت من ارباب الجمال
ودقياس سيقبل بعد هذا ٥ وتخرتجع النهرية بالشمال
فيا اسفا على حلب وحمص ٥ ومان ايلقيان من القتال
وفي خران تشي منه قوم ٥ تكونوا عليهم عظم اعتلال
فليس بجميعهم فيه ثبات ٥ ولا لحماهم غير الترول
ويظهر في السما عظيم نجم ٥ له ذنب مثل الرمح عال
فتلك دلايل الافرنج حقا ٥ سيملك الواحل والقلال
ومكاسوف يعلوها جيوش ٥ كما يعلو الغيوم على الجبال
ويلطخ دورها به ما قوم ٥ اتوها هاربين من القتال
ويفتح رملة البيضا حقا ٥ فويل للسواحل والرمال
ويوم القدس دا يوم عظيم ٥ له تبكي الملايكة بابتهال
ويبقى نهر نسعان غنعطا ٥ ولا يقدر على الما الزلال
فيا ويل الحران وحمص ٥ وما يلقو من الحرر النزل
فويل ثم ويل ثم ويل ٥ لاهل الشام من تلك لضلال
اذا ملك البلاد طغاه رجس ٥ بلبلين الامانه والمقال
اذا حلقوا شوارلهم وقصوا ٥ لحاهم من اذناب البغال
وشقوا الثياب ووسعوها ٥ وقد سرخوا الخدام من الجلال
اذ ما جاهم العربي حقا ٥ على عجل سيملك لا محال
ويفتتحوا بها من غير شك ٥ وكم داع ينادي بابتهال
ومحمود يظهر بعد هذا ٥ ويملك الشام بلا قتال
ويطيع له حصون الشام جمعا ٥ وينفق ماله في كل حال
ويظهر من بلاد الروم جيش ٥ الى حلب كانه تلهاه الكمال
به روس وبرعلة وروم ٥ كيسل فاض من حد المال
وترك من مغاربها وتصحى ٥ ضياع الشام حنقره خوال
ويهدف بحورهم عرب وترك ٥ تزيد النهب من بعد القتال
فيرجع عسكر الروم عصرا ٥ على اعناقهم رعج قوال
فعمموا سرى ومعا وسودا ٥ وحصنا داير ابراج طوال
والاسلام فيها بعد هذا ٥ مقام بعد اوقات المطال
ويوم في حماه الى يوم ٥ يكون عليهم منه وبال

اذا رفعوا البنا وحدوها ۞ ورفعت القتال على العوال
يصب عليهم الرحمن ريحا ۞ فيرى بالعيون وبالقلال
ويوم عندنا منه عظيم ۞ سيقتل فيه شباب الرجال
بيض كالعقارب مرهفات ۞ من الهدى محكمة الفعال
واما الليل يظهر عن قريب ۞ ويظهر في الشام قبيح حال
فكم في السيل من جسده غريق ۞ وكم دور مقتله الاعمال
ويختلفان روايات ثلاث ۞ على قلب سانه الزوال
فترك وروم ومصر ۞ ملوك الارض كاشر قتال
يكون لقاهم يوم الثلاث ۞ صلاة الفجر ملتحم القتال
سطرد علوج الروم عنها ۞ ويرتفع القلب على العوال
ينادي صايحا بالقول موتا ۞ كذا الشيطان يكذب في المقال
وترتجعوا جميعاهم عقابا ۞ على الروم رحل تجلى باختلال
وتركيا ومصريا جميعاهم ۞ تجليات في قيل وقال
يطل السيف في لمصري قتلا ۞ الى اقصى الخفايا بالافتال
ويلقوا من بني حمدان شخصا ۞ يرى ذي الترك في ذل الوبال
ومن اللحيين يرون شخصا ۞ كاحسنه نور الهلال
تلك دلايل المهدي حقا ۞ سيملك للبلاد بلا مجال
ويحصر الغضب براحته ۞ وياتيه الوحوش من الجبال
فتطيع له البلاد ومن عليها ۞ وتمحى الكفر منها والضلال
وياتي بالبراهين للولت ۞ بقوله البرية بالكمال
ورمية سنحتها وسطا ۞ وتقسم مالها من كيل مكال
يكون مقامه عشرون عاما ۞ وعشرون مضافة التوال
هناك الاعور الدجال ياتي ۞ الى الشامين في ملك وحال
له جبل عظيم من تريد ۞ وحد صورته حديث لم يسال
يكون مقامه في الارض حتما ۞ شهور سبعة عدد كمال
ويقتله المسيح بارض له ۞ وتنفرج البرية بالدلال
ويقتل جنده في كل قطرة ۞ ولم يبق لهم فيها مجال
وياجوج وماجوج ساتي ۞ كسيل طاف من حد المسال
فلا نهر الفراة اليهم يكفي ۞ ولا سيحان والد حلا الفعال

ولا نهر الشام

ولا نهر الشام وقبل مصر ٥ ونحر سويمة من ما حال
ويرعون النبات فلا نبات ٥ يعود وتجذبو ورق الحال
واما الشمس من غروب سيل ٥ لحرها الصخر النقال
يغنم ثلاثة ايام تمامها ٥ فيحرق حرها شجر الجبال
وقاع البحر يظهر غير شك ٥ فتبغي الطير والوحش الرجال
ومنقطع الغيوم بلا سحاب ٥ ولا عد يعود ولا نوال
ولا ولد يبر بوالديه ولا ٥ اب يفرج عن عيال
ويشغل الخراب بكل ارض ٥ كما بيد الحريق باشتغال
وتخرب مكة وديار ضعفا ٥ من الطاعون او العلل القتال
وتخرب طيبة وديار رهب ٥ وتبقى دورها فقرا جفرال
وتخرب مرميل وديار بكر ٥ ومعدن الند بالريح الشمال
قال معلم السطين حقا ٥ يكون بحكم ربي ذي الجلال

وقد جا جبريل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من الجنة وكان عنده الحسن والحسين فاعطى واحدة للحسن واحدة للحسين وهما جابهما الى معلمهما فاكلهما فانطقه الله تعالى بالمغيبات فبلغ خبره لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابن عقب قدم واخر فان افشا سر الربوبية كفر وهذه الحكاية مشهورة عند العلما الاسلام وقيل ان لله كنوز مخفية مفاتيحها السنة الشعر وقال عليه الصلاة والسلام ان لله سرا مكنونا يظهره على لسان الشعرا وقال ولولا الدنيا والايثار لما بدت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم امر خروج الملاحم واصحاب الفتن قال حذيفة والله ما نزل النبي صلى الله عليه وسلم من قايد فتنة الى ان تقضي الدنيا تبلغ ثلثماية فصاعدا الا وقد سماه لنا باسمه واسم ابيه واسم قبيلته وفي رواية ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة وقد ذكره باسم ابيه واسم قبيلته واما سبب خراب الدنيا فخراب الجبال بالرياح الصواعق فخراب المدينة بالجوع وخراب ثلج بالما وخراب ترمز بالطاعون واخراب مروان بالرمل واخراب اليمن بالجراد وخراب سمرقند بالسيف وهي قنطور وهم القتار وخراب فارس بالقحط وخراب مصر بالنيل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة طف تاخذ الروم ثم ياخذها صاحب الزمان محمد المهدي ثم يفتح الله تعالى رومة المداين به القسطنطينية

على يد محمد القايم بامر الله تعالى واذا خرج هذا الامام تكون الارض ملست جورا وظلما
وبقدرة الله تعالى تملا عدلا ولو بقي من عمر الدنيا يوما واحدا لابد ان يحكمها ولد فاطمه
المسمى بصاحب الزمان الذي هو المهدي واسمه ايضا محمد يقسم المال بالسويه ويعدل
في الرعية ويفضل في الاخبار اربع عليات على يحصل منه ابجد على وضع ابجد اربع مرات
في كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا ومجموع عدد صفحات الجفر سبعماية اربعة وثمانين
صحيفة وعدد سطوره ٢١٩٥٢ وعدد بيوته ٢١٤٦٥٩ وعدد جمل حروفه
الجاهلة في جميع الصفحات ٢٤٦٣٤ والسبي المقصود بالاشارة ان كان رباعيا سطورا
بعينه فالضابط في الاشاره تعيين عام له احاطة على المراتب الاربع وهذه صفة الجدول
كما ترى فافهم تغنم وهذه الوفق

حروف	صفحه	سطر	ست
احمد	بلغام	جعفر	دامال
هود	ولبد	زيد	حسن
قاهر	مونس	كعب	لولى
محمد	نوح	سليم	على
فهد	صالح	قاسم	ربيع
شاهد	مايه	مايت	حاله
ذالنون	صنع	ظاهر	غانم

واعلم ان هذا الوفق عظيم الشان
فقد فتحت لك الباب وحللت لك الرمز
المكتوم لمن اراد الوصول الى خديعة اسرار
الغيوب وروضة انوار القلوب ومن ذلك
تعلم سر ما كان وما يكون من ابتدا دعوة
الرسول عليه افضل الصلاة والسلام اي
قيام الساعة واسما الملوك وما لكل بلد من
الفوايد والعمال وما يجري على ذلك وما يكون لبقية زوال الدول دولة بعد دولة
او يبدل الله تعالى فهم العلوم وسلك بناويك اشرف السالك قاعدة
عظيمة حررتها من اصول الجفر الولايات واعمارهم فخذ عدد حروف اسم المطلوب
بالجمل الكبير ثم انظر ان كانت حروفه مفرده وهي التي تكررها فاسط حروفه من
اوله الى اخره الى ان يكرر فيه الحرف ويصح به العمل وان كان حروفه فيها مكررة مثل
جقمق وبرقوق او ابغضها مكرر مرتين او ثلاثه فلا تحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم
فيه وبه لا يخطي ابدا وان كان فيه حرف واحد مكرر يوخذ من مثنى ثم تنظر في الاول
الاسم فان كان مثنى ايضا فضف اليه مثل عدد فتصير جملتين اسقط منها ما مضى من
القرون ومبهما باخر كان مدة تلك الملك والحياة ولذلك تعين الثلاثين من ثلاث
فصاعدا فابعد الحد لمعلوم بعد المثنى تسقط ادوارا وبه الحكم ووجه اخر
وهو اذا اردت ان تعلم مده ولاية قوا وصاحب منصب من ملك او سلطان او حاكم
او غيره وعمره وثم يثبت في ولايته فخذ عدد حروف اسمه من الجمل الكبير ثم انظر في
حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا في اوله فاطرح من العدد ٣ وما بقي اضربه في نفسه

فما بلغ اطرح

فما بلغ اطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم ابطر ما بقي بعد الطرح فان كان
فيه اولوف فاطرح منها مثل مات التاريخ الذي معك فان اخذت من الالوف ماية
فضعها بالقهقرة الى مرتبة المات التي قبلها فان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها
شي فاضعها بالقهقرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغ فاحكم به عليها وعلى التي قبلها
بابها المدة المذكورة المطلوبة **مثال ذلك** احمد بن اينال احد عدد حروف
اسمه ٧٤ فكانت ٥٣ اطرح منها اثنان يبقى ٥١ اضربها في نفسها تبلغ ٣٦٠ فكانت
مدة ولايته يوم الاربعا ٥ جماد سنة ٦٦٥ اطرح هذا التاريخ في نفسها من خارج
الضرب يبقى سنة ١٦٢٦ ثم طرحنا من الف سماية يبقى اربع ماية اضفناها الى ٦٠١ بلغت ١٠٢٦
طرحنا منها سنين التاريخ ايضا بقي ٣٢٦ من العدد اضفناه بالقهقرة الى المرتبة
التي قبله وهي ٨٦٣ بلغت ٨٤ وقبلها ٨٦٠ فيكون ٨٤٦ يكن على هذه
الصورة هل هي سنين او شهور او غير ذلك فالذي كان بالمشاهدة ان مدة اربع
سنين وستة اشهر **قاعدة** وهو ان كان الواقع او الايام فما انقضت
الشهور فان نقصت فسنين وبين كل عددين اما قطع او حركة فان سلم وصل
الى المدة الاخرة وهذا الحكم والله تعالى اعلم **وان كان الاسم خماسيا ونكرر
فيه حرف واحد مثل** مكارم فافعل به ما تقدم وهو طرح اثنين من العدد وما بقي
اضربه في نفسه ورد على الخارج من الضرب مثله وهي جملة ثالثة وافعل ما تقدم يحصل
المطلوب **وان كان** الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف مفردة ولا مثناه فاضرب
عدد حروف الاسم في نفسه وما خرج من اولوف الضرب وعشراتها ان كانت
فاسقط منها ثلاث مات التاريخ الذي معك حتى يبقى اقل من سنين التاريخ فما كان
ضعه بالقهقرة الى ما بقي من باب خرج الضرب اذا كان فما بلغ فان كان اكثر من ماية
التاريخ فاطرح منها ما مات التاريخ حتى يبقى اقل منها فاجمعه الى ما بقي في مرتبة
الاحاد والتراب يحصل المطلوب **مثال ذلك** عدد اسم ظفر ١١٦ طرحنا به
٢ وضربنا ١١٤ في نفسها تخرج ١٢٩٩٦ طرحنا منه سنين التاريخ وهو بثماية
احدى وعشرين مرة يبقى بعد اطرح من الالوف ٢٥٥٦ وخذ القهرة تصير
٢٨٥٦ وتصير بعد الطرح ٢٥٦ وتصير الجمعية وهو ايام والسنة والخمسة
شهرها فتكون مدة ولايته ٦ اشهر وعشرون يوما والله تعالى اعلم **وان كان**
في اول اسمه حروف شاه وحرف مكرر فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه
كما تقدم ورد عليه مثله ورد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضى
من القرون وما بقي دون او مثله فقهرة من فصال الى فاقله من العدد وكن قطنا

مثال ذلك برقوق جملة اسمه ٤٠٨ وشاه ٨١٦ واضفنا له مثل
عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف الماضي من القرون ٨٠٠ بقي
٣٠٠ وهو اقل التاريخ فاضفناها بالقهقرة الى ما في المرتبة التي قبلها فصار
٧ وهي سنين وقبلها اربعة اشهر وهو شهور وان طرحت من التاريخ عدد
ايام الشهر الذي توى فيه مع نقص الشهور الماضية خرج لك بقية الايام المدة
المطلوبة من ٤ ما بقي من الشهور وهي ١٠١ الباقي ١٦ ونقص الشهور اربعة ايام
من ١٩ يبقى ١٥ وهي ايام المدة فكانت ولايته ٧ سنين و ١٥ يوما وقس على
هذه الامثلة واعلم بالحكم في الاسم الرباعي مثل احمد وبالثاني لا تخطي ابدا
وكل هذه قواعد ماخوذة من اصول الجفر ثم جا الاستاذ صاحب نبسة وحل
اثني عشر وترا من الجفر فاستخرج لها المجهولات والعلما بعد ذلك احذر منه بحسب
استعدادهم ولاجل ذلك سمت الزابرجد بالشيخ السني وان هذا العلم ماخوذ من
علم الكسر والبسط وهي على وجوه ثني ارشدك الله تعالى الى غاية حقايقها وهداك
الى رموزه وقايعها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم بالصواب

الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزاجة والموازين المشهورات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم علومه وحفظ رموزه ان علم الزابرجد
علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة اقسام قسم يسمى الموضوع ايضا المستعار
وقسم يسمى الموضوع البسطي فالقسم الاول يسمى الفال وتسمى المركز والثاني
جزو من الاوفاق المربعة والسدسة الدورية وهو اقرب الطرق يخرج مثل
الرخرا والستر النقي والثالث قايم على قوانين شتى وذلك ان يظهر لك
نظم على ميزان الشعر معرب لما فيه من البديع والعروض والنحو والصرف فالقانون
الاول المسمى بالمركز وهو ان ياخذ الاسم وكسره كما بيناه سابقا في معرفة التكسير
ثم امزجهم بالحروف حروف السوال بالوتر الثابت الاتي ذكره ثم بعد ذلك انظر
الحروف وامزجها وتعد جميع الحروف بالرقم وتسقط ذلك على بوارق الاربع الطبايع
الاتي ذكرها فمنها فضل معك من العدد تلفظه واجعله مفتاحا فقل معك في ميزان
الهوى فتعد عليه وكذلك بقية الحروف الى ان يقعد العدد واجمع ايضا الحروف
كلاما وان نقص كله تزيدها من عندك ونحو ذلك وهذه اقل المرتب وقد جعلوا

من هذا القانون

من هذا القانون اكثر العلما مثل الامام محمد المرزى والخطامى زمن المامون والعزاكتا
ايضا للتناول كثيرة وهى سهلة لمن تاملها **والقانون** الثانى وهو ان تاخذ
اسم الحاجة وكسره وتعمد التكسير بمزج حروفه فيه حروف القطب واجمع ذلك الجمل
التكسير واقسم العدد على الموازين الاربعة التى هى موضوعة فى الطبايع ثم اسقط ذلك
ومنها بقى معك انته حروفا واجعله المفتاح ثم اسقط بعد ذلك العدد وكذا تعمل فى
ساير الاعمال من الاوفاق ايضا هكذا **وفيه قانون اخر** وهو ان تاخذ اسم الحاجة
واسم الشخص وكسره حروفا ثم امزج هولا الحروف على تنزيل حروف مع اسم القطب
امتزاجا تاما على تلك الحروف على تنزيل حروف الفا فيطورش ثم بعد ذلك تمتزج
حروف الحاجة ثم اسقطها على حروف الطبايع ففى اى ميزان انتهى اليه العدد فهو
المفتاح لذلك فافهم هذا تصب وتغنم ثم بعد ذلك تعد الميزان التى تنتهى منه العدد
على قوال الدرج وتلفظ الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك قانونا عظيما
وترا ورجز وسياتى صورت العمل ان شا الله تعالى فافهم **وصورة العمل** ان تاخذ
اسم الحاجة واسم اليوم والساعة والطالع والغارب والتوسط والوتد وما بينهما من
البروج وميزان الشعر وميزان المرقشا واجمع هولا الحروف جمعا ثم كسرهم تكسيرا
حرفيا على القانون الاتى ثم اعرف الحرف وخذ الحروف الذى لا ينكسر وبينهما فى مكان
على حدة وسمى حروف المفصلة ثم ابتدلى بانواع الحروف الذى بسبب مكررة واجمع
حروفها كم هى واعمر بها فى نفسها وما خرج ايضا من العدد اسقطه على ترتيب الاربع
طبايع فمنها خرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحرف فتنظر ذلك وتلفظه فخرج
نظاما من اى قانية اردت واقربها بحر الطويل واذا صحت حرفا من الحروف فخذ الكلمة
من الحروف واجمع ذلك بحسب استعدادك فاعلم ذلك والله تعالى اعلم
فهذه القوانين التى ذكرت وهى على ثلاثة اقسام واما اوتار البروج الاثنى
عشر فاذا اردت فخذ الاوتار وامزجهم مع الحروف الحاجة ثم اسقطه بحسب الواقع
وهذه صورة كل وتر وما لكل برج فافهم **فاول** ذلك وتر **الحمل** ا ب ح د ه و ز
ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ **وهذه** الحروف
وتر **الثور** ش ع ط ث ع ت ب س د ق ض ت ر ق ص ع ص ن م ك ل ط ر و ه ب
حروف وتر برج **الجوزا** ا ب ح د ه و ز ح ى ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق
ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ **حروف** وتر برج **السرطان** ق ر ش ت ح د ه و ز ح ط ى
ل ل م ن ز ع ص **حروف** وتر برج **الاسد** ل ل م ط ح ا ب ح د ه و ز ر ى
ص م ه و ز ح ى ك ل م ن س ع ف ص **حروف** وتر برج **السنبلة** و ح ف س

ده ورح ى ك ل م ن روح طى سع ن ص ولا ب ت ث ول ل ع ف ول م **حروف**
وتر برج **الميزان** ك س وح ق ر ش ت ف طح س وك ل م ن ص ق ر ش ت
ولا ب ت ث ول ل ع ف ول م ن **حروف** وتر برج **العقرب** طى ده ك
وم ه ولا ى ون اح ده ورح طى وى ص ع س **حروف** وتر برج **القوس** س ط
رى ع ه ل ك ل م ن س ع ف ص ق ر س ت ث خ ذ ن ص ع س ا ب ج ده و ر
حروف وتر برج **الجدى** ا ب ج ده ورح طى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت
ث ح د ح ف ص ع س ا ع ث ح د ط ع س ا ب ح د **حروف** وتر برج **الدالى**
ا ب ح ده ورح طى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت **حروف** وتر برج **الحوت**
ا ب ج ده ورح ى ط ك ل م ن س ع ف ص ث خ د ص ش **فهذه اوتار البروج**
الاثنى عشر فاذا اردت العمل بهم فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع عددها
الرعى واطرحه على عدد البروج فان فضل واحد فخذ الحروف وامزجها بحروف برج
وبرد ذلك الميزان الطبايع وتلفظ الحروف وهذه ايضا الاوزار الى جميع ما فى
العالم الكون من خير او شر ونفع وضر واجمع ما تريد من سر ذلك **تنبيه** اذا
اتاك سايلا يسال عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس ثم امزجه بحروف السوال
والعطه فان كان عن عشق او محبة او طلب او امر من الامور فانظر وتر هجس الثور
وبرج الجوزا وان كان سحرا او امور لترا وما اشبه ذلك فاقصد وتر الدالى وعلى هذا
فقس تصب وتغنم ان شا الله تعالى **قاعدة** عظيمة وهو ان لكل برج من
البروج الاثنى عشر اس يقوم مقام البرج وذلك اذا اردت عملا من الاعمال
وعرضت حقيقته طالعه فخذ اسم ذلك الطالع وهيئه الى العدد واول ذلك اس
الحمل ٣ ٤ ٢١ وله من الاوفاق كهيعص وهو هذا والله تعالى اعلم

واما اس برج الثور له من الحروف **يا** وله من العدد **٧٩** وله من الاوفاق المربع
واما اس برج جوزا له من الحروف **ى** وله من العدد **٢٢** وله من الاوفاق المثلث
واما اس برج سرطان له من الحروف **ط** وله من العدد **٢٥** وله من الاوفاق المخمس
واما اس برج الاسد له من الحروف **ح** وله من العدد **١٢١** وله من الاوفاق المسدس
واما اس برج السنبله له من الحروف **و** وله من العدد **٣** وله من الاوفاق المسبع
واما اس برج الميزان له من الحروف **و** وله من العدد **١٢** وله من الاوفاق المثمن
واما اس برج القوس له من الحروف **ه** وله من العدد **٦٠** وله من الاوفاق المثلث
واما اس برج الجدى له من الحروف **د** وله من العدد **١٨** وله من الاوفاق المربع
واما اس برج الحوت له من الحروف **ر** وله من العدد **٥** وله من الاوفاق المتسع

وسبب هذا الاس

وسبب هذا الاس انك اذا اردت عملا من هذه الاعمال على قانون هذا المعنى
فتاخذ اس طالع السوال وتزله مع حروف الاس وضع تلك الاعداد المرقبة في الحروف
المسطقة حتى يظهر المراد وتفعل ذلك ايضا بحسب الاعمال وهذه اقرب الطرق في
هذا المعنى فافهم ذلك تغنم وتصب واما صفة اسقاط الاربع عناصرنا
سقط النارية ٩٩ واسقاط الحروف الهوائية ٣٣ او اسقاط الحروف المائية ١٥١٥
واسقاط الحروف الترابية ١٦١٦ فاذا اردت اسقاط ذلك فتجمع الحروف وبعد
جميعهم سقط ما ذكرنا فافهم واما حروف القطب ٤٤ يجمعها هذا البيت ايضا
وهو هذا

شعر

سوال عظيم الخلق جرت فض ٥ اذا غربت شك شطله الحد مثلا ٥

واما كيفية العمل فهو ان تضع حروف الوتر اعني القصب من غير زيادة ولا نقص ثم
ابرح الحروف بعضها مع بعض وهم حروف السوال وحروف القطب وترك تلك الحروف
في جدول نفسه صحيحة حتى يظهر لك الزمان ثم انظر ايضا في حروف الجدول
وانظر منها النارية ثم الهوائية ثم المائية ثم الترابية فاذا عرفت ذلك فاسقط
كل حرف باسقاطها ول منه حرف على الترتيب وصف الحروف تجده ثم انظر الى اقل
عدد لفظ الحروف بذلك القانون فيظهر لك الجواب ان شا الله تعالى ووجه
اخر وهو ان تاخذ حروف السايل وتحذف منها المكرر ثم تحسب ما بقي ولذلك
تفعل في حروف ٤٣ حرفا ثم تاخذ احا او سطر المريخ سوالفات وهي احاد القطب
وهي هذه العشرة احرف كما ترى ب ت ق د ده و ر ح ط ثم تاخذ اوتار هولا
الحروف فيكون ٦٢ فاطرحنا ادوار اثني عشرة بقي ستة فاحفظهما والطريق في
تحصل الوتر ان ترفع الحروف على حرا ما تحتاج هو الوتر لذلك الحرف ثم تاخذ قوى ذلك
الحرف وذلك بسرها عين سمكها من القطب ثم ما في القوى ايضا بعد الطرح ادوارا
منه تنبيه هذه السنة المحفوظة من الاوتار ثابتة ابدا والقوى تبدل بحسب
تغير الايلة ثم اضرب المجموع او باقية في عشرة ابدا واصلها ان تضرب الاول وهو
اثنان في اصلاح اهل هذا الفن في ابتدا الثالثة وهو اربعة فبقي ثمانية فاخرج بابعد
وهو ثمانية عشر تبقى العشرة المذكورة وهي ثلثان من ثلاث ايضا من ستماية الثوابت
ثم الاول اطرحه باول المحمات العمودية وهي اثني عشر فان بقي من الطرح الترمن
اثني عشر فيكون ذلك اول المربعات فاطرحه الى ان يبقى مثلها او اقل منها وهي
الثلاثة واول الاعداد وهي الانسان او علة العدد وهو الواحد وايهما كان
فهو الدليل فان كان واحد فتاوى واذا كان اثنين فترالى وان كان ثلاثة ايضا

٩ ٦
١٢ ١٢
١٥ ١٥
١٦ ١٦

فهو اي وان كان اربعة لماي فما بقي فاطرح في شرح المزج من تلك الكسرة فهو المفتاح
واربعة للشاهد فاذا وفق تمام ياتي على اصطلاح فعدد لك الطبايع مستقيما
والا فخذ ربع الشاهد فان توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع
واحد والا كان كل نوع ايضا من لونين فلوعين ومن ثلاث فثلاث وهو نهاية التنزيل
ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادوار اثني عشر فاقل في هذا
النوع الاول واضرب الحامل ايضا الاسين واخرج من الحاصل واحدا واكان الدليل
على حالة في الوعين الاخرين فاذا زاد الحاصل على اربعة وخمسين فاحفظ الزايد
عليها ثم ادخل في جدول الشد بل بكل نوع نتيجة وهو الحاصل والباقي المحفوظ وشخص
النوع الثالث جدولا فان دخل في الاول ان كانت للقوة الجسمانية ايضا للدليل
القوة فاعلم ذلك وتحققه تفز وتغنم ان شا الله تعالى **ووجه اخر**
ذكرته نظما والله اعلم وهو هذا الابيات

سالت هدا الله يا خل عالما ۞ بمعرفة العلم المصون الذي علا
على الجوهر المكنون في اخر ولهجا ۞ وسر عليه الستر ما دام متصلا
واظهر ما فيه اخفى وهو كاس ۞ من العلم علم الغيب والنفع الملا
احبك ارجو الاجوبر علم لهدى ۞ فكن صاينا سر الاله اذا تجلا
لك الالف معرفة كذا ۞ طوبلع وقت ثم عسكره ملا
واحرف لما كررت منه وما ۞ بقي لفضل سوال فات لبه تحملا
وبالجمل الموضوع فاجعل بعدها ۞ وسلطان طالعها اصفه تكحلا
ولوكبه انبت اسه واصعبهما ۞ لفضل سوال واجمع لمتحملا
فاذا كان نارا او هوى برج طالع ۞ فللجوزا فيصد وكن تلاملا
وخذ اسه مما لما قد جمعته ۞ واذا كان ما اوتر باسا ملا
فعن سرهم اس النهر فلا تجد ۞ ساعا واسقط ما جمعت لتفضلا
فما دوره سع احفظ يا فتى ۞ به ترى العدد الباقي لسكه فلا
بعد ما سبق من الجدول الذي ۞ يجاس الرج الطالع ان كان شملا
فجدوله ذلك التمال وان يكن ۞ حبوبا فات للحبول تحلا
فمن حد الاثنين عد لما بقي ۞ وحرف اليه تلهي حده اولا
بذاك دليل وهو اول ناطق ۞ بسر جواب سر ذاك تحتلا
وثانيه خذ منا منه ايضا اذا ۞ دخلت به في العد تظفر بالبلا
اذ لم يكن ادخلته فاعتمد اذا ۞ على سابع من بعده ما به تلا

كذا لم تزل

كذا لم تزل تحب الكواكب سايرة ۞ فامزجهما والتمرين سهلا ۞
الى ان ترى فى اللفظ الالف التى ۞ يكون اخيرا امرا ما الخلا ۞
فالف حروف الله لفظ حمهما ۞ فنطق سر الله امرا مفضلا ۞
فيظهر علم الغيب والله عليهم ۞ ويطلع سر الحرف بدرا مكملا ۞
طوالع افلاك قوانين حكمة ۞ تداخل اعداد علوم لها علا ۞
رموز اتراها الكنوز موانع ۞ اد خلاها الطلاب تظفر بالعلا ۞
جلوت على الافكار وجه كمالها ۞ بغير حجاب سفرا منها بلا ۞
فمن كان ذا ذوق تملا موجلها ۞ ومن لا له ذوق تترببه بالتلا ۞
فهذا من الوهاب فضلا ومنه ۞ اتانى به المولى فيعرفه الملا ۞
وصلى اله العرش خلقا على ۞ محمد خير الخلق اشرف الملا ۞

واعلم ايها الطالب انك اذا اردت ان تعرف الحروف التى تصلح للمدد واللفظ الى هذه الابيات فالحرف الذى يبقى ان بسه او تنزله من حروف الفضلة قال **شعر**

الله	يقضى	بكل	يسر	ويرزق	الضعيف	حيث كانا
٦٦	٦٦٥	١١١	٥١٢	٣١٨١	١٣٥١	٣٨ ٩١

۞ فاكان سهلا فى اللفظ جاريا ۞ وماكان مجموما فلا تترك كايا ۞ ۞

هذا الحساب يعرف منه الضابط فاد حروف الجلالة ستة حروف الالف الحرف المشدد مجرتين وكذلك بقية الحروف على هذا التقريب وانتبه لحفظ الحروف واجمع همتك عند اللفظ واصغ لك وهذا اخر ما تيسر من هذا الفصل من علم الكسر وان هذا الذى ذكرناه فى نوع من الرابع وهو مشتق من علم الكسر والبسط ولو ذكرنا هذه الاشكال التى ذكرناها لطال علينا المقال ولكن ذكرنا احسن الطرق ولطفها وامرعها ماخذ والله يهدى من يشا الى صراط مستقيم تمام فهم **فصل** فى استنطاق الحروف والاوفاق وخواص ذلك على التفصيل نقول وبالله الستعان وعليه التكلان لـــــــ

والله اعلم **فصل في** حرف الالف سر الله في الموجودات والكلام على حقايقها
يطول بل نحن نذكر ما نحن بصدده الالف هو اصل الاشكال واول الحروف واول
الاعداد فعلى الجملة انه حرف قادر من الله الواحد الاحد سما وله قوة في باطن الاعداد
والعلويات وعدده على التفصيل امنا الف والعدد من ذلك ااا فنطق بها من الحروف
اى ق وناب من الاسما الحسنى اسمه تعالى كافي وهذا الاسم تمام الماية فضربناه في عدد
حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣ فهذه عدد قواها في ظاهر السفليات
بالتاثيرات الحرفيات فاعلم سر المسمى والسميات وكذلك سر الالفات على بيان اوصافها
ايضا ولو اضفت حروف الجملة على عدد التفصيل يرد عن العددين ٤٤٤ وان سلكت
مسلك الحروف بلغت المرتب العلية وفيه سر التكسير فنقول الف ثم كسرناها
الف ل ام ف ا ثم كسرناهم ايضا فكان عددهم اح د ث ل ا ث ى ن ت م ا ن ى ن
اح ا د فجمعناها هولا الحروف فكان عددهم ا و ٢ حرفا فضربناها في نفسها فكان
العدد الخارج ٣٨١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط الاس ٣٣٠ النطق المسمى بالكعب
لسر لسايل فهذا الاستنطاق ايضا على التفصيل واما الاستنطاق على الوجه الجمل
الذى هو عدده من غير طرح ااا كان ميكايل عليه السلام والوجه الثالث وهو ان
تزيد في لفظه الالف لطفه ابيل فهذه هي الطرق الثلاثة على الاوجه الثلاثة فافهم
تغنم والله اعلم **فصل في** حرف البا من حيث الجملة ب عدده ٢ فكسرت
هكذا ب ا ل ف ثم كسرت ا ث ن ى ن اح د ث ل ا ث ى ن م ا ت ى ن فكان عدد
الحروف ٢٣ ضربناها في مثلها ٤٩ فكان كعبها طنابيل عليه السلام طرحنا الاس
بقي ٩ فكان الكعب طس وردناه ابيل فكان طشابيل ثم اضفنا الى حرف البا من
حيث السفليات بيل فهذه الطويقة على التلاوته اوجه والله اعلم **فصل في**
حرف الجيم حرف الجيم من حيث العدد ٣ وتعطيل الاستنطاق ج ى م فاذا كسرت
ج ى م ى م ثم بسطت ذلك ث ل ث ه ع ش ر ه ا ر ب ع ى ن ع ش ر ه ا ر ب ع ى ن
ع ش ر ه ا ر ب ع ى ن فعددنا الحروف فكان جملتها ٢٨ حرفا ضربناها ايضا في مثلها
خرج ٣٩٤ فاسقطناها والاس وهواه فبقي ايضا ٣١٣ فبلغ الكعب حلش فاضفنا
اليه ابيل فكان جليابيل فكان هذا في باطن العدد في العلويات ثم اتيناه وقلنا الجيم
٣ ضربت في مثلها فكانت وضمنا حرف الجيم والطا فكانت حط فنطقناها فكان الملك
حطابيل ثم نطقنا بالعدد الاول ايضا فكان الملك دبابيل عليه السلام فافهم تغنم
والله اعلم **فصل في** حرف الدال وعددها ٤ وتفصيل الاستنطاق دال
فاذا كسرت دال ال ف ل ام فبسطها ا ر ب ع ه اح د ث ل ا ث ى ن اح د ث ل ا ث

ى ن اح د ا ر ب

ى ذ اح د اربع ى ذ نجمنا هو ٢٤ الاحرف فكان عددها ٣م ضربناها فبلغ كعبها
٩٠م استظهنا منها ٣٤ س ١٥ م فنطق الكعب طشاييل ثم حسبنا الاستاط الثانى
فكان حرف الدال اربعة ضربت فى مثلها بلغت ١٦ ضربنا على قدر تكسير الحروف فبلغ
العدد ٨ م فنطقنا فكان الملك المستخرج من باطن العلويات حمايل ثم جينا ايضا
الى الثالث من غير استاط فكان الملك المستخرج طنايل فاعلم ذلك **فصل في**
حرف الهاء عدده خمسة وتفصيل الاستاط خمسة فاذا كسرت ٥ الف فكان
بسطها خ م سرع اح د ث ل ذ ك ى ذ ثم اذا ى ذ نجمعت الحروف ٢٢ حرفا ضربت
فى نفسها خرج ٤٠٠م استظهنا الاس فكان عدد ٥ فكان الكعب للحرف دقاق والملك
العلوى وقصايل فكان هذا ظاهرا واما الباطن فكان العدد خمسة فضربت
فكان العدد ٢٥ فنطقناه فكان سيكايل عليه السلام هذا باطن الاستاط بالعلويات
والاستاط بغير اس دردايل عليه السلام فاعلم ذلك **فصل في** حرف
الواو وعدده ٦ وتفصيل الاستاط فى وتكسيره واو لف واو لبسطه سرع اح
د سرع اح د س ت ه جملتها ٣٦ م ضربت فخرج ١٢٩٦ م طرحنا الاس بقى ايضا ٢٥٨
فبلغ الكعب طفرايل فكان ظاهر العدد فى العلويات والوجه الثانى ضربناها
فكانت ٢٥٨ فنطقناها فكان الملك الموكل المستخرج من باطن العدد ولسايل
ثم رجعنا الى الاول فكان طسايل فهذا ما فى القوة الكلية فاعلم ذلك وتحققه
تفز وتغنم والله اعلم **فصل في** حرف الزاى عدده ٧ وبسطه راى ثم
اكسرت زاى لف ثم بسطنا الجميع سرع اح د ث ل ذ ك ى ذ ثم اذا ى ذ جمعنا
الحروف فكانت تسعة عشر ضربناها فى مثلها خرج ٨ طرحنا الاس الزوج فنطقناها
النايل فكان نطقها فى ظاهر العلويات واما نطقها فى باطن التكسير فقلبنا الرابعة
وضربناها فى نفسها ٢٤ فنطقناه ذلك حسايل ثم اضفنا ايضا وضمنا العدد الاول
لسايل فاصرفه فيما ينسب اليه والله اعلم **فصل في** حرف الحاء عددها
سبعة وبسطها حا فكسرت ح الف ثم بسطت اح د ث ل ذ ك ى ذ ثم اذا ى ذ جمعت
الحروف فكانت اربعة وعشرين فنطقنا ذلك فخرج ١٦ س واسقطنا اسها فكان كعبه
٦٦ فنطق وسق الملك وسقايل فكان ظاهرها فى العلويات واما باطن فلما قلنا
عدد الحا ثمانية فضربت مرتين فبلغت ٦٤ فضربناها فى نفسها فكانت وسقايل ثم
رجعنا الى الاول فكانت وبرسايل فهذه الثلاث نطاقات فاعلم ذلك وحققه
تفز وتغنم والله اعلم **فصل في** حرف الطا وعدده تسعة وبسطه طا
ايضا وتكسيره ط الف وبسطهم ت سرع اح د ث ل ذ ك ى ذ ثم ات ى ذ خ

م س ه فجملتها ٦٢ فضربت في نفسها فكانت ٣٠٤ فسقطنا بعد اسقاط الاس فكانت
سفنابيل ثم ان هذا المقام هو ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك في السفليات
فسقطناها تسعة في مثلها كان ٨٨ فنطقناها فنابيل ثم رجعنا الى الاصل فكان
العدد الخارج دردبابيل واعلم ان كل حرف من هولا الحروف له عوالم تخدمه وله
جسم نوراني يجمع به السالك في خلوته فاعلم ذلك تفز وتغنم والله تعالى اعلم
فصل في حرف اليا وعدده عشرة وبسطه ى وتكسيره ى ا ال ف وتكسيره
٢٢ ضربناها في مثلها خرج ٣٠٤ فنطقت بعد الاس فكانت دسه بابيل فهذا ظاهر
في الاستنطاق في العلويات وجينا ايضا الى باطن ذلك فقلنا عشره في مثلها بماية
واضفنا اليه ابيل فكان افنابيل ثم جينا الى ظاهر العدد من غير اسقاط فكان افنابيل
ثم جينا الى ظاهره فكان دردبابيل فاعلم ذلك **فصل في** حرف الكاف
حرف عظيم وعدده عشرين وبسطه ك اف وتكسيره م ك اف ال ف اف
فبسطنا حروفا بلغت ٢٢ حرفا ضربت في مثلها خرج ٣٠٦ فنطقناه فكان وترابيل
فكان هو الملك المخصوص من الخدام في العلويات واما باطن ذلك فقلنا اصل العدد ٦
ضربناه خرج ٦ فنطقناها فكان امنابيل ثم رجعنا الى الاصل من غير اسقاط وجدناه
رسابيل فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في** حرف اللام وعدده ثلاثين
وبسطه ل ام ال ف م ى م وبسطهم ١٨١ حرفا ثم اسقطنا الاسم فكان العدد النطق
القنابيل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر من فنطقنا ذلك صنابيل ثم رجعنا
الى اصل العدد فكان الطافة افسابيل فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في** حرف
الميم وعدده اربعين وبسطها م ى م فكسرناها وبسطنا ٣٠ حرفا فضربت في
نفسها خرج ف ك طرحنا الاس ونطقنا الكعب بلغ ٣٤١ فنطقناه الشابيل فكان
هذا الملك الموكل ايضا في الحروف الظاهر العلويات ثم جينا الى باطن ذلك وضربناه
في باطن العدد فكان خرج ايضا ف ك فزدناه ابيل عنكابيل ثم رجعنا الى اصل العدد
فكان طسابيل وهذا ظاهر في سر الاستنطاق فاعلم ذلك **فصل في** حرف
النون وعدده خمسين وبسطها ن ون فبسطناها وكسرناها بلغت ثلاثة
وخمسين ضربت ايضا في مثلها خرج ٤٢٥ طرحنا الاس بقي ٣٧٥ نطقت حقنابيل
فكان هذا ظاهر في الاستنطاق يضرب في باطن الحروف الاصلية تبلغ ٥٠ فنطقناها
فكانت مسابيل رجعنا الى العدد الاول فكان ميكائيل عليه السلام هو ظاهر
في العلويات فافهم ذلك والله اعلم **فصل في** حرف السين وعدده ستين
وبسطه س ى ن وتكسيره ٣٠٩ حرفا ضربت في نفسها خرج ٣٠٩ طرحنا الاس

١٥٨ ونطقناه

١٥٨ ونطقناه فكان طسابيل وهذا ظاهر في العلويات واما باطن العدد ضربناه في اصل الحروف فخرج فنبايل فكان هذا هو عدد ناطق التكسير في العلويات واما ظاهر الاستطاق وهو العدد الاصلي فكان الملك الموكل به اسمه حسابيل عليه السلام فاعلم ذلك وتحقق والله اعلم **فصل في** حرف العين وعدده سبعين وبسطه ع ي ن وبسطها ويكسرها ٣٠ ضربناها فخرج ٣٤ طرحنا الاسر فكان الملك وسرابيل خادم هذا الحرف في ظاهر العلويات واما باطن عدد العين سبعين ضربت في اعداد حروفها الاصلية وهي ثلاثة خرج ٧٠ فنطقت عربابيل عليه السلام فرجعنا الى العدد الاول فكان اسم الملك ولسابيل عليه السلام طالع طالع فافهم تغنم والله اعلم **فصل في** حرف الفا وعدده ثمانين وبسطها فا وتكسرها الف وتكسيرها ٣٤ حرفا فبلغ الكعب ٦٢ فنطقنا بعدد الاسر فكان هذا ظاهر الاستطاق في العلويات واما باطن ذلك فجينا الى اصل العدد وضربناه في ثلاث اصل العدد والتكسير فكان الخارج ٦ فنطقنا ستابيل ثم جينا بالعدد الاصلي فنطقناه بعينه فخرج وكرابيل فكان كل ملك من هؤلاء الملوك الثلاثة له قوة قهرية وله اسماء عجيبة والله اعلم **فصل في** حرف الصاد وعدده تسعين وبسطه صاد وتكسره صاد الف اول وبسطه حروفا ٣٤ ضربناها في مثلها خرج ٣٠٠ فكان الكعب الحرفي رمت طرحنا الاسر ايضا فكان دمنيابيل وهو الملك المتصرف وباطن العلويات المستخرج من اصل الحرف وذلك اذا ضربنا اصل العدد في الحروف الخارجة فكان العدد ٨٤ فنطقت عرمابيل والثالث الماخوذ من الاصل الاول وسمابيل فكان لكل عالم من هذه العوالم قوة قهرية والله اعلم **فصل في** حرف القاف وعدده ١٠٠ وبسطه قاف وبسطه حروف قاف الف الف واو بسطه حروفا واضرب في مثلها بلغت ٤٠٠ طرحنا الاسر بقي الرابيل وهو ظاهر في العلويات ثم رجعنا الى اصل العدد وضربناه في حروفه الاصلية فخرج ١٠٠ فنطقناه فكان انابيل فكان ايضا في باطن الاستطاق واما الظاهر في الاولبيات اقربابيل فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في** حرف الراء وعدده ٢٠٠ وبسطها العدد راء وبسطها را الف ويكسر حروفها ٢٦ ضربت في مثلها خرج ٦٧٦ طرحنا الاسر فكان النطق وفق الملك وقصابيل فكان هذا ظاهرها في العلويات واذا نظرنا في باطن التكسير فكان العدد ٢٠٠ ضربناه مرتين فظهرت فنطقناه احسابيل فكان ايضا هو الخارج من باطن العلويات وظاهره وكرابيل وكان هذا الاستطاق الثالث فافهم تغنم والله اعلم

فصل في حرف الشين وعددها ٣٠٠ وبسطها ش ي ن وبسطها ا ن و ن
وبسطها حروفا ٤٠ ٤ طرحنا الاس ونطقنا نشاييل وهذا ظاهر الاستنطاق في
العلويات واما باطن ذلك فضربنا اصل الاعداد في الاحرف الخارجة فخرج ٩٠٠ فنطقت
طسابيل ثم رجعنا الى الاول دبابيل فاعلم ذلك فصل في حرف التا وعددها
٤٠٠ وبسطها ت ا وتكسيرها ث ا ا ل ف وبسطها حروفا ٤٤ ٤ ضربت في مثلها
٢١٩ طرحنا الاس خرج من الكعب ٢١٦ وسعابيل فكان هذا ظاهر العلويات واما
باطن العلويات فاخذنا العدد الاصلي وضربناه في البسط فخرج ١٠٠ ثم نطقناه وعبابيل
اخذنا العدد الاصلي وتربابيل فافهم تغنم والله اعلم فصل في حرف
الثا وعدده ٥٠٠ وبسطها ث ا وكسرناها بلغت خمسماية ضربت ايضا في مثلها خرج
٢٤٥ طرحنا الاس بقي ٣٤٥ نطقت حسابيل فكان هذا ظاهر الاستنطاق في
العلويات يضرب في باطن الحروف الاصلية تبلغ ٥٠ فنطقناها فكانت مسابيل
رجعنا الى العدد الاول فكان ميكاييل عليه السلام هو ظاهر في العلويات والله اعلم
فصل في حرف الخا وعددها ٦٠٠ وبسطها خ ا وتكسيرها ح ا ل ف وبسطها
حروفا ٤٣ ٣ ضربناها في مثلها خرج ٢١٩ فاسطقنا الاستنطاق وسعابيل فكان
ظاهر العلويات واما باطن العلويات فاخذنا العدد الاصلي ضربناه في البسط الاول
فخرج ١٠٠ فنطقناه دبرابيل والله اعلم فصل في حرف الذال عدده
٧٠٠ وبسطه ذال وتكسيره ذال ا ل ف ل م وبسطها حروفا ٤٦ ٤ ضربت في مثلها
خرج ٢٢٦ طرحنا الاس فخرج ٣٨٦ فنطقناها ايضا رقابيل فكان ظاهره في باطن
العلويات حينا واخذنا العدد الاصلي ضربناه في الحروف الاصلية ثلاث مراة فنطقت
معصابيل على مذهب افلاطون واما على مذهبنا صفنابيل والثالث هو العدد الاول
والنابيل فاعلم ذلك فصل في حرف الضاد وهو حرف ظلماني وعدده
٨٠٠ وتكسيره ص ا د وبسطه ضاد ا ل ف د ا ل وبسطه العددي ٤٦ ٤ ضربناها في
مثلها خرج ٢٢٥ ٤ طرحنا الاس خرج في الاستنطاق طسابيل ثم اخذنا الاصل وضربناه
في اصل الحروف بلغ ٢٤ فنطقناها تفاصيل ثم اخذنا العدد الاصلي ونطقناه فكان
الملك ضربناها فاعلم ذلك فصل في حرف الظا وهو حرف عظيم القدرة
ظلماني وعدده ٩٠٠ وبسطه ظ ا وتكسيره ط ا ا ل ف وبسطه العددي ٢٥ ٢٢
ضربناها في مثلها خرج ٢٢٥ طرحنا الاس طفنابيل فكان هذا الروحاني ظاهرها
العلويات واما باطن ذلك في العلويات فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضربناه في الحروف
المسقطة خرج ١٨٠ فنطقناه صفنابيل واما العدد الاول فكان طسابيل والله اعلم

فصل في حرف الغين

فصل في حرف الغين وعدده ١٠٠٠ وبسطه غ ى ن وتكسيره ع ى ن ا ن و ن
وبسطه العددى حروفا ٣٢ ضربت في مثلها خرج ٣٠٤ فنطقناه درابيل وهذا
الملك هو الظاهر ايضا في العلويات واما باطن ذلك فاخذنا الحروف وضربناه ايضا
المادى فكان ثلاثة الاف فنطقناه على مذهب افلاطون عفنابيل ومذهبنا محبابيل
وباطن ذلك في العلويات فافهم ذلك والله اعلم وقد ذكرنا في اول استنطاق
الالف في العدد الخارج من الحروف من اسما الله تعالى الحسنى لانا ذكرنا في حرف الالف
ماية واحدى عشر وكان الظاهر من الاسما الحسنى اسمه تعالى كافي فيكون هذا الاسم
الشريف هو الاخذ بناصية هذا الملك وانك تاخذ كل عدد وتنظر الى اسم موافق
العدد فيكون هذا هو الاسم الاعظم الذى يتلوه على ذلك الحرف وقد وضحنا ذلك
والله اعلم فصل في تكسير البروج برج الحمل وهو على وجهين وجه منه
معروف ووجه منكر ومشى على هذا البرج الحكما مثل افلاطون وغيره من علما
المسلمين ح م ل فتكسره ث م ا ن ى ه ا ر ب ع ى ن ث م ا ن ى ن فكان الكعب
ثمانية عشر ضربناه في مثله فخرج ماية اربعة وستون وخرج الاس وعفنابيل ثم
نظرنا ذلك من غير الف ولام تصريف ومن غير اسقاط الاس فخرج ذكرابيل برج الثور
فبسطه ثور وبسطه خ م س ى ن س ت ه م ا ت ى ن فجملتهم ١٥ ضربناها في مثلها
خرج وهذا مذهب بعض العلما واما مذهب افلاطون فهو معرف بالف ولام فنقول
ال ث ور بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمى والمركب اسم الحرفى فا الحرفى ال و ل ا م
ت ا و ا ر ت ا وعددها ٣١ حرفا والمركب العددى ا ح د ث ل ث ى ن ح م س ى ن م
ا ه س ت ه م ا ت ى ن جملتها ٣٢ حرفا بلغ الكعب ١٥٧٦ اسقطناها ر عفنابيل
فاصرفه فيما ينسب اليه برج الجوزا فبسطه المركب الف لام حم واوى الف وهى
تسعة عشر حرفا وعليه العمل واما المركب الحرفى ا ح د ث ل ا ث ى ن ث م ا ن ى ن
ا ر ب ع ى ن ث ل ث ى ن فجملته ٦٣ حرفا ضربناه في نفسها خرج العدد ٩٤١
ثم ٩٤١ ثم نطقت اقنابيل برج السرطان بسيط ومركب ايضا فالبسط الف لام
سين را الف نون ٤١ حرفا وعليه العمل واما الرقمى ا ح د ث ل ا ث ى ن س ت ى
ن م ا ت ى ن س ب ع ه ا ح د ح م س ى ن فجملتها ٢٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ والملك العلوى
ايضا طفنابيل فتصرف فيما ينسب اليه برج الاسد بسط ومركب فا المركب
الف لام سين دال والحرفى ا ح د ث ل ا ث ى ن ا ح د س ت ى ن ا ر ب ع ه جملتها
٢١ حرفا وكعبها ٤٠١ والاستنطاق اقنابيل برج السنبلة اسم بسط ومركب فالبسط
الف لام سين نون بالام ها جملتها ٢٢ حرفا وبسطها ا ح د ث ل ا ث ى ن س ت

ى ن ح م س ى ن ا ث ى ن ث ل ا ث ى ن ح م س ى ن جملتها ٣٣ ا ٤ فنطقنا
اسطاييل وعليه عمل فاصرفه فيما ينسب اليه **برج الميزان** اسم بسيط ومركب فا
البسط الف لام ميم يا زا الف الف نون اجملتها ١٧ وعليه العمل ان فهم واما الرقمي
٣٠ وكعبها ٩٠٠ ونطقنا صفياييل **برج العقرب** وهو بسيط ومركب فالمركب الف
لام عين قاف را اجملة ٢١ والرقمي اح د ث ل ا ث ى ن م ا ه م ا ت ى ن وعددها ٢٨
وكعبها ٧٤٧ ونطقنا هراييل فاصرفه فيما ينسب اليه **برج القوس** مركب وبسطه
فا المركب الف لام قاف واو سين الجملة ١٥ احرفا وبسطها اح د ث ل ث ا ث ى ن
م ا ه س ت ه س ت ى ن عددها ٢٠ حرفا وكعبها ٣٠ ونطقها سعسعاييل فاصرفه
فيما ينسب اليه **برج الجدي** اسم بسيط ومركب فالبسط الف لام جيم دال يا
الجملة ٤١ وعليها العمل وبسطها اح د ث ل ا ث ى ن ث ل ا ث ا ث ه ا ر ب ع
ه ع ش ر ه جملتها ٢٣ حرفا فنطقنا ما فنعساييل وكعبها ٤٤١ فاصرفه فيما ينسب
اليه **برج الدالي** هو بسيط ومركب فالبسط الف لام دال لام واو يا الجملة ٨ والرقمي
اح د ث ل ا ث ى ن خ م س ى ن ا ل م ى ن ح و ت ا ب ح د م ن عدده حروفا ٤٠
حرفا وكعبها ٣٢ ايضا سفليها سعساييل فاصرفه فيما ينسب اليه **برج الحوت**
اسم رقمي ومركب وتكسيره على ثلاثة وجوه ال ح د ت ه ع ع الاول هبايل والثاني
الف لام ح ح او ر يا جملتها ١٢٠ ونطقها هبايل والوجه الثالث التكسير الرقمي
اح د ث ل ا ث ى ن فجملة العدد ٣٢ وكعبها ونطقها هبايل فتصرفه فيما ينسب
اليه **فهذه كيفية** استطاقات البروج على اقوال العلما وقد ذكرت ذلك
على وجوه شتى فانها اردت افعل وتصرف وافهم تغنم واصل الفتح فتلح تعون
الله تعالى والله اعلم **فصل في استطاق** الكواكب وهي الساعات اعلم
ان هذه الكواكب السبعة تدور على اثني عشر ساعة وقد بينا ذلك اول الكتاب
فاول ما خلق الله تعالى من الايام يوم الاحد وله من الساعات الشمس وهو البر التكسير
ايضا وتكسيره الف لام الف حا دال وعدده حروفه ١١ حرفا وتكسيره الكبير اح
د ث ل ا ث ى ن ت م ا ن ى ه ا ر ع جملتها ٦٢ ونطقها صعساييل **واما** الساعة
التي هي الشمس فكسرها الف لام سين ميم مين فجملتها ١٥ احرفا والرقمي حروفه ٢٧
وكعبها ٤٦٩ ونطقها طساييل فاصرفه فيما تنسب اليه كيف فافهم تغنم **يوم الاحد**
له من الكواكب القمر وهو اسم بسط ومركب فالبسط الف لام يا مر و ت ١٦ احرفا
وعليه عمل ايضا فتدبره وبسطه الرقمي اح د ث ل ث ى ن ا ح د ح م س ى ن ع ش ر
ه خ م ب ق ى ن ٢٥ حرفا وكعبها ٢٢٥ فنطقناه اصفياييل فاصرفه فيما تريد

والقمر هو اسم

والقمر هو اسم مركب وبسطه فالبسطه الف لام قاف ميم جملتها ٤٢ حرفا وعليه عمل
واما الحرف الرقمي اح د ث ل ا ث ى ن م ا ه ا ر ب ع ب ن م ا ت ى ن جملتها ٢١٢ حرفا وكعبها
٢١٦ ونطقها رسايل وهو على احد الاقوال **يوم الاثنين** بسطه ٢٢ حرفا وكعبها
٤٤ ونطقها لحيايل وكوكبه المريخ وبسطه كما تقدم **يوم الاربعا الثلاثا** وبسط حروفه
٣٩ وكعبها ٧٦٤ ايضا ونطقها اطشايل وكوكبه عطارد فافهم **يوم الاربعا** وبسطه
٧٨ ونطقها وطحايل وكوكبه المشتري وبسطه كما تقدم فافهم **يوم الخميس** وبسطه
حروفه ٣٩ وكعبها ٢٩٤ ايضا ونطقها اصبايل وكوكبه فافهم **يوم الجمعة**
وبسطه عدديا ٢٤ وكعبها ٢١٦ ونطقها حطاطايل فاصرفه فيما ينسب اليه وكوكبه
الزهره وبسطه معلوم ونطقها وكايل **يوم السبت** وبسطه عدديا ٢٩ كعبها
٢٣٠ ونطقها وكعبايل وكوكبه زحل وبسطه كما تقدم **واعلم** وفقني الله
واياك لطاعته ان الاستنطاق على وجوه شتى وقد ذكرنا غالبها فان شئت فاسقط ذلك
الاس من اصل العدد وان شئت فخذ العدد اللفظي فانطقه وان شئت فامشي على
ما بينه لك والكل جايز بحسب استعدادك وهذا مثال فيما نحن بصدده فقس
على ذلك وهو ان تقول مظهر العقل فكسره العقل ال ع ق ل جملته ٢١١ حرفا
اطرح منها اصل العدد الاس ٥ ابيقي ٢٠ انطقها اس وجملتها اليه الاس فكان ايضا
استقبايل **ووجه اخر** لنا تكسيره المركب الف لام عين قاف لام فجمعنا
ذلك حروفه خمسة عشر حرفا ايضا فضربت فكان حفنايل فهذا من وجه ثاني
فقس على ذلك ساير الاعمال والله اعلم **فصل في استنطاق المنازل**
وهي ثمانية وعشرون منزلة اولها **الشرطين** بسط ومركب فالبسط اسم الرقمي
وهو ال ش ر ط ى ن والمركب الحرف الف لام سين را طا يا نون ١٦ حرفا وعليها
عمل وتكسيرها الرقمي اح د ث ل ا ث ى ن ا ن ن ى ن ث ل ا ث ى ن م ا ه م ا
ت ى ن ث س ع ه ع ش ر ه خ م س ى ن فالجملة ٣٥ حرفا ضربناها في مثلها
خرج ٣٢٥ وهو كعبها فنطقناها هعقبايل فصرفه فيما ينسب اليه **البطين**
بسيط ومركب فالبسط الرقمي وهو اول في الف ب ط ى ن والحرف الف لام با طا يا
نون ٥ حرفا ايضا وعليه العمل لمن تدبره والرقمي اح د ث ل ث ى ن ث س ع ه ع ش
ر ه خ م س ى ن الجملة ٤٧ حرفا وكعبها ٢٤٩ ونطقها وعجبايل فاصرفه فيما ينسب
الثريا بسط وهو ال ث ر يا والمركب الف ثا را يا الف ١٥ حرفا وعليه عمل
والبسيط الرقمي اح د ث ل ا ث ى ن خ م س ه م م س م ا ت ى ن ع س ر ه اح
و ٢٥ حرفا وكعبها ٢٣٥ ونطقها الرايل فيصرفه فيما ينسب اليه **الدبران**

اسم بسط ومركب فالبسط هو الرقمي ال د ر ا ع ا ذ وهو سبعة احرف وعليه العمل
والبسط الرقمي ٣٢ حرفا ونطقها الرابيل والبسط الحرفي الف لام دال باران فاصرفه
فيما ينسب اليه **الهقعة** اسم بسط ومركب ايضا فالبسط الحرفي ال ه ق ع ه
حروف ٦ وعليه عمل وبسطه الف لام ها عين ها وبسطه الرقمي ٢٧ حرفا وكعبها
٣٤٩ ونطقها فكتابيل فاصرفه فيما ينسب اليه **الهنعة** اسم بسط ومركب فالبسط
ال ع ن ع ه وعليه عمل والمركب الف لام ها نون عين ٢٢ حرفا والحرفي الرقمي ٢٥ حرفا
وكعبها ٢٢ ونطقها وعجابيل فاصرفه فيما ينسب اليه **الذراع** اسم بسيط ومركب
فالبسط ال ذ ر ا ع والمركب الحرفي الف لام دال را الف عين ١٧ حرفا واما الرقمي الحرفي
٢٨ حرفا وكعبها ١٢٦٨ ونطقها اسعبايل فاصرفه فيما ينسب اليه **النثرة** اسم بسيط
ومركب فالبسط ال ذ ت ر ه ع ه د ه ٦ حرفا والمركب الف لام نون فاراها احرفا الجملة
٣٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقها اسمه نحابيل فاصرفه فيما ينسب اليه **الزبانا** بسطه
ومركب فالبسط ال زبانا والحرفي ٢٦ حرفا وكعبها ٢٣٦ ونطقها وعطابيل فاصرفه
فيما ينسب اليه **الاكليل** بسيط ومركب فالبسط ال ك ل ي ن ل والحرفي ٢٣
حرفا وكعبها ٣٠٩ ونطقها بكفنابيل فصرفه فيما ينسب اليه **الاخبية** اسم بسيط
ومركب فالبسط ال ا ح ي ب ي ه والمركب الف لام الف حا با ها ١٧ حرفا والحرفي
٣٢ وكعبها ٣٠٤ ونطقها طسابيل فاصرفه فيما ينسب اليه من الاعمال **القلب**
اسم بسط ومركب فالبسط ال ق ل ب والمركب الف لام قاف لام با الجملة ايضا
٤١ حرفا والحرفي ٣٠ حرفا وكعبها ٣٠١ ونطقها طرسابيل فصرفه فيما ينسب اليه والله اعلم
الشولة بسيط ومركب فالبسط ال ش و ل ه والمركب الف لام شين و ر لام ها
٢٢ حرفا والحرفي ٩٢ وكعبها ٣٠ ونطقها منفطابيل فصرفه فيما ينسب اليه **الطرفة**
بسط ومركب ايضا وحرفي وذلك معلوم وكعبها ٣٢٤ ونطقها وفتحوبابيل
فصرفه فيما ينسب اليه **النثرة** اسم بسيط ومركب وذلك معلوم وحرفي ٧٧ حرفا
وكعبها ٢٤٦ ونطقها هيطابيل فصرفه فيما ينسب اليه **الصرفة** بسيط ومركب
وهو معلوم وحرفي ٢٨ حرفا ايضا وكعبها ٩٤ ونطقها طلسابيل فصرفه فيما ينسب
اليه **العوا** بسيط ومركب وهو معلوم والحرفي ١٨ حرفا وكعبها ٢٤٩ ونطقها
حلصابيل فاصرفه فيما ينسب اليه **السماك** مركب وبسطه وحرفي ٢٧ وكعبها
٢٠٦ فاصرفه فيما ينسب **العفر** مركب وبسطه وفي حرفي ٣٣ وكعبها ٣٠٩ ونطقها
ولطفابيل فاصرفه فيما ينسب **النعايم** اسم بسط ومركب وهو معلوم وحرفي وهو
٢٢ وكعبها ٣٠٤ ونطقها سعبابيل فاصرفه فيما ينسب اليه **ذابح** اسم بسيط

ومركب وحرفي

ومركب وحرفى وهو معلوم وحرفى وهو ١٢ حرفا وكبيها ٣٠ ونطقها حسابيل فاصرفه
فيما يناسب اليه **السعود** مركب وبسطه والحرفى ٢٢ وكبيها ٦٣ ونطقها وهرابيل فاصرفه
فيما يناسب اليه **المقدم** بسيط ومركب وهو معلوم وحرفى ٥٢ وكبيها ٥٤٠ ونطقها
وتنابيل فاصرفه فيما يناسب اليه **المؤخر** بسيط ومركب وهو معلوم وحرفى ١٤ احرفا
ايضا وكبيها ٨١٢ ونطقها حبيدعابيل فاصرفه فيما يناسب اليه فافهم **المرتعش** بسيطه
ومركب فالبسيط الدرشراوالمركب الف لام راسين الف ميم احرفا والحرفى ٢٢ وكبيها
٢٠٤٠ وكبيها ٥٠٠٠ حرفا وكبيها ٥٢٢ ونطقها وتنابيل والله اعلم **فهذه**
طريقة استطاق المنازل وفيه دقيقة لطيفة فاذا اردت ذلك فخذ العدد الاول
واصرفه ثم انطقه كذلك والثانية العدد الاخر فخذه واصرفه وانطقه كذلك
وان شئت فخذ المركب غير المستطق وانطقه وهذا من الاسما الحسنى اذا اخذت العدد
الاصلى وجمعته وانطقه بعد اسقاط الاسر **تنبيه** فاذا فعلت العمل والساعة الاولى
فاكتب الاولى واسقط ذلك على ما بيناه وضمه الى اصل العدد وانطقه حتى يظهر لك
وهذا تختم فتقول مظهر الاسر بسيط ومركب فالبسط الف لام راوالمركب الف
لام ميم راوعدده ٣١ اوله تاثير والرقمى اح دث لث ى ك اح ه اربع ى ك م ات ى ك ن
٢٣ حرفا فان نطقتاه كانت طلبابيل **مظهر** التفسير بسيط ومركب وهو معلوم
والحرفى ٣٢ وكبيها ٤٣١ ونطقها وعنابيل فاصرفه فيما يناسب اليه **مظهر** الهيولى
وهو بسيط ومركب وهو معلوم والحرفى ٢٣ حرفا وكبيها ٤٣١ ونطقها فتابيل
فاصرفه فيما يناسب اليه **مظهر** المحدود والمعدل اسم بسيط ومركب فالبسط
اسم العدد كى والمركب الحرفى كما بيناه فافهم **فصل** واعلم ان كل نوع من
من الحيوان ايضا يتصرف فيه العنصر القايم به **مثال** حيوان الما يتصرف فيه
عنصر الما فمن ذلك الحيتان البحرية والبرية فلها من الحروف د والتمساح وما
شاكله والزنبة له من الحروف ح ولذلك تقسم بقية الحروف **فصل** اذا اردت
ان تتصرف فى جلب حيوان برا كان او بحرا ما كان او فرابيا فتاخذ اول حرف
من ذلك الحيوان وكسره مع بقية حروف ذلك العنصر على ما بيناه ايضا من الاعمال
ثم استخرج العوالم كما بيناه وكل فى جلبه واطرده واعمل ايضا فى اى عمل اردته **واما**
مظهر حيوانات الارض مثل السبع له من الحروف ب والنملة حرف ب والذيب
حرف د والحية ى ولذلك الحيوانات وتعمل على قواعد التكسير **واما** مظهر
المعدن تاخذ حرف ب ومن الفضة حرف ف ومن الذهب حرف د وكل
معدن تريد التصريف به فخذ اول حروفه وكسره وابسطه على اى وجه اردت

ثم اصرفه فيما تريد **اما ترى الانبيا** صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
مثل نوح يتصرف في عنصر الماويه وسليمان في عنصر الهوى وابراهيم في عنصر
التراب فاعلم هذا السر **واما** حيوان الانسان فذكرنا امة يتصرف في ٢٨ حرفا
علويها وسفليها وهو يتصرف في الاربع طبايع وهو صورة العالم المسمى بالهوى
ولولا حجب الشهوات لاز المكونات **كما قال** عليه الصلاة والسلام لولا
الشياطين يحرمون على قلب بني ادم لرى ملكوت السموات والارض ولاجل ذلك
وصفوا هذيب الاخلاق والرياضات وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار
حرب وقال في المعنى من اخلص لله اربعين صباحا الحديث فان الحكمة تتفجر على قلبه
ويفتح الله تعالى عليه ابواب الكشف فاعلم هذه الاصول تنلح بعون الله تعالى
وطريق بيان ان ياخذ اسم الطالب والمطلوب وتزل الاسمين بالميزان الاتي الطبيعي
فان كان في الصادقة او بالسعادة ففيها وان كان العمل خيرا فقدم اسم الطالب
واخر اسم المطلوب حتى يكون اسم الطالب مطلوبا والمطلوب طالبا فاعلم هذه
الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم لا يحتاج الى ذلك بل يمتزج الحروف
ولا بد من المزج بل القول الاول انه لمن تدبره وانت تخبر ان شيت كتبت المثال
وخرجت حروف الطالب والمطلوب واخذت عدد الاسمين ووضعتهم في وفق
مربع واسقطت العوالم من ذلك الوفق وان شيت نظمت الحروف في بعضها
البعض ثلاثة او اربعة بحسب الحروف فاعلم ذلك وحققه فان العمل جميعه
مركب على هذه الصورة **وان شيت** فاجمع الحروف بالطول او العرض وصورته
اذا وضعت الزمام ونمت الحروف فانظم ذلك بحسب الحروف وهذا الاستنطاق
خمسة ورد على كل خمسة لفظة ايل وهذا الاسم سرياني معناه الجلالة وفي الحروف
معناه ال ايل صلعها كلها بمعنى واحد وبعض الاستنطاق على مذهب افلاطون
وقد تقدم ذلك مما تقدم في الجدول وذلك اذا قلنا على ذلك مثال زونا حرف
اليا للفظة ايل فبقي بايل فكان ملكا علويا وقس على هذا المثال وارسم اولا
حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم بعده يزيلنا سا صافافهم **واما**
طريقة الكعب فهو ان تاخذ الحروف وتسطها كما مر ثم تاخذ عدد الحروف وتضربها
فالخارج منه العدد هو الكعب والعلما لهم في ذلك اقوال فمن ذلك تاخذ العدد
وتسطه حروفا وتضيف الى ذلك لفظة ايل فانه يكون ملكا واقفا بين يديك فافهم
واعلم ان ما ظهر في عالم الغيب اسم اولا وكان له في عالم الشهادة جسم
يعني ان المولف اذا الف الحروف ونظمها وكتب الاسر فان الملك يتصور بذلك

الاسم فاعلم

الاسم فاعلم هذا السر العظيم وتحققه **وطريق** اخر اذا كان الفاضل اربعماية فوجدنا
الاربعة من الحروف الاربعة حرف البا واضفنا اليه لفظة ايبل فكان الملك اشبايبل
فافهم **واذا اردت** الف ولام فقط فبقيت اينال واعلم انها قاعدة كلية لانك
اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فلا تقدم الا حروف المراتب اولا **وقال**
الجمهور تاخذ اولا حروف الاحاد ايضا ثم حروف العشرات وحروف المات وحروف
الالوف وان تكررت معك الالوف فاعمل قاعدة الامام الذى نشد اليها الرجال وان
افلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمز والاستنطاق فى حروف الالوف وجميع العلما
صرحوا بذلك وقد ذكرنا لك اياه فافهم واذا تكرر حروف الالوف فانظر كم تكرر حرف
وابسط على حروف عدد الالوف وان ظهر معك سبعين الف فاكتب عين وبعدها غين
واضف اليها ايبل **مثال** اذا كان الخارج معنا تسعة الاف وستماية واحدى
وخمسين فثبت الغين ثم حرف الغين بعده ورتبه على هذه الصورة تحصيابيل
واذا تكررت الالوف بان جاوزت تكررها رتبة الاحاد الى رتبة العشرات فقلبت ايضا
غير واحدة وستة قبالها حرفان يباتى العدد على هذه القاعدة **مثال اخر**
اذا خرج منا ثلاثة الاف وتسعماية وتسعين فنطقناه هكذا حفنكابيل **وهذه**
قاعدة عظيمة وهو ان تقسم الحروف على ثلاثة حروف او م فنايل ذلك وحققه مثال
اذا كان الخارج اثنين وتسعين الفا وخمسماية وسبعين فنقسمها بال العين باوينال
ثم العين ثم اكتب بقية العدد مرتبا على هذه الصفة تصفهابيل ولذلك لم يبلغ العدد
معك الى ما لا نهاية له من الاعداد فاعلم هذه القاعدة الذى يليها لك واعلم انها
لا توجد الا فى هذا الكتاب العظيم لشرفه على ساير الكتب **واعلم** ان هذا العلم
هو اشرف العلوم وانه علم الاوليا متواترونه من رجل الى حضرت امير المومنين ابى
الحسين رضى الله تعالى عنه وان ما بعث الله تعالى نبيا الا واطلعه على تصريف اهل
العلم وان جميع العلما قد احتوا هذا السر وقد اظهرته لك **وهذا** العلم فى حق
الفاسد استدراجا وفى حق المومن كرامة والغالب ان التصريف لا يناله الا من كان
يستحقه من الفلاسفة والحكما كلهم وضعوا علومهم على التوالى واحكموا اعمالا عجيبة
غريبة مثل اليونان وغيرهم وقد توارث اهل التاريخ وقد شاهدت برباب اجميم
ورايت الاهرام الكبيرة والصغيرة ان فهم علوما جمة وان تحت الاهرام الكبيرة
وثلاثون كنز وضعتها اليونان من قبل طوفان نوح عليه الصلاة والسلام وقد
فككت كلا منهما ودخلت الى كنز منها واخرجت منها كتابا فوجدت فيه السيميا والكيميا
وقد افردت مسايله ووضعت فى اول كل مسئلة حرف كاف لتعلم انه من علم اليونان

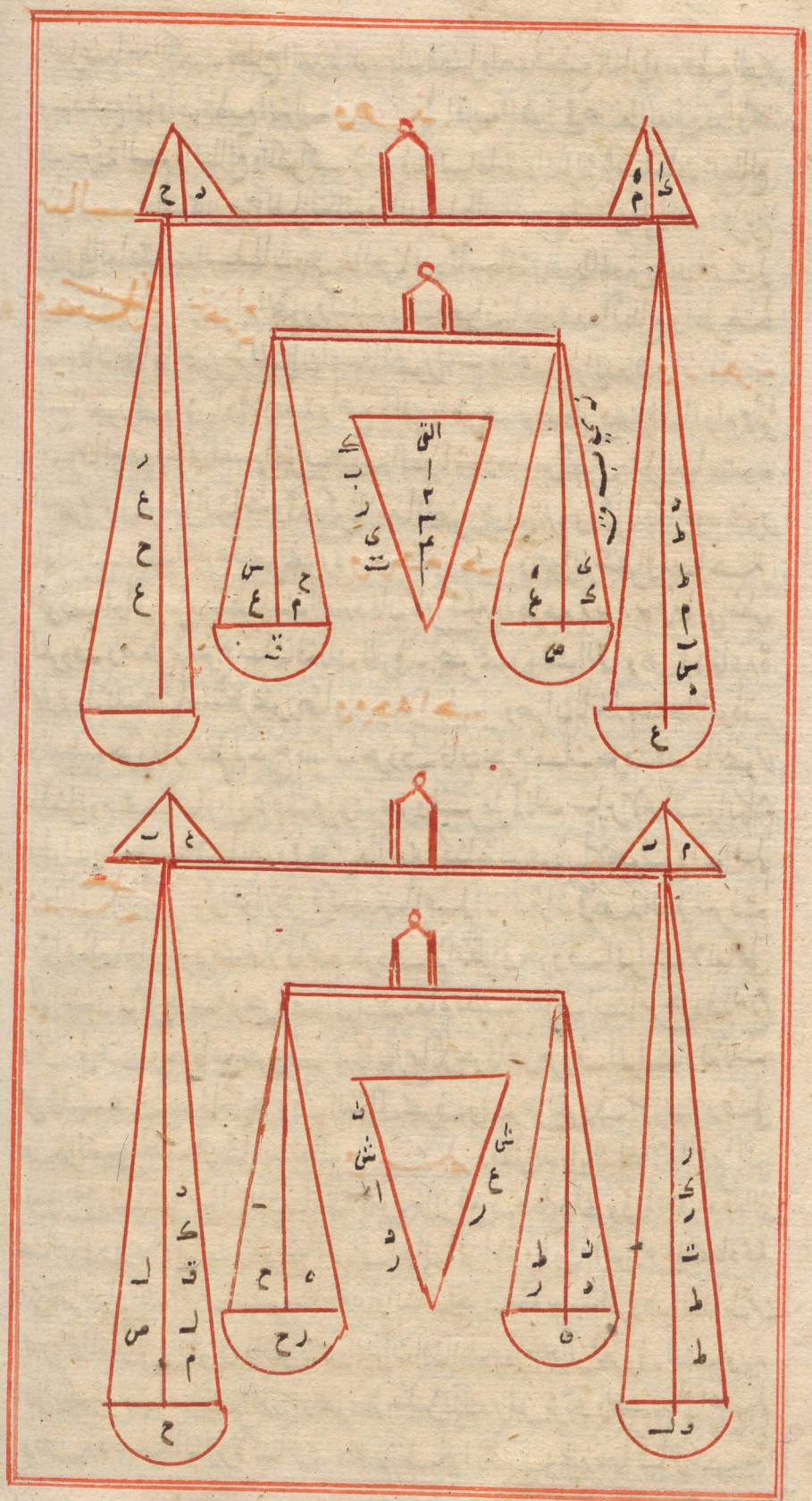
واعلم ان اهل القرن الثامن والتاسع وما بينهما يشكرون هذه العلوم ثم
يدعون ان اهلها فقدت وان احدهم لو طلب من يرشده الى شي لوجه وان الله تعالى
وكل ملائكة على العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف والسيميا وقالوا
فقد وهو موضوع في الكتب وان العلما ما وضعوا هولا الكتب عبثا بل وضعوا فيها
اسرار خفية وقد اخلطوها باخر والطالب يحصل بهجة ما يريد وسر هذا العلم يظهر
بالمواظبة على الطاعات وتكرار التلاوة ومكرر العمل وتكرر تلاوة الاسما والقطع بالاجابة
واعلم ان الحكمة في زيادة الكتابة لفظة ايبل على احوال واسنا بذكر اختلاف
الاقوال بل اذا اردت ان تسخر العون وردت لفظة ايبل صار مقابلك الخادم وهي
الف وبا بين ولام وجملتها واحد وخمسين وهذا المسمى بالاس اعني العدد المستطرح
تحت الكعب وبعض العلما لم ينقص من ذلك مثايل بمجرد العدد واعلم ان هذه
الحروف من الاربع طبايع مخرجة امن النارى من التراب وقد تكررت بسبب ان الالف
رتبة وان البا دقيقة فكان من هذه الرتبة بختام حرف فاعلم ذلك واللام من
حرف الما وان الكتب فتحوا بعض الاشيا وقد قلدوا ما مات به العلما وما وضع في
الكتب واخذوا من الكتب ولكن اصل الخلل منهم ولا بد من زيادة الالف والبا بين
واللام في كل كعب في استخراج في هذا المعنى واعلم ان كل علوى لا بد له من
خلوة سفلية وقاعدة السفلية انك اذا اردت استخراج عمل فانظر الى الزمام وخذ
الحروف العالية فنطقهم علوية والحروف ايضا السفلية تجمع وتضيف اليهم ثلاثة
احرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوى بتوكل السفلى استخراج والسفلى المستخرج
بتوكل بالسفلى صاحب اليوم او الساعة وهذا قانون اصلي يعتمد عليه في كل عمل من
الاعمال وان خرج معك تسعة احرف او خمسة او ثلاثة بحسب الحروف فتضيف
الى ذلك لفظة طيش مثاله بان الخارج ١٧ احرف وهم ايضا اطمقبليتطش واما
على هذا الاستنطاق على السفلية فقد اوضحت هذه القاعدة الاصلية في زيادة
طيش وفي زيادة ايبل ولفظة ايبل بيا ابن ولام ولفظة طيش طا ويا وسين وعددها
٢١٩ وهذا ماخوذ من قانون يا الدليل الهولى الهندسي وقد صح ذلك وجرب
واستحق به الاوقات الخمس ومقدار الساعة التي هي في اول النهار واعلم
ان درج الفلك ٣٦٠ درجة واسقطته العلما من الكتاب العزيز قوله تعالى
رفيع الدرجات لان عدد رفيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات واذا جمعنا الاثنين
فكان عددهم ٣٦٠ وهذا العلم به تعلق بالفلك وروابط فاذا زدنا على حروف
اسم الملك العلوى لفظة ايبل فيكون قد نقصناه من العدد الذي هو ٣٠٨ نقص

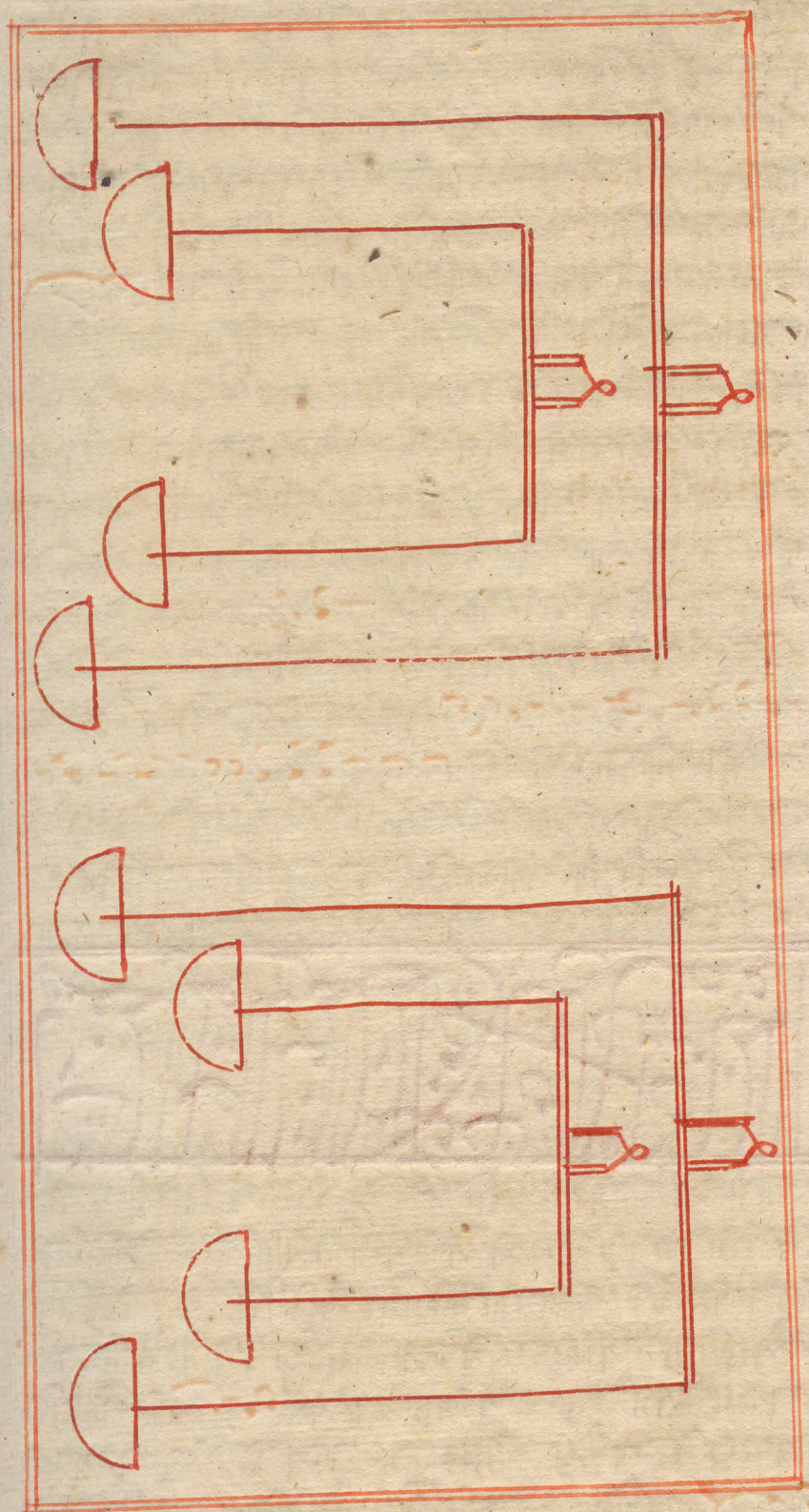
احدى وخمسين بقي ٣٠٩ فزدنا على السفلي الاس الاخر ولذلك اذا اودنا العلوي
بال وعددها اعم ومعطى السفلي ومنهما نقص من هذا زدناه على هذا وكل هذه
قواعد معمول بها وان كان الطالب وافق ايضا عند التقليد فله ذلك العمل وعمل على
قاعدة صاحب الحافية وان اراد فالتكن مجتهدا وينطق كيف اراد بالقوانين واذا بلغ
معك عدد واردت ان تقسمه وهذا يقع كثيرا في الاوفاق وان خرج معك ١٠٠ فان اردت
قسمت هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا ٢٠ ونضف اليها الاس من غير اسقاط وكذلك
اذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين او كان في السفليات او العلويات فاقسم ذلك الحرف
على خمسة احرف بلصلطش فهذا في السفليات ولذلك ايضا في العلويات ولا يمكن
التصريح باكثر من هذا ولذلك تفعل بقية الحروف وبقية الاعداد فاذا ظهر حرف
كثير الاعداد مثل حرف ف وحرف ط وحرف ع فيقسم على هذه القسمة **مثال ذلك**
حرف الذال وهي سماية فاذا فهمنا عددها الاستنطاق العلوي على اربعة احرف او
خمسة او سبعة فعلى اربعة احرف هكذا اسمها صفاييل واذا اردت قسمته على سبعة
فسهلصفاييل وقس على هذا وان معنى اخذ الاسما على طرق شتى **فمن** ذلك اذا
جا عدد الاصلي المستخرج على النطق على اي اسم من اسما الله الحسنى فيكون ذلك الاسم
نرجويه صاحب ذلك النطق ويسمى هذا الاسم هو الاسم الاعظم **ووجه اخر**
وهو ان تاخذ اول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسما الحسنى فتاخذ الاسم الذي
اوله **مثال ذلك** اذا خرج حرف الالف فتاخذ اسم الله تعالى وان خرج با تاخذ
اسم باقي ولام تاخذ اسم لطف وهكذا يكون العمل **واعلم** ان لكل حرف عوالم لا يطلع
عليها الا الذي حظي من اهل الله تعالى واذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك
متى جمعت الحروف واضفت لها الاس تمثل لك الملك روما بامقابلك وقضى حاجتك
وسبح الله تعالى وتستغفر لك الى يوم القيمة وعلامة وفوق الملك قبالك نسان فاعلم
ذلك ووكله فيما تريد **فايدة** اخرى وهو ان تاخذ اسم المطلوب فقط وتاخذ
عدد حروفه وتنظر الاسما الموافقة الى ذلك الاسم ثم تنطق الاسم ايضا ورد عليه
ايل وتقسم بجلب ذلك الشخص على هذه المسيلة **مثال** ذلك كان المطلوب
محمد وعدد حروفه ٩٢ وكان الموافق هذا الاسم يا بسط واسمه ودود ونطقنا
الاس كسايل **فاذا اردت** قضا حاجة من محمد او اردت تسخيره او اردت
امرا فاتلوا هذين الاسمين على ذلك الملك وامراه ان يتوكل على المطلوب فانه يقضي
حاجتك وعلى هذا فقس ووكل هذا الروح في تلك الحاجة وقد ظهرنا لك امرا
خفيا فاعرف قدره **ووجه اخر** وهو ان تاخذ اسم العون وتخرج الكعب

ثم تتلو الاسم الشريف المستخرج من وجه التكسير ووكله على العون فانه ياتي به وهذا
من اعمال الحكما العظام فاعلم ذلك والله اعلم **واما** معرفة استنطاق العوالم كلها من
الاوفاق وذلك ان تنظر الى الوفق وبعد ذلك تاخذ اربع اضلاع الوفق وابسطها وخذ
ساحة واسقطه ثم ضف اليه لفظه ايبل فاصرفه على الايام **قاعدة** عظيمة وهو ان
توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا اردت ان تعرف ذلك فخذ ساحة الوفق
واسقطه ٧٧ فان فعل معك واحد فاعلم ايضا انه على الذهب توكله على ذلك العمل
ثم بعد ذلك تامر العلوية المستخرجة ان مرجوه وان بقي اثنين فابى الحادث فكسنه
وتوكل به يوم الاثنين وان فعل اربعة فابى الى تمام السبعة ايام فافهم **فاذا عرفت**
ذلك فتصرف فيما تريد ولذلك تنطق المفتاح وبيت فرسه والعدل والقطب والاربع
اوتاد وجملة ذلك ثمان عوالم ينطق ذلك وقس على ذلك ما يناسبه **واذا** كان
الوفق ثلثا فتاخذ الوسطى والساحة وانقطه **واذا** كان مربعان نطق المفتاح
والاوتاد والساحة والعدل ثم اصرفه على ترتيب ما تقدم وفذلك المسدس ايضا تفعل
فيه هكذا فتنطق به المفتاح والوسط والاوتاد الاربعة والساحة ثم بعد ذلك
تصرفه على السفلية ولذلك ايضا المسبع تاخذ الاوتاد والوسط والقطب واستخراج
العوالم واصرفه وكذا بقية الاوفاق وكلما نطقت العوالم زاد قدرك وكذلك ففعل
اذا اخذت ايضا حروف سطر الوفق الاعلى بجمعتها حروفا وسطتهما ثم بعد ذلك
تاخذ الحروف السفلى من الوفق ثم انطقهما حتى يظهر الجميع او تزيد وكل ثلاثة او اربعة
او خمسة ايبل وكذا في الحروف السفلى تزيد لفظه طيش الى تمام ذلك وفي بعض الروايات
ستخرج اسما الاعوان من الوفق طولا وعرضا **فصل في** معرفة الطالع اعلم وفقني
الله واياك لطاعته وهداني واياك الى منهم اسرار اسمايه انك اذا اردت ان تاخذ
الوفق وسقطه ٣٨٣١ فان فعل واحد مطالع العمل برج الحمل او ثنين فالثور وهكذا
ففي اي طالع انتهى العدد فيكون الخارج هو برج العمل ولذلك الساعات اطرحها ٧٧
فانتهى الى مكان انتهى العدد من السعة فيكون ذلك القدر وهو كوكب الساعة وهذه
القواعد العظيمة هي الطف الفوايد واحسنها واحرها ولذلك اذا اردت المنازل
فاسقطها ٨٢٨ ففي اي منزلة انتهى العدد فيكون تلك المنزلة هي منزلة الطالع
واعلم ايها الطالب في هذا الفن ان معرفة الطبايع الاربعة وجهين الاول
ان تاخذ الحروف وتبرسها ثم تنظر الى الحروف الغالبة او الى الحروف الزايدة من الدرج
والدقايق والى الحروف من حروف الطبايع الترقتاييل ذلك وزنه وامرنه على
ذلك العنصر فافهم ذلك والله اعلم **ووجه اخر** في الوفق وفي اصل العدد

والعمل عند

والعمل عند اخذ الكعب تطرح العدد ٤٢ فان فضل واحد فنطبع النار او ٢ فطبع الهوى
او ٣ فطبع الما او ٤ فطبع التراب **وهذا** اقرب الطرق في هذا المعنى وقد اوضحت
لك معرفة اليوم والطالع والكواكب ثم معرفة الساعات والمنزلة ثم سلطان الطالع
مثال ذلك كان برج الحمل الطالع فكان سلطان النور وقس على ذلك فكل برج
يكون طالعا فتاليه السلطان وهذا اخرنا اردنا مسافة في هذا المعنى والله اعلم
فصل في استخراج البخور وكيفية ذلك وهو ان تاخذ عدد الطالع واطرحه
٣٣ فان بقي ١ فالبخور من الحيوان او ٢ فالبخور او ٣ فالبخور من المعدن **واذا نظرت**
طبع البخور فخذ الاوتاد الاربعة واجمع ذلك واطرحه ٤٤ فان فضل ١ فنا او ٢ فهوا
او ٣ فما او ٤ فتراب فقسم التراب جميعه المعدنات وجلس الهوى مثل النبات
السحري والنار مثل النبات وقد ذكرنا اسما البخور فيما تقدم وذكرنا لكل يوم بخور
فاذا عرفت ذلك اليوم فبخر ببخوره **ووجه اخر** وهو ان تنظر الى مساحة
الوقت او الى عمل وتنظر بيت العدد فان كان كثيرا فاطرحه ٢٨ ٢٨ فهما بقي تعطيه
الحروف وتنظر ثم خرج معك فذلك الحرف يبخر ببخور ذلك القما وهذه قاعدة
كلية ولذلك الايام تنظر بخورها **ووجه اخر** وهو ان تاخذ مساحة الوقت
وتعطيه حروفا وتنظر لم خرج معك حروف فان خرج معك حرف ف فالبخور
فلفل او ح فحصا لبان او ع فعنبر او عز عز وقس على ذلك ساير الاعمال والكلام
يطول وعلم الله لا يتناهى وفي هذا القدر كفاية لمن عرف الاصول والله اعلم
فصل في ذكر الموازين وكيفيتها اعلم ان الميزان في هذا العلم معرفته
امرا عظيما فاذا اردت عملا فاجمع الحروف ثم انظر الى حروف المراتب لا لها على
المراتب وان كل حرف من حروف المراتب مقام ثلث احرف ايضا من حروف الدرج
وكل اثني عشر حرفا من حروف الدقايق يماثل حرفا من حروف المراتب ولذلك
كل ثمانية عشر حرفا من حروف التوالي بحرف واحد من الحروف الاربعة وعلى
هذا فقس نصيب ان شا الله تعالى **واعلم** وفقني الله واياك لطاعته فافهم ان
الميزان الاول المسمى بميزان المتصادقة فهو ميزان تعرف طبايع الحروف المتصادقة التي
تحتاجها في وقت الاعمال وتلق منها الحروف اعمال المحبات **واما** الموازين المتصادقة
التي تحتاجها وقت اعمال الشر وما اشبهها والثاني يصرف منه سب الحروف المتقابلة من
الدرج والدقايق والتوالي والثوالث والميزان الثالث فهو ميزان الحروف المتساوية
التي تكون منها مراتب الدرج وهو نمط جليل القدر لمن تريد والله تعالى اعلم
وهذه صفة الدايرة كما ترى فافهم تغنم اقلب تجدهما كما ترى





واعلم ان الميزان الكبير فله خواص وهو معرفة ميزان الاعداد والتبر از والمعادن والحروف فطرح الاكسير واذا تحققته الانسان علمه قدره وساسهل عليه من الصناعة الالهية فاطلبه هناك تجده ان شاء الله تعالى ومن خواص هذا الميزان لجميع ما عمل واذا كتبت على اى معدن بشيت كان له تاثيرا عظيما وهو نافع لابر الصلاح والفساد والخير والشر وعند العلما المحققين اذا طلعوا على قولهم هو لما كتب له تكون نعني ذلك وان السالك اذا كتبه لما يختاره كان له تاثيرا عظيما فاعلم ذلك وحققه والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله اعلم بالصواب

الفصل الخامس في بيان ترتيب الحروف في الاعداد بالقول جفر

واعلم وفقني الله واياك لطاعته وهي بالسند الصحيح عن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه عن درايته اهل العلم عن سليمان ابن داود عليه السلام عن اصف بن برخيا الذي عنده علم من الكتاب عن ذي القرنين عن زبر الاولين عن سيدنا ادم عليه السلام وهي معرفة رسوم هجا اهل اللغة التي احرف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي واحرت عليه في تكسيرها وشرح تدبيرها من مخرج ابوابها بهجا لغاتها وهي اسماء وثلاثون حرفا منها رابية وعشرون حرفا سيناء واربعة احرف بدغونة واصله اللفظ وهي ك ح ر ب وتكسيرها من سيدنا ادم عليه السلام لقوله تعالى وعلم ادم الاسماء كلها الى قوله تعالى تكتمون ورسم هذه الحروف في اللوح المحفوظ وعلم الانسان مالم يعلم وهو سبيل شرح النطق من قلبه على لسانه وسمت بيده رسوما دالة فاسمايها على شرح تدبيرها بهجا لغاتها واتساق وقوعها بكل معنى يليق بها الهجا فله به الرسوم في وجه نشرح وادله به شروح والاسماء علمها ادم عليه الصلاة والسلام والانبيا ذريته من بعده والرسلين وصفوتها الايات البينة في ليتهم ايضا ادرات الكتب والاثار وهو علم لمن تدبره فهم لمن تذكر والله اعلم **فصل** اذا اردت العمل لهذا فابدا باسم الله تعالى واستخرج الابواب من درج ازنة الابواب وابتدا سات الكبير ثم استخرج ايضا تاليف حروفها وفعالها وتنجيم درجاتها من مواضع حتفها فوله صدرا مصوبة من موخرات متلوة صدر موخر بكلام الفا فيطوس فابهج واستخرج من ذلك صدورا وموخرات ليله وساعات ايام السنة وليا ليها كل يوم ويلة اربعة وعشرون ساعة والساعة من باب التكسير والكتاب ثمانيه

وعشرون اسما وللاسم ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وحروف الاسما
كلها رسوم ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن
د و لا ي فكل منزلة اسم ولاق تجرب حرف به القلم في اللوح المحفوظ القدر معلوم
بمشية الخالق البارى المصور فافتح الابواب من موضع حقها تالف حروفها مثلا بمثل ثم
قسمها على اثنى عشر سهما فافهم واعلم ان السهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوما
والبروج اثنى عشر تدخل بالحمل وهو اول البروج واول الزمان واول ابواب السهام
من اول باب العمل من التكسير الذى مخرجه بهجا لفته فالاول الحمل ثم الجوزا ثم السرطان
ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدالى ثم الحوت
فاذا عرفت ما وضعت لك فاعمل في كل برج بكلام باب خصه من موضع حقه في
وقته ويومه ومنزلته وساعته وكن مع السهم الذى انت فيه المنازل والحروف
على قدر ما سلف من السهم الذى انت فيه ولا تجاوز الى غيره فانه لا تخيب عملك وقد
سالت صاحب الحاجة عن اسمه واسم امه وسالت الطالب عن اسم المطلوب واسم
امه وعرضها على ابتدا درج ازمة ابواب الكلام او ان اسمه على قدر ما سلف من السهم
الذى انت فيه وكن مع السهم في يومه ووقته وساعته ومنزلته لا تجاوزه الى غيرها
فاذا وافق اسم الطالب بعض ازمة السهم الذى انت فيه اعلم من اسم المطلوب
واسم الطالب اسفل من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى ناجحة نافذة فان تفق
مع اسم الطالب في ازمة الباب فاقلب فيه حصة اسم المطلوب فاجعل اجزها اولها
ثم خير حصة اسم الطالب صدر باب ابتدا عمل كتاب او غير ذلك ثم اعرف اعوان
حصة الطالب واسما الملائكة واسما الله تعالى من حصة اسم الطالب باحرف الدعوة
من التكسير بتاليف مخرجها عن التصريف بالاتفاق ثم اخرج من ذلك الباب
زمانا يكون ابتدا اول حرف من حروف واول حرف من حروف هجا اسم الطالب
ثم اخرج منه سطر اخر يكون ابتدا اول حرف من حروفه واول حرف من حروف اسم
المطلوب فاعزل كل سطر منها مفردا على حدته ثم اخرج ابتدا اسما الله تعالى منه وبعد
ذلك احرف الدعوة بعدها اسما الملايكة باحرف دعواها ثم اخرج اعوان ذلك الباب
منه باحرف دعواها وهذا التكسير ينبغى ان يدعى في كل باب سوا كان هاهنا ام لا
سعوية او مقلوبة ولا تذكر في شى من اسما اعوان حصة المطلوب وانظر لم بينهما في الاتفاق
في ازمة الباب بالحصص على الايام والساعات والاوقات والمنازل بالاتفاق والتوفيق
بالله عليه توكلت واليه انيب فاذا عزمت ما وضعت لك فوكل بالحاجة الاعوان
واقسم باسما الله تعالى على الملائكة وعزم على الباب بالاعوان واعلم ان الباب

هو دعوى الاعوان عزمه عليهم من يخرجهم الى ذرة واخراج اسم الطالب واسم المطلوب
على تاليف حروفه من موضع حقه وحصة واوان اسمه وسهمه مثلا بمثل مصوبا
او مقلوبا مقدما كان او موخرا مدورا كان متقدم او بتاخير او مضروبا مودودا فان
كان الاسم مصوبا لا تقديم فيه ولا تاخير ولا مودودا او لا مقلوبا برده مثلا بمثل
مثل على فان على اسم منصوب لا يرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر ثلاثة وعشرين
ي تسعة وعشرين فهو اسم منصوب لا يرجع في باب الكلام فان كان تقديما
وتاخيرا مثل داود او كان تاخيرا وتقديما مثل يعقوب فاذا كان مردودا مثل
داود فلو كان اودد فكان مرتبا متقديم فاذا كان منصوبا من دود ابرده مثل
احمد وجعفر فان كان مقلوبا مثل ملك فخذ كل حرف من حقه تاليف حروفه من
ابتدا ازمة ابواب الكلام او ان اسمه منصوبا كان او مقلوبا فان اتفق اسم
الطالب من اسم احمد من الباب فاخرجه فانه جايز ان لم يخرج من الابتدا **صفه**
اخر تتلوا الوصف الاول في شرح المداوه قال جعفر بن محمد الموري من لي
عيسى بن موسى الهاشمي اسناد الحسن بن علي الواح الهندالي **اذا اردت**
العمل بهذا الباب الذي قد شئت لك فاعرف اولا اسم الطالب والمطلوب واسم
اسمهما فان لم تعرف ام احدهما فاخرج السطرين من هذا الباب ابتدا السطر
هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والاخر باسم امه فاكتبها في رق غزال
ثم اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخرج اخرين يكون احدهما اول
حرف من حروف واول حرف من هجا اسم ام الطالب بعد اسما الله تعالى في الرق
ثم اكتب اسما الملايكة بعد ذلك ثم اكتب اسما الاعوان ثم اكتب القسم والعربية
وهي تكسير يخرج الباب الطالب والمطلوب ثم تقول اقسم عليكم يا ملايكة رب
العزة فلان وفلان لهذه الاسما وهي ما كسرت اسرعوا الى هذا الاعوان كذا وكذا
بقضا حاجتي الواحا العجل الساعه وبالذي اوجب عليكم الطاعة اسالكم يا ملايكة
الله بعزة الله ربكم وبما اقسم الله به على الخلق العجل الى هولا الاعوان ومن يزع
منهم عن امرنا قذفه من عذاب السعير معك الاعوان فلان الملك الملك وفلان
الملك ملايكة الباب لهذه الاسما الواحا الساعه بالذي اوجب عليكم الطاعة
بعز عز الله وبنور وجه الله وما نفس العرش من جلال الله تعالى يعرف
بحاج ما سالت عنه ان شا الله تعالى **فصل في** معرفة ابواب الكلام
بكلام عاسطوش تصريف باب الكبير الاسم القايم درجة الكبير من تسعة
وعشرين درجة الصدر المصوبة والموخرات القايمة المقلوبة مع الحرف

الخارج منها

الخارج منها المضاف اليها تكسير اخرها على اولها درجة بعد درجة وحرفا
بعد حرف واسما بعد اسم على التاليف الى مخرج الباب واحذر الغلط ما قدرت
تقرا ان شا الله تعالى فافهم **وهذا** صدر باب الاول من الباب الكبير
اول درجة من باب كلامه او اخر حرف منه ى ثم كسر اخره على اوله تجد اوله ى
واخره ص ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة الى مخرج الاسم فانك تجد اوله
في السطر الثاني ص واخره كتب ثم كسر اخره على اوله الى ما لا نهاية له تخرج الباب
الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو صدر باب الاول من باب الكبير تجد اوله ى
واخره ب تجد الصدر ثمانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة
وعشرين اسما ولذلك الموخرات والسلام فافهم **صدر** الباب الثاني من الباب
الكبير تاخذ ابتدا درج الازمة من حاشية الباب وهي ثمانية وعشرين درجة
اولها ى واخرها ب فزد اليها الحرف الخارج عنها فيصير بها الفان اليها وهو ا فيصير
الزمام تسعة وعشرين درجة ثم اكسر اخرها على اولها درجة بعد درجة على
تاليف تكسير صدر العون الاول فوله اسما بعد اسم الى اخر ثمانية وعشرين اسما
صدر باب الكبير تجد اوله او اخره ص يرجع الزمام الى صدره في تسعة وعشرين
اسما من هذا الباب على هذه الصفة ايضا الى ما لا نهاية له واعزم الازمة على الولا
في اخر الابواب واعزم على دعوى الاعوان اسما الله تعالى واسما ملائكته بتدبير ومنهم
وفطنه **وهذه** صفة تكسير موخرات صدور باب الكبير ثم اقلب زمام اول
كلامه فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان في الابتدا واخره ى فيصير اوله ى واخره
فيصير زمام باب كلامه الاول مقلوبا ثم كسر اخرى على اوله درجة بعد درجة
على التاليف فوله اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو موخر صدر باب
الاول من باب الاول من باب الكبير تجد اوله او اخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة
وعشرين درجة اولها الف واخرها لا فزد اليها الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ى
فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة فوله
من هذا الباب اسما بعد اسم في نسق واحد الى رده فهو موخرات الثاني من هذا الباب
الكبير تجد اوله ى واخره ص ثم اعرض ما خرجت من الابواب على ازمة ابوابها فان اصح
الزمام صح لك الباب فخرج على هذه الصفة من الصدر والموخرات مصوبة ومقلوبة
على التاليف بكلام فيطورش فكسر من ذلك ما احليك بعدد ساعات الايام والليالي
السنة فاعزل الازمة في كتاب اخر وافرد الصدور من الموخرات **وهذه** صفة تصريف
باب الصغير من باب كلام الاسم القايم الدرجة هي اثنان وعشرين بكلام الفا فيطورش

بجميع الصدر والموخر اثنين وعشرين درجة وهذا الصدر الاول من باب الصغير
اول درجة منه او اخرها ت تجدها ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة الى ذره يخرج
فانك تجد اوله ت واخره ب ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة فولد من ذلك اسما
بعد اسم على هذه الصفة الى تمام احدى عشر اسما فان الزمام يخرج في الثاني عشر فهو صدر
باب الصغير تجد اوله او اخره ب فيصير زمام كلامه فيصير ثم اقلب زمام الكلام فيصير
اخره اوله **واعلم** ان اوله كان في الابتدا واخره ت فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم
كسر اخره على اوله درجة بعد درجة على الصفة الى ٢٢ فهي موخر صدر باب الصغير تجد
اوله او اخره س ثم خذ ابتدا درجة الاسم تاليف على الضرب من الصدر والموخر وهي
اثنان وعشرون درجة اولها حرف ب واخرها س فانصفها سر باتي زمام واحد ثم
اخرج منها اربع درج داخلة في مكررها ورد عليه الى اربعة احرف خارجة عنها فاذا جمعت
الدرج في زمام واحد فاعرضها على زمام باب كلامه الاول فتصرف الحاجة الداخلة من
النظر فافوق كل فن من ذلك على مدة واجعل ما جمع من كل فن ذلك بن عشرة ابواب
زماما في سطر واحد على ما اصف لك فكسره على هذه الصفة وتوجه يخرج منه سعاسيه
وغيرها فخرج لنا ها وضع ما يصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا الكتاب في تكسيره
الى ما لا نهاية له باذن الله تعالى **وهذه** صفة باب المتصل مثال ذلك قياس باب
الصغير في لغة ايضا في التكسير فافهم ما وضعت لك ترشد ولا تعجل فتجمل **فصل**
يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبيري والصغري والمتصل اعلم ان الهياكل
والنجيان والخراب والاحمدة والسيوف والمنابر وايضا الموازين والاحراص والكلاليب
والكراسي هي من باب الكبير ثم ولد تهب بن الحان مرزبال بناهناه الى الجن فهم الملوك
والامرا والهرامسة والفراعنة والقساوة والشعابزت واعلم ان كتاب عيسى
موسى والحراسة والاولية والبنود وهي من باب الصغير لولد فهصد ابن الحان مرزبان
شاهشاه الى الجن السيارة والعفاريت والسارت والمطوعة والعطارفة واعلم
ان كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسي وكرسي سليمان بن داود
عليهما الصلاة والسلام والعنة وكتاب هيكل الكرسي هي من باب المتصل لولد حفطش
ابي الحارث بن مرزبان شاهشا الى الجن الخدام الكراسي وهم الوسادسة والاخاطفة
والافاطرة والسمند والسعاني ومعرفة كلام كتاب المناجات بكلام الطاهيشا وهو
من باب الكبير المتصل مقرون فاصرفه ايضا وهو على احد الوجهين درجة في زمام
واحد ثم كسر اخرها على درجة بعد درجة بصوبة ومقلوبة وابتدا بالقرن بالاسم
الاول من الصدور الاول ومن الموخر مثل ذلك واحدا فواحد الى اخر البابين اسم فاسم

فاذا تقدم

فاذا تقدم فخذ بما بعده من الكسير حتى يعقد الباب فاعلم ذلك **فصل في** معرفة
تاج الملك ميططرون وهو سراطيل عبد ربه بكلام الطاهيشا وهو باب الكبير والصغير
مقرون على صفة المناجاة في التكسير والاجتماع على احدى وخمسين درجة مصوب ومقلوب
قياس المناجاة **فصل في** معرفة تاج ميططرون عبد ربه بكلام الطاهيشا وهو باب
الصغير والمتصل وهو في التكسير على صفة اربع واربعين درجة اسم واسم قياس يوم
ادم عليه السلام مقرب ومقلوب تفعل ذلك الى اخر البابين **فصل في** معرفة تاج
فافهم من باب الصغير بكلام الغيث وهي اسما ملائكة السما السابعة تجعل بعد التكسير
على عدد احرف الدرج من حروف باب الصغير وهي الخارجة من عشرة ابواب الى اربعين
درجة في زمام واحد تكسرها على ما تعرف فيخرج الزمام بعينه وبعد ستة وعشرين
اسما تفعل ذلك الى اخر نهاية الخارجة فافهم **فصل في** معرفة الاسما على ذوات
القلب من باب الصغير بكلام الغيث من اسما الملايكة الموكلة بالعمد على التكسير من حروف
باب الصغير الداخلة على عشرة ابواب وهي اربعون درجة في زمام واحد على صفة
تاج تكسير ما فهم والسلام **فصل في** معرفة حربة مسا الملك وهي حربة ميططرون
الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام اللازدر وهي اسما ملايكة السما السادسة
ايضا على التكسير من احرف باب الصغير من عشرة ابواب النظيرة قياس تاج ما فهم
فصل في معرفة تاج ما فهم من باب المتصل بكلام الغيث وهي اسما ملائكة السما
الخامسة على التكسير من احرف باب المتصل وهي الخارجة من عشرة ابواب مصوبة
ومقلوبة قياس تاج ما فهم من باب الصغير **فصل في** معرفة الاسما التي في قلب
الشمس من باب المتصل بكلام الغيث وهي اسما الملايكة بالشمس على التكسير من باب
حروف المتصل الداخلة قياس تاج ما فهم من عشرة ابواب **فصل في** معرفة حربة
عروف المتصل من عشرة ابواب **فصل في** معرفة حربة يوشع بن نون وهي حربة
ميططرون الملك عبد المولى بكلام الشجع وهي اسما ملايكة السما الثالثة على التكسير
من كتاب درج زوايا تاج الزهرة وهي اربعون درجة يرجع الزمام في اخرها في تسعة
وعشرون قياس ما فهم من باب الصغير في التكسير **فصل في** معرفة نوح ادم عليه
السلام من باب المتصل تزيد عليه من الاحرف المكل المعطلة بكلام الرشفة على تاليفها
ايضا فيصير الزمام اربعة واربعون درجة يرجع الزمام في عشرة اسما تفعل ذلك اخر
الباب يرجع هذا الباب الى كلام السرت وهو سفر اصف بن برخيا **فصل في** معرفة
ابتدا باب الصغير ابتدا الاول من درجة الثالثة فيخرج من الباب ثمانية عشر
زماما قياس زمام الباب الصغير واعرف باب اسما اعوانه باحرف الدعو باب

الدعو باب المتصل مثل ذلك قياس الباب الصغير في التكسير بكلام الطاهشا
والرشف قياس واحد فاذا عزمت اللغة فانصب زمام ابتدا الكلام على زمام البا ثم
الف الاسم على تاليف حرفه من زمام ب كلام **واعلم** ان اللغة لا تخرج من باب
الصغير والمتصل جميعا الا بعد الشرح فانك ان خرجتها جميعا من الابتدا لجمعت
اللغة في السطر الثاني واذا صب الزمام في اللغة في التكسير فانه يجلي السطر الاخير
من الصدر فاحكم اللغة من باب التوج وهذه السبعة السن وللغات الفافيطورش
الطاهشا الرشف الغيث الاورر الشجع فاذا اردت معرفة ذلك فيصير حروف
الباب درجا مسالمة البرزخ ثم اخراج اسما اعوان منه باحرف الدعوة وهو دعا الجن
والاعوان المسلمين من ذرية فهصد وهو الحارث وكلام الطاهشا والرشف فيصرف
في عرض ثلثة مصوبات ومقلوبات بالعرض خفضا ورفعا فالخفض هو الكلام الطاهشا
والرفع هو كلام الرشف وتصرف الحرف في اربع زوايات خفضا ورفعا من اخر درجة
من زمام باب كلامه ثم اخرج اسما اعوانه من باب حروفه الدعوة وهو لكل ما اردت
فصل في معرفة سفر ذي القرنين وهو كلام الشرت بخط بروج درج الباب
فكتب على هذه الصفة تاج الزهره وتفعل درج تاج الزهره من دا اي باب او سنوت
الرت فتضعها مصوبة تاليف درجة درجة باحدها من مرارة وتضعها نسوبة
قيام ابتدا الكلام في كتاب الشرت من اول درجة من تاج الزهره فاخرج اعوان هذه
الابواب باحرف دعواها ثم تاخذ تاييد الحروف قياس تاج الزهره فاخرج اسما
الملائكة باحرف دعواها وتحلها على ما احبت باذن الله تعالى **وهذه** احرف
دعوا اعوان هذا الباب فافهم **او عطو ثاني ثوها هي هو هل** ثم انقله
الى كلام الطفش وهو معرفة سفر ادم عليه السلام فتعلة على قياس نقل كلام الرشف
واعلم ان من باب الكبير وهو الهياكل والتجات والخراب والاعمدة والكلاليب
والسيوف والمزاريق والمنابر والاخراص ايضا والكرسي وهي الملوك والامرا ايضا والعراغمة
والهرامسة ثم الفناورة والشعابذة من باب الكبير الثلاثة اسباط من ولد وحفير
وولد حنج وسهرج اولاد نهب الرمزان وهذه احرف دعواهم على الولا فافهم
موهو هي تاها ولكل واحد من هذا الخمسة ستة اولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير
مرجلة فان اولاده اثنان وعشرون ملكا واحد منهم سكنة الفلك يقال له مطر
يخرج من ازمة الباب على التاليف الباب في اول فخرجهم من الاول بعد سوجله
هم على تاليف رابو حران المنابر وهو برماس هو المعروف خفض وهو ملك العرب
ثم اخراج من ازمة الباب على التاليف راس وصف حران الكراسي وهم سخط وهو

ملك الفلك ثم اخرج عشرة اسما من الموكلين بالمنابر وولد نط بن زركر الهرماس
الى ملوك المشرق ثم اخرج اسما من وصفا المنابر ولد حوط بن نصدب الهرماس الى
ملوك القبول ثم اخرج اسما عشرة من وصفا المنابر ولد حفظر وله حنحم ابن قصدل
ثم اخرج اسما عشرة من حران المنابر ولد حفظر ولقصطوط الى ملوك المغرب
ثم اخرج اسما عشرة ايضا حران المنابر ولد ودطب من لفطط الهرماس ثم اخرج
اسما عشرة من الموكلين بالكراسي وله دنق بن بج الى ملوك الدبور ثم اخراج اسما
عشرة من الموكلين بالكراسي ولد حيص بريح الهرماس الى الملوك ثم اخرج اسما عشرة
من الموكلين بالكراسي ولد بنجلا بن بيج الى ملوك الدبور ثم اخرج اسما عشرة ايضا من
الموكلين بالكراسي ولد بحلتين مريح الهرماسي ثم اخرج اسما عشرة من صفا الكراسي
ولد سيرين موجلة الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من صفا الكراسي ولد طيطب
بن موجلة الى ملوك ثم اخرج اسما عشرة من صفا الكراسي وله حصر بن الى ملوك الفلك
فهولا هم البسط الاول من ولد مبير الهرماس العمام من تهب المرزبان ابن الحان وهم
ملوك الافاطرة لهم صدر باب الكبير معوبة ومقلوبة وهم الجيش الملوك بكلام الفا
الفافيطورش ثم اخرج اسما القساورة واسما الامر السبعة في سبعة اقاليم الدنيا او
اولا خبج القمهام بن تهب المرزبان وهذه اسماوهم عليج دعص وعفسوارح
وكع يعطش باولاهم الموكلين بالتجيان والوصفار الحران لكل واحد منهم ثلاثة اولاد وهم
الموكلون بالتاج الاول والوصف والحارث وولد عصر ثلاثة وهم الموكلون بالتاج
الثاني والوصف والحارث وولد درج الثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصف والحارث
وهم الموكلون بالتاج السادس والوصف والحارث ايضا وولد بالاملا وهم الموكلون
بالتاج السابع واليوسف والحارث ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف راس الموكلون
بالاعمدة وهو ابن حارث التاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم
راس الموكلين بالكلاليب وهو من الموكل بالتاج الاول ثم اخرج اربعين اسما من ازمة
الباب الموكلين بالكلاليب وله خان التاج السابع فهولا البسط الثاني من ولد
هيج الفيهم بن كعب المرزبان شاهشاه بن الحان وهم الامر السبعة يقال لهم القساورة
لهم موخرات باب الكبير بكلام الفافيطورش ثم اخرج اسما بعدد هم الفراعنة الخمسة
من ولد سهرج القمهام بن تهب شاشاه بن الحاج مخرج اسماوهم من موخرات باب
الكبير مقلوبة بكلام ايضا الفافيطورش وهذه الاسما من موخرات مقلوبة صفة
كلام الشرب وهم مخرجهم قياس مخرج مفقود ذلك ان السهرج خمسة اولاد هم البسط
الثالث من ولد الحشر لهم موخرات باب الكبير مقلوبة صفة كلام الشرب

ومحارته ومخرجه وهم تاج الزهره وهم سبعة السن فاذا اردت ذلك فخذ ابتدا حروف
البرج من تاج الزهره فيصيره زماما واحدا ثم كسره الى منتهى باب واحد منها ثم رده الى مخرجه
والاخر ما دون اسم العون في التصريف الى دون اسم غير واخرجه بالقلة من خرجه على ما يسعه
فيصيره زماما واحدا ثم كسره والمقلوب جميعا ثم ما خرج منه فهو مثله وهم اعوانك ثم اخرجهم
المتولي امرك على حسب ما وصفت لك من كتاب تاج الزهرة وكتاب السرك **تفسير**
باب الصغير يخرج اسما الاعوان ما حرف الدعو وهو على سبعة احرف وله منهصد مرزبان
شاشاه بن الجان باسمه بالحرف الثالث عشر في السطر الاول من الصدر وهو تاخذ فهصد
مقلوبا **ثم** اخرج اسما الاوتاد منهصد الخمسة على تاليف احرف الدعو **تفكر مرحرل دح**
يقال لهم السايرة والعفاريت والسيارة والمطوعه والعفارطة فولد السايرة والعفاريت
وهم ثلاثة نفر الموكلون بالحربة والوصف والحارن وولد رك حر السارة وهم عشرون منهم
سبعة ايضا موكلون بالاولوية والوصفا والحران وولد رك جز السارة المطوعة وهم احدى
وعشرون منهم سبعة موكلون بالنود والوصفا والحران وولد دح العطارفة تسعون
عطريفا موكلون بالاخراس والوصفا والحران **تفسير باب المتصل** باب الكبير
وهم الحران وولد حعطش شاهشا بن الحاج ابي الجن خدام الكراسي وهم الوساوسة والاحاطفة
والافاطرة والمستعة والشعاعي تاخذ اسمه بحرف من احرف الدعو ايضا في السطر السادس
من الصدر الاول تاخذ الحرف الثاني عشر مضروبا وهي لي والواقع على هذا الباب من
احرف الدعو فان وهي تاخذ اسم حعطش **ثم** اخرج اسما اولاده باحرف الدعو على التاليف
وهي خمسة قيا وله منهصد واسماهم **بلقع صنت حم قم** يقال لهم الوساوسة والاحاطة
والافاطرة والسنمتة والمعالي فولد بلقع الوساوت وهم احدى وعشرون سبعة منهم
موكلون بالاكليل والوصفا والحران وولد حعط هم الاحاطفة وهم احدى وعشرون سبعة
منهم موكلون بالبخور والوصفا والحران وولد صنت وولد حم وهم السنمعة وثلاثة منهم
موكلون بكل الكراسي وسعته وفيقا وخازنا **واما ولد الجيش** فهم الملوك والامرا والزاعنة
والقمامة والهرامسة والتساورة والشعابدة وله تهب بن الجان واسمه ايضا باللغة عمر
وكنيته ابو الغمان **الهياكل السبعه** وهم صدر باب الكبير اخرج منه اسما الملايكة
باحرف دعواها فاذا اخرجت البروج على سبعة الاس ثم عرفت مخرج بكل لسان منها وعرفت
اسما اعوانه باحرف الدعو عرفت اسم صاحب الخاتم وكنيته اسمه من اللغات السابع عربي
او عبراني او سرياني او يوناني او هندي او رومي او فارسي **فاذا عرفت** ما كان من الاسما
على التاليف والاتفاق الى اول سهم منها فصاعدا فهي نسبة صاحب الخاتم **معرفة كتاب**
خاتم الباب اذا عرفت ما وصفت لك فخذ ابتدا احرف درج الغيب جميعا وهو تصرف

الحروف في رواياته

الحروف في رواياته خفضا ورفعا فالخفض هو اول درجة البروج فيصيره وماما واحد على التاليف
ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة ايضا البروج الى رده واخرج منها اسما الملايكة في
الزمام باحرف الدعو فهي ملايكة موكلة بالزمام وما خرج من اسما الملايكة في الاسما التي خرجت
من الزمام التي كسرتها فهي ملايكة موكلة بالاسما التي كسرتها من الزمام فيصير الاشيا فوق
النص ثم صير ملايكة الاسما التي خرجت منها حول الاسما تبدا بها يمنة ثم يسرة على اولها في
مخرجها بتاليفها ايضا فيصير النفس سبع مرات في ظاهر النص اسفل الاسما وصور التقدير
اسفل النص تاج عبد القيوم ملك الشمس يكتب للاصلاح بين الرجل وزوجته وللبنت اذا رجع
عنها الخاطب السحر للخاطفة وهي صدور باب المتصل مقلوبة وهي حربة عبد القيوم ملك
الشمس ايضا **لوح الذهب** لسحر الاخاطفة والاقاصره وهو تاج علكبابيل الملك بالقمر وهو
على ذوات القمر موخرات بدا المتصل مصونة ايضا **كتاب الكرسي** والقبة للسمعة وهي
موخرات باب المتصل مقلوبة وزجر قوة الهر مكمس اعيانا وهم اعوان السحرة فافهم هيكل
كرسي سليمان بن داود عليه السلام وهم للتعالي تبدا بالحروف من ابواب المتصل وهي ازمة
الكلام يدل على سعاد التاهب منا مبدا ابو الروايع ويدل على الجنان اذا عرفت اللغة
من مخرجها وتكلمت بها احبابك راس المودة وهو راس والامدان يظهر لك فانه ان اظهر لك
لم يامن ان تصدع لرويته فاطلب الجبال منه ولا يعرفك احد في هذا المعنى فلا باس ان ظهر لك
لم يامن ان تفزع لروية فاطلب الجبال يذهب عقلك ثم ضلت مقاليدك وتحيرت وتشق
المرارة ولكن قل اذا حسبت بحضوره اظهر الخيال فحي منك خيال فانه لا يعيش به ابليس
ولعنه مسمار وهو المواهب الاكبر فاحترز منه قبل اخراج شعبان فاذا دخلت بدخنة
طيبة كان افضل العمل وهذه لازمة حرز جليان للدخول على السلاطين **فاذا اردت**
الامر المسرع في تسليط المازح عن الفحا وفخذ اسم من اردت واقرنه مع اسم شيطان ثم اقرن
اليه اسم المطلوب ايضا فيظهرهما يوما واحدا في قرن ثم كسر الاسمين الى مخرجهما الى رده
واكتب الكسير حول ما كتبت لكل نوع من هذه العون والحكم ايضا وتكلم الكسير سبع
مرات فان الموكل يصير ملازما لبدن ذلك المطلوب مسجونا عليه تسلطا كليا ولا يستطيع
الشيطان معارفته ولا يقدر المطلوب على الخلاص منه ولا يقدر احد ان يحل ما عقدت ولا
يصرف ما سلطت ولا يدفع ما امرت ولا ينقص ما ابرمت وهو راس الحكمة والعمل به
والكن اسم الموكل بالمطلوب يتلوا اسم صاحبك فاتق الله تعالى ربك واعلم بانك ميت
ومحاسب من رب العزة والشيطان الموكل ايضا لا يكون من ذرية حيطان **واما** اسما
الله تعالى هذه الستة احرف مصوبة ومقلوبة هو كاشم بشم اسم **واما** معرفة اسما
الملايكة من باب الكبير المتصل جميعا الخارجه والداخلة والنظيرة من البابين جميعا

الخارجه والداخلة والنظيرة من الباب جميعا الخارجة من كل باب ثلاثة احرف مصوتة
ومثلوثة باحق في آخر كل منها ايل ولكل باب ستة ملايكة من الصغير والكبير والمتصل
قياس واحد مثل ذلك اذا قلت فصمة وهي الداخلة والخارجه والنظيرة مصوتة ثلاثة
ومثلوثة ثلاثة تلحق في آخرها ايل قياس ملايكة انذ الخواتم **وهذه** صدر باب
الكبير الاول النافيطورش اب ت ش ج خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن ه وهي الا مسوا سحمي لحدر قد فرعر عسطل سطل صص **اذا كتب** والشين برج
العقرب واسوان يكون منها نهوا جودان بيتش زاوخرا ريح من الشهر على حديد هذه
الاسما وتوضع على بطن صاحب التقويم يبرك باذن الله تعالى سلط عاشتا سلط الاعلام
وفي نسخة ٣ ١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١ قلت شديد مجر مجبر وهذا التحقيق ما في السر بقلك دقيق
شعير ولين وترك حريط كما اذا اخذ اثنان قولنج ونعم ثم نبت النعم قليلا فكلما شبت النعم
مست الانسان في الريح في وجهه وستي من حماة وزن دانق مسك النحل يقوى الشهوة
واذا قرأ الانسان سبع روس تؤم يلعمها على الريق سبعة ايام متواليه يزول عنه القولنج
الستعاد فلا يعاد ابدا **فاذا ولد** الجيش وعم الملوك والامرا والنزاعنه والسادت
والهراسة والشعابة وولد تهب بن الجان مرزبان شاهشا واسمه وكلام الشرت سرا
صف بن برخيا ولنبية ابو النعمان فافهم **باب اخر** مصادرة الكتاب صدور مصوتة تسعة
وعشرون رقما من باب الاول صدر باب الكبير بكلام النافيطورش ايضا الدرجة
الكبير اب ت ش ج خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه وهي
واعلم ان في الكتاب في الباب الاول اسما الله ثلاثة واسما الملايكة اثنان اسما
الاعوان عشرون **رقم باب** صدور الثاني ايضا مع الدرجة الخارجة فافهم
صل ر م ص ح ت لا ص ح ر س ل ع ف ن ط ق ع ف ر ح ط ت ب **اموخرات**
صدور باب الاول ايضا من باب الكبير درجة الكبير مثلوثة النافيطورش ي لا
وه ل م ك و ف ق ع غ ظ ط ض ص ش س ز ر ه د خ ح ج ث ت ب **واما**
رقم موخرات صدور الخارجه في هذه الاسما الاحرف امر دع ح ل م ه ب ط
ك ت ح س ح س ر ح س ن د ر ف ض ك وهي فافهم **حروف** باب الصغير
تزيد فيه ايضا ولا يدخل فيه ب ج د ض ظ ع غ ف ل م وهي تسعة احرف اسما الله تعالى
ثلاثة اسما الملايكة اثنان اسما الاعوان عشرون **باب** الصغير ورية الصغير
بكلام النافيطورش مثلثة تكسير صدور رسوبة وموخرات **الاول الصغير**
اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ر ش ت **وباب** المتصل
درجة الثانية اب ت ش ج خ د ذ ر ز س ش ص ض ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه وهي

حروف باب

حروف باب المتصل اثنين وعشرون حرفا لا يدخل فيه ادورر ولا وهي تسعة احرف
اكتبها للسلطان ايضا وقضا الحوايج والاخوان والسفر والتزويج والصلح وتكتب اسما عزه
الملايكة وحرمته تحت الخواتم ولكل عمل حبه بارك ان شا الله تعالى وحده بعد التكسير
على عدد درج الابواب من باب اربعين في زمام واحد من عشرة ابواب خارجه عن الصغير
الف وهي اسما الملايكة تاج ما فهم من باب الملايكة السما السابعة على عدد الدرج بعد التكسير
بكلام المغيث خ ه ص ه ر ف س ر م س ص ل م ل س ح م م ع ت ى ك ل م ر د ع ع س
ل م ن ص ر م ف ق **واعلم** ان من تكسير الاحرف المذكوره تخرج ستة وعشرون
زماما وهي اسما عظام الذي خرجت من تاج ما فهم وهي ستة وعشرون وثمانون اسما
وهي في التورية عند اخبار السلف فاجملها على الامور للصعبة وان شيت ان تركبها
متصله في كل سطر اربعة اسما وهم سبعة احرف في سطر واحد كتاب الصغير والمتصل
وهي الاسما التي فيها الاسما من ابوابها ثم ان جميعها بسبعة احرف في سطر واحد فاكتبها
فوقها من الدنس **خاتم عطول** تاج ميططرون وسوسراطل عبد ربه بكلام الطاهيثا
الكبير ثم الصغير بعد الابتدا بالاسمين الاولين من البابين من الصدرين بالزمام
الاول **زمام موخرات** باب كلامه وهو احدى وخمسون درجة في زمام واحد
مقرون بتكسير اخرها على اولها درجة درجة تاخذ ك ثم ى مصوبة مقلوبة موحل
ومصدار فان انعقد الصغير خذ ما بعده اول التكسير حرفا حرفا تاخذ س ت ع م ع ص ثم
س ومن المناجات والحرية ايضا لذلك الى اخر تخرج البابين التاج ثم المناجاه ثم الحرية الطاهيا
الكبير والمتصل وهم احدى وجه ورجه في زمام واحد الاسمان الاولان من الصدر من بعد
التكسير ايضا من الزمامين من البابين على صفة التاج في التكسير والاجتماع حرية
ميططرون عبد ربه الطاهيثا الصغير والمتصل اربع وابعون مصوبة ومقلوبة واسم
اسم وهو في التكسير قياس لوح ادم عليه السلام حرية اى مالك يخرج من عشرة ازمة
ب ا ح ر ح ف ص ر ب و ع ر س ح ن ط م ط ى ن ى ى ه ت ث م ل ح ف س ع ص ط ط
واعلم ان اسما الملايكة من جميع الابواب هي الخارجه والداخلة ونظيرها من كل
باب ثلاثة احرف مصوبه ومقلوبه والحرف الذي يلحق في اخره ايل اسم ثمانين به اسم
الملك ولكل باب منه ملايكة من الصغير والكبير وهو كتاب الرزاقين **حرية**
يوشع بن نون عليه السلام وهي حرية ميططرون عبد المولى بكلام الشجع وهي ثلاثة
السما الثانيه على التكسير **كتاب** شرح روايا الزهره من كلام الشجع وحفظه
بكلام الازواج وهو ابتدا الخفض وهو اخر درجة خفض الشجع ثم اخرج اسما اعوان
ثم خذ ابتدا درج البروج من باب الكبير والصغير ثم كسره ايضا الى منتهى باب

واحد فاخرج الاسماء منه على صفة خاتم الباب فافهم ذلك وحققه **لعسر الولادة**
تكتب على مرقاها هكذا واح لحد ران الرجل عليها يا الاصبع عيسى بن مريم لكثيرة
الاحلام عيسى ابن مريم موسى بن عمران **وعن امير المومنين** علي ابن ابي طالب رضي الله
تعالى عنه وكرم الله وجهه في شرح الاسم ١١١١٥ ١١١٥ ١١١١ ١١١١ ١١١١

مخرجهما فالاول الحمل وفي كل برج ثلاثون يوما سبعماية وعشرون بابا على هذا فقس
بقية الحروف والبروج ايضا الاثني عشر والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم والله اعلم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله تعالى اعلم بالصواب

اعلم وفقني الله واياك لطاعته الحمد لله على ما اولانا من سواهب قسمه وفتح علينا من ابواب
حكمة وكشف لنا عن حجاب الجهل وظلمة وفضلنا على كثير من هذه الامه وصلى الله على سيدنا
محمد خاتم رسله الهادي الى اوضح سله صلاة فضل في كل وقت وترد الى اعلى العرا ربس
عليه **اما بعد** ارشدنا الله واياكم الى سوا السبيل لم ازل بعون الله تعالى اطلب
كتب هذه الصناعة الالهية بما الهمني الله تعالى معرفة فضل هذا العلم بما منحه ايضا من
الفضل والاطلاع على الكتب السفلية واعمل ذهني في البحث من نكته واشغل مقتني في السعي
واقتحام ادريته وسميت في بحار اسراره مرديت بردا انواره حتى بلغت الارتب ولم ازل
اتطلب واذهب مع من ذهب لا ملك ولا حاجون لا ممنوع ولا فايز حتى ولجت بابها وملكت مفاتيحها
وذلك بتاييد الحق جل وعلا ومعه رد القايل حيث قال **شعر**

قد بشر الحق ذو الصبر ان يحظى بحاجته ومن الفزع للاب ابراد ويلجا

واعلم وفقني الله واياك لطاعته لما بدا الى امرها وكشف لي عن رمزها وسرها ومن الله
تعالى علي بالبلوغ الى الصناعة الكبرى وخصني بالوصول والبشرى احتجب ان اضع في هذا
الفضل العظيم والكتاب الجليل اشيا تزيد عن رمز القلوب حجابا واليكن لابا والى اخواني
واهل الصلاح من اهل زماني ثم لمن شا الله تعالى من بعدهم تذكره وذخيرة ان قدر شي هذا
الاثر وبان اهله فلا معاينة لهم ولا خير وخشيت ذهابه كما ذهب باهله والمنية مذهب
النفوس بسعة المقدم المتاخر على اثره **كما قال** جابر رحمه الله تعالى واسعى على
هذا العلم الشريف هكذا ولا ينفع به ولا يشعر به **وقال** ايضا الملتزون
لخصال الخير والكمالات كل يوم يمر من اعمارنا ولا يغني به ملهوفا ولا يغني فيه فقير ولا
نشبع به مسكينا فقد خسرنا ولتنا لم نعش فنظرت كثيرا من اوصافهم وتفهمت
كثيرا من اقوالهم واوصافهم **فمن ذلك** كتب روسهم برساسه او مصحف الحليم
فسارعوا نشي والحكيم ايضا حالفوس وهو مس ملاومس ونحو ماتين كتابا من تاليف
ابي موسى جابر ابن حيان رحمه الله تعالى وكتب الحكيم ابو بكر الرازي ورسايل الحليم

ارشف وكتب الحكيم بقراط والحكيم جالنوس وهرمس وكتب سوس ورلسا والوقار
وتسكين والمن مختار ومارية واسعار الحكيم خالد يزيد وغير ذلك مما يطول ذكره
ايضا من جواهر كتبهم وفوايد مذهبهم مما لا بد منه للطالب ولا غنا له عنه الى غيره
ذلك وصح عندي واخترعته وضربت فيه المرمر وخذفت فيه المرمر المطلسم والكنز
كما قال جابر بخلاف ايمتنا المتقدمين من قبل بالفهم خاطبونا ونحن نخاطب موتا
فلو كان ايضا في عصرنا هذا فمن حكيم الروح فاضل المعقل الزكي الفهم فالله تعالى بتربة
من كتابي هذا فمن حكيم وسلفه سعته طاير غب ويظفره بكلما حجب اولم يحجب ثم يطلب
فان ذلك نور يضعه الله تعالى في القلوب ورزق الهمه يفتح الله تعالى فهو علام
الغيوب يا مفتح الله للناس من رحمة الاية فاني والله شقيت في طلبي في قراة كتب الحكما
مدة تزيد على اثني عشر عاما اسافر الى الغربي والمدن بالبا للامانة والتقديم اوكما
قال خاله رحمه الله تعالى وتعفنا معلومه حيث قال ٥ شعر

٥ لا امشي عن مطلبي مالا ولا ابالي ٥ بما اكابد من التقرب والعدم ٥
٥ لعل يسعدني دهري فاسعد ٥ او يرزك الهم ولا لم ٥
٥ من صفة كلفت لها اسم ٥ اعيت الورى من عرب ومن عجم ٥

حتى فتح الله تعالى علي بمعرفتها واوقع لي منها حبها بتدبير اخترعته بعقلي واعملا
ابتدعتها بذهني لا لي في اول امري حاولت تدبير النصف تدبيرا صحيحا فلم اجد
تحته طايل ولا حصلت له قابل بل ذهبت ما كنت املكه واخسرت ما جمعته
وتناولته فحرام على من وقف على هذا الفضل ان يبديه من غير اهله فبابه او يكتبه
على من وقف على هذا الفضل ان يبديه من غير الله تعالى ويتوفاه فيما امرنا به وينهى
عما نهيناه عنه واليعمل فيه فكره ويعبد في ذات الله تعالى نهيه وامره واعلم
انهي قد لشفت فيه ايضا عن اقوال الحكما واعرضت عن رموزهم والليت عن
طريقهم وتعريهم واسال الله تعالى ان يتجاوز عني يطغوني ويرحمني فقد اخبرت
عن امر عظيم واتيت على خطب جسيم ولكن اتفرغ الى الله تعالى وابتهل هذا
الفضل ان يجعل افضل كما هو محمول فاول ما اذكر منه فضايل ان يجعل
الصنعة الالهية والبراهين عليها فان الجهال ينكرونها ويبطلونها قال
ذو النون لمصر رحمه الله تعالى كل من انكرها جاهل ليس له في جهله مشاكل
والله ولي المتقين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل القول على ما يجب
به الكلام على الحجر المرموز الذي تقوم به الصنعة لا على الارواح والانفس ولا على
الثوب والاتلاح والاجساد والاحجار الذي تدخل في التدبير وتذكر انواعها من

تدبير انها

تدبيرا لها في اوقات قريبة واضحة ومعالجة يسهله فالله تعالى يوفقنا لما يحبه
ويرضاه ويستعملنا على مريضته تقواه **باب في ذكر فضايل الصنعة**
وما فيها من الفضايل والرفعة اعلم ان الباري جلت قدرته وتعالت عظمته
علم ادم جميع الاسما والاشيا كلها وعلمه كيف يستخرج جوهر المعادن من الارض وتركيب
الصنعة منها فلما اتقنها علمه الله تعالى صنعة الذهب والفضة فاحب ان يعلمها
شيت منه فقال ادم عليه السلام ان الله تعالى امرني ان اعلمها الا للمتعبدين من
اولادي وذريتي فذهب شيت عبد الله تعالى اربعين سنة فاوحى الله تعالى ادم عليه
السلام ان اعلم شيت الصنعة الالهية فهو ولي من اولاي فاخبره ادم بها فقال له
اخاف ان تشغلني عن عبادة ربي فعلمها من يومه وعرف من اي شي يكون الذهب
والفضة والدر والياقوت والزبرجد واللولو وحل كل صعب وتليين كل منكسر
وعقد كل سيال فاذا هو من اهون شي في اعين الناس ويحتقرونه ويتباعدون عنه
ويدوسونه باقدامهم في الطرق فعجب لمحتقر قدره وهو عظيم خطره فزاده يقينا
بالله عز وجل وزهد فيه لانه فاني ورغب في الباقي **واعلم** ان الله تعالى لما رفع
ادريس مكانا عليا فاول علم علمه الله تعالى له بعد ادم علم النجوم واشتق منه علم
الصنعة الالهية الكبرى وحي من الله تعالى **فلما** كان الطوفان وانه يستهلك ما على
وجه الارض تتوه في التراب بارض مصر وفي براني حميم فحفظ من الطوفان **واعلم**
ان الله تعالى لما كلم موسى تكليما وقربه تقريبا شكى اليه الفقر فعلمه الله تعالى علم
تعالى علم الصنعة الالهية فجلا بلا التورات وقال بها بني اسرايل فقال موسى
لبنيك ربي وخر ساجدا على وجهه شكرا لله تعالى وخضوعا وتقيد وقال الهي
سبحانك ما اعلا شانك واعز سلطانك فعلمه من حكمته ما علم ممن كان قبله من الانبيا
صلوات الله وسلامه عليهم وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام وغيرهم من الانبيا
ومن عباد الله الصالحين فقال موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لبني اسرايل
وردني بها يقينا فان الخير كله بيدك وحدك لا شريك لك **وذكر** ان موسى عليه السلام
لما لقي الخضر عليه السلام قال له موسى هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت رشدا قال
بعضهم هي علم الصناعة الالهية كان مكتوبا في لوح من زبرجد وقيل من ذهب
والله تعالى اعلم ثم تخيل قارون على موسى عليه السلام مدة طويلة حتى علمه اياه
وذكر ان موسى وجدها في ارض شعيب تقوم من ستة احجار فرصدهم قارون
وحكمهم ايضا وعرفهم واستغنى كثير لحقه ولحقه العجب والزهد بكثرة ماله وسعة
احواله كما **قال** تعالى واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه الاية وقوله تعالى

فخرج على قومه في زينته الى قوله تعالى **قال** انما اوتيته على علم من عندي وبعد
ذلك دعى موسى عليه السلام فخسف الله به وبداره الارض بعون الله **وقد** صنعها
ابراهيم الخليل وداود بن سليمان وجميع الانبيا لكونهم كانوا فقرا فاغناهم الله تعالى
واكرمهم بتعليمها لان الله تعالى لا يعطيها الا لمن اصفاه من خلقه من الانبيا والصالحين
ليكون قوتهم في الدنيا حلالا فتصفى به قلوبهم وجعلنا لهم رحمة ونعمة وعلى الكافرين رجسا
وعذابا ونقمة مثل قارون وفرعون وهامان وشداد بن عاد والنمرود بن كنعان وغيرهم
عن سلف والله اعلم **فنقول** اعلم وفقني الله واياك ان رجلا هو من الكواكب
الاعلى وجسده الاسرب ويليه المشتري وجسده القلعي ويليه الريح وجسده الحديد
ومن دونه الشمس وهي سلطان الفلك والكواكب وجسدها الذهب وهو سلطان المعادن
كلها ومن دونها الزهرة وجسدها النحاس ومن دونها عطارد وجسده الزيبق ومن
دونه القمر وجسده الفضة على ترتيب الافلاك كما تقدم وهذا كلام يطول والنرجع
الى ما نحن بصدده فنقول **اعلم** ان النور الظاهر الشعاع باطن النور فلكل شعاع
نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه حقيقة النور الروح العالم البياني كما
حقيقة الشعاع العالم الجبراني الا ان النور غير منفصل من دايرة الشعاع اولا ثم النور
ثانيا لذات الروح وان الحيوان افاض عليه الشعاع الا انه ابعد من الشعاع لذات الروح
وان الحيوان افاض عليه الشعاع اولا ثم النور ثانيا فاض على لطيفة الشعاع وعلى كيفية
النور فلذلك كان العالم السفلي بين شعاع نور لسر الحياة الشعاع وسر النمو النور
وسر الغذا للسميات فظاهر النبات في النمو النمو الاجسام وباطن النبات اذا مناسب
للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور الا لفرد وحقيقة العالم والعالم النباتي بالحقيقة
اللوحية **ولما** كان اللوح ارضا للقلم كان النبات ارضا ايضا للحيوان ولما كان اللوح
ارضا للكتابة بالقلم كان النبات مصغر البدن الحيوان **واعلم** ان النبات منه
ما اعتدل شعاعه على نوره فاما الذي اعتدلت اقسامه فيه وتساوت طبيعته فهو
الذي جذب عند الغذا الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذي تولد صالح الدم الفاضل
الذي هو قابل لتصريف الحكم في انواع الطاعات العلوية وليس للسلطان سلك في
هذا الدم ولا تطرق اليه انبات الحرام والسنة لا يكون بعده دوا ايضا يصدر في استمرار
الازمنة وهو من اغذايه اهل الخمسة الطوبة والدار الاخروية فاكتمه وامنهم سره
واما ما شف نوره على شعاعه فهو الذي تولد منه الشهوة والاغذية وعنه
يكون امتلا الطبايع لعدم القوة الشعاعية المحققة الرطوبة النور لان النور اقرب
الى الرطوبة والكثافة لانه حركة الى المتصل وهو الذي تتولد عنه الافكار الصالحة

والتدبير

والتدبير الممتزج بالسفليات والعكس وهو الذى به لا يكون تنجيه ميزان ان ينوى الا النور يتولد من هذا الدخان الغالب النورانية التناول المحص الشهوة هى نار محرقة ومنه تناوله ابونا ادم عليه السلام فكان ما كان من الخروج والنزول الى السفليات ولولا النور المتصل بالشعاع ما عاد الى بدنه ولا رجع الى وكره من غلبت عليه ذلك فالترك الشهوة النورانية بالاولى الجسمانية حتى يحرقها التحليف كثافتها ويتكلف وهو الذى فيه مرجة نفسانية ونظره شيطانية فافهم واعلم تكن سعيدا ان شاء الله تعالى وهو الذى غلب شعاعه على نوره فحاجت منه دوا الاعداد وهو بيضا مثل بثرة طلوع الشعاع هو المنزه الذى يخلى بالاجسام واخرايه من التصرف السموم ومنه المزدوج تقطع السموم ايضا واما ما كان من باطن الشعاع هو المزدوج الذى يخلى به الاجسام لم كثفت تراكيبها هو المتفرق فى ظاهر الاجسام وتراكيبها ويمتزج النفس الطبيعية بردها الى عالمها العلوى اعنى الكنى وهذا الاشهر الا للرسل عليهم الصلاة والسلام وهو لا يوثر فيه لعلمهم بكنهم ولسر تناولهم له بما هو اعلى منه الا ترى الى انه راع السموم للمصطفى عليه الصلاة والسلام كيف اكله مع العلم به ولم يقع التاثير منه للانوار العلية او الهية ومثاله ما اكل الصالحون رضى الله تعالى عنهم من الاغذية التى تناولها الناس من النبات ولم تناوله ايدى الناس مما اغناه العالم السفلى صورة وظهورة الخرافة فلما كشفوا اسباب القلوب وحققوا العلويات ادرج السفليات شاهد وا الكل من حيث الكل والجزا من حيث الجزا وحلوه مرادة عودا على بدء ونظروا بسلكه فصدروا وسمحت لهم النتائج العلية ايضا والمعارج العلوية والازمة الملكوتية وسخر لهم ما فى السموات وما فى الارض اذ الاسباب العلويات شعشعانية بحصه ايضا والاسباب السفليات فتخرجه شعاعها بنورانيتها فاما ما يمتزج فيه نسبة من الخالص والخالص فيه من الممتزج فلذلك كان النبات لابد للحيوان من وجوده كما ان الحيوان لابد للانسان من وجوده وان من شئ الا يسبح بحمده **فهذه** حقيقة القبض النورانى على النبات السفلى وفهم اسرار من فهم هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة الصبغية والاستراجات التركيبية فليلطف النورانيات سرت اللطايف واحرام الكثايف وبنورة نفسانية وقع فى الانقلاب من عالم الى عالم وباتفاق اجرامها وقع اثبات الصبغ فى الاجسام والجواهر المكرم بجميع ذلك كله لباطنه نور شعشعانى وظاهر ممتزج بنورانى فهو جوهر ايضا وثبات ومعدل **فهذه** وحق الحقيقة هى الصنعة فاياك والجهالة والغفلة وبحر الضلالة ملك الدار الاخرة تجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين وقال تعالى ولهم المثل الاعلى **ولسنا نذكر الكيميا** وانما نذكر كيميا السعادة فاستغنى هو المانعين واحد وثلاثين والنورانى هو الاربعماية وستون ويمتزج وهو المئاية وثمانون

فمن جمع بين النوراني ايضا والشعشعاني والممتزج والتي منه على الاسرب المجهل جزا قلبه
ابريزا وهو على حديد الكثافة قلبه في بودة الاطاعة وعلى قلعي المعاصي افاته الاسرب الطاعات
فيكون السبر الوجود وعلى ريق الانحلال عقده جبنا سريعا باذن الله تعالى قال تعالى
صبغة الله ومن حسن من الله صبغة **ولما** كان العلم الصناعي مجموعا عند الالقا صنعة لانك اذا
القيت وزن القدر المعلوم اختلفها عن طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الجلال واذا انقلبت
القدر المعلوم انقلبت من عين باظهار الى غير حقيقتها لذلك العلم الرباني ومعرفة
الحق العلي ان قابلت الاجسام بغير اجبالها فلا منك منه اضمحلت وهلكت ومن نقلها
فكانما قتل الناس جميعا وان القيت القدر المعلوم الى الحق بلطيف تدبير وحسن تقدير
كما قال عليه الصلاة والسلام حدثوا الناس على قدر عقولهم **وقال** عليه
تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان اي في الموازين والاحسان في الايمان وايتا ذي
القربى وينهى عن الفحشا اي اذاعة السوالي غير اهله والمنكر افشا رح في غير وقته بغير
اهله والامر مخالفة الامر بعد العلم يعظكم بالامثلة المذكورة لعلكم تذكرون اصول
العلويات **فهذه** كيميا السعادة والغنا الاكبر والدر الباهر الازهر ارانا الله
حقيقتها ويسر لنا ولكم الهداية الى طريقها فستذكرون ما اقول لكم الاية **والوجه**
السادس وهو الوجه الارادي على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلي مختلف
المراد كما تقدم واختلافه لظهور الانواع والاجناس في العلم المحاط به من العالم المحيط
لنا من الحكمة واختلاف العلوم بحقايق الاشيا المناهية **ولما كانت** الدار الدنيوية
مناهية والدار الاخروية غير متناهية وجب ان يكون ايضا اختلاف ارتفاع العلويات
وانخفاضها لعدو العالم المعدني فيمد الظاهر منه والظاهر منها والمنكدر بالمنكدر فمن
ظاهرها الذهب والورق وهما لا يتغيران ومن سواهما المرقة المتغير فمن قربت في تغيره
ومن يبعد وهو اخر درجة الكرسي فالذهب من نور المائتين واحد وثلاثين والورق
امامه والاسرب من نور ح ع ح والحديد ايضا من نور ع ع ع والزهر من نور م م ح
والزيبق من نور م ع ح ا ح ع والقلعي من نور م ع ح ر ح ع **فهذه** جميع انوار
الكرسي المتصلة بالمعدنيات وهذه ايضا كشف المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة
وقد به النبي عليه افضل الصلاة والسلام ذلك بقوله الناس معادن كمعادن الذهب
والفضة اعني بذلك والمومنين والعارفين وسكت ايضا عما سواهم لانهم كمعادن
الرصاص والحديد وغيرهما من السبعة وانما سكت النبي صلى الله عليه وسلم لانهم لم يدخلوا
دايرة الطهارة الايمانية فلذلك ان تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات ايضا
بالنباتات الى وكذلك كانت النباتات معرفة الى الايمان بالمعدنيات بل متصرفة لي ايمان

النباتات والاجسام

النباتات والاجسام المركبة قايمة باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان في
المعدنيات سر الارادة العلوية فيما وقع النفع به والمحبة له لا قوت بينه وبين العدم لان
سكرت بحضر فيه اشارة نبه الحق تعالى عليه لذوي العقول والافكار ايضا الجاهدية
والكثايف المحسوسة المنسوخة حقايقهم عن الادراكات المعلومة والاختراعات
الربانية وكشف الحقايق القدسية فاعلم ذلك **قال** تعالى على وجه الجزا قل كونوا
حجارة او حديدا الاية فالحجارة اشارة لوقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر
السلاسل التي ترميه في عالم الحس اعني جهنم اعني التركيب اعني الجسم الترابي يطبخ
اماله لتام المكونيات بل جمد جمود الجماد ثم رقعت على حرف البقا وظن انه لا طريق
له يدرك العلويات ولا نظيفة يشهد بها شموس الملكوتيات فمن بعد اسجود قوة
المجسد على صورة نفسه البشرية انكر المعلوم الكيفية وتفعل في البحار الحسية
ويسمى ما بعد بدو ابابه اعتدى وتسمى الملكوتيات السحرية والايات الارضية التي
من الله تعالى على خليله ابراهيم عليه الصلاة والسلام **وقال** تعالى ولذلك
نري ابراهيم ملكوت السموات والارض والسلون من لموقنين بعد شهود الملكوتيات
العلويات والسفليات قال تعالى وسع كرسيه السموات والارض **الوجه
السابع** في ذلك ان الحياة الازلية فاضت على كون القدرة فيضا مناسبا للاول غير
مدرك في نسبة شي الاعمال وملاحظة الاحوال من جهة ولا شهود ومن رسم فاض
من الحياة فيضا مظهر الحقايق المعلومات على العلم مجد ان يدرك في كتبه الاعمال
وملاحظة الاحوال ولذلك قال تعالى لا يحيطون بشي من علمه الا بما شا **فلما
وقع** الاستا وقع القطع لنكشف الاوليات من خالص علمه المضاف بالاضافة وعلم
صنعه وحقيقته لما دون كل بكل وجزا بجزيهم فاض من العلم فيضا مثلثا بحقايق الوجودات
على سابقة الارادات فيكون ثيابهم بها لظهور الحكمة وظهور الساحة المكاشفة
الحاطة لمعادن المغيبات وما في بيدان الكليات في النشاة البرزخيات اللطيفات منه
وتطولا ثم فاض فيضا يدكا على الفيض المطلق فيكون سيالو صلات منات الاسمار
والثانية العزيزة في الفهم وكشفا لحقايق العلم وكذلك ما اراد الله تعالى من كشف عبادة
عليه واسند لالهم بسماع كلامه ثم فاض من السمع فيضا شعاعيا على البصر الكريم فوجب
ادراك الكاينات في ازل الازل وشهود المكريات في بدا الابد وظهور المعلومات
في البصر القديم ولولا ذلك ما طبق النظر الى وجهه الكريم في النشاة الاخرة واليوم المعلوم
قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الغيب حله
الادراك فادركته بادراكية فهو الدرك كما قال تعالى ليس كمثله شي وهو

السميع البصير ثم فاض من البصر فيض بالكلام القديم العلي الازلي ولذلك وقعت الفايدة
في الكلام فهو المتكلم الاول بكلام معو صفته الداية غير متامل الكلام المخلوقين وهو يعلمه
ففي الكلام فيض للبصر وفي البصر فيض السميع وفي السمع فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم
وفي الحياة فيض الذات فلا الايمان فيض والانسان فيض العلم وفي الحياة فيض الذات
خلا الايمان فيض والانسان فيض السميع والتركيب فيض البصر والصورة فيض
الكلام **ولما** كان السابع وترا بالقوة لا بالعقل والاول وترا بالقوة والعقل
اتصل الوتر فهو الاول وترا والاخر وترا **ولما** كان السابع من الكرسي هو الذي
اتصل وله باخره وعاد على يد من لدن حضرة قدسه وسباط انسه واما لرسيه المضاف
اليه الذي وسع كرسيه السموات والارض وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والصفا
من خواص اهل التصديق وهو ذاتك الشريفة فتبارك الله احسن الخالقين واما
الاحاطة ايضا باحكام السموات العلويات والعالم الذاتيات واللطايف الرحمانيات
فهي باطن الكرسي الاقدس وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة واما سعة
الكرسي من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصير والكلام
فباطن الكرسي مبادي القول وغايته النفس بالكلية وظاهر الكرسي هو الصورة و
والتصوير المعبر على لسان اهل التصوف رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وعلى اتباعهم
ومحبيهم ذوي القلب السليم والتسليم وهو القلب ايضا والذات فاشكر الله تعالى
على ما اولاك واياك والمخالفة وروي عن بعض الاكابر انه قال من اراد ان ينال مقصده
وطلب الاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكر اسمه تعالى العليم وقبل علام الغيوب
وقيل يا حكيم وقبل من ذكره فان الله تعالى يفيض له فيلسوف الحكمة من الواصلين
او يفيض له الخضر عليه السلام يعلمه هذه المرتبة الرفيعة المقدار الصحيحة في النظر
التي تخرص في حجر الزهرة التي فيه اربعماية واربعين علما من العوالم الروحانية وسعته
ونفسه الى السلب والحمى ولو سكت الف مرة ما لم يدخل عليه العالم والرصاص ولذلك
تفعل كل مصبوغ محلول حتى ينعقد وينحل فعند ذلك يلينا للخلاص بلا شك ان شا الله
تعالى **وهذه** صفة المرقة تصبغ احمرا واعملت مع الاحجار الحمرا والارواح الحمرا
والانفس الحمرا فمن احسن تدبيرها عمل بها عمال عجيبا تصبغ كل منهما مائتين بلا شك
وهو باب يستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وذلك ان
تاخذ على بركة الله تعالى وعونه من راس الصابون الطيب القوي وان صبغة على
هذه المرقة فهو افضل وابلغ فخذ منه رطل او ما شيت وضف اليه نصفه من ملح القلي البيض
وملح الطعام والنطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج والطبق ان امكن بعد

سحق كل

سحق كل واحد منهم على حدة وبياض البيض المصلوق وربع وزن الماء الاول من الشعر
الاسود المغسول واجعل هذا كله فى الماء المذكور وتوله يوما وليلة عند الشمس او نار
لينة حتى يحل ماؤه رجراجا ويخرج من وقته ثم تقطره وتاخذ ذلك كله وترمه عندك
ثم تاخذ بعد ذلك من القضة ما شئت وتذيبها وتلقى عليها ايضا مثلها من الصعد بورقانه
اذا ابترجا فرغها على العمل المذكور من اليارق ثم خذه واصعده وورده الاعلى على الاسفل
ثم اصعده حتى تيكلس وينعما وتصعد كله فاذا صار الشكل شيا واحدا ابترا باضا بالريبق
الابيض بيضا فقد اجتمعت روحا وجسدا ثم تضف اليها من السيف الاعلى الصعده البيضة
مثل هتف الجسد والروح مجموعا حتى يساوى النفس والروح والجسد ثم اسحق الجميع
حتى يمتزج ناعما بالسحق منها قبل هذه ثلاثة ايام تستى به ويشوى ايضا بالشمس او نار
لينة فانزه وكرر عليها السحق والتسوية كما تقدم حتى تراها قد تقبل المائم اسرعها
فعند ذلك يتم سحقها وهو المزاج الثانى الذى محرم على الصنعة والصحة فاذا تممت
هذه المعلمة على هذه الصنعة من التدبير وجه فصححه فاذ خلها عند ذلك الحاذق
زجاجة سدودة الراس بجلد رقيق واجعل ذلك فى رحل حار يستعمل له ذلك حامة دار
حمدت الزبل فى كل اسبوع ست اسبعة اربعة وهو افضل فانه يحل قياسا وهذه المدة
اوقل واكثر من ذلك على قدر الحرارة والزبل فاذا عدد الزبل فالته فى حمام الحكما العروف
من التدرة والماء فاذا اكملت هذه المعلمة فقد تممت وصحت فتجد ذلك بيضا مائيا
من صنايع النحاس فان شئت شحوصا ملونة او غير مكتوبة فاصبها وهذه المرقة
فانها تخرج كما القضة البيضا الخالصة لا تتغير ابدا ولو سبكت الف مرة فان عقد
هذه المرقة وحللها ثانيا واستعملها مرة على الصنعة المتقدمة ثبت الخلاص وان
عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت اكسيرا ناما بيضا جزاءه ما بى يشاء
للثمانية من النحاس الاحمر وتنعقد الزبيق فيراحا لصا وتقلب القضة بيضة خالصة
وبوقت للحما والروباص **فهذا** فعل هذه المرقة الشريفة وهو السير البياض
خاصة ليس منها عنه العلما الصناعة واذا دخل مكان الصنعة القضة ذهبا او نحاسا
او رصاصا شكل سلك هذا التدبير سواء من السلك والتصعيد وحل الماء المصنوع فكان
الزبيق كبريتا احمرا ومرقشيا بيضا صفرا ومكان بيضة حمرة والروح والواوق واخذ
النشادر ايضا والمستعاذ والماء المصنوع المنفى الارض المجردة وبرادة مع التصرد ثم يترك
الاصلاح على حلها والثب والبول بحسه وشبع لها من السم والحل والعقد على حسب ما
ما تقدم ست للحصلاص ولها وتقلب الزبيق شمسا ابريزا فافهم معانيها تدرك مبانيها
بعون الله تعالى واعلم **صفة** ملعمة وهدت فى رحل رجل سترتيف ذى منصب فى

الدين بخط مكتوب بتلم تمليل وارباه بتمها من اصل الخير والصلاح وهي صحيحة مربية
ناخة من الرهم الابيض والاصليح الاكحل والراوق المعلوم بشي من العلمي والراوند والر
والكركم اجزا متساوية وسحق نا ما وتلت بزيت وبخص بحصاب وسط غير قوية
ويوى منه يسير اعلى الرصاص وصوذ ايب حتى يحمر ويضاف بالتمرهنده قرية سهلة
فاعرف قدر ما وصل اليك وما اهتديت لك وكتابي هذا **واما الصفة**
الالهية ومعرفتها التي ذكرتها الملائسة الملائكتها الحكائم اربعت وابتدايها
من تناصيساد ون اعاليها اعمر الناطرين وقد قرعت بابا مغلقا لا يفتحه الا العلما
الراسخون ثم ليس كل سر يكشف ويفشى وكل حقيقة معرض وتجلى ولذلك **قال**
بعض العلما افشا سر الربوبية كفر **وقال** عليه الصلاة والسلام ان من العلم
المخزون لا يعلمه الا العلما بالله تعالى فاذا تكلموا به لم ينكره علمهم الا اصل العزة بالله
تعالى ومنها اكره اهل الاعتذار وجب حفظ الاسرار عن الاسرار ولكني لم اناجي به
الا شروح الصدر بالنور ومنزه السر عن طلبات الغرور فانا اصم عليه هذا القول
بالاشارة الى لوامع من الالفاظ المشكلات لدفع السلوك وازالت الشبهات بومض
رفيق وايما الى التحقيق فليس ايضاح العلم الى اهله كتبه والى غير اهله ولبه دراقابل
حيث قال الشاعر ، ، شعر ، ،
، ، من سلم الجهال علما اضاعه ، ومن منع المستوجبين فقد ظلم ، ،
فاقنع يا اخي وهذه باجازة مختصرة ولوامع منيرة فان تحقق العمل ينتهي منتهية
اصوله وشرح وصوله بل يبيح لها الانوار الامان زمانا ولا يتصرف اليها دهشي وضايع
القلوب بيد علام الغيوب ينتهما لمن شا كيف شا **فصل** اعلم وفقك الله
تعالى ان الحجر المكرم الذي اكثر فيه الالوان والاحروف القول تاثير موجود بالعقل
اي يظهر فيه الاثر قبل التدبير وهذا اشاروا اليه الكثير منهم اعني الملائسة لا سيما
روساوهم وهو جبر مثلث وبيه كلاته الوان وهذه الالوان هي نفس السابقة
والروح الناصلة والواصلة ايضا ولحمه والصابط وان هذا الحجر يتميز عليها منه مما
ذكرنا لما ظهرت منه هذه الالوان واحدا بالوان مختلفة وزمان طويل وقد زعم من قال
ان هذه الالوان هي التي سمتها القوم اجسادا انما اراد والا ولون وما شاكلها كلهم جملة
وتفصيلا شاهدوا **وان الاوايل** اجمعوا على ان محورهم ولبه بتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل
وعقد ورد وموت وحياة وكل ذلك كلمات احداهن بيد الاخرى لجمع العمل كله وادبر
كلمة واحدة هي تحوي نصف العلم لقولهم تفصيل وتركيب بل كله تكليس وتطهير بل
وبيض وتصعيد فكل هذا الخير نصف العلم وانما التفصيل ترتيب لطيف وكشف

وتنشر واجتمع

وتنتشر واجتماع ليستمر كل واحد منهما على صاحبه حتى يبقى الكشف باشيا السنة التركيب هو
جمع بين لطيف جمع ملتزم ثم الجمع الملتزم منهما كله اللطيف حتى يكون في شكل واحد ثم يكابل
في الدور الطبيعي حتى لا يزيد احدهما على الاخر شيء وبالله التوفيق **واعلم** ان كل جسد
من الاجساد المجبة كلها النار روحها ممزوجة خارجة بحتة ولو كانت روحه غارجة لجسده
لم يتكلس ولا يتقرب منه رطوبة لانها هي التي تقابل بها النار غير الذهب والفضة واما
غيرهما من الاجساد فان تطيبها مفارق لكيفيتها عند النار فاذا كانت الاجساد على زعمه
القوم وازاليها من الرطوبة شيء ما خرج عنها صار تكليسا وانما احتيج الى رد الرطوبة على
التكلس لان الطبيعية جميعة فاول الامر على الاعتدال ايضا والاختلاف ولو جمعت اللطيفة
على الاعتدال وتلاف تام لكان اكسيرا تاما بالفعل ساعة وجوده فلوم يوجد لذلك مزج
تنعله وتركيب لنوع رطوبة منه ثم يرد عليه ورد الارماد بالاعتدال ولا يكون ذلك
الا بالنار لان جسد الحرارة التي تجتمع اجزاء الجسد بعضها على بعض وتفرق من الاجساد المختلفة
فهنا صارت النهايات وتتريب المختلفات ولذلك قال روسايم من لم يعرف هذا النار
واسرها لم يدر علم الطبخ ولا لبيغة الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة شيأ فان صورها على
اكثر من نفسها فقد اكشف روسايم عن كثير من الصناعة فليفي لمن اراد ان يطلب حجر القوم
ان يجعل النار احيانا عليه فقد نزله عليه او من طبخها كما قال جمع المتشابهات وتفريق
المختلفات ولذلك روسايم قالوا من لم يعرف هذه النار وسرها كما تقدم فيطلب الطالب
في جبر جوهر النار ما سهل به ايضا الاجساد وبنيتها وسكنها ويتهرها فان وجدها
فليعلم انه الحجر وان لم يجده الحرف عنه الى غيره فان النار تخل فاعلم ذلك وحققه لان كل مركب
لا تسطيع النار ان تفسد جوهره ولا يبطل اذا بقيه امنه وسوء في الحقيقة كالاجساد اذا
تكلس فقد ارجع الى منه مركب **واعلم** ان كل شيء راكب عنه رطوبة فمتى جمعه
حامه فقد فرق بين كشفه ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه البعض ويسمونه
الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكون كالموت لانه صار روحه الا تربة الميتة لم ينفع به السنة
بذلك واشاروا الى الميت الحي المنظرون ان يكون للسطرحي وانما دعاوهم الى ذلك لانهم
احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الواحد التراب الميت لم ينفع
به ولم يقبل الرطوبة ولا مازجية النسة لانه قد علم من عاشيا من المعاني ان رطوبة الكلس
ولو بلغ الى حد رطوبة الزيبق لا يتعلق بجسده ولا يلاج وانما يتعلق بالاجساد التي فيها
وبه فاعلم ذلك وحققه تغنم وتغنم والله اعلم **فصل في ذكر** النصف الثاني
من العمل وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رده الرطوبة على هذا الكلس حتى يتمازجا
ويمتزج معها امتزاجا كليا وتصير ذلك بلل الرطوبة مع هذا الكلس شيأ واحدا لان الكلس

شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتكلس فيتظهر كلسا ترابيا الى شكلها فان رجع ذلك
الكلس في النار الحاسية لم يفارقه تلك الرطوبة لجوده المزاج بل يظهر عليه وتنظر الشمس
ثم تنفصل في الاجساد الذاتية ولا يغير سلمك الرطوبة فابقت على تلك النفس ليلا تنتقل
النار الى اخر ذلك النفس فيعرف لبسه ايضا انك كملة وانما يكون هذه اجود النفس
الذايب ويصير شيا واحدا ويتبع الثاني للغلبة يتولد اللون الطف فالطبع يزيل الكلس
ويحاوله والرطوبة تهلكها الى الذي يوصل الصبغ من النفس وغيره الى النبات ثم يظهر
ويذهب ويستقي والثوب وهذا غايته على التشاكل لان الصبغ كالجزء الشاكل للجسد
المصبوغ في الثوب والرطوبة هي الموصلة وفي هذا الوضع يليه علمه فافهمه واحذر
من رد الرطوبة على الكلس بمقدار ريته واسار النوم عليه يوخذ من هذا الكلس الذي اشار
اليه وكثرت اسماوه عندهم تقالوا الكلس ورصاد وفتلا ومسدا ستر الروح فيه وارض
عطشانه ودولة نكلا وترابا وعكرا وريلا وهو محل هذه الاشيا كلها بالطبع او النظر فاذا
اوجد فاليوضع علاصلاة زجاج ويستقي من الزيبق المحلول ما يشرب منه قل وزنه وهذه
عندهم النار الاولى وهذا تخرج اسود كاسود ما يكون سواد وهذا يسمونه نفشيا
وماشاكلها من الاسما التي تترك على ذكرها واسم الميا زرم الا انهم يوضع على صلاية ويستقي
من الزيبق المحلول حتى يشرب منه وزنه وهذه عندهم النار الثانية وهذا تخرج الا انه
اقل سواد من الاول ثم تاخذ على صلاية ويستقي من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله وليس
وتدخل الى السوية وهذا غيرين وبطنا ومعناه من النار الى صاير على النار وبور الرطوبة
عليه بمثال وكان من قبل ذلك ايدوب واقل من هذا المقدار اكتبه ورعموان نزل
والنون المصري رحمه الله تعالى

شعر

حتى اذا اتهما بلاتا ... لم يخش من الفاها انكاتا

انه هو الحاله والذي اختلاف يلتهم فيه اذا اد مربه لك بالسقية والسن والبيوسة
الى اربع مرات صادر ابيار حينين وبطنا فيصير ابيض اغبر وهو الصواب
فكانه اختلاف فيه لوجه بعد الثلاث الى اربع مرات ثم يوضع على صلاية ويستقي بكبريت
محلول حتى يشرب وزنه وليبس ثم يبتلى بالنار حتى يجف ثم ينزل على الصلاية ويسحق
ويعاد على كيفية بالكبريت واليابس والتسوية حتى يشرب ثلاث امثاله كبريتا وشيرج
وهو في كل تسوية يتلون لونا من الجرة حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث سوبات وثلاثة
تصعيدات سامسات فيصير احمر صيارو وهو عند ذلك يسمى فيارا عسرا ولم يصل الينا
اكثر من هذا واسال الله الهداية لارب غيره سبحانه

فصل في ذكر رسالة

كتبها بعضهم لتلميذه حين سأله عن الحجر المكرم فكتب البسملة وقال اعلم ان هذا

الحجر المكرم

الحجر المكرم هو جوهر واحد ولكنه ينقسم الى قسمين ومشكلين مختلفين احدهما روحاني والاخر
جسماني فالجزو الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهره والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ
وزحل ولذلك سمت الحكما هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الاملاك وما
فيها من النجوم **وقد ذكرت** التدبير وصفته وصفا عن الروية وهو ان تعمد الى ما يخرج من
مشاعب حساذ الوجوه فاجعله في قرعة رايق واليكن واسعا ثم احمل على جوانبها بنار لينه
حتى تصعد الخاتم سد النار قليلا حتى يصعد الذهن وينقطع العطر وبيدا والدخان اليابس
يخرج فارفع كل واحد منهم في انا وكفه عن الغبار وابدل الراس براس اعمى واليكن في ثقب في
قايمة واخرى في جانبه فاعلق بثقب الجانب وافتح مقبة الراس وكلما خرج منها الفخار
فعاهدها بتكين ثم تعرف ثم تبد الشفبة والق عليها السد ايضا سبولا وافتح ثقبة الجانب
الاخير ثم ادخل فيها عونا صغيرا وانت تشد النار ما دام يخرج منها البخار الاسود وامسحه
حتى ينقطع السواد منه واترمخ القرعة ما دام يخرج منها البخار الاسود وردها يوما وليلة
ثم تاخذ النشادر في انية الذي صعد في الابيق في اعلاه **واخرج الارض** التي بقيت في القرعة
واجعل النشادر في انية وكفه عن الغبار ثم خذ المقشيا وهي الارض التي بقيت في القرعة فيصرها
في كوز شديد او فخار صابر ولحنها بطين الحكمة وادخله في فرن الزجاج في انا نافخ نفسه
واجعله على النار الشديدة سبعة ايام يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في انية مرجحه
وكفه عن الغبار ثم خذ الما الابيض وهو الروح واجعله في قرعة على ريقها وعليها ابيق
بتراب واجعله في قدر نحاس فلانا واصعده سبع مرات وكلما صعد رده الى القرعة وخذ
ما في القرعة من اثفل فتلك المرقشيا تخذها واجعلها في انا مشدودة الراس وشفها على
نار لينه **ثم اطرح عليها** جميع الما الابيض في قرعة واصعده عليها سبع مرات وكلما
صعد بها اخرجها ثم شفها في انا ودولها الى القرعة وطرحت عليها الما ثم اخرها واسحقها
على صلاية وسنها وكلسها في انا مشدودة الراس حتى يبقى كالكافور ثم اجعلها مع الحسد
الزعفران ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية مكلسا واطرح عليها النشادر واسحقها جيدا
واجعلها في قرعة عليها راس اعمى مشدودة الراس وفرغ القرعة في قرعة اخرى او في قدر نحاس
ممتلي ما وقد تحتها بنار لينة فاذا جمعت الارض فاسقيها من الزيبق العربي النقي ودم عليها
بالسحق فان تم بيد ومسرها علانية ولا تزال تسحقها حتى ترجع الارض بها بصص وبياض
ساطع فالق منها على اي جسد شيت يصير تمرا ثم خذ باقي الارض واسقيها بالاحمر وخذ
لذلك ايضا با الارض والتجفيف حتى يرجع اصفر فهذا عندهم هو النحاس فانه ينحل ما فترد
ذلك وافتح القرعة وخذ الما وارفعه في انا زجاجة وكفه عن الغبار ثم خذ الحسد الزعفران
فاعرف قدره من الروح المصفى اثني عشر وزنا مثله ثم ادخله في جوف قدر نحاس ممتلي ما

واصعد الما على الجسد سبع مرات كل مرة تصعده فاذا خرجت الارض واسحقها على
صلاية ثم ردها الى القرعة واطرح الما عليها ولذلك ما الحياة ثم ارفع كل واحد في انا لا سبع
مرات تصعدات ثم خذ الدهن واضف اليها ما الحياة وهو الما المصفى قدر ثلاثة امثال
وصبرها في قرعة وركب عليها راس اعمى ثم اجعلها ملانة وقد تحتها نار لينة مثل نار
السراج قدر نصف نهار ثم تردد القرعة وافتحها فانك تجد الما احمر مثل النار
فارفعها في زجاجة ورد من الما مثل وزن الارض افعل ذلك سبع مرات وقد قضيت جميع
الصبغ من النفس فاجعله في كاس زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعة عليها ابيق بميزان
واجعل القرعة في قدر نحاس ملان بالما وقد تحتها بنار لينة حتى يصعد ما في الصبغ من
الما ويبقى الصبغ في اسفل الكلس كالنار اذا زال فحينئذ يقع الترويح فتاخذ من الارض
جزا ومن ما الحياة جزا ومن النشادر لذلك وضعه في زجاجة وركب عليها زجاجة اخرى
كالعصفاص وشد الوصل بينهما واجعلهما في شمس حارة حتى تجف الارض وشرب
الما كله وافتح الزجاجة ثم رد عليها وزن الاول الذي جعلت منه ثم جففها في
الشمس حتى تشرب ثم اسحقها بالما وجففها حتى تجف ان كنت في زمان الصيف فعالجها
ايضا بالشمس وان كنت في الشتا فحلها بنار لينة مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية
فقد بلغت من الاكسير غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد رسها من الغبار واحمد
الله تعالى واطرح جزا على ماية وعشرين جزا **فصل اخر** وزيادة بيان وتفسير
واعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد على حسب اختلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم
الاكثر من الحكما والاشارة بقول الفيلسوف في رسالة الى تلميذه فيما تقدم في قوله فاعمد الى
ما يخرج من صاعب حسان الوجوه يعني شعر الصبيان ومنهم من قال انه البيضة ومنهم من
قال الرصاص ومنهم من قال الزاوق ومنهم من قال الدم الى غير ذلك من الاقوال وعلى كل
حال يطلق على واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى البقية اذا دبر **ثم اقول**
في حال التدبير لم يكن يختلف فيه قولان والاكثر الى ان تدبيرهم واحد ويوصل الى البقية الشاملة
عنهم من بسط القول ومنهم من رتبه واحدا على في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونعم كل قول
الى صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذي لب سليم وقلب منيب وقالوا ان حجرهم واحد يعني ليس
بمركب كما ان الله تعالى فرد واحد ويدخله التكسير من الفم لما اراد وانظهره فسموه اجزا فكثرت
ثم اسقه كل جزء منها باشيا كثيرة واسقت الاسما جسده لما قطر واجزا منها اولا ما ابيض
رقيق على وجه غيره كالهارهة فسموه ما للطرد بول واجزا منها اولا الكلب لان الحكما
سموا ما سال من حجرهم بحرا ونهرا وعينا ثم ما السحاب وقطر النبات ودهنا وحلا وبولا
لكل سال في العالم وكل رطب ثم سده والنار وقطر ما ابيض مقبل له براق تلالا يخطف

الابصار او اجعل

الابصار او اجعل في السحاب خيل لك انه يشق الزجاج يعود نوره وان حرك لمن طمان
البحر في البحر الظلام فسموا هذا وخصوه بالزيبق العربي وهو روح الانثى وهو بارد
رطب ثم سد والنار فتطرد هنا غليظ الى السواد وهو الزيبق الشرقي حار يابس
والطبع الطبيعة النارية ولا ينحل الا بما الزيبق فاذا انحلت صارت روحانية فاعلة
كثيرها وهي الارض التي بها شريان للقبض وشرب للتحير فالارض والهوا والنار
وهذه الثلاثة ينحل في ما الزيبق وبخاره حتى يصير بخارا فترا شعاعه يخطف الابصار
ويذوب ذوبان القمر اذا خرجت منه رطوبة الزيبق بالنار اللطيفة وهي الحكمة يراد
منه ان يصير ما واحد لا تقدر ان يفعل بعضه من بعض كما قال ماربة
اذا رايت في كتابي تسميع ونهاه او مصدية او عدما او طربا او تحليلا او تصعيدا ايضا
تقطيرا فانما هو شي واحد وهو يقع الصايغ الروح في الما الحار المقيم فالصايغ الزيبق
الشرقي وهو النفس مرضيع الروحا والروح تضع الجسد وهو يصعد الصبغ اليه
حتى يرى ذهبا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت الى اجسادها الارضية
تصدينا وفقها لها تصير شيا واحدا يميل كل واحد منهما الى شكله بالاشباق فاذا
اجتمعوا فرحوا بعضهم ببعض وسمر الصيايغ لما اخرجوه من معدنه نارا او كبريتا احمر
وبكل احمر وبكل حار وسموا العقل بكل ارض وبكل جسد من ذهب ونحاس ورمل
ورباد وغيرهم وربما سموه بالزيبق وبالما الاول وهو تدبير الارض خاصة تؤخذ
ارضهم فتحرق بالنار هو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان ياكلها النار سقوها بالما
المذكورة مرة بعد اخرى حتى يصير بيض وتقلب فحينئذ يفوت اخلط الزيبق
بالرماد وفي كبريت القوم ثلاثة قوى مولدة هم قوة مصدنية وقوة هاضمة فالنيران
سبعة نار تكلس الجسد ونار عقد الما وهو الزيبق ونار العنصرية التي توقد في البيوت
ونار الطبيعة وهي الكبريت ونار العقد في اخر الامور قال ذو النون المصري
رحمه الله ان النيران لها زيت سبعة تحتاج وتهلب وثلاثة فايدة فارقت لتمام العشر
كما رقت وقيل المسامي القوة الطبيعية التي في مركبهم كينها بالقوة الطبيعية التي في
الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى قوة مولدة معدنية وقوة هاضمة فالقوة
المولدة انما يولد النقطة في البطن الى ان يولد ولذلك المولود الاحمر يخرج في اول
الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما
يتغذى اولا بالبنا ثم بما هو اشد منه لذلك يتدرج حتى ياكل غذا ولذلك النيران ان
يلطف اولا ثم يشد قليلا حتى يناس بها ويصير بها طبعا فالقوة المعدنية بدوه
وتزيده الى جسمه الى ان يبلغ اشده وينتهاه بعد ذلك وتاخذ بعد ذلك في الانحطاط

ايضا والنقص ولذلك هذا المولود الذى فى المركب وتاخذ بعد ذلك الذى فى المركب
الذى فى النفس اذا انحل من ابوابه فانه ينحل منه فى الاول عرق يسير ثم يعرف قليلا
وربما سموه لبن الكلب فى اول خروجه وابن الكلبة فى اول خروجه قليل وهو مع
يرى اخر الثيرة ولذلك هو اللبن الذى فى المركب فى اول العمل والكل يعمل فى هذه
الاجساد واذا رودته عليها عمل عملا عظيما ويزيد فى هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر
ويبلغ منتهاه فى الغاية من صعوده ثم يفيض قليلا فى تصعيده الارضية الى عنصره
الكاين فى الجسد انما مثله مثل الارضية ويرجع الى عنصره ولذلك الارواح لا تقوم
الا با الاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهو النار والارض مراكزها فى الاسفل
والاعلى متصل بالاسفل والغذا الا بعضهم ايضا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرب
من اليقين بمعز صفو الندا من الدورة فى المعدة فياخذ الكبد صفو الغذ ويتحدر الى
الامعا سفلا ولذلك الحكما اذا اخذ الصفو الذى تصفونه من الحجر يسمونه نفسا
وما الكبريت النقى باسما كثيرة ويسمون الثفل الباقى الزبل ولذلك كانوا كتموا
فى كتبهم الغين وقالوا انقضى الحجر با الزبل والرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل
غير الثفل الذى فيه يتقون ولذلك قال خالد رحمه الله تعالى جمعت
الطبايع فى واحد وهو الاصل لا غير يطلب كريم ومنشاوه فى الزبل وما الزبل بعد
فلا يرهب وذلك ان معنى قولهم سبع نيران ان حجرهم مثلث الكتان وهو النفس
وهو النفس والروح والجسد مربع الكيفية وهى الطبايع الاربعة النار والتراب
والهوى والما ولذلك سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون اولا اسود
مثل القاف وهو الوقت لهذا اقبل ان تقص الطبايع فى اول الامر فان الجسم
يبقى بعد خروج الروح اسود وهو الزبل المذكور وسمى رمادا او غير ذلك كما تقدم
وهو وان كان سود ففيه جوهر صافى قال الحكيم لا تهوانكم من هذه
الطبايع وغلظها وكثر وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد تؤده
النار الى صفا وصلاح ونقا ويعود كله نورا واحدا وليس يبقى عند الحكما من
سوادها والابيض الا بالما يعنى بالزيبقين العربى والشرقى كما تقدم فالما نخله
وهو العربى والنار تعقده وهو الشرقى فاذا اجتمع بعضهم ببعض تولد منها هو
احار رطب وصارت قوته قوتهما تفعل فى الارض الباقية بعد خروجها والنار
والعنصرية هى تخدمه والنار الطبيعية هى التى تهذبه وهى النفس وقيل النار
التى تهذبه النفس والاخرى هى الروح التى تاخذ الصبغ من التعصير واما مزاج
الارواح بالادهان والدهن هو الزيبق وليس غير الزيبق والادهان على الكباريت

المصادرة للزيبق

المتصاعدة للزيبق ولا يتوم لزيبق الا انها ولا تتوم منى الا بعد التعليق بالاجساد ولا يتبدل
على ذلك الا بمواوجة ولا يكون مراوجة الا بعد التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه الحارة التى
تحلل وحال الكون لا فى حال الفساد واعلم انهما صنفتان احدهما يقال له الصفة
الحمراء والاخرى البيضا الواحدة للذهب والاخرى للفضة وخلطت منافطهم من ثلاثة احجار
روح وجسمانى انثى تحلل فتلان بالزيبق المنزل منى الانثى وطبعها بارد رطب كما تقدم ومنى تحلل
نار الزيبق الثوقى للعار وهو بعضها لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق المنزل على الشرق صفته
ومنى المناطيس كما تقدم اسم المركب اذا جتمع الجسد والنفس وهو الزيبق الذى يعرف
وعوابه للخلط كله وقيل منى الرصاص واذا النفس كله فيها ومنى المراة الرخصة وقيل ان هذه
المراة الرخصة تلائم اشيا السواد والبياض والحمرة وفيها اربعة اشيا الرطوبة وسرعة
الانابة والبيس لها كبريت ومنى تخرق رضها الرطوبة لانها تطفى الحرارة المذكورة وبعد
اسرها وتقول اعزل الرطوبة التى فى الارض التى تركت منها بقية الدهر الخارج ومنى
الكباريت الحرقة التى منى تنفض الحكما اذا انها فاذا انفرلت عنها وذهبت وقته تثبت
فافهموا هذا الكلام على كثير من الاعمال الذين يبتلون الاسرا بالشهوات وساذكر الرقى من
غير نظر صحيح ما وفقهم ذلك فى تدبير الزايق والكباريت والاجساد حتى افنوا اعمارهم
واموالهم ولم يقفوا على صفة وانما ارادت الحكما ما شرحت لك المعادن كلها على اختلاف
اجناسها اذا ادبرت اجزاوه بالنار كانت شفا لكل ما اختلفت كل جزء منها بما يخصه ثم
اذا اجتمعت الاجزا وتم الاكسير منها كان ترابا ما ستقر من كل داء عصال ويتصرف
فى معادن كثيرة من الطب حتى قال جابر فى بعض كتبه انى سقيت امراة منه اصابها
الزبرل وهى حمى الدق قيد اليبس والحرارة ورطوبة عليها راعيت الاطبا واسلوها للموت
وكان الذى سقاها منه زوجة او نحوها قال فحفظ عليها رطوبة فيها وتردحرارة اعتالى
الاعتدال فاقبلت عليها سواها للنمو وتبليت الاعضا رطوبة الغذا الواصل اليها فلم
تها الازمان يسير وعوفيت وسميت لم تكن عليه فى زمن صحتها وكانت لا تمالك اذا التصدر
وكل عام لنكلة الدم عليها فاقصدت بعد ذلك والزيبق ينتق المعدن لو دبر بالنار تدبير
الاكسير لكان ورث قيراطه منه ينتم لجمال النحاس واما فوائد استعمال المرائب الخمر حتى
يسكر فانا ينفقون باد خال الصبغ على الارض البيضا وربما قال ادخلوا عليها النار
والكبريت وما الكبريت وما الذهب وما عود الذهب والمريك والمروح والذهب والشمس
وهم يسمون ادخال الصبغ على الارض فاذا جتمع هذا ما الارض والصبغ فقد اجتمعت فيها
الكباريت والزيبق وهو الوجه الثانى من معادنهم وقد يسمون هذه الاجزا فيه ما الكباريت
الاحمر وينفون به الاكسير ويسمونه اسما كثيرة وربما خلطوا عليه من اسما اجزايه بسهالم

بمعادن غير ذلك المعادن فيحيروك الطالب بذلك ولكن لا تهتم لذلك والذي يدهش
الطالب امران امر المدة وهي مدة التدبير والامر الاول فلا كبير على الحبيب **واما المدة**
فاكثر والاختلاف فيها وليست بالمعلومة وهي ثلاثة اشهر تبقى فيها ايام البطالة التي لا بد
فيها وتبقى ما في علمك هو التدبير والتنقية وقد علمناه والله فاقل من تلك المدة كما
قال جابر ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود واحتقر العمل من غير فساد وانما
قلت لك هذا العلم لتعلم انه يختص ويقرب فاذا اخذت لها وقطعته قطعا كبارا وطبخته
بنار لينة لم يستوي الى الارض في مدة طويلة واذا اخذت مثل اللحمي من ذلك فلا شك انه
يستوي في مدة اقل من تلك المدة وكذلك يقول ابو عثمان ما عجزت عن حله بالماء السحق
وهذا بذلك على المدة على ان ليس الامر في المعادن انها خسيسة صلبة لوجه عسر
الانتفاع والتخلص منها التي جعلها الله تعالى فردي واحد فرد بنوته الله تعالى من يشاء من
عباده **واما** الاكتفاء فاختلفوا فيه ورموزه كما هو عادتهم في كل جزء وهذه عبارة تنوه
بها وهو ان يطبخ حتى اذا صبرت عليه ولو طالت مدة كل فيه السر ويصلح صبغه كما
المولود الذي تكمل ايوه ايامه في رحم امه ووافقت مزاجه اعتدال الطبع وكملت
مدة حمله حتى كملت اعضاؤه وقواه وكملت الرضاعة وكمل خلقه وكان فعله على ما تقدم
ما صور ويبقى النساء وان نقص شيء مما ذكرنا نقص قوته وتنوى مزاجه ويضعف
عمله ويبقى ذلك انسانا **ولذلك** الاكسير اداوي حتى تدبيره حتى كمل ما يكون فيكون
جزء على الف من الفضة الخالصة يقلبها ذهبا ابريزا خالصا فافهم واما روح وجل النقص
بسبب نقصان ما ينقص منه وبزوجه وهو ايضا اضعف من كثير من تدبير ولذلك
يقع الخطأ والغلط مرارا كثيرة والاختصار والترويح ولا يقع في التدبير الطويل ابدا ولذلك
حدد له الحكماء وهو طريق يتمم مع ما فيه من كثرة الطرح وجزره في الطرح اذا كان مزوجا
مختلف جدا وهو غير محدود وان خف اذا رأيت غير ذلك والله الموفق بمنه وكرمه
وهدايته **فجمعت** هذه الاجزاء ما جمع الاربع الاربعة المباركة وان جمعها صعب
وليس في وصفه منه ولا يكون ايضا الا بجوع جلسين احدهما الاول ان الحكماء قد رمزوا
عليها فوا به ما يحكمها الا حلم ما هو سلم او من شاهدها عينه والحلة الثانية كيف
تدخل الاوزان لانه لا ينبغي ان يقدم جزا ولا يتاخر عنه اذا كان وقت ادخاله الربيق
الذي هو ماء وسم لا يتقيم ادخال النار الذي كبريتهم وهو الصبغ واذا كان ادخال
الكبريت وهو قد خلطوا في هذا الموضع وذلك انهم يحتاجون من النار في هذا الموضع
خاصة فيجعلون ما الحل الطبع فيه ما الماكله صفا ولا يعوت ما اخر مثل ذلك والوزن
ابيض لا ورد فيه يعاد ولها على ارضهم ابيضا بتدبير رضية بما لحل لشرحه **ولعلم**

ان التدبير الملولي لا يصلح الا للملوك لسهولته وقوته وسرعة عمله وجود فلا تحلل سهولته
على ان تغشه او تبذبه لاهلك اولدك اليا وفضلا عمن سواهم وبالله العظيم لئن خالفتني لندمت
حيث لا ينفعك الندم وما من احد وجد هذا الامر العظيم السهل الماخذ القريب المطلب
الا لا بد له حتى يبقى بيده فلذلك لا يبقى من مال الميراث الا مع العقلا الفضلا المجربين واذا كان
هذا الامر انما ظنك مما لا يعني ولا يسد ابدا **ومن قال** ان الحجر هو البيضة وذكرها ممن
ستمر العمل وزعم بصحتها واما انا لم اجد في سحرتها مع ان قايلها صادق للهمة وظاهر عملها
وعليها يدل على صحتها وذلك ان تاخذ قشر البيض وتغلها بالما السخن وتغلي فيه حتى يبقى من
الوسخ وتدع منه القشرة الداخلة في قلها حتى لا يبقى فيها شي منها ثم تجففها وقد وسمها حتى
تصير رقيقا ثم تضعها في قدر جديدة وتجعل على منها غطا يوصله بطين الحكمة ثم توصلها
وصلا محكما واجعلها في فرن الزجاج سبعة ايام حتى يتكلس وتصير في قوام الدرك وهذا
هو البيض **صفة** عمل تاخذ ماية او اقل او اكثر بحسب ما تريد وتاخذ صفيحة مزججة
او مخفية وتاخذ ذلك ابيض ثم اغسله غسلا جيدا ثم تحققها في تلك المخفية موقوفة على
اطرافها الحادة واحدة الى جنب الاخرى حتى تعمل فرسه منها ثم اجرى عليها لذلك حتى
يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الانا المذكور سوقة الى اسفل نقا
صغير النظر منه عرق ذلك بعد ان يحفر في الارض حفرة وتضع فيها باطلية بلغت ما يبرك
من ما ابيض وعرفه ثم تضع عليها انا ابيض المذكور وتضع على الانا مثلا فخار وتجعل على
المثلا شيا من التراب يرد النار عليها ويضع على التراب بعض البروز بل الغنم ويشعل فيه
النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقعا ودويا وتعرق وتنظر في المقابلة فاذا
علمت ان البيض تفرقع على عدد البيض فتنظر الى المقابلة وقد نزل لها الما فقطعت
عن النار عن البيض واتركه حتى يبرد الما وتحفر الما من ان يخرج بخاره فان البخار هو
الروح فاذا خرج فسد ذلك ومات فاذا علمت انه يرد بطول المدة ساعة باكثر تاخذ
ذلك الما مما تحفظه ثم تاخذ من ذلك الكلس الاول اوقية او اكثر او اقل على حسب
ما تريد وانما يكون الكلس من الربع الاول وتضعه في زجاجة حتى يختم فاذا تم ذلك
تاخذ خرقة كتان جديدة رقيقة وتصب عليها ما في الزجاجة من الما والكلس تصبه
برفق لئلا ينزل معه الكلس وانما مرادنا ما يصفو من الما الخالص ثم تقصر الخرقة
لذلك برفق ولا يخرج شي من طين السفل ثم تاخذ اوقية من الكلس الاول وتجعل عليه
نصف اوقية من ذلك الما وان احمل اكثر فرده ويكون ذلك في زجاجة تستعملها عند
الزجاج شبر غير ثلث فقط وطولها شبرا وثلث وارتفاع عنقها شبرا غير قلت
ويكون لهذه الزجاجة غطا من زجاج يلح في فم الزجاجة على صفة غطا المتحنة طين

الحكمة وهو شعر مقروض بمقراض وفحم سحوق وزبل الحديد اعني خثته مثل الكحل ثم
تضع ذلك الى الطين والشعر وتضرب بمروية او شهرا او بحجر وما يسر حتى تختلط ويعود
طينا لازبا بعد ان يرشه بالما قدر ما يحتاج اليه ثم اضع منه في فم الزجاجة ثم طينه عليها
اعني الغطا بالطين المذكور ورد عليه من زجاج الطين حتى يحكم لصقه ليلا يخرج منه
بخار فيبطل عملك ولا تزال بلاحظ ذلك اللصق فمهما رايت بخار يخرج فيه الطين حتى
يفقد ويهبط بخاره فان البخار يخرج الى راس الزجاج ورثم يرجع الى اصله ولا تزال يلصق
بلعابك فانه بخار مثل الاصابع واليه والسرا ما هو في البخار فاحفظ ان يخرج منه شي
ثم تاخذ الزجاجة هذه ودعه في قدر او وعا معلقة من فيها والقدر اعلى الاقاني حديدا
وحجر مثل الكافور او يكون في القدرة شبرا او تنزل الثلث من الطول مع العنق هو خارجا
عن الما وتجعل تحت القدر نار لحصان من الزبل وقد تشعلها بالنار واحفظ قوة النار
ليلا يفسده وينبه ولا تزال ترتيب خارج الزجاج وترى الفخار يدور في الزجاجة
فاذا رايت ما في الزجاجة يلبس واسود فاقسر البياض وانزع النار من تحتها واتركها
حتى يبرد الما في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الما المذكورة قدر الكلس ثم
عاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون عليه مرة بعد اخرى او اثنين
واثلاثه او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مختلفة ولا يزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك
الما قدر الثلث فاذا تم عملك خذ منه وزن درهم على ما شيت من الفضة اذا اردت الفضة
او على ذهب اذا اردت الذهب فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس ما شيت والو منه على
اي معدن شيت بياضا او حمرة والمعادن مثل الرصاص والنحاس والقصدير والحديد
وشبهه **عمل ثاني دون الحجة** يقال لها الحوافي التي كانت الحكما يعملونها للملوك ولا
تصلح الا لهم لسهولته وقربه وسرعة عمله وجود صنعته وهذه جدول ميزان الشمس

مريخ	١	نار		نار	١	شمس
زهره	٢	هوا		زهره	٢	قمر
قمر	٣	ما		ما	٣	زهره
شمس	٤	ترابي		ترابي	٤	مريخ

وصفة العمل به ان تاخذ من المريخ السالم من سواده المرل ١ ومن الزهره المقطوعة
الظل ٣ وسكا ثم تاخذ من القمر المرزون ٣ ومن الشمس ٤ وبسكا ثم الق المسول
الاول الثاني حارا على حار يصير جسدا واحدا ثم خذ من الجدول الثاني من الشمس ١
ومن القمر ٢ وتسكنها ومن الزهره ٣ ومن المريخ ٤ وبسكا ثم الق الاول على المسول

الثاني كما

الثانى كما فعلت اولا حارا على حار يصير واحدا واحدا ثم اجمع المسحول الثانى من
الحدول الاول على الذى من الحدول الثانى حارا على حار يصير بسكبة واحدة ابردها بمبرد
رفيع ثم الثمها بمثلها عنه سنقا وطبرزدا منها فتفعل ذلك ٣ ت ثم بعد ذلك اسكبها ثانى
بحكاك اقيرها **صفة** اشتراك المريخ تاخذ اوقية براده رطبة الثمها بمثلها عبد
طرى مع واحد احتراز او ما اليمون بالسحق الشديد فانه سلتم اسحقه مع نصف اوقية
عقاب ودرهمين سكار والحقه بالزجاجة واسكبه تدور سريعا دعه فى البوطة حتى يبرد
خرجه ابيض اسكبه ثانيا براح وعقاب ونطرون سحقا وفرش وعطا سمانه دلد ٣ ت
صفة تكليس الزجاج محرد يطفى فى خل حر ٣ ت يتكلس **صفة** غسل المريخ
سحقه بمثله ملح انذارانى وثلثه بياض واجعله فى القدر وسوق عليه حتى يحمى واقلبه
على صلاية واغسله بالماء والملح بالقهر تفعل الى ان ينطق وتستقى مزاوساخة **صفة**
برز من التربوطة حب القطر وقشر مانى وشمر ادى اخر اسواية يسحقوا جيدا وتلقوا
بتراب ويلموا الحبوب ويخفى ويرجم بهم التربوطة ايرانى ان يجيك وزنه **صفة**
قطع مل الزهرة تاخذ جزو قطران وشب وحر ملح وحبت اجزا متساويه يسحقوا
واذى ويحوعين ثم تاخذ ماء وتحاذيه ما ثبت اعربه وانقعه فى خل حر ٣ ت
وصفى وضع ماء كرناه نصف يوم ويقسم ثمانيه اقسام ويوخذ من الزهرة المرقصة
ويحى ويطفى فى الماء العذب مرة واحدة ويوخذ منها الاوزان المذكوره على تقدم وهذه
صنعة ميزان الشمس

شعر

ان كنت تطلب خالص الميزان ... بالدل خذ والكاف ثم اوارانى
من عسجد ماء وزبن بمدرم ... والشمر والبه رداد ثانى
ما فيم غير الحديد من عفر ... فاسك وعلق خالص النيرانى
بابيك ابرز اخالصا لربه ... فاشكر لرب واحد احر مثانى

وسرح ذلك مريخ احمر مشترك ٧ ومن الزهرة المرقصة ٥ ومن التر ٤ ومن الشمس
٨ يتوم نقيا خالصا **صفة** تحمير المريخ تاخذ اوقية براده المريخ طرفيه
تسحق بمثلها دم زخفر ومثله راج قشر مى احضر ومثله علم احمر ثم لت بصفار
البيض وتة مس ليلة فتفعل لها ذلك الى ان يحمر البراده فاشوها بالزيت والنطرون
المشوى والكار مزبوط الى بوطة بنزل مزجه احمر **واما** روضة الزهرة ماخذ
اوقية تراجم وهى دايرة بباورد وقزاز ابيض مسحوقين مع بعضهم ويكونوا اوقية
ونصف وانت ترشر على الزهرة وهى دايرة قليل وانت تسوطها بنزل الاوقية اربع
دراهم **فصل** المقاقير الثانية وهى ثلاثة انواع ترابيه ومائيه وهوائيه

ما الترابية انواع ستة ارواح واجساد واحجار وراهات واملاح وبواذق فالارواح
اربعة الزيبق والشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد سبعة الذهب والفضة والنحاس
والحديد والرصاص والقصدير والخاصيين من الاحجار ثلاثة عشر المرقشيا والروض
والازاوه ورد والبرهيم والمبروج والساديج والسكر والكحل والطلق والحجر
والراهات والنلنتة والبلنتطار والسورك والبواذق ستة حبرك وبوذق الصاغة
والنكار والبوذق الاحمر وهو النطرون وبوذق الراوندك وبوذق العرب والاملاح
احدى عشر الملح الطيب والملح المر والملح الصبرودج والاندراني والسقطي والعدي والصبي
وملح الرماد ومنهم طبيعات مصنوعات معرفة الوانها واجوادها ارواح الزيبق الذي
يكون رقتا ابيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيها شيء مثل النحل الشادر نوعان سندي
قطاع طبرزد مالح حرشف نقل من سرنته الزرنيخ ستة انواع احمر وهو سندروس
واصفر مصمت مثل السندريس حري صلب وانواعه عجايب سبع الصفرة وابيض
عاجي وابيض مخلوط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالحصا وسمابا للنقارين والاجساد
السبعة الذائبة معروفة لا يحتاج الى وصفها وتنقيها الا الخاصيين فانه يشبه الفراة الا انه
اثقل منه وهو سندروس والاحجار المرقشيا انواع اربعة ابيض مصفى واحمر نحاسي سود
حديدي واصفر ذهبي المقشيا الوان منها ترابية سود او سمائية عيون لها نصف
ومنها قطع صلبة حديدية منها كرحديد ومنها الكرهشرابي منها عيون تبرق وهو
اجودها الروض نوعان اصطخري وعراقي واجودها الاصطخري وهو بالحديد
التربا الوان كثيرة منها احمر قطاع ومنها اصفر احمر قشري يسمى المتصيب ومنها
ابيض رمواني قشوري عندي ومنها اصفر جوزي وبحردي واصفر كرماني الزهيم حجر
احمر وبه عروق تخط فيه العنصرص والحور منه لحديد والنتن المصري والرماني
وحراساني او الكراماني المنتن اجود اللازورد نوع واحد وهو احمر تخرقه عيون
براقة ذهبية وحمرة قليلة المبروج نوع واحد وهو حجر احمر الزهيم واللازورد
والمبروج والساديج احجار ذهبية وهي كلها تخبر بالذهب وتلونه لانها من جوهر
النحاس السك نوعان ابيض ثم اصفر يوتى بهما من معادن الفضة الكحل نوعان
احدهما يسمى زجاجي والاخر يسمى اصفهاني وليس هو حجر لكنه جوهر الاسرب
والمطلق انواع كثيرة منها يماني ومنها بحرك ومنها حلبي وهو ينتفخ اذا ابدت له صفا
ونفخين واجوده مما اليماني ثم بحرك الابيض المختلط بالبدن الاحمر والذي هو النير
بارض مصر وهو الذي صنعه الله واره حرسه الله تعالى بها الامر اطلعه الله تعالى
على النه يبره الذي يخلصه حتى يعرف لحل يلتهما ويخرج النير الاحمر يلي الطلق الابيض

ايضا

ايضا لانه فيه بمنزلة الجوهرى ايضا والصدف والشب واللبن الابزى ايضا الى اللبن
اذا اخذته من براده وسبخته كان جبنا واذا ادبرته كان منه سمنا وجبنا بينك والسمن
يجمد والبرد ويبيض والحركا لمعدن فافهم ذلك والجوهر يدور بالبخار السوبه والصدف سنه
فافهم **الجص** نوع واحد وهو يحرق حلى **الزجاج** انواع نخبة من الرمل السلى
واجوده هناك اى الاحمر الذى يحالى السلور وبعضاه **الزاجات** منها اصفر صلب ومنها
اصفر عيون دهنه تسمله الاساكفة والصاغون وسنه اخضر ملح يشرقطع السنة ابهج
والصبرى لانى اللون وهو اجودها **الشب** انواع منها ابيض يمانى حطرط والطبرزدى
منها رمانى الابيض المختلط منها بالطين والحجارة التى تسويه حصرة ومنها المصرى
الدسم الاصفر وهو اللين فى كوفه اللمنه وهو ادسم والابيض الثابت **القلقدس** زاج
ابيض والقلقدس زاج اخضر والعلطار زاج اصفر السودى زاج احمر وهذه الاربعة عزيزة
واعزها التوركى وهو يخلق فى باب الحرة ويجلب من ميادن فيرس واصلها زاجات وتسرب
وتسلمها السيل وينزلها الخير فتنبع عليها الشمس فتعقدها وقد سجد الحكما اذا عزم ذلك
ويقوم مقامها ويكون اجل منها نسلى فى اتخاذها ايضا القلقدس قال تاخذ الشب الابيض
الصافى فحبله وصفيه ثم تنظر الزجاج ثم تمزجه بالشب الصفى وسحقه فى جامات فيصير
قلقدس فاتخاذه هكذا وقال تاخذ الزجاج سحقه وتحلله بالخام بصبه وتنقده واجل من
هذا ان تاخذ زاج وتحله وتصفيه وتجعل منه مثله ايضا زعفران حيدا وبطبخه جيدا يخرج
احمر وهذا يقوم مقام السوشابه الاوقات ما عزله واجعل منه العلطار تاخذ الزاج
تحله بالماء ثم صفيه واجعله مثل رد ورابعها الصفرة النظرة وتعقده اتحاد التوركى
وهو ان تاخذ البخار وما الزاج الصفى وشربه حتى يجر فهذه المزاجات اتخذتها الحكما
لابواب الحرة وهو اجل من المدينة نسلمها ايضا واستعملها وقت حاجتك تعلم مرادك
ان شاء الله تعالى **البوارق** منها بورق حبرى ومنها بورق الصناعة وهو بورق ابيض
لسبخة النحلة التى تكون فى اصل الحيطان ومنها بورق الراوندى لونه بين الاجرة وهو
اجوده البوارق كلها **التنكار** هو البورق السنى الابيض سواجزا ثم صب عليها من
لبن ابيض ما يغمرها واطبخها حتى يتغير وسنها وتحفنها او تزكها فى السمر حتى
ترسخ وتدمنها واستعملها وحاجتك واجل منه ان تاخذ ملح التلى الابيض الجيد جزو من
البوارق جزا الصفى والنطرون والملح الاندرانى وملح البول والنشادر من كل واحد
جزا سحقها واسحقها بلبن البقر والجزا مسبر بقدر ما تجمع اجزاءهم وتزكها حتى يجف
افعل ذلك ثلاث مرات ثم بندق وعلته فى الشمس اربعين يوما حتى ترسخ وتصفو
وخاله حتى وسورق الرب ابيض اخذ نا من ملح الطعام وملح التلى وملح النورة وملح

البول وملح الرماد وقصة العمل تتخذ منها هذه الاربعة تاخذ من ملح القلي الاربع
بيض القطاع جزا ثم سحقه وصب عليه سبعة امثاله ما ثم دعيه حتى يرسب وزنه عشر
مرات واجعله في كيزان رقاق وعلقها في الجامات فما ثبت منها في الكيزان وبروه اليها
وما قطر منها على الجامات فكفه عن الغبار وما ثبت منها في الكيزان ثانيه وثالثه فاسحقه
وارشه حتى تجده كلها ملحا واجل منه ان تنتهي يصفيه على راسها وتصعد على رماد حار
يعقد مثل الصرد ثم ملح الرماد خذ من ملح خشبه المبلوط الابيض الذي لا فحم له وانخله
ودبره تدبير القلي ينحل ملحا باذن الله تعالى **ملح النورت** خذ من الخير من بلطفي ودبره
تدبير ملح القلي ينحل ابيض ان شا الله تعالى **ملح البول** خذ منه عشرة ارطال ثم
جعله في قواته وانزله في الشمس اربعين يوما في ابتدا ما يكون من الحر فان يعقد وصار ملحا
طبا كان والا حبسها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وسحقها وكلما برد الرماد حددها
برمادا ساطنا حتى يعقد طوردا وايضا ان عملت فيه كلما علمت في ملح القلي كان اولى
وهو ان يجعله في كيزان صاع رقايق وعليه الجامات وكلما ثبت عليها تمسحه اولا باول
وكلما مصر شي الجامات جميعه خرج ملحا واجل منه ان تاخذ ما شيت بعقده شهرا كاملا ثم
قطره واجعل في كل رطل من افطرته اربع اواق ملح قلي وبعقر في عميانا نه يعقد في ثلاثة ايام
كالبلو واجل منه ان تاخذ ما شيت لعقد سرس ثم تقطره وتكلس حتى يصير ابيض
ثم اجعل في كل قطر بما فطرته اربع اواق من ملح القلي واوقيه كلسو بيض واعقده على
الرماد الحار ينعقد كالبلو الصافي **العقاقير الثانيه** قالت الحكما في العقاقير الثانيه
اجل ما يستعمل منه الانسان المستحي الطيب الرايحة ومنه عملت الحكما السير اوليه
اشاورا وعليه رمزوا وارعما البرو هي عشرة احجار الشعر والنحف ثم الدماغ والمرارة
والدم واللبن والبلول والصدف والبيض والفرن واجلها الشعر ثم الدباغ ثم ابيض
ثم الصدف ثم الدم **صفة عقد عبد** تاخذ ما شيت منه ثم سحقه بالخردل ثلاث
ساعات حتى يسود ثم اطبخه بالملح والخل حتى يسقرا اجعله في جفرة في الارض وممر على
وجهه بزيت طيب حتى يمنع عند التراب ثم تسير عليه بقرا خفيفا من الرماد الابيض
المنحول ثم صب فوقه من الاسرب والقلي المذابين قدر ما ينطيه بغلظ صبع تفعل ذلك
مرارا حتى ينعقد حجرا **صفة تكليس** تاخذ من براده المريخ ما شيت وتنقيها في ما العقاب
اسبوعا كاملا واغسلها وحركها بيدك عركا جيدا وصفي في خرقة خفيفه وطينها
بطين الحكمة وضعها واجعلها في انية صابرة على النار ثم يليها في نار فرن الفخار ليلة
ثم مرر عليها هذا التدبير ثلاث مرات حتى تراه مثل الاسرب فاطرح منه وزن درهم
على ثمانية دراهم قلعي مصفى وصف اليهم درهمين قمر اسبكهم يقوموا فضة خالصة

باذن الله

باذن الله تعالى **القول في القلعي** وتكليسه وهو ان تاخذ ما شيت منه وتجعله صفايحا
رقاقا وخذ منك مثل وزنه ملحا مسحوقا واجعل رقا من الصفايح ورقا من الملح المسحوق حتى
تملا الكوز وشد وصله محكما وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف ثم يليه في الفرن ليلة
واحدة واخرجه وبرده واسحقه في الهون ثم اغسله بالما تو خذ الراسب الق عليه ما صافيا
ثانيا وثالثا الى ان ينقطع منه للونه ثم يصير مثل الاسفيداج فاسحقه بطرون واسحق
عليه المسحوق بالزيت وصر جميع ذلك في خرقة خفيفة وطين عليها بطين الحكمة وجففها
ثم جعلها في قدر حديد فخار وسد فم القدرة وطين فمه محكما واودعه في فرن الجير
يوما وليلة ثم اخرجه واسحقه ولته بزيت طيب ونطرون وافعل لما فعلت من
الدمس والقدرة والحرقة والقدر وكمل العمل ثلاث مرات ثم اسدل له موس بالزيت
والنطرون من البلوط الى بوط اخرنا نترك مثل الشتا شديد البياض سالما من جميع
علله جوهر الطيفا ذهب حراقه وينعقده وصر نزه الق منه واحدا على اربعين درهما
نحاسا ياتي قمرا خالصا وهذه لا غاية بعدها واسحقه والق منه درهما ودرهم فضة
على عشرة زهره ثم اعملهم دراهم اميريه صحر مليحة جيدة وتحصرها بالحصوة الذي
تقدم ذكرها والله تعالى اعلم **صفة تكليس الاسرب** تدبيه في مقعرة جديده
وتطر عليه النورة قليلا فانه يصير مثل الرماد الابيض فهذا الكلسه وهو اجود
التكاليس اسحقه واغسله بالما العذب الى ان يلتم شمعه بشحم ماعز وشف مثله عظما
محرقا من القديم فضعه في كوز وطينه بطين الحكمة ورعه الى ان يجف ورعه في تنور فخار
واحدة ثم خذه واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجير الابيض وهو المراد فالق
وزن درهم منه على ثلاثين درهما من الزهره بقيهما قمرا وما صافيا والق منه وزن
درهم منه على ثلاثين درهما من الزهره والق منه وزن درهم على عشرة من العبد
تقيمه قمرا لا يتغير ابدا وهو الذي يصلح بين الاثر والنيران وتفعل في العبد مثل الانفحة
في اللبن الحليب فاعرف ذلك وافهمه **صفة عقد عبد** يوخذ عشرة دراهم عقاب
يسحقوا مع درهمين ثم دبرهم في المقعرة تفعل ذلك مرات فانه يبقى سريع الدوران
ثم تاخذ عشرة دراهم عبد ودرهمين من هذا الدا وتجعل فوقه وتحته بعد السحق في محكه
وتيه تحت الدمس ليلة واحدة والق منه درهم على تسعة من القلعي تقوم فضة **صفة**
تركيبه محربه يوخذ من الجير جز ومثله رهج ثابت ومثله شب يماني ومثله ملح قلي ومثله
نطرون وبسير نشادر نابت ويسير شكار يسحقوا فمرادي ومجموعين ثم يلقوا بياض
البيض ونشف ثم اذا اردت العمل تاخذ من الزهره الحمره ما شيت وطهرها واقرضها
بالكار صفا ثم تفرش وتغطي من العمول وبقدر ما وضعت من الاخرا المعموله تكون

الزهره المتروضة قدره وزنا بوزن لا يزيد ولا ينقص ثم تنطها نارا لسبك القرية وبعد ان
تدور في البودقة التي فيها الاجزاء الدهن اقليها في زيت ثم يصرح ابدا ثم صف اليها ما اختار

صفة تدبير المرقشيثا اخذ ما شئت سحقه سحقا جيدا ولته بالصابون والنطرون
ودوره في البودقة ثم خذ ما يخرج من السبوك الخالص وارم النتل وكرر العمل ثلاث مرات
الى ان يصفر المسبك ببره بيضا ما يته شبية النضة الا انها مسته فاسحقها ولها بالنشادر
المحلول في الخل وسمع الى ان يسوب النشادر المحلول ويجف فانه يكون اكسيرا جيدا يغنيك
عن غيره التوسه ذلك على المشترك بشدة ويصلبه وتقطع صريرة وبقيته ثم التوسه ذلك
النتل على النحاس الاقريصة بيضا فالحكما ارده بالنضة كيف شئت فينفع به من يومك
وهذا من جود الاعمال **واحل من ذلك** ان تاخذ من الحرقوص الحلبي وتحمله مثل الغول
ثم تحمي لها المعتاد وتطفي في خل خمر سبع مرات ثم بعده في زيت طيب له ذلك ثم في مسل نحل له ذلك
ثم في صابون مسروب بماء الليمون الاخضر له ذلك ثم خذ اثني عشر درهما وخذ له ذلك ثلاثة
دراهم عبد ودرهم على صفر ودرهمين قلي حجر يسحق الجميع وقلت بزيت طيب ونطرون
ثم لمشترك من بوط الى بوط ينزل فرحه كالنجم فخذ منها عشرة دراهم ومن الزهره
الصفر عشرة ومن النضة المتروضة عشرة ويمزج ذلك جميعه فانه ياتي للحق **وقد ذكر**
لي بعض الاعوان من العمارية انه اخذ السطرون الاحمر السلطاني وسحله من الجير الرماي
وهو الربط وراد بعضهم النتل واسحقهم سحقا محكما وله سهم يومين وليلتين والزم ثم
اخرجهم وعلقهم في حلة على النار فيها ثلاثة امثال الاحمار من الما العذب وارم في الما لك الاحمار
الكلية شيا فشيا والما يغلي عليا نا قويا الى ان ينقص النتل فصل ذلك الما العلي فيحل فلما
بذلك الما الحار تقط من على العبد ما الربنه على نار برج اول مره نار فيلة والثانية فنصفها
والثالث فصف الثانية فان السركله في النار هو ما رسرقه الحكما يل سكتوا عنه بالكلية
ولم يفصحوا عنه بوجه من الوجوه والعمري نعم امنا الله تعالى في ارضه على اسراره ولو هتكوا
اسر النار لعلم الحجر النسا والرجال والصغار والكبار محرما الله تعالى افضل الجزا **فاذا وصلت**
الى هذه الرتبة فقد ملكت الدرجتين النفر والحمرا وكل جسد لا يكون الامر حاسر ذلك
العجين فاقمه والزم تغنم **ومنهم من اخذ ذلك الما** الصفي وهو سجن كالنار وسحق
من اسمه عسى سلمه ٣ ثلاثة اواق ورياها فورا في ذلك الما المصفى ستة ارطال ما يحا وسع
محبك بصير كالجير الاسود الوزنه ثلاثة اواق من الحجر الما خوذ من اعالي الجبال وهو
الثلثمايه والسبعين والدابن فيحل ولم تزل تحارع ذلك الما من ما جور نار فرن اهرا الى ان ينعقد
الراس ويصعد على وجه دهنه صفرا كالزعفران فاقطها بالبلتة ثم خذ الحرقوس الكلوه
اهيه واطينه في تلك الدهنه ا م ثم خذ منه واحدا ومن النمر الشب الورن مثله ثم اسكبه

يخرج القمر وحده مصبوغا كالذهب **صفة اخرى** تاخذ من القمر اوقية قدر الزهره
ابردها واسحقها مع اوقية الزهره واسبقها من الراح المحلول بالخل والدم ودم الاخوين
وشمع الى بري ذلك تربه سودا تم عليه الما الشروا نا طويل الرقبة فافهم تنكسوا ويحلو
وتقلبهم على النار ثم سكبهم يخرج القمر بيضا اضف اليه بري العين وهي من المحرابات
الصحيحة **وهذه تصغيره** لبعض العلما على انه سئل عنه فاعلمنا اواعرفه قدرها
وهو ان تاخذ راح طيب تسحقه وتنحه بالخل الحاد ثم ادمسه ليلة وخذ من العقاب
السلوري حوز من العقرب الخالص الطيب جوز اسحقها سدر بما رايا يحصل ثم بعد ذلك
صببهم على نار تصعيد جيدا ثم اخرجهم واسحقهم مع راح احمر حديد مره بابنه والوزن
هو ثم صعدهم له ذلك ثانيا وثالثا ثم الطرفاز راسر ما صعد احمر كان والا فاعد العمل ثم خذ
ملغ شمس واحدا وثلاثة عبد والعبد يكون مرجراجا وان لم يكن صلق معقود على روح
الاسرب والمه الناما جيد ثم اسحقه مع الصاعد ويكون دون الكبريتين سحقا لينا
يوما فاكثر ثم اصعده في الدمن الزجاج المحكم البطين ورد ما صعد على مالم يصعد الى ان تنتن
عطارد والشمس احمرين ما بين الوزمن ذلك واحد على عشرين من القمر يقوم شمسا قليلا
للتليق والاسمان فافهم ذلك قدرها فانها وخيرة والسلام على من يفهم الرمز **صفة**
رجراج خذ على بركة الله تعالى بزين حصله واقطعها سكين من حيث ثم خذ رطلين
نطرون اسحقهم وسلمهم في نابلة وياخذ الما يحيط عليه ثم خذ رطل براده بسلمها ثم خذ
البراده رطل عقرب عالد واقسمه على اربعة اقسام واسحق البراده تقسم من العقرب واد سمها
ثم سحقها ما سحقها بالقسم الثاني والثالث والرابع حتى يصير البراده حمرا ثم خذ رطل عبد
اغسله بالما والخرذل ثم المغسله بياض البيض واغسل الما اسحق ثم افرش البراده له وغطيه
بها واعمره من ما الخطل في قدح لسع زجاج سطين على كانون مالح نفسه وكلما نقص الما تزيه
الما ذيمرت ثم تقطع حبه حمه وبوط واطعم الشمر او الشع فانه ثابت لا يثبت وزنه
ولا تغير بجرب صحيح **صفة ما راس عجيب** يوخذ جزو ملح مرو جزجير بلاطي وجزين
قلي اجمع الكل واسحقهم جيدا واقسمهم خمسة اقسام وخذ وزن الجميع خلا طيبا ولت الجز
الاول بشي من الخل واجعله في نوبة واوضع عليه من الاجزا الباقية جزا وافعل كما فعلت الى
تمام الخمسة الاجزا وهو بقطر في كل مرة يخرج ما راس عجيب فحط فيه كلس البيض وشعر
الصيان الشباب البالغين حتى يخل ويكون الشعر يقبو لا مصروصا اعنده بنار حتى يصير
كالكند واجعله في قدر وليس عليه واد خله الفرن في النار القوية حتى يصير ابيض اصعد
اليه النشادر الثابت وزنه واسحقه معه سحقا جيدا واجعله في زجاجة وسما بطن الزرنيخ
حتى يخل ما ابيض ما سبق به الكبريت حتى يثبت تكليس به الذهب اذ ثبت او الفضة

واطعمه للزيبق لا يقبل واجعله في زجاجة وصب عليه من الما الابيض وزنه والحصه وارمته
حتى ينحل فادهن به الريشه فسايح العلقي وقربه للنار يخرج سواده فانقضها تخرج فضة
بيضا وان شيت فاعقده والق منه واحد على ولا تمسك بيدك اي الما الاول فانه سم
قاتل للوقت فاحذر ذلك واحفظه والله تعالى اعلم **صفة مبلغة** قريبه سهلة
يستعان بها على طاعة الله تعالى والكف عن السوال وتكون لعوام الاولاد ايضا والمريدين
ووجود القوت مقدم على ساير العلوم وهذا مما خص الله تعالى به اوليايه واحباه
وذلك ان تاخذ من الحجر المكرم الذي هو الماديه والسات الالهي والليل المهيم والسراج
المنير وشمس الافاق وقمرها المفهوم عند العلما المرهود المجهول عند السفها الذي
هو اعدل الاشيا والطفها راكلها وهو شعر الادمي وخاصة خذ منه ما شيت واقربه
بعد غسله بالصابون والطفل ونظفه وجففه جيد حتى ينزل من المنخل خذ منه رطل
ومن ما الراس المحلول فيه الزاج وصفة الزاج ان تاخذ الالواح الاسفر والاخضر الجيد
يسحقه ناعما ويحقله في كوز مدهون او قرار مطين ماخوذ الوصل وترشد بخل حاذق
وتدمسه في نار الفرن حاره ثم تخرجه وسحقه وتعذبه بالخل وتدمسه ثاني ليلة
وثالث ليلة ثم حله في ما الراس واطبخه منها حتى ياخذ صيغه قوية ثم تجرد بالعلقة وتاخذ
منه بقدر الشعر المذكور وزنا بوزن فتدبره رطلا من الراس المحلول فيه الزاج ثم رطلا
من الشعر وضع ما الراس على نار لينة في انا مدهون او في زجاجة وضع فيه الشعر قليلا
وحصفيحه ولا يزال تضع قليلا متى ينحل الرطل الشعر في الرطل الما المذكور ثم بعد ذلك نظره
بالطف نار حتى يقطر ما ابيض مثل الفضة واذا بدت الحمرة اقلع العايلة وسمعها وجدد
فاتله اخرى وشد الوصل ثم نوى النار اقوى من الاول وتبدد لك ينزل الدهن مثل الياقوت
الاحمر والزعفران الجنوي فالحذر ان تمسه بيدك فانه يصنع كل شي مسه بيدك فانه
يصنع كل شي مسه اصفر ولم يقلع ابدا ثم اذا اكل فاطره بيعه وضعه من الهوى وبعد ذلك
خذ من الزنجفر الرماني الخالص الاحمر نطفة واحدة مهدمه زونها عقرب وورن مثلها
بورنا يمني يسحقان ويصلان له حبة قفصان البيض وتعمل في قلب تدر ملانه ملح الطعام
ثم تاخذ وصلها وتدمسها في نار قوية ولا تخف عليها وتفعل هكذا خمس مرات بخمس
دمسات حب وانت له في كل مرة الحبة والملح الذي في القدر كما تقدم وبعد ذلك اسحقه
واطبخه بما الراس الابيض الذي جللت فيه الحجر وقراره مطينه على النار اللينه ثم تغير عليه النار
حتى يشربه ثم يكون الما عمره او اكثر وتصير عليه حتى يجف وسحقه سحقا جيدا بالغا بتلك
الدهنه الحمرا الرماني وهذا الدهن هو المعبر باسمه عند ارباب هذا الفن فسقي وسح في
النار اللينه والشمس اسلم عاقبة من النار ان ينفسخ دهنه حمرا غير حسا مدة احمي عليها اسم

كي منه

سى منه ٥٧٥ وتسلط عليه من ذلك الدهر ما علمه الى ما اسحقه واسفه مراسم لا وا
٥٣٥٣ سمى الـ وح سمرح ح سمص حتى يحلم نقص منه على اسم اه ٣ كما تقدم وكل
٧ هسا مربيا وهذه غاية فرقها واعلم ان من اراد الوصول الى علم الكيميا
الصحيح الذى يرضى الله تعالى واعلم ما خفى على كثير من الناس فليظهر ويصم اربعين
يوما ستوالية يفطر فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة سورة الشمس والضحى والم نشرح له
سبع مرات وقل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب ثم تقول اللهم انى اسالك
بقدرتك على كل شئ قدرت وتسخيرك لكل شئ يا احد يا صمد يا وتر يا حى يا قيوم يا بديع
السموات والارض ذا الجلال والاكرام ان تصلى على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ان
تسخر لى العلم الذى سخرته لكثير من خلقتك واكرمته كثيرا من عبادك وانعمت به على من
سواك انك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والارض وانت على كل شئ قدير
فاذا فعلت ذلك سخر الله له من يرشده الى ما طلبه يقظة او مناما وصلى الله عليه وسلم

يروى عن آصف بن خالد سليمان بن داود عليه السلام قال هى التى كان يعمل بها الحلاج
وغيره من اهل هذا الشان واعلم وفقك الله وايانا لطاعته وفهمك سر الخطاب
ان علم الخنطريات من العلم المصون والجوهر المكنون وهو مروى عن سادات اجلا
مثل الخوارزمى والسيد المهلوك واصف وقد جمعها الحلاج رحمه الله تعالى واتى عشر
مقاله وهى اشرف المقالات وافهمها واعلم ان اهل هذا العلم حوته بيرك وروحانى
فاذا اردت العمل به فخذ ٩ لا فاعالـ عم سولس فيه اشارة بيضا تصوم
لله تعالى ثلاثة ايام وتقرأ الخنطريات ٣ مره ثم استقبل القبلة وخذ سكين لها حد بن
قدر ٣ جدو شق بطنه بالحد الاخر ويكون فى جلك له وانت سادى بالخنطريات ثم ترضع
٩ لا فى قدر فخار جديد ولا ترى منه شيا ابدا ولا من دمه ثم تاخذ من افاعطه ٩ عاقا
ثلاثة عشر او خمسة عشر او تسعة عشر يكون بالفرد وتقدمهم وترتيبهم
فى القدر ولا تخلى شيا من دمه يخرج عن القدرة وتسد فمه اى فم ذلك القدر بطين الحكمة
وتحكم وهله طينا وقد عليها نارا صعصفا قال ان يعلم ان الذى داخل القدر احترق وصار
فحما وتحقق ذلك فقرها من على النار اتركها على الارض الى ان تبرد وافتحها وانت تول
بوجهك عنها فان خالد فتحها يخرج منها دخان اسود فاذا دخل ذلك البواخ فى العين

الانسان عمى لوقته ولسر لعجل فيصير حتى يزول ذلك ويبدو ذلك الحروف باعمه دقا
ناعما وتضعه عنك فى هيبة الى وقت الحاجة فهو اصل هذا العلم العزيز ولا يتم لك تصريف
الاية فاذا اردت العمل لاشئ فخذ من ذلك الرماد شئ ورشه بين يديك وبياض
بالجنطريات مرة واحدة فيكون الذى اشرت به من الاظهارات الخفية لكل ناظر الى ذلك
واعلم انه لا بد من زاد خال الرماد فى كل الاعمال فاذا ملكت هذا الرماد فاعلم انك قد
خرجت من ظلمة عدم التصريف الى النور والحمد لله والبه والختام والصلاة على سيدنا محمد
مصباح الظلام ورسول الملك السلام وهذه المقالات الاثنى عشر للجلاح
وهو عمدة ارباب هذا الشان ولسان هذا البيان المقالة الاولى وهى مقالة
الاسم وصفه تاخذ جلد ظبى تغزل منه طاقية وتكتب عليها بشئ من المداد واسمها على
راسك وادعو بهذا الدعا وهو اللهم انى اسالك باسمك العظيم يا ابدا يا واحد يا اصم
يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا رب الارباب يا عزيز يا وهاب يا حافظ
يا هو يا يوم المخاف اسالك باسمك العظيم يا ابدا يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ان تسخر لى واحدا من خدام اسمك يخدمنى فيما اريد
انك على كل شئ قدير ارم امامك من الرماد المذكور ثم اقرا الجنطريات سبع مرات الى
ان تختفى ظلك وانت واقف فى الشمس فاذا مر عليك احد من الجن والانس فانك تراه
ولا يراك الوحوش تمر عليك ولا تدركك ولا تشم لك حس شئ اذا رميت عليها فاعلم
ذلك وان حللت المرموز عثرت الكنوز وفزت بالكنز المحرور واذا كنت لا تحل لك
وهذا ما تكتب على الطاقية كما ترى فافهم سع ٧٨٨ ١١١ ط ١١ م ٧٦ ١١ ع
١١١ ١١١١ ع ١١ ٨٨١ ٣ ص ع ١١١ ن ط ن اسوح ١١ د ع ١١ ن ٨٨ ٣ ص ٨ ن الرمح
وهذا الكلام تقول واه ٢ اهداه ٢ هيوه ٢ لهله ٢ لهلوه ٢ هللوياه ٢ تونس
٢ لواش ٢ يوس ٢ ايوش ٢ لشلش ٢ شلشل ٢ اس ٢ اهداد ٢ اوطف ٢ لطف
٢ طايف اجب يا خادم هذا الاسم واخفنى عن الابصار بحق الواحد القهار فانه يكون ذلك
فى اسرع وقت واعمل فيه ترشد ان شا الله تعالى المقالة الثانية وهى مقالة الوحوش
وينبغى لها اسما ٨١١ ٨٥ تكتب فى وهى هملى ع بالرماد المذكور واسكنها فى
بيت واذا كل من اشرت اليه يخرج باذن الله تعالى فى اسرع وقت واذا اشرت الى الجراة
الحامل القت ما فى بطنها والدواب ترى احمالها والسمن والبحر تتقلب والنار تبصرع
والسهم يرجع على من رمى به ولذلك الضارب ثم السارق يرد ما اخذ وهذا ما تكتب
٢ مسطح ٩٩٩ ع ع ٧ ٨ ٤ ٨ ٢ طح ح ١٨
٢١ ٣٣٣ ١١١ ٦٦ ٧٧ ١١ ١١ او هذه ما تقول ايداه ٢ دنواه ٢ لواه

اصياه ٢ هله ٢ اياش ٢ شواش ٢ اياه ٢ الواحا ٢ العجل الساعة ٢ ياخدام هذه
الاسما توكلوا واجيبوا وعملوا بكذا وكذا الجن من يقول للشئ كن فيكون **المقالة**
الثالثه وهى اعمال كما لى اه فاذا اردت ذلك فخذ شقفاينه وتكتب هذا
الاسم ٨ ق ٨ ط ح لداه موفوقة وزبد بحر واخرج الى البرية وارم اما عليك شئ من
الرماد المذكور وترك **الى مهلى** والزبد والتراب عن يمينك وشمالك وناد ك
بالجنطريات لا مرات فانه يصير فى ذلك المكان بحرا واسواجا ولا يبطل الحجن ترفع
ما عملت وتبقى سنين وذلك من اعظم التوابيس السحرية وبه طلسموا المياه داخل
الكنوز ولذلك اذا اردت البحر برا والبر بحرا فرش الرماد والـ **مهلى وفوه**
فى البحر والتراب والزبد فى البر ولا يكون هذا الاجانب البحر فانه يخيل للناظرين انه البحر
صار برا فاذا اردت ابطاله فاقرا هذا الكلام سبع مرات فيظهر لك عمود من دخان
فاطلب منه بتبطيل ذلك فانه يبطل باذن الله تعالى وهذا ما تكتب فى شقفه هكذا
البحرم ٨٨٨ ٥ ١١ ط ١١ ١١ ٩٩ ط لا مع ٦ ح ٩٩ ق ٨ ه وهذا ما تقول
اياه ٢ اهله ٢ سلشاى ٢ ابناى ٢ اديا ٢ اده ٢ لهبوه ٢ اه ٢ اهدان ٢ اهواه ٢ توكلوا
بكذا وكذا ياخدام هذه الاسما بارك الله فيكم وعليكم امين **المقالة الرابعه**
لخلاص المسجون ولكل من فى **لعى لده** وهو ان تصور صورة **ط ط ٨ ٨** كاملة العدة
فى التراب فى قاع السجن ثم اركب فيها وناد ى بالجنطريات سبع مرات وارم بين يديك
شئ من الرماد المذكور وسر بين يديك الى جهة الخادم فانه يرفعك ويذهب بك الى اى
مكان شئت فاذا لم يكن لك وصول الى ذلك فخذ طشتا او انا منتسعا فيه ما وناد ي
بالجنطريات مرة واحدة والبراه فى يدك وارم شيا من الرماد المذكور ثم انزل فيه
فانك تختفى عن اعينهم واذهب حيث شئت فانك تنجو من كل شر وهذا ما تكتب
**ج ومم ق ٨ ٨ ٨

بارك الله فيكم **المقالة السادسة** تاخذ عود X لدى له تنقش عليه الاسما
وتخره بالـ وهـ اله وتنادى بالحنطريات سبع مرات ووقته فى اى مكان شيت يحرسه
كالكتر والدار والبستان فان كل من يعدى راى رجلا واقتا عليه بيده شهاب من نار
فاذا اردت ابطاله خذه من مكانه وامحوا ما عليه وهذه كتابة **وهـ وهـ**
لا ط ط ط ١١١١ ٩ ١١١ ع للحاحالاى والكلام عليه تقول ياهيا شراهيا ادونا ى امباوت
الـ شلاى انوى ٢ نموه ٢ ارطوش ٢ عوس اجب بارك الله فيك وعليك **المقالة**
السابعة تكتب هذه الاسما فى براوة وتتلثها فى **وهـ بطاس ١١ ط** وبين اثوابك
شى من **اط ط اله** وتنادى بالحنطريات فانه كل من مر بك لم يزال فلا اوسكنا ولا
تتشك فى ذلك بل سوى فرعاتك ولذلك الوحوش وهذه كتابة البراوة **كح**
١١ ١١ ١١ ٩ ع اح ٥ لا ك ٩ ٨ ١ ٩ ١١ ٥ ١١ ١١ ٩ ٩ ٩ ١ ك وهذا الكلام عليه تقول يهوا امار
هو لاه ٢ اهواه اجب ومجل بارك الله فيك **المقالة الثامنة** تكتب هذه
الاسما وتتلثها فى **وهـ لركا اس ط** بالرماد المذكور والكلام فانه يجتمع عليك كلما
كان من جنس السمك فخذ ما شيت وتكون العين التى فى السطر الاول وهذا ما تكتب
١١ ط ط ١١ ٦ ١١ ٥ ١١ ١١ ط ٩ ٢١ ٩ ٩ ٩ ١١ ١١ ٩ ١١ ٦ ٢١ ١١ ط ط ط ٥ اط ٢
وهذا ما تقول عليه لبيوها اجب ومجل بارك الله فيك وعليك **المقالة**
التاسعة وتذهب الى البرية وتعمل حولك دايرة وتجلس فيها وتذرى شيا من
الرماد بين يديك حول الدايرة من خارج وتتكلم بالكلام وتكتب الاسما ودايرة وعلتها
على قضيب رمان فان جميع ما فى البرية من جميع الوحوش والهوام يجتمع عليك ولا يضرك
شيا فخذ ما شيت واترك ما شيت والبراوة من قضيب الرمان وهذا ما تكتب عليه
١ ٩ ٩ وهـ ٢ ط ٢ سعد وهذا الكلام عليه تقول اه ٢ ابراى ٢ الوحا المجل
بارك الله فيكم وعليكم **المقالة العاشرة** تاخذ سكينا تكتب عليها الاسما بالرماد
ثم تاخذ قصبة تنقطها من شيت يدك بها بالسكين فاذا انتاولها فتتكلم بالكلام وامره
ان يجرد عليها السكين وارم على القصبة شيا من الرماد وارمها من يده وتتكلم بالكلام
فانها تطير الى نحو السما مثل ديك يصيح وسلسل وهذا ما تكتب على السكين فى الوجه
الاول **١١ ١١ ١١ ٦ ١ ٢١ ١ اوك** وفى الثانى **٩٩ داع ١٢ ١١ ١ ٥ اوح** وهذا ما تقول
بعد رمى الرماد المذكور يا شارسارا اس انشيا ئش اجب ومجل بكذا وكذا بارك الله
فيك وعليك **المقالة الحادية عشر** تاخذ كوز نحاس وتنقش عليه هذه الاسما
واملاه ماء وتتكلم عليه هذا الكلام فانه يصير ريتا وان شيت **دوع وم كاغلة** ابيض
دراهم وكتب عليهم وتكلم بالكلام واعطهم لمن شيت فانه يتخيلهم انهم دراهم **طعمه**

ع ه ولذلك تفعل يا ل ح لح ملماما وهذا الكلام عليه نقول اهيا شراهيا ادوناي
اصباوت شموخ ٢ يا شاح ٢ شمايخ ٢ ساليح **المقالة الثانية عشر** تكتب على
جلد احمر مدور وتكتب على الدراهم والدنانير الاول ٢ و ل ح والثاني مهولا
وهذا ما تنقش على الكوز النحاس ااا اح اااااااا دم ٢ ح ٩ ٢ ااا ح ه واما
الكلام عليه تقول هلصا نص اص اص وحب وانثر عليه الرماد فانه يكون ما تريد
فقد اوضحت لك غاية الايضاح ولا بد في ابتدا السما من الرياضة والصيام والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله اعلم بالصواب

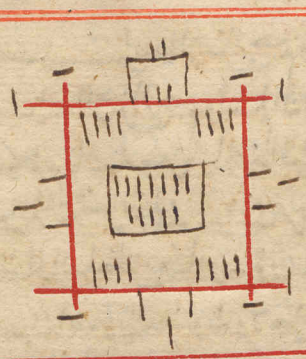
الفصل الثامن والثلثون في استخدامات الحروف وخلوتها على الجمل والتفصيلات

اقول وبالله التوفيق **حرف الالف** هو اول مخلوق من الحروف وهو
الواحد في العد والاعداد منه اسرار الاقوال كما ان الحروف من الاسرار الافعال وان
الحروف لا وقت بحصرها وهي تفعل ايضا بالخاصة لمن اراد الله تعالى ذلك وهذا
الحرف من تاثيره ارتقى الى درجة الواصفين الوارثين **ومن** تحقق ما في عوالمه الظاهرة
والباطنة استخدام بفضل الله تعالى جميع ما في الكون وهذه يلتبسه نعيم الجنة
واعلم ان الالف زبدة العالم والغاية القصوى بل هي من جميع كل عالم سر التكميل
وقيام الالف من اسرار اسمه القيوم وهو اول الاسم الاعظم واول الفاتحة واوايل
السور وهو حرف نوراني قايم ايضا بنفسه امة من الامم وله اعمال كثيرة من غير
خلوة والاستخدام واعمالا بالخلوة واعمالا بالخاصة **فمن ذلك** بليد الطبع اذا كتب
حرف الالف الف مرة في خرقة حرير ثم علقه على صدر البليد الذي لا يعلم شيا فتق
ذهنه وحفظ كل شي سمعه **واذا** كتب بعددها الاصلي وهو ااا وربضت باسمك واسم
من تريد واحملها فان الله تعالى يعطفه عليك ويقضي حاجتك **واذا** كتبت مع اسم
المطلوب والطالب وربط الاسمين مع الحرفي في الاولى من يوم الاحد راى من مطلوبه
المحبة والقبول الزايد **واذا** كتبت على فص خاتم من ذهب والتمر في الحوت وبخمه
باضمار الحروف ودعوته بالدعوة الاتية وكتب اسم صاحب الحرف فان حامله ينال
القبول عند جميع العالم **واذا** دخلت كنزا واردت انه لا يغلق واكتبه واكتب اسم
الملك والاضمار ولبلي وخذ حاجتك وهو هذا فانه لا يتعلق ما دامت الكتابة
فيه **واذا** كتبت حرف الالف على حجر وكتب عليه اضمار ملله ورميته على مال
وقلت احفظوا هذا المال فانه يحفظ **واذا** اخذت مصران كبش او من جلده



وصورته صورة كاملة وكتبت عليها حرف الالف عددها وكتبت عليها اسم الملك
ودخلت في اي مكان وضعتها فيه فان النار ترتفع فيه ولا يكاد يعمر ما دام العزيمة فانق
الله تعالى **واذا** اردت تاليفا لا ينفك ابدا فاسبط اسم الطالب واسم المطلوب
وحرف الالف بعدده واربط الجميع وانظر يوم الاحد والشمس في الاسد واكتب الحرف
في خاتم او خرقة حرير وبخرها واكتب خاتم حرف الالف مع الكتابة وبخره واحمله فان
المعمول له لا يصبر على فراقك ساعة **واذا** اردت ان تولف بين الاكابر والملوك
فاعمل خاتم من ذهب قدر مثقالين في يوم الاحد وخذ اسم الطالب والمطلوب
واجمعه حروفا معرفه واكتب عدد حرف الالف ايضا مع الحروف واجمع الجميع وترى
في مربع واكتب على الخاتم اسم الملك على جهة المربع وترك حرف الالف على كل جهة ٣
حرفا وفي الزن الرابع ٢١ فيكون جملة ذلك ١١١ وبخره بخور الحرف فانه يكون ذلك
ولا يقدر المطلوب على الفراق ساعة **واذا** اكتب على سكين مع اسم الملك واوكب
بالسكين على صاحب التوليع والصداع الكاين ابراه من ذلك **واذا** اوتي لهذه
السكين على الجنى اذا كان في الجثه فان المصروع يقوم من وقته فاعلم ذلك **ومن** خواص
حرف الالف للاختفا تاخذ جلد بومه واد بغه بالخنا والشب واكتب عليه حرف الالف
والملك والدعوة والاضمار واجعله عرقية والبسها فانك تختفي باذن الله تعالى **واذا**
نزل والوقت المسرق في شرف الشمس في ساعة المريخ على شرف بغداد احمر فانه اذا
علق على انسان لا يعمل فيه الحديد ولم تؤخذ هذه الفايدة الا في هذا الكتاب
واما استطاق ما في القلوب فهو ان تكتب الحرف في يدك والترى في النظم واي طالع
كان ويكون وجه المريخ ناظرا الى منزلة بيدك اليسرى الى يدك اليمنى وضع يدك
عليه ان كان نايما وان كان واقفا فصافحه فانه يخبرك باسور عجيبة فاعلم ذلك **ولهذا**
الحرف خلوة جليلة وعدده الرياضة ٢٨ يوما والمكث في الخلوة ١١١ يوما وصورت
الخلوة ان يظهر لك وباطنك وسرك وعلانيتك وادخل الخلوة واتلوا الدعوة والاضمار
١١١ مرة دبر كل صلاة ثم تقول اجب ايها السيد صلطلتيايل الرئيس الاكبر فانك
ترى الخلوة قد امتلات نورا وترى هذا الملك المذكور بين السما والارض وتاخذ عليه العهد
وتطيعك وكل ما تريد ويزوجز ملايكة الارواح السلوية خدام الحرف **وحرف الالف**
خلوة اخرى وهو ان تدخل الخلوة وتكتب صورة الالف في ورقة وضعها في المحراب
واتلوا الدعوة وانت تبخر بالبخور وسط الخلوة فانه ينزل عليك خادم الحرف ونوره
ابيض احمر فيتصور منه روحك ويكلمك ويخاطبك بكل ما تريد والله على كل شي قدير
وهذه صنعة الالف كما ترى فافهم تغنم وهذه صورته كما ترى

واعلم الذهبة



واعلم ان هذه الدعوة اذا سايرها
من غير خلوة شاهدت من غرايب صنع الله
تعالى من المحبة والقبول بين العوالم وايضا
المخلوقات وهذه صفة الدعوة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك يا من له العظمة والالا والكبريا
يا الله ٣ يا رباه ٣ يا سيداه اسالك بسر العظمة والالا ان تسخر لي روحا من روحانيك
المسمى به نورا وجمالا وقبولا وان تمدني بسر من اسرار الالف اصرفه فيما تريد هنا لواحا
الحرف المتجرد من النقطة والمتلقي بشرف اسمك ونور اسمك وبالنار والنور والظل
والحرور وبما قبل بالنهار وبما اخرجر القايم من قديم وبسر ما وضعت في اللوح المحفوظ
من العلم بعلم منشي الامر بكلنلكنا وملليا وهويسا ثم وهيشا ومرباوثيا وهيشا
وبالف الامر وبسر امدادك للالف وبامرك النافذ وبحق لسلسا وباهيا اذوناي
اصباوت ال شداي ثم بالامر العظيم ارحرر الريس الاكبر هطسلعيايل وان يتوكل بكذا
وكذا الواحا العجل الساعه واعلم ان من واظب على هذه الدعوة القى الله
تعالى محبته في قلوب الملا الاعلى واذا اردت انتقام من احد الاعوان والملوك
فاكتب صورة الالف المتقدمة على بيضة واتلوا الدعوة وضع البيضة في النار فان ذلك
يحضر ويقضي وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك الكريم السيد
هطهطسايل الريس الاكبر واسرع بحق هد بهوه من ٢ سلهسل طحلشر ٢ اجب
واهبط وتمثل بصورة حسنة الوحا العجل الساعه امين فاذا حضرت روحانية الالف
فلا تحتاج الى بخور في هذه الاعمال واما في غيرها فيبخر بالعنذروت والسندروس
ويبخره اذا علق في الهوى وقبل الكتابة اذا لينه ووضعته في النار مثل التهييج وجلب
الارواح العلوية والحما وغير ذلك وبعد الاستخدام تقول اجب يا الف وافعل كذا وكذا
فهو السيف الله القاطع والله على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في حرف الباء

وهو حرف بارد يابس وهو من الحروف الباقية وهو باطن الالف وسر الوجود وتصرفها
قايم الى يوم القيامة وبها يتعلمون حقايق الاكوان ويستدلون بها على توحيد والبا
لها اشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله تعالى حرف البا وجعله
اول مبدا السميات واول صفيحة ادم عليه السلام كانت مكتوبة على ساق العرش

بسم الله الرحمن الرحيم ولا انزل الله سبحانه وتعالى كتابا الا وفيه ٧
بسم الله الرحمن الرحيم واعلم ان الله تعالى لما نزل القران على رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقال له جبريل يا محمد اقرا باسم ربك فكانت البا مضمرة للذات والصفات
فمضمر الذات سر التجلي في نظره وفي عرفت ومضمر الصفات سر الافعال ولما خلق
الله تعالى البا خلق معها اربعة وعشرون ملكا تحت يد كل واحد ما شا الله من الملايكة
يسبحون الله ويقدسونه ولاجل ذلك كان مفتاحا للنور الكتابي وفيها سر البسط
وهي من اشكال الالف واذا كتبت حرف البا على عدده الاصلي وكتب مع ذلك
الاسما التي اولها حرف البا وحملها من تعسرت عليه ارزقه فان الله يفتح عليه
وايضا يعطيه ما يومله واذا كتب هذا الحرف وكتب معه كل اسم اوله با وسقي
الذي مرضه من السودا واليبوسة عافاه الله تعالى وشفاه واذا كتب حرف البا
١٦ مرة والبسملة ١٩ مرة وهي لما كتبت له ثم تكتب قوله تعالى بديع السموات والارض
الاية وحملها معه يسر الله تعالى له كل ما يريد من خير او شر واذا كتب حرف
البا وربطه مع اسم من اردت والقمر في البطين وكتب الاسما الحسنى والاضمار وحملها
من تعسرت عليه اسباب الرزق فان الله تعالى ييسرها له وان اردت القبول
بين الناس والمحبة وايضا العطف فاستقبل الهلال اذا ظهر في الغرب واكتب حرف
١٦ مرة البديع في البديع اقرا الاضمار ستة عشر مرة تقول اجب ايها الخدام بهذا
الحرف ايضا روحانيتي بقلوب جميع المخلوقات بالمحبة والطاعة والعطف والقبول
بحق حرف البا وبحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم اسلم القمر ومس به وجهك
ثم بعد ذلك تلحس الكتابة وتفعل ذلك كل ليلة الى تمام البدر فانه غاية في القبول
والوجاهة واذا كتب حرف البا في انا مرهج وكتب معه الاضمار مع البسملة والاية
والاسما التي اولها حرف البا ووضعت في ذلك الانا دهن ياسمين ثم دهنت منه فانه
قبول عظيم بين الخلايق واذا كتبت في كفك وكتبت اشكال القمر وتلوت
الدعوة والحرف في كفك وستقبل القمر وقل اجيبوا ايضا يا روحانية القمر واقضوا حاجتي
وامزجوا روحانيتي بين العوالم فانه يكون ذلك واذا كتب شكل البا يوم الجمعة والاسما
التي اولها البا والبسملة والاضمار وحملها على عضده شرح الله صدره وزال عنه
الكسل ومن واظب على تلاوة الدعوة والاضمار فان الروحانية تجيبه وتقضي حاجته
واذا كتب هذا الحرف باسم من الاسما وحمله كان ملطوفا به في ساير حواله واذا اردت
احدا يبرك ويحس اليك فخذ اسمه ثم كسره واربطه واربط معه كل اسم اوله با
واتلوا اسمه تعالى البر ماتين مرة على ثلاثة اوراق ومحيت وسقيت لصاحب

وتتوجه اليه

وتتوجه اليه فانه يبرك ويقضي حاجتك **واذا كتب** حرف البا ١٦ مرة على ثلاث
اوراق وتمحيت وسقيت لصاحب الحمى زالت عنه باذن الله تعالى **واذا اردت**
قبولا الى جميع المخلوقات فانظر الى نزول القمر في البطين واعمل خاتما من ذهب واكتب
عليه حرف البا مع اسم بدوح وجعلت عليه فصا من ياقوت وحمله انسان او ملك
فانه يكون قبولا عظيما ومن عرف الاصول عمل بها كل الاعمال **وللبا خلوة** جليلة
القدر على الملك الجليل حرسها بيل عليه السلام فاذا اردت استخدامه فاكتب البا
واجعلها في راسك واتلو الدعوة بعدها والقسم الشريف دبر كل صلاة مرة وانت
تتلوا العزيمة وادخل الخلوة والزم الرياضة اربعين يوما وامكث في الخلوة اربعة
وعشرون يوما فانه يحضر اليك هذا الملك ويخدمك فيما تريد خيرا او شرا ويسقي
بعد ذلك مهما اردت تبخر وتقول اجب يا فلان بكذا وكذا فانه يحضر ويقضي حاجتك
وهذه صورت حرف البا كما ترى فافهم تقسم



ومن خواصه اذا كتب على حجر ودفن في جدار
حايط فان المكان لا يدخله سارق ما دام فيه
وهو عالم من عوالم البا وصورته ان تتربص وتدخل
الخلوة وتقول اجب يا حرف البا فانه يهبط
عليك ونوره مثل الشمس ويخاطبك وتوكله
فيما تريد فاذا اردت عملا من الاعمال فتبخر بالزعفران وما يريح وسم العمل فانه يكون
مسك فيه **واذا دخلت** الى اي مكان فيه ما فاكتب الحرف ايضا في محاده واطرحه
في الما فانه يفور باذن الله تعالى **واذا قرات** الدعوة على كف تراب ثم رميها في وجوه
قطاع الطريق فان الله تعالى يعميهم ايضا عنك **ولعقد الالسنة** تكتب الحرف
وتكتب معه الايات التي تعقد الالسنة واحملها وادخل على من شيت فانها صمم لهم
وابتعن على فتح الاتنور منه الدعوة تقول اجب يا حرف البا وكن لي عونا على كذا وكذا
واما الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا رب
يا رازق الخلق بغير حساب اسالك بام الكتاب ان تسخر لي روحانية هذا الحرف
يقضوا حاجتي فاليك اشكوا ضعف قوتي وبك استعين وانت المستعان وعليك
التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب ايها الجليل خادم حرف البا يهوب
الرياح ومستقر الارواح وهو هبوب ٣ وكربوب ٣ وبلعوب ٣ سبوب ٣
وسالوب ٣ وطايوب ٣ وطابوب ٣ وسهسوب ٣ اجب بحق ابلي ايوب
وبحق المصطفى النجي المحبوب عليك بما فيك من السر فاني سلط على سرك واستجليتك

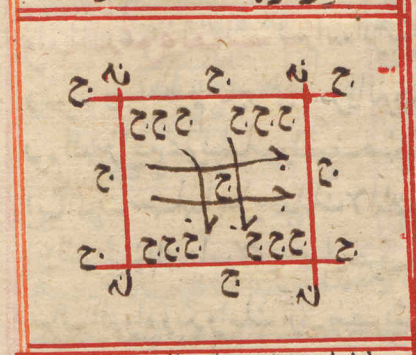
واخذت ناصيتك بالذى قال هو هو الملك اليوم معه الواحد القهار واهب
وهاب رزاق يرزق من يشا بغير حساب **وصفة الاضمار** تقول اجب ايها
السيد الجليل خادم حرف البا السيد حرسايل عليه السلام بحق لسو فتح
عليم ٢ مهلسط ٢ النور لامع لذوى الالا والكبريا الوحا العجل الساعه الساعه

فصل في حرف الجيم

وهو حرف بارد رطب وهو جمالى جلالى وصفته كان الريح وياتى لمن اراده وهو
من حروف المراتب **فاذ كتب** مع الاسما التى اولها جيم فى كاغدا وانا وسقيت
لاصحاب الحمات الحارة نفعهم نفعا عظيما **واذا كتب** حرف الجيم ثلثماية مرة ومعه
الاضمار وصاحب اجاحة فى خرقه وجعلتها مفعولا بذهن زنبق على اسم الشخص وسقيت
المفتول وتكلمت عليه بالاضمار فانه ياتى سريع ما يكون وهذا تهيج جليل القدر عن
تدبره **ولهذا** الحرف الشكل المثلث اذا كتب وكتب ثلاثه جيمات كل جيم
ثلاثة احرف واسم الملك على حجر او ذهب او نحاس احمر يوم الثلاثا ووضع عليها
حجرا مثلثا فان حامله تقوى كلمته وحرمته ويعلوا قدره بين العوالم **واذا كتبت**
الشكل المثلث وحوله ٩ جيمات وكتب عليه اسم الملك فى انا ومحى وسقى المطلقة
وضعت باذن الله تعالى وان عوالم هذا الحرف هى التى تحمل الثلج وترميه فى الشمس
حتى لا يحرق حرمها احد من الخلق **واذا كتب** على خاتم وحوله الاضمار وقرا الدعوة
وقال ٥٣ مرة جيم فانه لا يعطش ابدا **واذا كتب** حرف الجيم فى خرقة زرقا
من ترسم عليه اسم من تريد والقمر فى المنزلة ووضعها فى الما الذى يشرب منه العدو
فانه يمسكه القولنج فى الوقت ويحصل له السمع باذن الله تعالى **واذا كتب** مع الاضمار
ووضعت الكتابة فى طعام ووكلت صاحب الحرف ان تاخذ المطلوب بالفالج فانه يكون
ولا تفعله الا لمستحقه **واذا كتب** حرف الجيم مع اسم من تريد على خرقة وكتب
اسمه تعالى جليل جميل وكسرت الحروف وجمعتها باسم من تريد كان قبولا عظيما
ومن خواص الجيم لفتح الاقفال تكتب هذا الحرف والقمر فى المنزلة واتلو الاضمار
على القفل ولدعوة فانه ينفتح باذن الله تعالى **وكذلك** اذا كتب حرف الجيم على
بيضة وكتب عليها الاضمار واتيت بها الى المكان المتهوم او الى باب الكنز وامرت بفتح
الباب او على صخرة فانه ينفتح الباب باذن الله تعالى **ولهذا الحرف خلوة عظيمة**
وهو ان تدخل الخلوة وتتكلم بالدعوت وتكتب صورت الحرف فى راسك وهى حجابك
ثم اقرا الدعوة مره دبر كل صلاة فانه ياتى الخادم فخذ عليه الميثاق فانه يقضى حاجتك

وصرفه فيما

وصرفه فيما تريد من خير او شر فاذا اردت حضوره تقول اجب يا حرف الجيم فانه
فانه ياتي نورا ابيض ويخاطبك ويقضي حاجتك والبخور حرر سود بحاد ستر والله الموفق
وهذه صفة الموقف كما ترى فافهم تغنم



واما الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
جليت بجاه الجبروت وبعزه العظمة والكبريا
وبالواحد الاحد الماجد القيوم الدايم الذي
لا يموت جليل تجلى على الجبل فجعله دكا وخر
موسى صعقا جعلت مطلوبي من محبوبي ليس
حبيب سواه القريب المجيب اجب يا حرف الجيم بما فيك من الاسرار والمحبة والتلجيج
وتحلحليج نولحلح لحلح اجب بحق وفحملح لسحح بحبة الشمس وبحق الوهيج وبحق
التفلحلح ارحلح ما تحبح براوهيج وسرقت لملح عليك بسر لهكهيج والوحيج
حم حسلك جنادى واقسمت عليك يا رب العباد الذي بيده الحكم والامر ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب يا طلقنايبل وهذا الحرف الشريف تخطف به
ابصار الروحانية وتقضي به جميع الحاجات **وهذه** صفة الاضمار تقول
هدبح ٢ لطلهف لطهف هشلج هشريخ اشموخ اجود موجود قدوس رب
الملايكة والروح اجب ايها الملك حلصنايبل الوحا العجل الساعه الوحا العجل

فصل في حرف الدال

اعلم ان حرف الدال بارد رطب به كمل الله الطبايع الاربع وبه ودر محبة **ومن**
خواصه اذا كتب في كل ناحية من الموقف اربع دالات فانه محبة عظيمة **واعلم**
ان حرف الدال من اسرار الديمومة والبقا فاذا اردت المودة من احد فاكتب حرف
الدال واقرا عليه الاسما والدعوة واسقيه لمن اردت فانه مغناطيس القلوب في
الود والمحبة والعشق **واذا كتب اسم** الطالب والمطلوب وربط به حرف
الدال ومزجت حروف الاضمار وكتب هذا في خرقة حرير وحمله انسان فانه
ذلك الشخص يحبه محبة عظيمة **واذا كتب** حرف الدال ٣٠٩ ومع ذلك الوقت
وكتب مع ذلك دايرة حرف الدال ووضعته تحت فص خاتم ولبسه رجل دونعمة
فان الله تعالى يديمها عليه **ومن كتبها** ٦٦ مرة وكتب مع ذلك محمد رسول الله
٦٦ في خرقة وكتب معها اسم الملك للدال والاضمار وحملها شاهد من عجايب صنع
الله تعالى ما لا نهاية له **واسم الملك** القايم لهذا سلمنايبل فاذا اردت استخدامه
فتربص ١٤ يوما وادخل الخلوة ٢٨ يوما واتلو الدعوة دبر كل صلاة ٣٥ مرة

فانه يحضر ويخاطبك ويخاطبه بما تريد من خير او شر واتلوا العزيمة بعد ذلك
والله اعلم وهذه صورة الوقف كما ترى فافهم

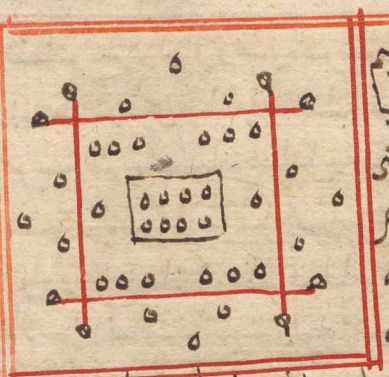


واما الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
دعوت رب عظيم ان يربني السر والبرهان يا ولي
يوم الدين ادم علي لطفك ولطيف صنعك اجب
ايها الملك سهلها يا جل سبحانك لا اله الا انت
ان تسخر لي ذلك يا مولاي سخر لي حرف الدال
يا ال الدوام وبدوامك تركن بنصريف امري وسوقني على دخلم رخلم دخلم رخا
حصلم هيا عجل يا دا العلائي الحرفي داجوح ماعوح فيموح ديموح دلهونا اهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم عجل ولا ترتاب يا دال يا دال لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وتحرير اراحل ونصب دائره وبما اردت هذا الحرف فعليك بالحب لمن
تدبره **وهذه** صفة الاضمار تقول لحسهط لها ليم مياليم حي[illegible]حلم مس
سلط سلطياه اجب ايها الملك بارك الله فيك الوحا العجل الساعه الوحا العجل التاعه

فصل في حرف الها

وهو حرف هوائي عظيم القدر له هيبة وهو من حروف الامهات هوائي روحاني
باطني وهو حرف قايم بنفسه له في العلو وهذا الحرف نور وهو من عوالم العرش
وهو يتصرف في المحبات والنهجات **ومن خواصه** للتمليح تكتبه ٣٥ مرة على خرقة
رزقا وتوضع في سراج على اسم المطلوب واتلوا الاضمار يحضر المطلوب وكل اسم اوله
ها ففي ذلك الاسم يكون سطوة جليلة وله خواص عظيمة ذكرناها في كتابنا الطايف
الاشارات **واذا كتب** حرف الها ٣٥ مرة وسمها اسم الله تعالى للحي وحمل صاحب
الغنم الضعيف سهل له الغنم **واذا كتب** على خاتم من ذهب او فضة يوم الجمعة والقمر
في السعد وحمله ملكا معه كان مهابا متبولا بين جميع المخلوقات وفتح عليه الامور الغيبية
ومن خواص حرف الها اذا كتبته وهو الاضمار ووضعه الريض تحت لسانه فانه يدرك
المه وعلته **ومن كسر** هو الحروف مع اسم من يريد مع حروف الها واربط ذلك في
ورقه وحملها معه فانه عطف عظيم **وهذا الحرف** خلوة عظيمة يدخلها ويتلوا
الدعوة والاضمار ثم تقول اجب ايها الملك وانت تتلوها دبر كل صلاة ٣٥ مرة فانه
يظهر لك وتنظره وتاخذ عليه العهد وتصرفه فيما تريد من خير او شر ونفع وضر
وهذه صورت الموقف الشريف كما ترى فافهم تغنم ترشد

واما الدعوة



واما الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
موهبة يا الله من مواهبك يا رزاق يا وهاب يا
فتاح يا عليم يا رباه سيداه يا غاية فقداه باسمك
املاه بالجا الخايفين ايت الاول والاخر والظاهر
والباطن بسمائك لا اله الا انت مولى يا عمه
سهيا ناهيا ياه ياه اهيه اهيوه هياه انه
اوه هوه هده هيه هه اهاه هع هع هع واحد غيرها هاهيا ياه عهيه
هيهه هرس ياه يم هيه سم ياه عم موهيه ياه سم عمه سم عاليه هيا اهيا ياهات
هيف المهوب تهوك اهه اهيه وهبه اجب ايها الملك وافعل كذا وكذا المحل اجب
يا حرف الهاء وه ني بالمحبة والمودة والعزة بين جميع الخلق هيا بلا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم واما الاضمار تقول اجب ايها الملك اللهم بحق ولج م عملد وبحملك
هسعسطا سنطع سلموح ياه هيا اجب وتوكل المحل الروحا وتوكل بكذا وكذا الروحا

فصل في حرف الواو

وهو حرف ود والف مالوف ومن خواصه لاسقاط البطن وهو اذا كتبه على
صورته وتكلمت عليه بالاضمار وحمله صاحب سهاك تنفعه تنفعا جيدا ومن كتبه
على صورته وتكلمت عليه بالاضمار وحمله صاحب الاسهال نفعه تنفعا جيدا ومن كتبه
على صورته ومعه كل اسم اوله واو وربطه مع اسم من اراد وتيلوا الاضمار فانه يوقع المحبة
بين ذلك الشخص المطلوب وله خلوة جليلة والبخور ثلاث مرات ثم اكتب الحرف
وضعه في راسك واقرا الدعوة دبر كل صلاة ٤٠ مرة حتى يظهر لك الخادم ونوره كالشمس
فيسلم عليك ويباهيك وعما اردت بحضرك وخاطبه طوسايل وهو من خدام اسم
الجامع فاذا اردت حضوره فاكتب الحرف على خاتم من ذهب والتمر في منزلة وبخره بعود
ومصطكى وورد واتلو الاضمار دبر كل صلاة مرة فان الملك يحضر ويقضي حاجتك وكلما
تريد باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى



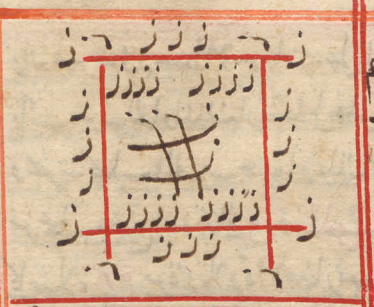
واما الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك يا ودود يا وهاب يا والي يا توا
يا واحد يا وارث يا الله اسالك بسر اسمائك
العظام ونور وجهك العظيم الذي اشرقت به
الظلمات ان تتولى وتتوالى مولاتك وتكشف لي

النطاعن اسرار الواو وهي تصريفه يا وهاب هيا يا واو وبلمعوا الله العظيم الذي
ذلت له الارضين هيا يا واو اهبط يا طونيايل وانت يا روبيايل يا مر الله وبحق ما تعلمون
من عظيم قدره اجب يا مرحمايل ومهريايل بحق جبرايل وميكايل وبحق ما تعلمون من
عظيم قدرة جبرايل اسرافيل وعزرايل اجيبوا ايها الملوك المقربين واتوني بحرف
الواو وبحق من خلقكم وخلقه هيا يا مولاي منك ارجوا واطلب المداد واليك رجوعي
بالاسرار اسالك بما قدرته في لوح الابد والابد اسالك ان تحفظني وامنع من يسوني
يا ارحم الراحمين الوحا واو يملوا وعام وارجو هو مره او وه ٢ وهو لي ما معين عجل بالف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **فاذا اردت** تسليط الاستغنا فاكتب الحرف
والاضمار معكوسا على اسم من تريد ثم امحيه بما واسقيه لمن تريد فانه يمرض لوقته
ويحصل له الاستغنا **واما الاضمار** تقول اجب يا طوبايل يهبوه بصدوه يموه مهد
وعطفر طعير سلمشوح ودود وهاب اجب وتوكل بكذا الوحا العجل الساعه انتهى وان
تلوت الدعوة دبر كل صلاة زاد الله تعالى قدرك في العلويات والله تعالى اعلم

فصل في حرف الزاي

وهو حرف بارد رطب فمن خواصه انه يتصرف في جميع الحيوانات الكاسرة وما ظهر
هذا الحرف الا في اسمه تعالى زكي واخر اسمه تعالى العزيز **ومن** نقشه في خاتم مع
اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل للمشتري فان حامله ينال العز والهيبة
بين العوالم **واذا كتب** على ساق جمل عدده والقمر في منزلة فان حامله لا يعيا
وان نام في الصحرا لا تقربه حيوان موذي **واذا اردت** ان ياتي الغمام في مكان
لا يكون فيه ذلك فليكتبه في جلد شاه سودا ويضع الحرف ايضا على راس كبش واتلوا
الدعوة والاضمار تقول احضر ايها السحاب والرياح بقوة الله تعالى وقدرته فان
جميع الاشيا خصوصا في الالباب والشمس **ومن كتب** هذا الحرف والقمر فيه
ومن كتبه مع الاضمار وحمله فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب **ومن كتب**
دايرة الزاي بمسك وزعفران مع اسم من اراد فانه ارا احبه حبا شديد **ولهذا**
الحرف خلوة جليلة وتلاوة الاسما مها دبر كل صلاة حتى يظهر لك النور
[illegible] الخادم ويخاطبك ويطيعك في كل ما تريد والبخور زعفران وبز الزيتون
وخادمه السيد علشايل عليه السلام فاذا اردت حضوره فاتلو الاسما وعاهدها
اردته فانه يحضر لك وقد ما تريد ويقضي حاجتك ويقول توكلوا يا خدام هذا
الحرف بكذا وكذا الوحا العجل الوحا العجل وهذه صفة الوقف كما ترى فافهم ترشد

واما الدعوة



واما الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رد الى شوقا اليك ورغبة لديك فيما اجب الى ذكرك وعاملني بحلمك لطفك والسني نورا وجمالا لاتتعنى به على اكشف اسرار النقطة التي فوق حرف الزاى برهرباه واسالك ان تكشفني على كشف اسرار النقطة التي من حسنها لزلزلت الجبال من هيبته سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين والسلام على جميع الانبيا والمرسلين مجل ايا الخادم لحرف الزاى برعازعام رلولره زوه ٣ يرعوه ياه ٣ الله رب العالمين جليل جيل لعزوه سبحانه الا بذكر الله تطمين القلوب هيا بطلب لطليا طليطيا عليل ديان هيان اميان طيان نحان تشلوان مجل وبرا ياه واكشف لي عن صورتك واسرك هيا ياذا العزة يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اجب وتوكل يجيب كذا وكذا بالف حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا الحرف اذا تلوت اسماوه عند السحر اقبل عليك الصيد باذن الله والساقل لكنيه الاشارة فان الخيط لها اذان واما الاضمار تتولى اجب لها السيد غلمشاييل بحق سيد وسرم هطاط هط الجمل الساعه بارك الله فيك وعجل الوحا الوحا

فصل في حرف الحا

وهو حرف بارد حار مع الحرارة وهو من اسرار الحياة وعدده ٧٧٨ انها من ثلثة الكرسي وهو اول درجة من الملك الاسير ومن خواصه لشفا الاستسقا الذي يحرق الاطبا وذلك ان تكتب حرف الجيم اسم المريض وتكتب مع ذلك كل اسم اوله حا وتكتب ذانا وتشرب مع قليل من العسل المريض حده ثمانية ايام فانه يبرا باذن الله تعالى ومن خواص الاسما التي اولها حرف الحا اذا كان احد في ايام العيد وهو مسافر فليتلو هذه الاسما بعد طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب فانه لا يجسر بالم الحرامية ولا يبطش به سرا رباب الاحوال والدخول به في النار ولم يحرقه وذلك بعد الاستخدام فانك متى دخلت النار تطفى ومن خواصه تبريد الشهوات فاليكتب الحرف على خاتم ثم يحمله مع اسم الملك والاضمار وذلك لمن غلبت عليه شهوة الجماع فانه ينفعه واذا ربطه مع اسم من يريد هلاكه من سلطان او حاكم ويحمله فان الله تعالى يامنه من ذلك واذا كتب هذا الحرف ١٠٦٦ مرة وكتب معه سورة الملك وحام زجاج وشربه البليد فانه يحفظ كلما يسمع باذن الله تعالى واعلم ان الحا اذا وقعت وسريانى او عربى كان حكمها واحد

وان ظهرت في وسط الاسم كانت على العوالم اقوى **واذا اردت** تحيل عقل من اردت فاكتب حرف الها والملك ارتسائيل خلوته فانه يذهب عقله واذا مرحت مع اسم من اردت وبخرت بمجلب والحبوب جميعا وعلقتها على سانتاح وقرات عليها الاسماء والاصمار شاهدت من عجايب صنع الله تعالى **وله خلوة عظيمة** كالها من الشروط وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة ٣٨ مرة وتلاوة الاصمار سبعة ايام الخلوة ٧ ايام فانه يظهر لك الخادم وهو ابيض ويخاطبك من صورة روحانية كان القمر واخذ عليك العهد وتقضي لك بما اردت واسم الخادم طنايبل فاذا اردت حضوره فقل اجب يا حرف الها فانه يحضر فاذا حضر فالمح حروف الياق فانه يطيعك فيما تريد من خير او شر او بيع او ضر وهذه صورته



وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الحليم على من عصاه اللهم يا حليم حلمك عظيم وانت به عليم اسالك بجاه محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وموسى الكليم خذ بيدي واجمع شملي وصرفني يا مبرك وبدني بالخيرات وصرفني في قضا الحاجات وحببني بترشد يا مبرك واستجب تقول وعمل في هذا السر حتى امرفه فيما اريد استجب يا حيا احاحياه حلته بحلحمايح جناح حطرح حسالا مح حموا حي حواي حرحصت م حوك حواي حراح مي الحال فقضيت حاجتي بحق بلموسا اسمع السامع اسرع بالاجابة فيما اريد بالف الف حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والمجرب حلبه **واما الاضمار** تقول وعلم دد هلم كنلا كبر بلسكلاطم ها اعظم شانه واعز سلطانه اجب ايها الملك طنايبل واخرني الوحا العجل واعمل كذا وكذا وصرفه فيما تريد والله اعلم

فصل في حرف الطاء

وهو يحمم الحرارتين وهو من الحروف المائية وله سر وتصريف في العوالم السفلويات وهو طيار في العوالم **ومن خواصه** اذا كتب في لوح والقمر في الطرفة ٩ طاءات و ٨ هاءات والاصمار واسم الملك فان حاملها يقهر جميع العوالم **فاذا اكتب** وعلق على من يشكو وجع الراس برئ لوقته **واذا اكتب** ٩ طاءات و هاءات والقمر في منزلة وجلها مولود فانه لا يترب به جبوان مؤذ **واذا رسم** عدد حروف الطا في وقت ٩ في ٩ في رق ١٨ يوم الشهر وحمله من اراد المشي فانه لا يعيا ابدا **واذا اكتب** الحرف حول الوقت وعلق في دكان كثر زبونه وحامله رزقه الله تعالى الاسباب لحقيه **واذا وضع** تحت راس انسان

امنه الله

امنه الله تعالى من الاحلام الردية **قاعدة** كلية اعلم ان كل عدد مفرد يتصرف
في عوالم القبض وكل عدد زوج يتصرف في عوالم البسط وهذا سر اطلعه الله تعالى
الى خواص اوليايه **واذا كتب** المتسع الموافق كسر الاعداد وكتب حرف
الطا حوله في كفك وتكلمت عليه بالاضمار ومسكت النار بيدك او دخلت فيها
لا يضرك ابدا **واذا** كتب حرف الطا في قطعة من كبريت ووضع تحت سمور الباب
احرق ذلك المكان ويصلح ايضا للمومسين الذين طالت عليهم الحمى يكتب ويحمل **واذا**
تلاه البليد ٨١ مرة سهل الله له الحفظ والفهم **واذا** اخذت من تحت قدم من اردت
ترابا وصورة منه عضو من الاعضا عصا فان المعمول له ينكسر منه هذا العضو فاتق
الله تعالى **واذا كتبت** دايرة حرف الطا وتكلمت عليها والقيتها في النار على اسم من
تريد كان لها تاثيرا عظيما **وله خلوة عظيمة** والرياضة ٤٠ يوما وتلاوة الدعوة
بعد ذلك وادخل الخلوة واقرا القسم ٨١ مرة دبر كل صلاة ٩ ايام فانه يظهر لك
الخادم ونوره احمر ويخاطبك بما تريد وكلما تقدم من التصريف يحصل بكنه الحرف
واما الاضمار هذا العدد واطلب الملك الخادم وهو عطيايل عليه السلام تقول
يا حرف الطا اجلب الى الملك عطيايل فانه يحضر فاتلوا الدعوة ثم الميثاق فانه
مهما اردت يفعل منك وهذه صفة كما ترى نرشد



وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
طالب المعونة من الله تعالى على مطلوبي فيطلبوا الي
الطا ذكرا ومن ظلمني يا طا بطاول تعظمه ذي الطول
الشديد طيام طينونا يا الله ٣ يا رب العالمين ٧
طلطبال ٢ طلطلوط طعموط صاط لهمسط صسلسوط الوحا طلسطلسا طسط
طلسط سط تعطايه وطوله اطردا من ظلمني بحق هذه الاسما ابططط طهطلط
طوره بطشه منه ومنكم لا عليكم طليت من ذي الطول مطلوبي اعجل الى يا طا خادم
حرف الطا وانصرني على اعداي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **واذا كتب**
الحرف وتحرقه المصاب وامراته ان يحرقه لوقته ولطرد الرياح بحق ٣ شمهطمهط
سمط سمهطوس سلم ٢ طلب اجب وتوكل في كذا وكذا العجل الوحا الساعه الساعه

فصل في حرف الياء

وهو حرف من حروف الكرسي وهو نور خلقه الله تعالى بسر الابداع ولما خلق الله تعالى
اليا كساها حلة الشرف وله نسبة في العوالم وكل اسم اوله بالندا يكون امداد من عالم

الكرسى وهى حقيقته المناداه ولاجل ذلك كان فى بليتها الى العدد عشرة **ومن خواص**
هذا الحرف اذا كتب عشر يات على اوله يا وشربه السالك وبدانه احدث منه نار
الشهوات **واذا كتب** ما الات على ورق وكتب الاضار وشربه من غلبت عليه الشهوات
والمعاصى وشرب الخمر نطف الله به وتاب عليه من تلك الحالة **واذا كتب** العدد
المذكور على ناس وحمر به بير فان الماء يظهر بسرعة من غير تعب وهذا الحرف اسم من
اسماء الله تعالى وهو من حروف النطقة وان لكل اسم لله ولكل اسم لا يكون فيه حرف
اليا مع الها يكون بطء وهذه صفته كما ترى



وله خلوة جليلة تنطى حاملها القوت الكثير
على الارواح الروحانيه فاذا اردت حلب ملك قل
اجب يا خادم حرف اليا واجلب الملك فلان
او لسون فانه ياتى وصورة ذلك ان تدخل الخلوة
بشروطها ويمكث فيها عشرة ايام فانه يحضر الخادم وسوره ابيض فاطلب منه ما تريد
يكون ذلك باذن الله تعالى والله هو دليل والدلاوه والاول والثانى يا حى يا ميت
يا حى يا قيوم لا اله الا انت احى قلبى بذكرك واليك اشكر اضعف قوتى وقلة حيلتى
هبنى موهبة من عندك تقوى بها على مصالح اردتها لطاعتك يا سيدى يا الله يا منعم
بالنعم قبل استحقاقها يا محسنا يا متفضلا يا رحيم يا رحمن لين لى قلبى وسهل لى حرف اليا حتى
تركى ما اردته من مصالح لى يا مولاى لسدى سمطياى وسمطياى وادعاى ودعدناه
وسرعالى سناى شاى سمسرم كلمن سرسرد سايادة ماناه سطرياى فصرناه عد
تناى له ونالى اهياشراهيا اوونالى اصباوت الدشداى كليم برسجان من يذكره تطهين
القلوب سلسطلوناى كساى سمطياى ساى الى سم مالى ناه سم ماما كشف لا يسمع
وكيف ولا تجب البحب وقد قلنا ما قلنا واقسمنا ما اقسمنا عليك سلسل وكيف
من يكون او يصير من عصى الله سهسم ثلثاى م دمطم ملسلوه ناى عياى شوساماى
عم كيف لا يفعلوا هيالى سناى اليتى بكذا وكذا ملاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
والبخور لبنوفر وهذا الحرف امر عظيم والاستعانة على تنبيه الحروف **وصفة** الاضمار
تقول اجب وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعه الوحا العجل الساعه الساعه

فصل فى حرف الكاف

اعلم ان الكاف باطن الامر ويتصرف فى كل ما يتصرف فيه الالف **واذا** كتب على
خرقة رقيقة مع اسم الملك والاضمار ووضعها تحت حجر فى خاتم فان صاحبها يناله قبولا

عظيما **واذا كتب** ثمان سرات على صورة ورقة ووضعها في معلقه ووضع
فوقها حمرة نار ووضعها على الطحال فان اللحم تؤثر فيه النار ويحرف ويوكل
ويحرباذ سهابا من يارد خل وطحال فيه سر اعظيما **واذا كتب** مع اضماره
واسم ملكه على اربع شتاف ودفنت واربع اركان الزرع امن من الافات **واذا**
كتب في جلم شاه عدده الضروب في نفسه ووضع على راس من جزاوهو كوه مانع
من الارياح والماحوليات والسوداوي باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

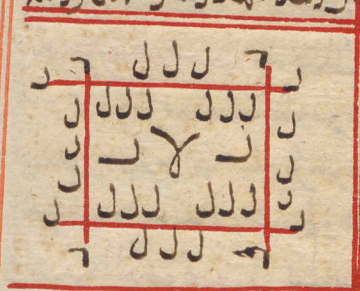


وله خلوة جليلة وله معاني لطيفة لمن
تدبرها وداوم عليه كفاية وثوره اخضر
فيتصور ويخدم الطالب ويرجوبه جميع الارواح
العوالم والله تعالى اعلم وهو الله العلم
وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
كت بكرم ولكلمت بحمد الله وكشف وما النصر الا من عند الله لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم اللهم اني اسالك يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا من امره بين
الكاف والنون السالك بكاف كفايتك وكرمك وقوة ملكك وبلام لطفك
وبيم بحبك ان تكتفني بنور كامل التقي به كمالا وجمالا امرك يا الرحمن الاكرمين
يا كافي الغني شرلنا سناك الله يكون الاكوان حتى يكون الكاينات كينا تجلا امرعوك
اوع والاملك عبور كيكنوك كت كنوك سرسول ومسول ومرعول ك
ك ك ك ك ك كهيك كافي بكم كما كنتم كاملون كلكموا
كلوبايك الكاف كلسعكي كما كنتم كاملون كلمي تجلا يا كافي بسرك لا يعنونك كفر من
كان كان ما في الكون حيا يا كاف بكل الكاسمان بذكره تغاير القلوب يعلم ما حوى
الضمير وما تخفيه الخواطر وما تزيد القلوب اه عم ياه سم لوه م لانت كملتك كلاما
نصت اشاره بطاعته اجب بارك الله فيك وحصل والسلام عليك ورحمة الله وبركاته
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والمجور كبيره وكبدره وكافورا والتلاوة دبر كل
صلاة والاضمار ٨ مرات **وهذه** صنعة الاضمار تقول اجب ايها السيد بارك الله
فيك وعليك وبجز سوراه م هبطم حيث شوزهبطا على سمدرس اجب
بارك الله فيك وعليك الوحا العجل الساعة الوحا العجل الساعة الساعة

فصل في حرف اللام

وهي حرف تعريف وهي من حروف الاسم الاعظم وهي حروف السملة ثم ظهرت في

اسمه تعالى اللطيف وهي حمام الطالب ولذا اعمالها فاطمة وجميع الاعمال وكل اسم يكون
فيه هذا الحرف فانه يكون عالي الهمة **واذا** اكتب على عهد مراته وبحث وستيت لمن
يكون من اصحاب العوارض نفعه **واذا** اردت قتل العارض فاتلوا القسم وقل احرق
يا خادم حرف اللام هذا العون ماية تحرق ومن علم التصريف نال المراد وخادمه
طماطهطايل **واذا** اذا اردت استخدامه فادخل الخلوة بشرط الرياضة واقرا الدعوة
دبر كل صلاة ٣٠ مرة فانه يظهر لك فاتلوا على الميثاق وخذ العهد واتلوا الاضمار والعدد
المذكور وهذا الحرف اسه من الام وهذه صورته

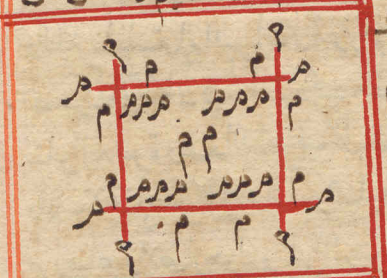


وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
لا اله الا الله الكبريا لا اله الا انت الرحمن الرحيم
يا ملك اللهم اجمع شملي بحلتك فلك الحمد المتركين
لي كل صعب يا الله يا لطيف سرلك لا اله الا انت واليك اسالك
اللهم بلسلح انوار عظمتك السلنية متى استقضى بنورها على كشف سر اللام ليزلي طمسك
بلام فاني دعوتك بالله العظيم الذي لا اله الا هو اجب ايها الملك وابني مرطني ويتمرد
من الخدام والملوك اجيبوا من تزلزلت لهذا الشوامخ لهيبته بعصوت الجلود من
خيفته صد قيوم سجد لكل شي بنظرته وخضع كل شي لجلاله وهو اللطيف الخبير لا اله
الا هو له الاسما الحسنى والصفات العلى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
اللطيف الخبير الوحا ملام لا تقليم الظالمين سبحانك الله الملك العظيم سبحانك
لا اله الا انت من اطاعك نجا ومن عصاك هلك هجاهيا عجل يلام مايل والياك مليال
وعلباباك وسرياك وطمطايل وعايل وسلسايل وشطوليال وصمطايل
وخريايل ومرحايل اجيبوا بالعرش المجيد والكرسي الواسع لبرلي حاييك الى ماد عوتك
وسلسلط على من عصاني من الارواح عز يقول للشي كن فيكون هيا ياحسام الطالب
وافعل كذا وكذا هيا الحاضرين من الارواح الروحانيين وبربكم الذي لا شي اعظم منه ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا المجور بنور قلب والسر **واذا** اكتب هذا الحرف
وستي لمحروم شي **وهذه** صفة الاضمار تقول اجب عنطر طمش جلدم ملحشرا
اجب وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعه الوحا العجل الساعه الساعه

فصل في حرف الميم

وهو يشتمل على ثلاث عوالم عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت وقد ذكرنا بيانه لطيف الاشارات **ومن** خواص حرف اليم اذا كتب اربعين مرة مع قوله تعالى

محمد رسول الله العدد المذكور وحملها انسان فتح الله عليه الامور الخفية ووفقه
الله تعالى الى الكشف على عالم الملكوت **واذا** كتب ومعه كل اسم اوله ميم فان الله تعالى
مبارك له ويرزقه الهيبة والقبول عند العالم السلوك فافهم **واذا** كتب وحايط خلوته
وتطر اليه كل يوم اربعين مرة وهو يقول اللهم مالك الملك الاية فان الله تعالى يعطيه
نفاذ الدعوة بين العوالم **واذا** كتب حرف الميم اربعين مرة والملك والاضمار على خاتم
من ذهب والقمر في الحوت وحملها الشخص فانه يملك قلوب الخلق **واذا** كتب في ابريز اردت
ووشمه باسم من تريده وقرات عليه الدعوة والاضمار وحملت ذلك تقبله فان المطلوب
يهيم هياما عظيما وله خلوة عظيمة وهو اذ يكتب الحرف والحايط واقرا عليه الدعوة ٣ مرة
فان الخادم يحضر فاصرفه فيما تريد من فتح الكنوز وطلب الامور المبهمة **واذا** اردت استخدام
الحرف فاملوا الدعوة دبر كل صلاة مرة تقول اجب يا خادم حرف الميم وملكني من
روحانيتك روحا تخدمني به وهذه صورته كما ترى



واما الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
تملكنا اللهم ملكا يا الله من ملائكتك تملكني به يا
مالك يوم الدين يا ذا الجلال والاكرام يا مؤمن
يا مهيمن يا معطي يا مانع يا مالك الملك اللهم ملكني
وامرجه وحايتني يا ارحم الراحمين ثم تقول اجب يا ميم وابطل حركات الكنوز واجلب
لي الارزاق والتي محبتي في قلوب الخلق والمحبة من لحاك يا ميم سلك سلك الله يا ميم
يا منعم التام يا مدبر هذا العالم يا منور السماوات هاسبهم مبيم وهيم لاستيم وريم
واهدنا الصراط المستقيم هيا مستريام وده قويام وسرياه واه مرنام وله سلطم
وسلم هو هيم حكم الله رحمن رحيم موجد موهب محي مقدم وده وبرام تخموا النام وعليام
قطريام مهيد لوبناه مهدم بنام كتام دياهم هياهم خيام لهيام طسام عسام معرصسام
مسره من الله عليك يلهمه الاعليك بالملائكة المقربين اجب يا ميم والاجبرت جبريل
وميكايل واسرافيل وعزرايل واحرميم مهرايل بقوة الملك الكريم سمسمايل يم ملو
الدنيا منة سبحانه خالق الامر لا اله الا هو الرحمن الرحيم الرم الله حرف الميم حتى يكون
بين العوالم من القربين هنا وارجع الى اكرامتك من الله الكريم اهبط ايها الملك واطرد
هو لا العار من كنوزنا وكنا الهجل الوحا **وهذه** صنة الاضمار تقول اجب يا سراجيل
بارك الله فيك بحق يحيا لقوحي ياه يمره اهيا يحمط لسائي نور الانوار منور الانوار اجب
بارك الله فيك الوحا العجل وهذا الحرف يفتح به الكنوز وغيرها بالاستخدام والبخور
مصطكى الوحا العجل الوحا العجل الساعه الساعه والله تعالى اعلم

فصل في حرف النون

وهو ظلماني نوراني بارد يابس ومن خواصها اذا كتب نونا على مراة ومعها قوله تعالى الله
نور السموات والارض لاية وارسل بها روحانية الى كوكب اجابت لك الارواح الروحانية
ومن كتبها على فص خاتم والقمر فيه ومعه الاضمار وتوجه الى كنز او مكان مهرم فان الروحانية
نهاية ولا يقضى له امرا وهذه صورته كما ترى واذا كتبها وحملها من يشكي الم
القولنج ووجع الجوف عافاه الله تعالى واذا كتبه والقمر فيه في لوح من رصاص مع اسم
الملك الروحاني والقاه في البحر اجتمع عليه السمك من كل مكان وصيد البر ايضا من القمر لان
اشبهها يكتب ويوضع في ذلك المكان واذا كتبه على حجر ٥ مرة والاضمار يقول اجب
ايها الخادم واحفظ هذا المال فان الله تعالى يحفظه ولا يقدر احد ان ياخذ منه شيء
وكثير ما تستعمله اليونان في كنوزهم وسوله من هذا الحرف مانع شدة واذا اردت
الدخول الى مكان فيه مال فاكتب الحرف على حجر والقيه في يوم المال وخذ مرادك وانت
تتلوا الدعوة وهذا التصريف كله قبل الاستخدام واذا استخدمت الحرف او الملك
فانك لا تحتاج الى كل الاعمال والعارف يكتفي بالاشارة واذا كتب هذا الحرف على لوح
من رصاص والاضمار حوله واتلوا الدعوة وارميه في البير فان الما نقفور واذا كتب على تراب
ووضعته في رقبة الديك بشرط اذا مشى انهز التراب في المكان فان العمار تهرب واذا
كان المكان مسدودا فاكتب هذا الحرف على باب المكان مع الاضمار فانه لا يفسد ابدا
واذا كتب على لوح من الرصاص قدر الكف ووضع في منهل الرمل فانه يحمد باذن الله تعالى
وله خلوة جليلة وتلاوة الدعوة ٥٠ مرة والاضمار لذلك والملك الموكل بهذا الحرف
صفر بايل عليه السلام واذا نطى عليك فاطلبه من حرف النون فانه ياتي به وتوكله
فيما يريد وهذه صفته كما ترى فافهم ترشد



واما الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم نور
اللهم قلبي وشعري وبشري وبصري وجوارحي وايدني
بنورك المشرق بنور الذي نورت به اهل طاعتك
يا منور الشمس والقمر يا نور الله نور السموات والارض
الاية اسالك بنورك ان تهديني يا نور النور يا هادي يا نور به كل نور اسالك ان تنورني
بالانوار يا مجيب دعوة المضطر اذا دعاك ان ترزقني في خلوتي هذه حتى تال ملولي
بنا الانوار الحجب ونور الخالق هاد ابوك التي لا اعظم من نورها التي لا اعظم من نورها
النهوض الى داعي الله اكرم بنون والقلم وما يسطرون وبالنار والنور والظل والحرور

والسما والروم

والسما والرور بمستقر الارواح يموليات عوكيات بيان بنوريان بشريان م شربان
شلمشهوه م عليوك طلوك م قتربون م سميان فناى ديان يوم الدين وبالف
لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم **والاضمار** تقول اجب ايها الملك صرفيايل
بحق تلتل سلسليا سميع سردع بردع سهسر فجيم ياه نموه م نور الانوار اجب
وتوكلنا على الحى الذى لا يموت الساعه والفور برجبرجاوى وفى طرده الموانع نوره كلح والله اعلم

فصل فى حرف السين

وهو حرف يابس فى الدرجة الرابعه على الجمله وفى التفصيل **واذا** كتب مع الاسما
التى اولها صاد فى بطانة حرير وشوكله وقوله تعالى يسر والقران الحكيم فان حاملها
ينال المحبة والقبول وعقد اللسان واذا حمله صاحب الصداع نفعه **واذا كتب**
مع الاسما التى اولها صاد فى بطانة على بيضة وصلقت واطعمت للمراة يسهل عليها
الولادة **واذا** كتب فى اناء وبخر بمريم وضل بها الجراح والقطوع فانها تلتئم باذن
الله تعالى **واذا** كتب عدده وحمله شخص صاحب قروح فانه يشفى **وله خلوة**
عظيمة وتلاوة القسم ٩ مرة وخادمه ضنايل ونوره ابيض مثل الشمس فمنهما
اردته اصرفه فيه وتكتب هذه الصورة كاترى

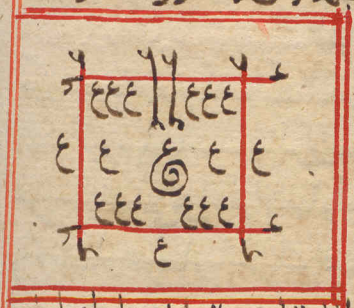


وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
صمد صمد يا صمد ويا الله انت الصمد الله التيوم
انت يا قيوم يا ديان يوم الدين اسالك اللهم
بحق اسمايك التى هى اعظم الاسما واجلها واشرفها
واكملها واعزها وباسمايك العظام ياحليم يا مولاى الطف بى عند الشدايد وارف
بى رافة المحب للمحبوب يا روف يا رحيم بالصر تصورك يا حرف الصاد النجم الوحا
الساعه فيتصور التلم فى اللوح المحفوظ اخرج واظهر لى ارالك بحق صاد صوص صصص
صلصل صار نصر انصبص صر صصصوص صو صواص صواص صد ترك ارضك وارضك
حتى يخرج لى صدرور صورتها بيصر صرا من صور الواحد الصمد الى ربك البر للصوصاد
يا الله يا صمد اجب بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واعلم انك متى اشرت
الى هذا الحرف بامر من الامور فى الحال فعله عليك بالطهارة الكامله والفور فى ثلاثة
اوقات وكل صبح كان صو بحور هذا الحرف **واما الاضمار** تقول اجب الملك الجليل
بحق سلسطع م علطع باه عه علع سوح طمس صريح صدباه نموه اهيا شراهيا
اذونايا صباوت الى شداى اجب وتوكلنا عليك وكذا واعلم انك اذا عملت عملا

فاتلوا الاضمار على عدد الحروف وتوكلوا يا خادم هذا الحرف الوحا العجل الساعه

فصل في حرف العين

وهو حرف بارد رطب وبه امد الله تعالى العين ببصرها الى النور **واذا** كتب على
عدد الظاهر وكتب معه كل اسم اوله عين في بطاقة والقمر في هذه المنزلة فان حاملها
ينال المحبة والطاعة في عند المخلوقات واذا حمل هذه البطاقة بليد فان الله تعالى
ييسر له الفهم والحفظ **واذا** كتب مع قوله تعالى عالم الغيب الاية في انا ويوضع
فيها قليل من العسل ويشربه من كان عند فيق في النفس فان الله تعالى يعافيه من
من ذلك **واذا** كتب في حريرة بيضا يوم الجمعة ووضعها تحت فص خاتم فانه ينال
المحبة والقبول عند الناس **واذا** كتبت عدده والاضمار مغلوسا في حريرة زرقا
وبخر بمر وبلح ويتلوا عليها الاضمار وادفنها في المكان الذي يريد تفعله فانه يكون
ذلك **واذا** كتب في رصاص في الاولى من يوم السبت فان له تاثيرا عظيما في جميع الاشيا
وله خلوة جليلة وتلاوة الدعوة ٧٠ مرة والاضمار لذلك وخادمه شراهيل
فاذا استخدمت هذا العون او هذا الحرف فان جميع اقوالك مسموعة فاعلم ذلك
والبخور عنذروت وعود فانه ياتي وله هيبة عظيمة وهذه صورته كما ترى



وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
علمني اللهم علما نافعا علمته لاوليائك والهمه لي ونفعني
به كما علمته الى الخواص من خلقك فيك المستعان
وعليك التكلان اللهم الطف بي بلطفك حتى
استعين على علوم استخرجها لاهل طاعتك وعاقبني
من هذه اللذة وتلطف وعطف على قلوب جميع المخلوقات وتعطف علي يا عطوف
يا روف يا ودود وسخر لي عبدك خادم العين وتكتب قلبي لمخاطبته وارسله لي ليعلمني
علم اوليايك وانبيايك يا علم ٣ يا عين الوحا يا عين تعلميع ٣ وعمدع وعسطليع
وعوع وجو علطيع ويمثلوع وعيوع وعسلع وعمسطيع اعمل ما اجب وافعل ما امرتك
به بحق السر السبعي وبحق عسو سعوح عسى النفسي عسوع عسى سميع سعة ٣
ايات بينات اجب ايها الحرف بارك الله فيك واقسم عليك ايها المبارك بسر العظمة
وايات الله وسمايه وبحق من له العزة والجبروت وله الاسما الحسنى ونوره لا يطفى وعرشه
لا يزول وكرسيه لا يتحرك الوحا العجل بمن يعلم السر واخفى لا اله لا هو له الاسما الحسنى رب
العرش العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وهذه صفة الاضمار**

تقول اجب يا شراهيل

تقول اجب يا شراهيا بارك الله فيك بحق بحطم بحط وعه تو٣ اردتق بع ياه نموه علا طورسيناوناه ى انا الله ايل٣ هلهما ياه نموه اجب وتوكل الرحا المجل واعلم اذا الطالب اذا احتفد هذا الحرف علم الله تعالى السلوم كلها وينال علم الصناعة الالهية والله اعلم

فصل في حرف الفاء

وهو حار رطب في التفصيل وفي الجملة حارتين فمركبه عدده وانا والتمريه ويمحى باربعة عشر دهاكار دهر اوله حرف من هذه الحروف رب ق ج د ف س ب ج د ن ح ويدهن به صاحب الفالج ويمر عليه سبع مرات يعافيه الله تعالى وقد جرب مرارا واذا كتب لمن تعطل لسانه من الاطفال عن الكلام والتمريه عدده مع الاضمار وحمله ذلك لولود فانه ينطق باذن الله تعالى وهذا الحرف له اعمال في الحال مثل طفي النار وطرد العار وايقاد النار فاعلم هذا السر واتهم هذا الامر وله خلوة جليلة وتلاوة الدعوة والاضمار ٧ مرات فان الخادم يحضر ويمدك باسور عظيمة لا تدخل تحت حصر ولا يبنى في كل حرف اذ يظهر الاسرار اذا عملت وعرفت واردت ايضا استخدام الملك واسمه ستطيل فاتلوا الدعوة والاضمار فانه ينزل عليك ويقضي حاجتك واذا كتب وباب كنز او في مكان فيه نار فامرة باطفائها فانها تبطل وله ذلك في ايقادها فانها تشتعل واذا كتب هذا الحرف في جلد برجوع ووضع في البرج يابسه للحمام وهذه صفة كما مرين فاعلم مرك بالعمل ٢



وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا من يفعل ما يشا ويحكم ما يريد الحكم وله الامر واليه ترجعون لا راد لحكمه ولا معقب لقضاه ولا مهرب لعبده عن مقضيه الا اليك فبقدرتك ورحمتك اسالك اللهم الاتيان الربانية والاسرار الساطعة الرحمانية يا من له الامر والنهاء لا اله الا انت هب لي من امرك رشدا اقر بفضلك لا يعتدي سعدك من الاجابة فلسوف اشرق بنوار سل نهوى قهرتك رفيق النور بالجنان سلسوف بطلسوف بطلسوف وساتونف سار يوف سهوف سهوف سهوف سهوف سهوف سنا سا سسس ٣ سسس ٣ سسس سسف سلسسر سمرس سهسهسف سلسسر والسف فلصف فلسف يا مرد يا هاها فانك سولا وسرفوا وانى ولا سنى وعتب ولا تقور بالنور التايم التاتين وافعل كذا وكذا بالله لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور فلفل وتل واما الاضمار تقول

اجب يا ميطيطابيل شطف سلطيطيا لطم لطم رطس رطس كم م هبك اجب
واكشف الحجاب سنى وبنات الوحا العجل بارك الله فيك وعليك والله اعلم

فصل في حرف الصاد

وهو حرف بارد يابس وهو حرف من حروف الاسم الاعظم ومن خواص الحرف الشريف
اذا كتب على قطعة حرير والتمر فيه ثم اكتب عليها اسم الملك والاضمار ووضع تحت
فص خاتم فان حامله ينال القبول **واذا** كتب هذا الحرف وعلق في مكان يطلب
فيه الريح فانه ياتي وابطاله يبطل ويتصرف في التهابيح **واذا** كتب مع الاضمار والدعوة
وحمله ينال الخير والبركة وهذا يتصرف في كل ما يتصرف فيه الجيم **واما الخلوة**
والاستخدام فادخل الخلوة واتلوا الدعوة مع الاضمار دبر كل صلاة لا مرة ثم تقول
اجب يا خادم حرف السين وافعل كذا وكذا فانه يحضر ويقضي حاجتك **ومن**
داوم على تلاوة هذه الدعوة رزقه الله تعالى العشق والمحبة في ذات الله تعالى
وله فعل في التابيح وهو هذه صورته كما ترى

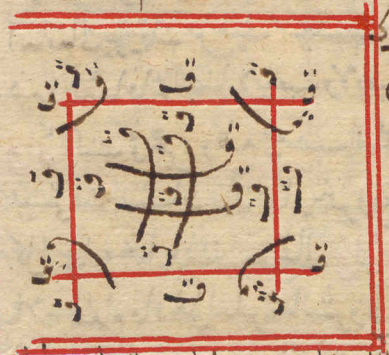


وهذه صفة الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اسالك يا من وضع الذلة
على رقاب عباده فهم من سلطانك خائفون يا
تفرد بالعزة والبقا والعظمة والكبريا بجميع
خلقه من خيفته وجلون داخلون تحت امره بعز اوليايه وهم من يوم الفزع الاكبر
آمنون اسالك اللهم بقدرته التي نظرت بها الى السما فارتفعت والى الارض تسلطت
والى الجبال فاسطحت وارمت والى العيون فتحرت وجرت والى الانهار ففجرت والى القلوب
فخشعت ووجلت والى الانفس الحسرس فنطقت وتلت انت الله الواحد القهار ان
تكسني نورا استغني به على الكشف على خادم حرف السين اسم الملك سمسمايل بالاسم
الكبير الاكبر السماوي واصرفه في شغلي بامرك النافذ قد سرى بلدم كسدان ولسان
سعوب محبوب عشقه عشقي وهمت عجل ما هو هو هو هيام بما دخل من السر
ومن سر هذه الالفاظ وسلسلمسهسليط وهنا بالف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم **واما الاضمار** تقول اجب يا هططلسل بحق شطيع سع طسع لمليم
علصصم سع صم يموه ياه هو سم سلام قولا من رب رحيم اجب وافعل كذا وكذا والله اعلم

فصل في حرف القاف

وهو حرف

وهو حرف قبض وبسط واحاطة وهو حرف يابس في الدرجة الخامسة لقهر الاعدا
وصمم الانس **ومن** كتب معه اسم كل اسم اوله قاف في خرقة حرير ووضعت تحت
فص خاتم ياقوت او عقيق يماني وحمله انسان فهو قبول عظيم **واذا** كتب ماية
مرة ثم علق على ورقة في الريح فان الغيوم تنقطع **واذا** كتب عدده وسقي لمن
به مرض من الرطوبة عوفي باذن الله تعالى **واذا** كتب في لوح من فضة مع قوله
تعالى قل اللهم مالك الملك وحمله من تعسرت عليه ارزاقه فان الله تعالى يسر له
الرزق **واذا** كتب والقمر فيه على ورق الزيتون وغلاه في زيت الزيتون وبدهن
به المفلوج مرارا الاضمار فانه يقف باذن الله تعالى **واذا** كتب هذا الحرف
عدده وعلق على من به النوازل من راسه عوفي من تلك واعلم ان هذا الحرف فيه
قوة الاطلاب وذلك ان تجعل الحلو مر والمر حلوا وهو على الحال حرفي فهري واذا
بسطته على فصلة حفظها ولذلك يحفظ الملوك العلوية ويرفعهم في البحر المسجور
ولذلك الوحوش **واذا** استخدمة فعلت فلما تريد وله خلوة عظيمة وتلاوة
الاضمار دبر كل صلاة ماية مرة وارسم صورت الحرف في راسك فانه ينزل عليك
مثل نور الشمس وله نور مشرق على الكون يراه السالك في خلوته ثم يكون جلوسه
على القبلة والله اعلم وهذه صورته كما ترى



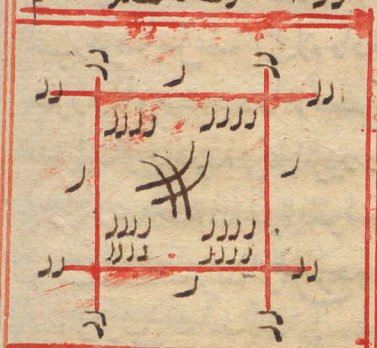
واذا اردت استخدام الملك وهو
السيد عرفنا ييل عليه السلام فادخل الخلوة
بشروطها وسيدعيه فانه يحضر فاتخذ
عليه الميثاق واصرفه في كلما تريد والله اعلم
وهذه صفة الدعوة تقول

بسم الله الرحمن الرحيم قدرتك اللهم قاهرة لاعدايك وقوتك وعليك
قايمة الى اوليايك اسالك ان تسلني على شاطي قربك والقرب اليك يا الله يا قرب
قلبي نلق حتى يلاقي بانوار بهجة ويستقر بقاق قدرتك وامتد بعونك يا قوي
قويني بقدرتك وقوتك القوية اجب يا فالق واسرع لي بالاجابة قبل نزول
القضاق والقران المجيد فلو بكال بالنزول قليل من غير قنوط بالاجابة اجب
وتوكل على كذا وكذا بامر القهار القاهر المقهر بالقهر فلقل يا قاف قف على السكون
واسكن من الوقوف حتى تقضي حاجتك وسعلي مقيقفق وسلعب ولشرق
وسعوف هو يلسف شقاق سعسعمي سعسف بلسعف سعف مثلق على
من صعق وعسفا البرس لبرسق رسق ٢ هو شقيق شقاق مشيق سقيق

شقيق حريوق وفرق فرق وشيق شتاق ستشق مشق حريرق وفرق
فرتق وشقشق ونشق وحروف حريق فرق هيا ملك والملكوت وبنجمة
اسرافيل وقبطة عزرائيل وصحة اسرافيل واحدة الارواح لعزرائيل لاعزرائيل
باق حتى يقضي حاجتي وبخدمتي بعزة الله تعالى ليقضي الله امر كان مفعولا بسحاد
بحكم ما يريد وانت بنور الله ستنور ولولا مالك قت قليلا حتى ترى سهم قدر
في القوة الله الحي القيوم التوى اجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولاحول
ولاقوة الا بالله العلي العظيم والبخور قشر بحلب **واما الاضمار** تقول اجب
علطف مهيطف علج ياه يموه مهولوه اجب اها الملك عرفائيل وافسلاه اوكه

فصل في حرف الرا

اعلم ان حرف الرا حرف بارد رطب في الدرجة الخامسة **واذا** كتب عدد
حروفه في قطعة من جلد ثور باسم رجل ووضعت تحت عود الدقاق وتتلوا عليه
الاضمار فان الذي على اسمه يجعل له صداع عظيم فاتق الله تعالى **واذا** كتب هذا
الحرف والتدخين وانت مستقبل القبلة واتلوا اسم تعالى الرحيم واجعله بعد ذلك فان
الله تعالى يرزقك من حيث لا يحتسب **واذا** كتب هذا الحرف في قطعة جلد والتمر
فيه وحملها فانه ايضا لا يتغيب ولا يبيا وهذه صورته كما ترى فافهم تغنم

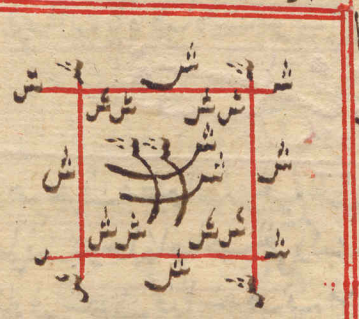


واذا كتب في حجر ووضع في مصب الماء الذي
يبتدئ منه النيسان فان الثمار تنمو مع ذلك
كل استمرار وتحمل باذن الله تعالى **واذا** اردت
الاستخدام فادخل الخلوة بالشروط واتلو
الدعوة بخضر وصدره مشقوق واذا استخدمته
فانك متى تركت الصدوع والتزت اليه فانه
يبقى لوقته واسم الملك النائم به دهوديائيل فاتلوا عليه الاسماء وحد عليه العهد
واحرقه فيما تريد **وهذه صفة الدعوة** تقول بسم الله الرحمن الرحيم
رب اسالك مدادا روحانيا منها يتقوى الكلية ثم الحريه حتى اقتدر بقوة كل جبار
في الكليات والجزئيات حتى اصير نقيا متبوسته بنقيته فتقصر عليها رقابتها
انتيا فقط منا قوى حتى لا يبقى في الكون دوروح الا والتالرحمة تنا بظهورهم يتو
ياعزيز يا سميع الى خادم حرف الرا وسر خاصيته حتى اقضي بها شغلي وامري والمر
ديني يا الله يا قوى يا ذا القوة والبطش الشديد ياهاهك يا نور يا حي يا قيوم

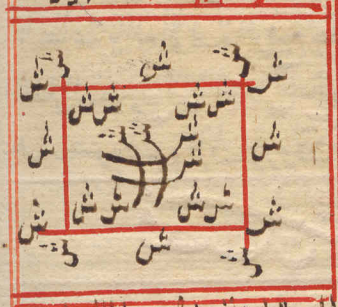
بهره م مواهيا شراهيا يموه م ماه ره هوهي هوس جهتي وحامي شاشا صرفني
بالتلطف والتحبير والاصادهيا ياراهيا ياه س اه س لوم لتلب هوحرف
بالطاعة يا اله الالهة الرفيع جلاله هيا نارا بالاجابة بالف لاحول ولاقوة الا بالله
العلي العظيم **واما الاضمار** تقول اجب ايها السيد هوبا بيل بحق تسطيق م
حمد حوم قيوم ارف وروف كهكيم يموه ماه س الوحا النجل الساعه الساعه

فصل في حرف الشين

وهو حرف حار رطب **فاذا اردت** المحبة فاكتب الحرف مع اسم المطلوب
والاضمار واحله يحصل المطلوب **واذا كتب** مع تكت مسلوسا مع الاضمار
ايضا في رصاص وتدفن في المكان يحصل المطلوب **واذا كتب** مع الاسما التي
اولها شين وحملها انسان رزقه الله الهيبة والقبول وهذه صورته كما ترى


ش
ش ش
ش ش ش
ش ش ش
ش

في بيت فان الله تعالى يعلمه منه **واذا** كتب على قشر سحلفه وشرب منها صاحب
القولنج وصاحب المعدة حصل له الاسهال واشفا **وله خلوة جليلة** ٨ عم يوما
وخادمه رصوسابيل والله اعلم وهذه صورته كما ترى



وهذه صفة الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم توسلت اليك
يا تواب يا سيد السادات ويا محي العظام الرفات
يا باعث الاصوات يا رافع الارض والسموات
يا كاشف الكربات بجا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المجتبى ان تسخر لي هذا الحرف
يا تواب هيا يعلمون مرعوب ٣ سبحانك لا اله الا انت ما اعظم شانك دهوت
ست س وبرعموب سبحانك لا اله الا انت ومن البحر الى جنابك عفى وكفى ومن سقاك
بك نجني اللهم اقضي حاجتي الروحانية ٢ وهية ٢ بليه ٢ تتليه ٢ لا تتاخر عليه
الوحا اليه ياه طياه ست تواب العجل الساعه هيا بارك الله فيك والله اعلم

فصل في حرف التاء

وهو حرف عظيم القدر لجميع الحمات وهو بارد يابس **واذا** كتب مع الاضمار
على فضة وحملها صاحب الحمى وكتب وشرب فان الله تعالى يرفعها عنه وهذا
الحرف يتصرف فيما يتصرف فيه الالف **واذا** كتبته في كفك وقرات عليه الدعوة
والاضمار وضربت به صدر من شئت فانه يبيح الى محفك وهو يوثر في القلوب
تاثير عظيما **واذا** كتبته على اسم من تريد وتلا عليه الدعوة والاضمار فانه عطف
ايضا للملوك وارباب الدولة وهذه صورته



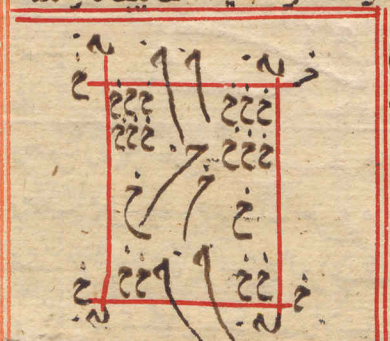
والبخور يوم سبع في حل اربعين يوما ويسقط
به المصاب يحترق عارضه في الوقت ويكتب
به بدل المداد والرياضة وتلاوة الدعوة
يوما وثلثها الاضمار اي ان يحضر الخادم
ويصرفه فيما يريد والله تعالى اعلم
وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
ثبت قدرتك اللهم وجودك في قدم القدم من غير كيف ولا تشبه خلقت به
الشعبة والعلقة والمطعمة وكسوتها عظاما وكسوت العظام لحما واجريت
الطبع في النفس فجعلت النفس متعادة الى ما انجذب اليه بالحثات الامر

والاضمار ثلاث

والاصفار ثلاث مرات وتورث نار بحسنى فسرها طبع التسير والتقلب ترتيبا او
من عرشك عز الترتيب او بين لها الامر والاشعار بالتحيث بكلمات ثبت الامر
اجب الامر يا خادم حرف الثا فالتزلجب والنوى وفالق الاصباح وجاعل الليل
سكنا الاية الطاعة اجب واعطف وثبت لى القلوب بالمحبة بالله لا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم **وهذه** صنعة الاصفار تقول اجب ايها الملك حلسايل
بحق ايا لدكيدرش صسم هيات تمره انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن
فيكون **واذا اردت** استخدامه فادخل الخلوة وسمه فانه يحضر فامره
فيما تريد والمراد الاسم صسمايل وحكه اوكه الرحا البحل الساعه الرحا الساعه

فصل فى حرف الخاء

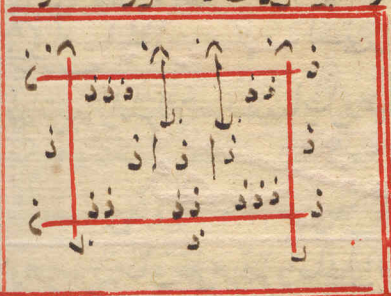
وهو حرف مائى على حيلة واما على التفصيل يارد يابس فاذا كتب عدد والاصفار
معكوسا فى شقفه وعلقها مر ما هارب للحمام ودفنها فى مكان قوم يجتمعون على
العادى فانهم يتفرقوا فى الوقت **واذا** كتب فى لوح مزرصاص وتعطل فى مكان
تعطل عنه البيع **ومن** كتبه على اصابعك وتلوت عليه الاصفار وقلت يا ملاك
حى م واسمع كلمتك فانه يحالك باذن الله تعالى وله حلوة جليلة كما بيناه والله
تعالى اعلم وهذه صنعة كما ترى فافهم تفهم



وهذه صنعة الدعوة الشريفة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم خلصنى اللهم
من هموم الدنيا الدنيه يا حوات الحوت بيلم
خاف الامر اسالك يا خير مسئول واكرم مامول ان
تكسنى نورا استضيء به على سر الحاجتى
اقضى حاجتى يا مرك يا خير مقصود يا مجلا يا معظما محمودا يا حيا يا حوتا حوتنا
المتوكل يا حميم عليك بالخاتم المختوم له حيوم اسالك ان تمدنى بحرف الخا
وتسخير خلقك يا من يعلم السر واخفى لا اله الا هو له الاسما الحسنى وصحوا بالله
لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم **واما الاصفار** تقول اجب ايها الملك
حلسايل بحق كرا لدكيدرش وسر صمت هيات تمره انما امره اذا اراد شيا ان
يقول له كن فيكون والله تعالى اعلم وصرفه فيما تريد والله على كل شى قدير

فصل فى حرف الذال

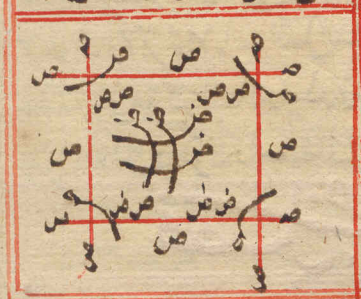
وهو عذب لمن اسعطه وعذاب لمن اردته وهو حار رطب فيه حرارتين وبرودة
فاذا اردت تهيجا عظيما فاكتبه في قطعة حرير ابيض والقمر فيه ثم شعلها في
سراج حرير على اسم المطلوب واتلوا عليه الاضمار فان المطلوب يحضر لك **فاذا اردت**
تحيل انسان فاكتب الحروف والاضمار معكوسين على صورة المطلوب وتلوا الاضمار
وارميه في داره فانه يتحيل **وله خلوة عظيمة** ما وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة ماية مرة
فان الخادم يحضر ونوره حرف الالف واسمه رفعيابيل وهذه صورته كما ترى



وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لذذني
بتلاوة اسمايك يارب تلذذت بين يديك
بذلل العبيد المعترفين بالحاجات اليك وتلذذت
باسمايك تلذذ الابك في سري ومهر لي اللهم
صرفني في هذا الحرف وذلله لي اجب واسمع واطع بحق ذي القوة ذي الجلال والاكرام
وذل لي كل جبار وسخر لي كذا وكذا بحق هذه الاسما هو هي اهيا ياه سم يموه هو لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **واما الاضمار** تقول اجب ايها العون بحق
حرف الدال اجب ايها الملك رفعيابيل بحق دايم ملكهص والبخور ذري ابيض وحاوي
والله اعلم

فصل في حرف الصاد

وهو بارد يابس **فمن كتبه** والقمر فيه على خرقة من حرير وفيها الاضمار
وحملها فهي قبول لجميع الناس **ومن كتبه** عدده بشحم قنفذ ودفن تحت
عتبة من اردت فان البق والبراغيث والقمل والضفادع ياتي اليه من كل مكان **واذا**
اردت حرق مكان فامره بعد الاستخدام فانه يفعل ذلك **واذا تلوت** الدعوة على
مصاب احترق عارضه في الوقت **واذا اردت** استخدامه فادخل الخلوة واتلوا
الاسما ووكله بكلما تريد يفعله وهو كانه الشمس حال خروجها من الشرق فخذ
عليه العهد واصرفه فيما تريد واسمه لمحابيل فادخل الخلوة بشروطها وقل اجب
واحضر فاذا رايته فاتلوا الميثاق وقل له بارك
الله فيك وعليك وهذه صورته كما ترى

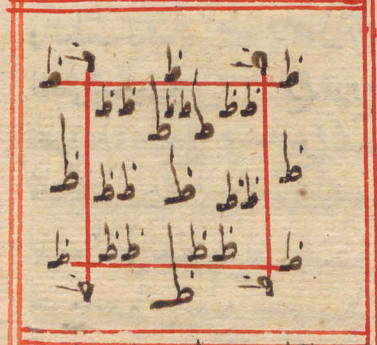


وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ضار
يا نافع انفعني وعافني مما يضرني واضرب من يلسوني

بنفحات العذاب الاليم وانصرني على من يعصيني يارب العالمين اللهم اني اسالك يا الله
بك اتضرع وادعوك ان تقبض لي حرف الضاد حتى يجيبني برضاك الى ما ادعوه
اليه يارب الوحا يا ضاد يا من يجيب سوال المضطرين صلمو صلمو اسان برب جبريل
وميكايل واسرافيل وعزرايل اجب ولا تتخلى عني ساعة واحدة بحق هذه الاسما
وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور ضو **واذا اردت** ان تعذب
به احد فان الارواح تامرهم بفعل ما تريد **واما الاضمار** تقول اجب الهجايل بحق
كاشط طلسم طلسوط طلفيط عمعوع عموص الاله الخلق والامر الا انه اجب وافعل
كذا وكذا الوحا العجل بحق ما تريد بحقصايل وفصرفه فيما تريد والله تعالى اعلم اعلم

فصل في حرف الظا

المثالة وهو حرف جليل القدر بارد يابس يتصرف فيما يتصرف فيه الظا فاذا
كتب على عود الوملا بشم التنفد ووضع في مكان اجتمعت عليه البراغيث وجميع
الهوام **واذا كتب** في لوح من رصاص مع الاضمار معكوسا ووضع في بيت الخادم
فان اهله يتفرقوا **وله خلوة** عظيمة وتلاوة الدعوة ثلثماية مرة فانه يحضر
الخادم فخذ عليه الميثاق واصرفه فيما تريد وهو يتصرف في القتل والخسف وقتل
والخسف والشياطين وهذه صورته كما ترى



وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك
يا الله في الافاق وظل من ظهر نليته على الاشتقاق
وظل من ظهر بالاضداد اسالك اللهم يا سيد السادات
السادات اسالك اللهم بما اودعت لانبيايك
واوليايك من الالفاظ اللطيفة الظاهرة العظام ان تظهرني على خلقك يا ذا
الفواحش بسر الاعراض والضلالة عن الامر هيا باطا اجب وامتل لي بين حوايجي
حتى ازال بحق من قال انا الله لا اله الا انا لا اله الا هو واسالك بالاسما الحسنى
هنا يا طا بحق باط وبعظم لمقتاييل طورماييل اظهرت بالضرب بكذا وكذا ذي
الفضل الافضل واظهرني الاسرار النورانية والايات الربانية العجل الوحا واقض
على الاسرار بحق عظمة الله وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وهذه**
صفة الاضمار تقول اجب باللهجايل بحق همطرش سعداس سعدان يطول
يطول نموه طاطا طوه ياه يموه العجل الساعة الوحا العجل الساعة والله اعلم

فصل في حرف الغين

وهو حرف بارد يابس **واذا** كتب ومعه كل اسم اوله غين مثار غفار غفور عدده
في بطاقة وحملت في الراس فان حاملها ينال المرفة ولهيبة والقبول ويكثر رزقه
واذا كتب مع اسم من اردت والتمر فيه وتلوت عليه الاضمار ووضعت تحت حجر تقبل
فان المعمول يحصل له البارمة وهي الساقطة **واذا** كتب والشمس في ستركته فان
الشخص حامله ينال المحبة والقبول **وله خلوة** عظيمة وهي لا تخفاك فاذا ظهر
الخادم لا يقيد سراجا ولا غيره واذا تلوت الدعوة ماية وعشرين مرة والاضمار
لذلك ووكله فيما تريد وهذه صفته كما ترى



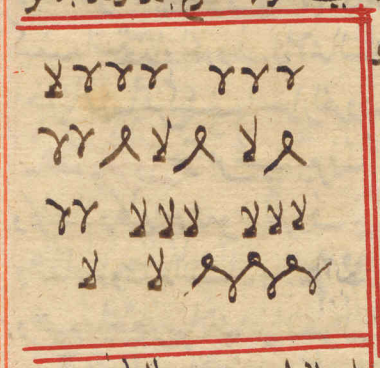
وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم وغيب
عني شهر البلايا وسر القضا وعصر طرقي واغمرني
بسرك يا الله اللهم نورني بنورك الذي نورت
به اوليايك واستعصي بقبول العمل وغفرانه من
الذكر اسالك اللهم يا غياث المستغيثين اغثني يا الله هيا يا خادم حرف الغين اجب
واكشف لي عنك اجب وافعل كذا وكذا بحق هذه الاسما العظيمة وبحق الغفور الرحيم
العلي العظيم مصاع ٣ عنوع عروع يمنع يمنع يهنع عروع ياه ٣ عصصعصعصعس
عوع علما عليلع عصعصوع محمد موع عسع وعلسي بالرضى وعلسي واغمرلي وعرني
كلما كلما اريد منك يا غفور يا الله يا رحيم اجب بالاجابة بالف لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم **واما الاضمار** تقول اجب ايها الملك الجليل القدر سلكفيايل
بحق سعط سهصع سعطسعطف كلما كلفك هوط ياه يموه قدوس ٣ عني مغني
حيوم قيوم باحرام هذا الحرف توكلوا فصرف فيما تريد الوحا العجل الساعة الساعة

فصل في حرف اللام الف

وهو حرف جليل القدر ليس له نظير في التصريف وهو ايضا يتصرف في كل ما تتصرف
فيه الحروف واعلم ان هذا الحرف والدعوة لكل ما تريد واما الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا اله الا انت يا الله بعز جنابك فانك لا يخفى عليك شي في الارض ولا في السما هو الذي
يصوركم في الارحام كيف يشا لا اله الا هو العزيز الحكيم اسالك يا رحمن يا رحيم

بحق ما انزلت

بحق ما انزلت من الكلام القديم وبمحمد سيد المرسلين ان يتلالا خادم حرف الالف
لا تسقى بنورك وعلى كشف سرك واكشف بيني وبينك الحجاب سحق ذي الالا والنعما
لا اله الا انت ابعني وبيسري امري يا الله ٣ انت مقصودي واليك حاجتي اجب بما دعوتك
به بحق املا سلا هو الله الذي لا اله الا هو دلت له الرقاب وهو سبب الاسباب وهو على
كل شي قدير هيلا لا يناجر طرفة عين واكشف لي عنك لا لا لا الا لا لا اقلع لبلا ومغفور
وتلالال وهيطيلا وجميلا وسميلا صلا علا ملا نجيب سوالا اسرع بكذا وكذا بلا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفته كما ترى



لا لا لا لا لا لا لا
لا لا لا لا لا لا لا
لا لا لا لا لا لا لا
لا لا لا لا لا لا

فصل خلوة القطة وهي خلوة عظيمة
المقدار وتسمى برسولة الاخراب واذا استخدمة
القطة كان لك ما في جميع العوالم من صامت وناطق
واعلم ان جميع افعال الحروف لا رفت يمنعها
ولا نحوس يحمها فاذا اردت ان تدخل الخلوة
خلوة حرف وتعرف كم خلوته تخذ عدد الحرف واسقطه ٣٠٠٠٠٠ فالباقي هو عدد
ايام الخلوة واذا اردت حاجة ما فانظر الى اول تلك الحاجة وافعل ما تقدم **مثال**
ذلك طرد شخص ما طلبه من حرف الطا فاذا اردت محبة فتطلب من حروف الميم
وقس على ذلك باقي الحروف وعليك بالتقوى ونزل الماكل الخبيثة وينبغي ان تلبس
كل يوم على الاحوال التي للكواكب **واذا** اردت الدخول الى حرف فادخل الى بيت
نظيف واتلو الدعوة حتى يظهر لك النور وعليك بالتقوى والتلاوة في الاوقات
الليلية واتلو الدعوة وامر القطة تهبط لك وتراها قد اقبلت عليك مثل الدنيا
ولا يزال يكبر حتى تبقى قدر الرغيف وتصور ويخاطبك بكل ما تريد **وهذه**
صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين
ولا عدوان الا على الظالمين ما شا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ابا الله
وانا اليه راجعون الله ربي الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور سبحانه
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله بابنا تبارك حيطانتا
يس ستغنا واتسعين على سر امداد لفظة هو يا هو سريعا عجلي يا قطه الوجود
يا هو واسالك يا الله يا قديم الاحسان يا علة عجلي يا قطه الوجود يا هو اسالك
يا علة العلل يا ازلي يا من يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل اسالك ان
تسخر لي هذه اللفظة وان تبسطها الى بسطا هيا يا جامعه الى اصل الموجود هالموجودات

هاها اه اه اه اه ياه ياه هياهبوب م اهبه م اهات ٧ هامى ٧ هو ٧
مى م هام هاياهيام اى ايها الصورة الجامعة التنطمزه بروح جودت ٧
نوح ٧ وكوو ٧ حوه ٧ ولمرح ٧ وحسوه ودوجب كمورو برح اجهرط اجهرط
بسم الله الرحمن الرحيم محمد اهمرماما جيا ناهايهه برعليه
العظيم مالك الملك ذو الجلال والاكرام كلهيم لسهوم بعزه عاليا سبحان ربك
رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين **فصل**
كيفيه استخدام الحروف والاعمال على وجه غير الاول وقد ذكرنا ذلك فى رسالة لنا
اخبرنا فيها عن كشف اسرار الحروف وسميناها الحاوى للحروف الحواوى **واعلم**
ان هذه الحروف خواص مجهية يعرفها العاملون من اهل الله تعالى واعلم ان كل نطق
وكل عالم وكل رسم هو من الحروف **فاذا اردت** ان يستخدم ان الحروف فى المحبة
والطاعة وعقد اللسان وايضا ابطال السحر والرجم وفتح الكنوز وابطال موانعه
وجميع ما يخطر ببالك من الاحوال والامور فاعمد الى مكان طاهر واعمل فيه ثلاث
دوايز صناعه من الارواح الروحانية والعمار ثم اكتب اضمار كل حرف فان اول
اسبوع ترى نورا قدر الرغيف وبعد الاستخدام ذلك ترى الارواح تنقل باجسام
هذه الاسماء تتم الكشوى عن فتح رطاعتى بارك الله فيكم فانك ترى النور كالبلة
كثرة وتسمع تسبيح الملايكة الروحانية وفى يوم ياتى اليك اربعة انفار فيسلموا
عليك وفى يد كل واحد مصحف فاول ما ترى ذلك تقول السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته اريد منكم ايها السادة الطاعة لله ورسوله والى اسم الله تعالى **وتجرد**
الجامع الى المسمى وبعد ذلك يظهر لك ثمانية وعشرين ملكا فعند ذلك تتلو الاسماء
وقل اريد منكم الخدمة وقضاء حاجتى على موافقة الكتاب والسنة فتقول لك السمع
سامعت على الطاعات فاذا اردت ابطال موانع الكنوز وطرد العمار فاتلوا القسم
وامر السيد قطاييل وعلماييل فانك تراهم **فاذا اردت** فتح الباب فاكتب
الاسماء اربع بيضات واقرا عليهم الاسماء العظيمة وتضرب الكف واحدة بعد واحدة
واذا دخلت الى الخلوة من غير لعوق فانظر الى اول اسم وتكلم على دلك السور باضمار
ذلك الحرف فانه ياتى به طايعا **واذا اردت** تميجا عظيما فاكتب الثمانية وعشرين
فى ورقة واكتب عليها الاضمارات ثم خذ مسمارا حديدا وقد فى الحرف واتلوا الدعوة
ودق المسمار فى الحرف وقل اجب يا فلان وهات فلان فان جاءه الا والا انتقل الى
الحرف الاخر وهكذا تنقل الى تمام ٢٨ حاضرا فاذا احضر المطلوب واردت
احضاره ثانيا فايضا اطلبه من ذلك الحرف **واذا اردت** ابطال مانع فاكتب

اضمار حرف

اضمار حرف الالف وحرف البا والجيم والدال على اربع بيضات فارغات وعلقهم
في عنق طير حمام او ديك وادخل في ذلك المكان فيهما كان فيه من الحروف كان او غير
ذلك فانك تراه **واذا اردت** تهييجا لا يفعل فارسم مثلثا على هذه الصفة
واكتب الاضمار معه واعمل له صورة وابن واحمله ملبوسا وكذا الاضمار وضعه في
الدكان يحصل المطلوب وهذه صورته كما ترى



قاعدة عظيمة لو شددت لها الرجال
ما سمحت لك بها الرجال ولكن قد سمحت بها في هذا
الكتاب وهو ان تنظر الى العمل باول حروفه
واخرها وتاخذ الاضمار على الوجه الذي يليق به
ذلك العمل فاذا كان خيرا بالاضمارات على ما هي
وان كانت غير ذلك فاكتب الاضمار ملكوسا وبخره بالبخور الجامع ثم تعرف ذلك
حيث شيت ولا اسمح باكثر من هذا لان الحيطان لها اذان وخوفا من غير اهله
تنبيه اذا اردت الاستخدام فخذ ٢٨ بيضة يوم الاحد ولطالع الحمل واكتب
على كل بيضة الحرف عدده مع الاضمار ثم اكتب الاضمارات في جام زجاج او قدح من
رصاص واملاه ماء ثم ضع البيض تحت دجاجة اسقيها من ذلك القدح فاذا اخرج دمه
فاطعمهم صغار البيض والقمح المدشوش فاذا كبروا فلا يخلو من ذلك فاذا ظهر لك
ديك تحذر راسه محرقه الى اعلى وعند بلوغ اسه تذبحه وخذ دمه وضعه في زجاجة
واختم عليه بالشمع ونشفه واحفظه وكل من اكتحل به فانه يرى المكان الذي فيه
الكنز وايضا او لخبية عيانا يقظة او في نومه ورد الى الارواح الروحانية ايضا
السفلية **وان اردت** على ثلاث قطع قضيب وتكتب الاضمارات الاربع حروف
وتذهب الى الكنز او الخبية فان القضيب يمشي الى ذلك الكنز او الخبية **وتكتب**
للقبول والهيبة وعقد اللسان والعطف والقهر وكلما اردت فاكتب الحروف
الهوائية والى اعمال التوثق والرجم والهجاج وما اشبه ذلك واكتب الحروف النارية
الى اعمال اللائقة بها مثل ايضا التهابيج وجلب الغايب واكتب الحروف الترابية
للطرد والعكس ثم تكتب الحروف المائية شقيا او رشا وتكتب الاضمارات للخير
مستقيما وللعكس طردا **واذا اردت** شفا مريض فانظر ايضا الى ذلك الداوخة
اول حرفه مع اضماره وعالجه كما مر فاعلم ذلك وتحققه وتفهم وترشد
بالمراد ان شا الله تعالى فقد ذكرت في هذا الكتاب شي لم يوجد في غيره
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين والله اعلم

الفصل التاسع والثلاثون في شرح اسما الله الحسنى وكمات ورد

في القران العظيم على طريق الاجمال والتفصيلات اعلم وفقنا الله واياك
لطاعته وفهم اسرار اسمايه والوقوف على مكنون اسراره ان اسما الله الحسنى
ليس لها حصر بل اعظمها التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز وقد ذكرنا خواصها
سابقا واوفاقها على طريق الاجمال وهذه على طريق التفصيل وقد اختلفت
العلما رضي الله تعالى عنهم في كيفية التصريف بها ولم اذكر من الجلال شي بل الامر المصطلح
عليه وهو ان الشخص الذي يريد تلاوة اسما الله تعالى الحسنى لامر من الامور لقضا حاجة
وما اشبهها ليس ذلك بمجرد التلاوة وانما مر ايضا شروط ياتي **واما الاعمال** الباطنة
التي تحصل للتالي فلابد من امان كامل يدخله الخلوة وليس بمجرد النظر الى كتابنا هذا
يحصل له ذلك ايضا وبعرفه بل لابد من الكشف على ما في الخواطر واستخدام روحانية
الاسما في الخلوة والرياضة والشروط اللازمة الى ذلك الطالب **فاول ما يجب** على
التالي لاسما الله تعالى الحسنى لقضا الحوايج وغيرها امور **الاول** ان تنظر الى تلك الحالة
الحاجة وما يناسبها من اسما الله وتفعله مثال ذلك المحبة التي هي اصل كل شي في العالم
وتسخير القلوب وقضا الحوايج وهو ان تنظر الى طلبك مثل المحبة فاتلوا اسمه تعالى الودود
وما يناسبه من امثاله من الاسما وذلك بطريق الرياضة والتلاوة عدد الاسم دبر كل
صلاة **واما تسخير** القلوب فاتلوا اسمه تعالى الروف وما اشبهه عدد الحروف
لاسميه ايضا مع الرياضة **واما اعمال التسليط** مثل الحما ووجع الراس وما اشبهه
ووجع المفاصل والامراض المختلفة على شخص فتربص واتلوا الاسما اللايقة مثل اسمه
تعالى المنتقم والقابض والقاهر والبطش الشديد مع الرياضة والتلاوة ذلك العدد
الذي يكون منه الاسم وقس ذلك **الثاني** ان يتلوا الاسم عدده المطلوب واصرفه
فيما تريد مع الرياضة على ما يناسب ذلك العمل كما بيناه **الثالث** ان تدخل الخلوة وتجمع
خاطرك وهمتك وتتوجه الى العمل بذلك الاسم الايق على قدر بسط الاسم واضربه في الاعداد
فانه لا يتم العدد الا والحاجة قد قضيت باذن الله تعالى والتلاوة في ذلك الاسم المناسب
لذلك **الرابع** ان تحسب اسم الطالب واعطه اسما يوافق ذلك الشخص فان كان من
ارباب الحروف فاعطه من الاسما ما يوافقه مثل اسمه تعالى الرزاق والفتاح وان كان
من اهل الصناعة فاعطيه اسمه تعالى العليم الحليم وان كان فقيرا فاعطه اسمه تعالى

المغني وقس

المغني وقس على ذلك تنجح امورك واعمالك كلها **واما تلاوتها** في الاعمال الباطنة وهو
طريق اهل الله الخواص مثل التوصل الى الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بهذا
الاسم والكشف على ما له من العوالم ويخدمه من خاصة الجن والانس فيدخل الخلوة ويتلو
الاسما لا لمجرد شي فهذه نتيجة الاعمال وكشف اسرارها وشهود انوارها فعند ذلك
صعب انوارهم وتعاليت افكارهم وعظم في الملكوت الاعلى مقدارهم **قال** تعالى
ولله الاسما الحسنى فادعوه بها الاية وقال صلى الله عليه وسلم الاسما حجب بين
العبد وربه ومقامات واطوار الرحمة السابغة والمنة اللاحقة ولحد السالك مقامات
من الاسما ترتقي بحقيقتها ولولا حجب اسمايه لاحترقت سبحات وجه ما انتهى اليه بصره
من خلقه واما حقيقة الاسما من حيث هي لا يعلمها الا الله تعالى **واعلم** ان سر
الاحصا هي الامانة ونتيجة معنى الاحصا هو الطريق سلوك الكشف عن حقايق الاسما
والامانة من حيث المعرفة هي الامانة كما ان الايمان من نتيجة العلم هو مدده **تنبيه**
ورد ان الامانة هي معرفة الاسرار كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة
بن اليماني رضي الله تعالى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة نزلت
في جذر قلوب الرجال فكانت الامانة حصلت في قلب الانسان كما ان المعرفة
جعلت عليها العقول في العهد الاول وهو يوم خطاب الست بربكم قالوا بلى الثانية
اخذ الميثاق في النظرة الثالثة اتخذ الميثاق على النفوس الرابعة الاخبار في التركيب
الخامسة ظهور الاحكام في البروج والاجابة في الدر ايضا بظهور التوحيد بظهور الرسول
الثالث على السماع الاول مع دوام تفني اتصاله بالابد والاشارة واخذ العهد في عالم
الدر وهو ظهور العلم لامتثال القبضتين **كما قيل** حقيقة العلم الاهتدى
ثم الاقتدا اشارة الاهتدا حقيقة الحياة بما اودع الله تعالى فيها من السعادة والشقاوة
ولذلك قال صلى الله عليه وسلم كل ميسر لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور
الحكم بسلطان القدرة وظهور الحكم سلطان القدرت وهو جمع الحواس بالامتثال
وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور الايتلاف وظهور الاحكام وهو امتثال
الامر بظهور الرسل صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين وحقيقة ثبات الامر امتثال
حكم الخلافة ايضا بالمسدويات **فصل** وللخلوة شروط واحكام ذكرتها في
كتابي المسمى لمنتهى الغايات في اسرار الرياضات فاذا اردت التعديل بتلاوة هذه
الاسما اسما بعد اسم فاهتدي بالصيام واترك الشبهات ثم تقول الهي اسالك نورا
يبيض صفيحتي ويمح ذلاتي ويصلح بها ظاهري ويجمع بها شملي وتقدس بها سري ويتيسر
بها امري فاوهي معرفة ما افوق به على ابنا جنسي انك منور الانوار وكاشف الاسرار

وكل شي عندك بمقدار من داوم على هذا الذكر رزقه الله تعالى الهيبة في القلوب
واسحلت عنه الخواطر النفيسه وبينه الله على كشف الاحوال من الاسما الشريفه
وتكون قد نوت وجزمت ان لا تخرج من الخلوة الا بالفتح الالهي ثم استعمل الفكر في
هذه الخلوة ومصنوعات الله تعالى ويكون اكلك الزبيب الاسود والاشيا المرطبة
مثل اليقطين المقلي بالسيرج ولا تقرب اكل الثوم والبصل واقل النوم وانت
دايما مستحضرا فليك في الاوقات كلها وما كلك الخبز الشعير لانه بارد رطب
يطفي الحرارة ولذلك وصف للخلوة والتلاوة عند طلوع الفجر والسحر والاستغفار
كما تقدم من انماط الساعات والليل والنهار من الاسما والاذكار ثم اقرا يس وتبارك
وافرش في الخلوة فرش لطيف ولا تنام الا وانت جالس وعليك بتلاوة القران
وتلاوة الاسم الشريف فانك اذا تلوته واثر فيك رايت من احواله امورا عجيبة
وعليك من الجن والانس بل يهرموا منك ولا يقربوك ابدا واكثر من التسبيح والاستغفار
وتلاوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وعليك بتلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين وعليك باكل الحلال وترك
ما فيه روح ما سقطت وعليك بالصلاة في اوقاتها فاذا استخدمت الروحانيه
ياتي نور الحصر وبعضهم ياتي مثل البرق الخاطف وبعضهم ياتي مثل برق لمع نوره مثل
المراة ويرى ضوا مثل ضو القمر على صور شتى ويرى صور طيور خضر وبيض وجوههم
وجوه الادميين ويتكلمون بلغات مختلفه فتحقق وتدبر فقد اوضحت لك شيا
فعلته ولم اجد احدا من الخلق باح بمثله فاذا ارتقيت المراتب وكشف الله تعالى
عن عين قلبك كشف لك عن حقايق الاسما ورايت الاشيا على ما هي عليه وحصلت
الكشف لانه ادنى مرتبة الولي ان يكشف له من العرش الى الفرش فهذه طريقه
الرياضات جميعا لاهل الخلوات واما التصريف بالاسما بحسب مراتب ذلك الاسم
وما له من الترسل فاعلم ذلك **تنبيه** اعلم ان كل اسم له مربع ومثلث ومخمس
وكل منهما له خواص تاتي فمن شروط هذا المعنى اذا اردت التصريف بذلك فاكتبه
في يوم سعيد وطالع سعيد على معدن مخصوص من المعادن الطبيعه فاذا عرفت
لك حاجة من الحوايج كما ذكرنا فلياتي بمربع الاسم وتكتب وتوكل روحاني ذلك الاسما
واتلوا العدد كما بيناه يتم ما يريد **واعلم** اني وضعت في هذا الكتاب ما لكل اسم
من المربعات وما له من العدد المضروب والملك المخلوق منه وما له من الايام والكواكب
والمنازل والدرج والبروج والنجوم وما له من الدعوات والتصريفات والاوقات
والساعات واسال الله العظيم ان يستر كتابي هذا ويحفظه عن غير اهله ولا يوصله

الا لكل

الا لكل بما لم يعي عارف باصولنا واول ما نذكر من الاسما اسم الجلالة فنقول

فصل في تفصيل سر الله بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ايها الطالب وفقنا
الله واياك لطاعته ان هذا الاسم هو الاسم الاعظم باسل وجمهور العلما المتقدمين
والمتاخرين وان حقيقة الذكر هو التسبيح باسمايه الحسنى ومن اراد تنزيه اوصافه
يكون مظهره بتقديس اوصاف سيده وباريه فالتجرد عن قلبه لذات عجازة والتانس
بالكرامات وعدم التفرقة في الدرجات بحقيقة الغنا في التوحيد والتقديس
والتسبيح على السر الذي اردته والحكم الذي قدره وبين اكمال الطهارة الذاتية
عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحل عند هجوم المقادير ومسكن الحيلة عند
الضربة الاولى ومعنى الحقيقة تستغرقه عند الحقيقة قال تعالى ان لك في
النهار سبحا طويلا الى محا وذهابا وفي معنى السبح هو برد الاسم في كل نفس من
الانفاس **لطيفة** قال بعض العارفين المسبح يسبح بسر باطن الحقيقة طهارة
اوصاف فكريه في ميدان عجايب الملكوت ولطايف دقايق الجبروت والسالك
يسبح في قلبه بتحرك امواجه والمريد يسبح بقلبه وفكره اينال شرف الكشف عن
حقايق الاشيا المحب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بحمده في بحار
الغيب والصادق يسبح بسره في سر الانوار القدسيات المشعشعة في معاني سر
الانوار ايضا الصافية مع ثبوت اقدام التمكين واختلاف الحالات **تنبيه** الظاهر
من الاسما شارحة للاسم الاعظم الذي هو الله وبه ايضا يتوصل الى باطن الاسم الاعظم
الذي هو فالاسم الذي هو **هو** باطن الظواهر وهو ظاهر الباطن ومعنى اسمه
الله اختلفت الناس في هذا الاسم هل هو مشتق ام غير مشتق فمن قال غير
مشتق منها ومن اجل دلايل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسما لتقليه
العرب الا هذا الاسم لم يرد عند العرب قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده
استعمل هذا الاسم على صفة فضلا وصفته صفة تعبير وقد ورد في بعض الاثار انهم
كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم منه قوله تعالى هل تعلم له عميا ولهذا قال
الجنيد ما عرف الله الا الله واعطى الخليفة الاسما فحجبهم بها فقال فسبح باسم ربك
الاية واقول ما عرف الله الا الله في السنين والدارين واليومين وحقيقة هذا الاسم
الشريف انه للتخلف لا للتعلق ومنهم من قال انه مشتق من التوله وهو الفزع ومنهم
من قال لا اله الا الله من قوله اليه يفزع في الحوايج فمن ذلك هذا الحرف هذا الاسم الاعظم
خمسة احرف وهي **ا ل ل ه** فحرفان ساكنان وهما الالف واللام الاولى وليست
حركة الالف واللام الاولى وليست حركة الالف بالهمزة وهي اصطبه الا لضرورة

النطق بالساكن لقوله هو الله **وبسم الله** ولذلك ان الالف حيث على الحروف
فاتحدت حقايقها بحقايق الالف مع الحروف ولما قهرت الحروف بتجلياتها القهرى
نزلت الحروف بالرحمة فكانت ثمانية وعشرون نوعا لذوات الحروف لا لذاتها
هى هى فى التجلى وهو تجلى القدرة ثم تجلى ثانى وهى تخصيصها بالتصريف فصرفت
العلويات بدلالتها والسفليات فهذا التجلى تجلى اراد ثم اختص بها حرفا بسر العناية
للقرب من حضرته ليعرف عند اسات مشقة لمن سواه فكان الامر الاول لقربها
او هى اعلاها قايم بسر العناية مبسوط بسر التبليغ ثم اختص حرفا احاطيا لقبول
لسر ومجمع الحروف فى اعين الجميع بعد مرور النفوقة فاوجد الها وجعلها سر الصدور
ان سر الصدور سر العلم جملة وتفصيلا **وبه المنة** على رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله الم نشرح لك صدرك ولما كانت الالف حلت ان توصف بالحركة ومن بعدها
بالسكون لانفصالها فى الاوليات واليها انتها الغايات فى الاخرويات والحركة
مبسوطة بالجهات الرفع والنصب والخفض والعرب والتعريف ولست مفتقرة
للتصريف وابرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها متحركة من نسبة ما اتصل اليها من
اللام الثانية لتلقى سر سكونها من سر سكون الالف ما فى قواها وذلك سر اللام
الثانية لسر الحركة اذ سر الحركة هى حقيقة اللام الثانية بسر اعلاها فتلقاها
الها بسر احاطتها فيجتمع منها سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن فاولها
سر لشرح الصدور فالالف اشارة للذات واللام الاولى للعهد الميثاق بما فيه من سر
واسطة الالف ثم اللام الثانية لتلهد النظر بما فيه من سر الالف ثم اللام الثالثة للميثاق
الايمانى يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعى بما فيه من سر واسطة الالف ثم الها
لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجمع الاولين والاخرين فدارت هذه الحكمة الربانية
من اربعة عشر حرفا اولها الالف واخرها كاولها قال صلى الله عليه وسلم هو الظاهر
فليس فوقه احد وهو الباطن فليس دونه احد فلما كانت هذه مجموعة من اربعة
عشر كانت السموات والارض اربعة عشر وما بينهما من ملك وملكوت قام بسر من
هذه الاسما بل كل ذرة من الذرات قامت بسر من اسرار الله تعالى من اسرار اسمه
فبذلك فهم عنه واقر له بالتوحيد وكل عالم على نوعه الذى قام به علم او لم يعلم قال
تعالى ولله يسجد من فى السموات والارض طوعا او كرها فالالف الاولى دلالة الذات
واللام لدلالة الصفات واللام الثانية دلالة اسما الافعال والالف الثانية دلالة
اسما المعانى القايمة باسما الصفات واليها دلالة اسما الاشارة لتوطن الاسما فهذه
اشارة المحققين فى التوحيد **تنبيه** اعلم ان الالف فى دلالة المخلوقات هو العقل

ثم اللام

ثم اللام من ظاهر اللام الاولى وهي النفس اذ دلالتها منها النطق والروح صفة للحياة
ثم اللام الثانية نسبة للقلب اذ هو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية
المتعلقة عن اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي الذات المعبر عنها بالخلق ووجه
سر الالف كما قال صلى الله عليه وسلم خلق الله الخلق في عماء ثم في الهباء وذلك سر
اللام الاولى وعالم الهباء هو عالم الذر كما قال تعالى الست بربكم قالوا بلى وقال
بعض العارفين الالف واللام سر من سر الى سر وحقيقة من حقيقة الى حقيقة وقال
اخر ما بين الالف واللام وبين اللام واللام سر من اسرار الله تعالى سر من السر وبين الالف
واللام سر من سر السر وهذا تبين الاسرار فتدبر تجد حقيقة ربانية ولطيفة ايمانية
فهذه اللطيفة يستغرق الصادق فيما يدركه ببصره او ببصيرة او بسمعه او بمشاهدته
فيطلب الله ربه به وفيه ومعه دون توهم ابينه فيما لك تجده اولا واخرا ظاهرا
وباطنا **فصل** ولما كانت لها باطن الاسم الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله
تعالى هو الله وهو الحي وقد جعلت الهاء في هذا الاسم الاعظم اخر المجتمع بظاهر
التوحيد لباطنها فيصل اول التوحيد باخره ليثبت اليقين لقوله تعالى هو
الاول والاخر والظاهر والباطن الاول هو مركب من حرفين وذلك لسر خفي
وهو ان الله تعالى جعل الباطن محل الحرارات فمنها حرارة الشوق الى الله تعالى ومنها
حرارة الذكر ومنها حرارة الفكر ومرارة الطبع فرحم الله الباطن باسوا هذه الحرارات
ينقسم على اسمه الباطن وهو هذا فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرارات
المحرقة وخرجت فيتنفس النفس الى روح الهوى فترجع النفس برد الهوى وهو هو
الا انه في الظاهر برد وفي الباطن حرا الا الله هو سر الالفا لذاته الا ان اجتمع بين باطن
الهوى وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو يخرج من التنفسين بالاشمام فتجد
النفس مخرجتها بحراراته وان الواو اخر وهو منوطة في اخر الهاء مقدمة على ظاهر التوحيد
بقوله هو الله وذلك توحيده بذاته لذاته وهي ايضا مقدمة على توحيد الموجودات
بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهي باطن الاخر
وباطن الباطن تقديره وهو الاول والاخر والظاهر والباطن فرجع النفس الثاني
الى الصدر فرجع الحياة ولطيف استوواح الهوا واعلم ان هو هي هيئة حقيقة اليقين
الداخل والخارج نطقت بهما او لم تنطق فاذا دخلت النفس نطق باطنك به فيكون
بسيط بسر الهوا فالنفس الداخل القبض النفس الخارج واو **هو** في البسط فانها خارجة
بنفس الحياة والواو خارجة بنفس باختراني الحياة لسر الامداد وهي دايرة الى ان ياتي
اجله بحول الله وقدرته وقوته وحكمته الى ان يتم حكم القبض والبسط فتلقى بقوله

واليه ترجعون **فتدبر** ذلك تجد الموجودات جميعا لله تعالى على لطيف الانفاس
ولولا ذلك لفشيهم العذاب وذلك معنى قوله ائتيا طوعا او كرها وقوله وظلالهم
بالغدو والاصال فهذا بسط ما رمزوه اهل التحقيق والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **فصل** واعلم ايها الطالب ان اسم الجلالة هو الاسم الاعظم
وله خلوة جليلة عظيمة القدر والشان وله تصريف عظيم يعرفه المحققون
من اهل الله تبارك وتعالى **وصفة** القيام بهذا الاسم العظيم والرياضة وذلك
٦٦ يوما وانت تذكر الاسم دبر كل صلاة عدده المذكور **وبعد ذلك** تدخل
الخلوة وتذكر بقلبك واول الخلوة **الله الله** دايما ايضا بالقلب دون اللسان
الى ان يغلب عليك منه حال لا تدري بنفسك فتعلو همتك وتفتح لك باب
فتنظر منه عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر ارواح الانبيا وعباد الله الصالحين
وتاتي اليك الروحانية في هذه الخلوة في اليوم وهي الخلوة الاولى ويحصل لك رتبة
الذاكرين والشاهدين لقوله تعالى واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا ومعنى
التبتل الانقطاع الى الله عز وجل عن كل شي وتطهير القلب من كل شي والتبتل
بالدعا ومن خصوص الربوبية العلم بحقايق اسما الله تعالى **وقال** بعض
المحققين حروف لا اله الا الله اثنى عشر حرفا على عدد البروج الاثنى عشر
ومن كانت له حاجة فليدخل الخلوة ويجمع ثم تقول لا اله الا الله سبعين الف
مرة وتطلب منهما اراد من الحوايج فان الله تعالى يقضيها له في الوقت وهذه
لا غاية فوقها وقال بعضهم ان معنى قوله تعالى هل جزا الاحسان الا الاحسان
هي قول لا اله الا الله **فصل** ولاسم الجلالة تقسيم اخر وهو اذا اتيت باسم
ورقمته فانه ينطق باسم الالوهية ولو حذفت اللام وجمعته نطق باسم اله وان حذفت
اللامين فنطق باسم اه واذا اسقطت اللام والها نطق باسم سرياني وهو ال
وان اسقطت الالف الالف ثم اللامين ونطقت بالها وحدها فنطق اسم هو وهو
اسم ناطق باسم الذات وجامع الى جميع الاسما اذا ملكتها لم تنطق بمعنى الا هذا الاسم
الشريف فاذا ملكته كما ذكرنا نطق باسم من الاسما وسبب تسميته بالجامع لانه
جامع الاسرار فمن ذلك اذا قلت يا الله يا رحمن يا رحيم اعني وارحمني يا الله واذا
قلت يا غفار يا الله اغفر لي واذا كنت في ضيق تقول فرج عني يا الله ولذلك
تنبه الاسما لجميع الاسما فالتلفظ الانبيا باسم من اسما الله تعالى اولا وهو متعلق
باسم الذات في جميع الاسما فافهم ذلك وجميع الاسما مضافة اليه ولا يضاف الى
واحد منها كما تقول الرحمن اسم من اسما الله تعالى ولا تقول الله من اسما الرحيم

فصل ومن خواص هذا الاسم الشريف لشفا الامراض والاسقام فمن
درياق للمسوعين فمن اصابه مرض من ريح او نظرة فليكتب هذا الاسم الشريف
عدده ٦٦ ويشربه فان الله تعالى يشفيه **واذا اردت** حبس جني فاكتب
حروفه على اصبعه فيجلس **واذا كتب** هذا الاسم في مربع على خاتم مذهب
في يوم الاحد والطالع الحمل وحلية انسان وواظب على تلاوته بعدده فان الله تعالى
يرفع قدره بين الخلق **واذا كتب** يوم الاثنين في مربع على خاتم مذهب
في يوم الاحد والطالع الحمل وحلية انسان وواظب عليه وتلاه فان الله تعالى
يرفع قدره بين الخلايق قال صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد المومن يا الله
يقول الله تبارك وتعالى لبيك يا عبدي انا الله ما حاجتك والله اعلم ان الله
لم تكن عظمة الاهو هو رب الكل وهو لكل شي عليم حصمه لا ينتهي قدرة تعالى
بلا ابتداء وبقاءه بلا انتهاء ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات
الخلق يوجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان لذلك لظهر حده وتمثال
ومثال والحد والذهاب يودي الى الذهاب والفناء وذلك محال على الله تعالى
وقال الامام الخوارزمي خطر ببالي معرفة الاسم الاعظم مدة من السنين
الى ان اجتمعت بشيخ كبير قد عمي وهو من بلاد الصين فسالته عنه فقال لي
يا بني ان اسما الله تعالى كلها عظيمة فقلت يا سيدي انما اريد معرفة الاسم
الجامع الذي فيه الاربع طبايع فنظر الي وقال يا بني هل اطلعت على الاسما
المخزونة تحت اطباق السموات وتحت الفوقانية وتحت قوائم موسى عليه السلام وبعض الاسما الملة
فقلت له نعم فقال يا بني ان الاسم الاعظم المخزون المكنون الذي ينطق به
كل احد وكان مكتوبا على عصى موسى عليه السلام وكان يدعوا به وهو اسم الذات
وفيه حروف الاربع طبايع ثلث من حروف النار ثلاثة ومن حروف الثلاثة ومن
حروف الهوا ثلاثة ومن حروف التراب اثنين فجملة الحروف اثني عشر فاعلم
ذلك واترك دايرة هذا المكان وما خرج منه من الاسما ثم ان الشيخ اخرج
سفطا مطويا وقال لتلامذته افتل الباب وافتح السفط فاذا مكتوب
فيه بقلم الحمرة هذه الدايرة وفيها هذه الاسما فقلت يا سيدي اريد
منك معرفة هذه الدايرة وفيها هذه الاسما فاخبرني عنها وعن قسمها
الذي يدعونه والايام الاسبوع وكان عبد الله بن عمر يقول ان فضل هذا
الاسم على ستة الاسما كفضل ليلة القدر على ساير الليالي قال الخوارزمي
فقبلت يدي الشيخ فقال لي اياه فكتبتها وهي هذه الدايرة كما ترى اقلب تجد



قال ولما نقلتها سألته عن خواصها فقال يا بني ان لها خواص عظيمة فمن كتبها بمسك وزعفران وكافور او خرقة من حرير ابيض وبخرها ثم تلا عليها الاسما وحملها فان الله تعالى يرفع قدره عند سائر الخلق وتنفذ كلمته واذا حملتها من تعسرت في الولادة وضعت حالا واذا حملها مصروع او مصاب او ضنين عافاه الله تعالى واذا حملها انسان طالب تصريف فان الارواح تعطف عليه ولا تعصى له امرا واذا علقت على اصحاب الارياح يعني السودانية ابراه الله تعالى واذا كتبت في جام زجاج بماورد وزعفران وشربت كانت شفاء من جميع الاسقام وهذه الدايرة خلوة عظيمة خاصة لها وهو ان تدخل الخلوة وتكتب الدايرة وتضعها قبالة المصلى وابتدى بالذكر القايم لها حتى يغلب عليك حالة من الحالات فانه يدخل عليك سبعة اشخاص ويسلموا عليك ويقولوا لك ما حاجتك فاشهدهم واعرفهم فيما تريد فيما اردت من الاعمال فتسلم على صاحب اليوم من الملوك العلوية ووكله بالعمل ولا يمكن به التصريح باكثر من هذا فان الخيطان لها اذان وهذه الاسما التي تدعوا بها عند الاعمال وخلوة بعد التلاوة

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بما سالك به جبريل عليه
السلام حين سجد تحت عرشك العظيم واسالك بعزة اسمك العظيم ان تسخر لي ملايكتك
وخادمهم كسفنابيل ودربابيل وسحابيل وطاطابيل وشمحابيل ورقنابيل ونورميابيل
وطابيل وطهلبابيل وسخر لي جبريل وميكابيل واسرافيل وعزرابيل وسمسابيل وحرمابيل
وطفنابيل وكرفياه وصرفيابيل وعرفيابيل ومطبابيل وعسابيل اجيبوا ايها الملوك
والرسا اعينوني على قضا حوايجي بحق ما تعلمون من عظيم سر الله تعالى وبحق هذا الاسم
العظيم الله الله الله اللهم بعلمك وقدرتك على الخلايق وباسمك العظيم الكبير
المتعال الله الله انت فضلته على جميع الاسما اسالك ان تسخر لي هذه الارواح وياتوني
في نومي او يقظتي يا الله الله الله واعلم ان كل ما بين اسم ملك يذكر الاسم الجامع ثلاث
مرات فاعلم ذلك وتحققه فانه من الاسرار المخزونه واما المتقرب بهذا الاسم
بمفرده فاليذكر عدده ٩٩ دبر كل صلاة وذلك في الخارج وذكره في الخلوة عدده
الكبير دبر كل صلاة ستة الاف وتسعماية وستين فاذا تم ياتي الخادم وهو يرتعد
مثل السعفه واسمه كهيال وهو من ملايكة الصفوف فاذا ذكره الذاكر هذا الاسم يدل
على الملك وصفة الخلوة ان يستعمل الرياضة وتلاوة الاسم دبر كل صلاة ٩٩ مرة مدة
٩٩ يوما ثم تدخل بعد ذلك الخلوة وهذه تسمى خلوة الصمدانية وتمامها سبعين
يوما تنزل الملك وهو حاكم على ستة وثلاثين صفا من الملايكة وهذه صورته

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٣	١٧	١٧
١٨	١٣	١٢	١٢

١٢

واما خلوة الاستخدام الثالثة فهو ان تكتب
الاسم في خاتم من ذهب يوم الاحد والنفاس صايم
واكتب اسم الخادم حوله وادخل الخلوة ثم تستعمل
البخور الطيب الموافق للارواح العلوية والعدا
من الطحين المخلوط مع السكر والسيرج واستعمل
ذلك في الوقت الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة
العدد الخارج من الضرب فان الملك له خشية عظيمة وقشعريرة في جسده فاذا
ظهر ورايته قبالة التصريف ومهما خطر ببالك رايته قبالك وان نظرت الى ظالم نظر
جلال هلك في الوقت باذن الله تعالى فاصرفه وقل اجاب الله دعاك ايها الملك الكريم
وامدك الله بانواره فانه يذهب وبعد ذلك اصرفه فيما تريد وتنال رتبة العبد
لا من اهل الكرامات وان لم يقدر على ذلك يكفيك العمل بالخواص والذكر والتلاوه
فاذا اردت العمل تكتب هذا مثلث على خاتم من فضة يوم الاثنين وهو هذا
ثم تبخره ببخور طيب وضعه في يدك واكتب اسم الملك حوله واحمله وسهما عرض

٢٠	١٥	٢٢	٩
٢١	١٠	١٩	١٦
١١	٢٤	١٣	١٨
١٤	١٧	١٢	٢٣

٦٦

لك من الاعمال مثل المحبة وعطف القلوب وعقد الالسنة فاتلوا الاسم وقل اقسمت
عليك ايها الملك كهيال الا ما امرت احرقوا دك يهبط ويفعل كذا وكذا واذا كان
انسان عدد اسمه موافق بعدد الجلالة فارسم له الخادم وامره ان يحمله ثم يتلوا احدى
عشر في مثلها هكذا وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

ومن خواصه اذا كتب في خرقة حرير يوم الاحد بمسك
وزعفران وتكتب حوله اسم الملك الموكل به ويحمله انسان
شاهد من الخيرات ما لا يحصى وشاهد من البركات امرا
عظيما **ومن كتب** هذا المربع وحمله مصاب لا يقربه الجني **ومن كتبه** في لوح من
فضة وعلق على صاحب منصب انعزل رده الله تعالى **واذا** علق على امير او ملك
ارتفع قدره بين الرعيا وحصلت له الهيبة ونفوذ الكلمة **وان حمله مهموم** فرج
الله همه وغمه او طالب حاجة فان الله تعالى ييسر له وله فعل عظيم في تنوير المياه واذا
كتب في شقفة نية والقي في الماء غوره وله فعل في التكسير كما بيناه في النوع الاول وله
فعل عظيم في طرد الحميات الناقصة وطرد الباردة تكتب وتسقى ويعلق على الاطفال
الذين ينصرعوا من ام الصبيان فانه ينفع ويكتب لمن يخاف بالليل والنهار ومن علم
الاعمال يصرفه كيف اراد والله اعلم وهذه صفته كما ترى فافهم تغنم

واما الذكر القايم
لهذا الاسم الشريف
تقول
بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بحق
اسمك يا الله سم
يا حي يا قيوم احيني
حيات طيبة
اعتس بها على شاطي
بحر محبتك يا الله
والسني مهابة
عند العوالم العلوية
وايضا السفلية
وافتح عين ونور

ا	ه	م	ا	ل	م	ا	ل	ف	ل	ا
ل	ا	ه	م	ا	ل	م	ا	ل	ف	ل
ف	ل	ا	ه	م	ا	ل	م	ا	ل	ف
ل	ف	ل	ا	ه	م	ا	ل	م	ا	ل
ا	ل	ف	ل	ا	ه	م	ا	ل	م	ا
م	ا	ل	ف	ل	ا	ه	م	ا	ل	م
ا	م	ا	ل	ف	ل	ا	ه	م	ا	ل
ل	ا	م	ا	ل	ف	ل	ا	ه	م	ا
م	ل	ا	م	ا	ل	ف	ل	ا	ه	م
ه	م	ل	ا	م	ا	ل	ف	ل	ا	ه
ا	ه	م	ل	ا	م	ا	ل	ف	ل	ا

بصيرتى بنورك حتى ينشرح قلبى لتلقى اسرارك وينطق بمكنون جواهرها فايضات وفيض على من يحرك الاقدام وسهله حتى اصل الى ساحل اللطف وخذنى من اخذه لطيفه احر حلاوتها الى يوم لقاك سبحانك اللهم انى اسالك ببصرع نسيم نفحات اسرارك وكشف سرابيلك يتجلى عطش الكباد وراد حوض برك وماسر سرح سوك يا من لا عجمة تعلم وهو اعلم يا من تقدم على التقدم وهو اقدم اسالك بسرابيلك العظيم الاعظم ونور ذ جبلك وبما جرى به القلم وبما التهمت به عيسى بن مريم وبما ناجيت به الكليم على طور سينا وبما فاديت بلسان القدرة انا الله لا اله الا انا الوهيم ايل وبحق ما انزلته على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم بحق يحق سطانى وسهل مازى والكشف عن عالم الملك والملكوت واجرى فيما يرضيك من القضا واسالك يا رب ان تكشف لى من الارواح الملكوتيات المخيبات الستة من سرابيلك الجامع للصفات والاسم الذى تسميت به وكل الاسماء وسميت لك كل المخلوقات يا الله يا حى يا قيوم يا نعم المولى ونعم النصير يا الله اسالك ان تسخر لى عبدك خادم هذا الاسم وجميع خدامه اجب ايها السيد هناك بارك الله فيك وعلك الرجا الجليل **ما من عبد** داوم على هذا الذكر غير خلوة الا رقم الله فقره وبسط الله عليه الرزق وفتح عليه الاسما الاسرار بخاف وبجد رفاعلم ذلك وتحقق تفوز وتغنم والله على كل شى قدير والله تعالى اعلم

فصل فى اسمه تعالى الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تعالى الرحمن مشتق من رحمن الدنيا والاخرة وهو الله تعالى والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك قال تعالى قل هو الله احد هو الرحمن ولم يجعل له من الاسم الا الله تعالى واما اسم الرحيم يطلق على غيره لانه اطلقه على ذلك فى حق الرسول صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى بالمومنين رءوف رحيم والنبى صلى الله عليه وسلم مخلوق وقد يقال رحيم لمن علمت عليه الرحمة والبشفقة لقوله صلى الله عليه وسلم انما يرحم الله من عباده الرحماء واعلم ان اسم الرحمن الرحيم لطيف جدا وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم محتويه على انوار منها اليا التى هى من شعلتك القدرة بالحراء وهى جزء الاسما بقسامها بانوارها لما وهى اول سرابيل القدرة وهى اصل قايم للسمام الحسنى كما قال تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها سين اصل الاسما ظاهره الى باطن القدرة كما ان الباطن السين لظهور القدرة فى الهاء والميم عيان والمكان الحاصل للاسما والسميات فالمكان ظاهر الاسما وكل المكان الذى هو عالم الملك والملكوت

اذ هو ظهور المعاني والباسر القدرة والقدرة من اسمه تعالى القادر والاسما من السمو
وهو العلو والعلو مشتق من اسمه تعالى العلي والميم من الظروف الكونية والظرف
هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه تعالى المحيط وانبسطت هذه الاسما الثلاثة في
سر بسم الله الرحمن الرحيم ليست المحل الى هذه الاسم الاعظم الذي هو
الله وخواص البسملة تقدمت في الفصل الخامس **ومن** خواصها لصرع الصحيح
وهو ان تدخل الخلوة ليلة الاحد وصل في جوف الليل اثني عشر ركعة يقرا في كل ركعة
الفاتحة واية الكرسي والاخلاص والمعوذتين ٤٠ مرة واقرا البسملة عددها البسوط
وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وصلى الوتر بعدها تفعل ذلك سبع
ليال وفي السابعة اكتبها على حرير واحملها على عضدك الايمن وارفعها بوقت الحاجة
فان اردت ان تصرع احدا واجماعة من الواحد الى السبعين فقف قبالهم وقل يا خدام
هذه الاسما اجيبوا وتوكلوا بصرع هولا الجماعة بالسر اليهم باطبعك فيصرعوا
فاذا اردت قيامهم فاتلوها مرة في اذن كل واحد فانه يقوم وهذه لاعانة بعدها
واذا كتب في مثلث في قطعة رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثر ذنوبه واذا
كتب على لوح من فضة وعلق على مولود امن من جميع الافات باذن الله تعالى هذه صورته

الرحيم	الرحمن	الله	بسم
٧٥	٢٦	٦٣	٤٩
٢٢	لطيف		٤٥

واما اسمه تعالى الرحمن جليل القدر فمن خواصه
لعطف القلوب اكتب اسم من تريد ثم اربطه مع اسمه
الرحمن واجمع ذلك واكتب الجميع في رق واحمله ثم اتلوا
الاسم على عدد ساحة الوقت يحصل المراد **واذا** كتب خمسين مرة بمسك وزعفران
وحمله انسان معه كان مباركا مقبولا عند الناس وان الروح الخادم لهذا الاسم طرفيا
عليه السلام وهو رئيس على اربع فواد تحت يد كل قايد و٣٢ صف من الملايكة
الكرم هذا الاسم دبر كل صلاة تقضى حوايجه ومده الله تعالى بعوالم هذا
الاسم الشريف **واذا** كتبه في يوم سعيد على لوح من ذهب او فضة ما يريد ومن
حمله كان ملطوفا به في جميع احواله وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ن	م	ح	الر
٩٩	٩	٣٩	١٥
٣٨	٤٨	٢٠٣	١٠
١١	٢٠٠	٤٩	٣٧

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم يا رحمن
رحمتك وسعت كل شي لا اله الا انت يا ارحم الراحمين
قدرت الاشيا واحكمت ورحمتك وسعت كل شي
سبحانك انت الرحمن الرحيم احاطت سرمدانية يا الله
ملكك احاطت ابدية احدية اسالك واتوسل

باسمايك

باسمايك الحسنى ان تشهدنى حقايق الاسماء وان ترحمنى بحفظها وانت الحنان المنان الرحمن علينا بالاول والابدية بالكشف عن سر اليقين والحبس وحقيقتها يا الله يا الله يا مالك يوم الدين بحرمة حدام هذا الاسم الشريف صر بيالك عيدى برصفة من رقايته لاحظى به بين اباحبشى يا رحمن **ما من عبد** توسل الى الله تعالى بهذا الذكر الا اعطاه ما يريد وهو على كل شئ قدير والله عربك وسعود سواه والله تعالى اعلم

فصل فى اسمه تعالى الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقنا الله واياك لطاعته ان تقدم الكلام على الرحيم مع اسمه تعالى الرحمن وان اشتقاقهما واحد والاحصاء واذا اشاعة ما بين عوالم الرحمة مثل الغيث المنزل والرزق والتناسل والتعاطف ثم نزول العوالم ونمو النبات والحيوان وكذلك رحمة شملت الحرام والخصوص وجميع اهل العالم جملة وتفصيلا وما كان منها متوجها على اصول السرمد واسلاك الطاعة وبقص النصيحة **قال** تعالى وكان بالمومنين رحيما **ومن خواص** هذا الاسم اذا كتب عدد بسايطه فى ورقة وحملها المولود الذى يبكى ويخاف فانه الله تعالى يامن يخاف **وهذا الاسم** من عوالم جبريل عليه السلام ومن واظب على تلاوته رحمه الله تعالى والقى عليه المحبة والرافة ونال شرف الرتبة وله حلوة جليلة الله ر ع يوما برياضة مع المواظبة على هذا الذكر فانه يرى عوالم الروحانية حدام هذا الاسم وبيصا فحوه ويكشف له عن الاسما التى توجب الرحيمة واذا اقام خاتما وعلته فى يسار كتب عليه اسم الخاتم عدده المضروب فى نفسه وتلاه دبر كل صلاة فان الخادم باتيه ويباعده على ما يريد من الحرام اله بما وهذه صورته كما ترى

واما الروحانى المخلوق من هذا الاسم رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٩ ٣ صنا من الملايكة فاذا تلاه الذاكر هذا الله دينزل عليه الملك ويقضى حاجته مما يريد والله تعالى اعلم

الـ	ر	حى	م
١٩	٣٩	٣٣	١٩٩
٣٨	١٦	٣٠٣	١٣٣
٢٠١	٢٤	٣٦	١٧

واما الذكر القايم لهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهى انت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر الموجودات وانت الرحمن اسالك ان تسمح لى خرديالك عليه السلام بكلمتى وتقضى حاجتى الهى اسالك الكشف عن وجودك وليل متصرد اطلعنى على سر وجودك الحق وكاريفيته عن وجودك وابيض واسود مشهودا

تمحو عني نقطة عين ونور قلبي بنور اسمك ليفيض لي ارواح الحاجرين وتنقاد الي نفوس المتمردين واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والقوة والجبروت واحظى بالقرب منك يا ودود **وما من عبد** داوم على هذا الذكر الا صون الله تعالى عليه وزرقه القبول واذا تلى هذا الذكر بحرف الراء ظهرت من عجايب صنع الله تعالى ما لا يحصى والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الملك

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم الشريف معناه الذي يحقق كل شيء وينتشر اليه كل شيء ولا يكون ذلك الا الله تعالى وان احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك ان جعل حرف الملك ثلاثة لام ميم وكاف فاليم من كسر الاحاد وراء الحروف وهي ظاهرها لان الله تعالى لما ابرزها وهي حرف احاطي وظاهر بشكله وباطن باستطاقه اوليس له حشته تشكل عليه والحروف تخلق اليم وصيلها شكلا احاطيا يتلقى سر ما يليها باطن التوحيد بشروط السيادة واليم ظاهرها هي بالامر يخلق الله تعالى سر ما الملكوت وخلق من احلها الكرسي لانه احاطي بصور المناجاة الموجودات وخلق من نورها اللوح لخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق الربوبية وخلق من السرادق والاحاطة بسر الملكوت وحوانواره لان بيلتها بتباعه يمة من توايم العرش يخته لها علوية يخصوصه باسمه الملك وحرف اليم ولذلك كرر هذا الحرف في اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث اشارات فان قابلته بالملك فابليات عوالم الملكوت وان قابلته بالملكوت قابلتك بانوار الملكوت في المقول وهي اخر حرف من حروف العالم **واما اللام** وهي حرف اعده الله عوالم الجبروت ولما تشاحلة بانوار الملكوت لم تجد يتلقى منه فيفيد ذلك ابرز الله تعالى عالم الكاف من باطن اللام الذي تعرف بخلق منه عالم الملكوت واسرار الجبروت باسرار الملكوت ولما كان عوالم القدرة غير متقيد بعالم البنات فلاجل ذلك كان عالم البنات يوجه والمتار وابراز المقدرة لا يتناهى ولا يتحصر ولا يكاد فكان خواطر القلب لا يحظى **ومن خواص** هذا الاسم الشريف اذا كتب على فضة يوم الاثنين وكتب معه اسم الملك الروحاني وتلا هذا الاسم عدده والذكر التايم بدوام الله تعالى قدره واسم الحاوم له صهيايل عليه السلام وذلك اذا تزيص الانسان ودخل الخلوة وتلا الاسم عدده ١٣١ مرة بضروب اربعة عشر ١٤ فاذا تلاه هذا العدد يترك عليه الملك بمراده وبم ملائكة تحت مكل قايد سبعة الاف من الملائكة به خلوت وبسلم عليك

ديتفو احاجتك

وينقضي حاجتك **ومن كان** له حاجة عند سلطان او غيره فليتلو هذا الاسم عدد بسايط ثم يكتبه ويجعله في راسه ويتوجه الله فانها تنقضي باذن الله تعالى وهذا الاسم اسم كافي الاسم هو الاسم الاعظم فحققه وهذه صورته كما تري فافهم ترشد

ا ل	م	ل	ك
٣١	٩١	٣٣	٣٩
١٨	٣٨	٣٢	٣٣
٣١	٣٤	١٧	٢٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك القدوس محي الارواح والنفوس مالك الرقاب وسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب البعيد ومجيب دعوة المضطرين لا اله الا انت الاحد الاحد ولك لذ رقاب الملوك وصار كل شي عبدا وملوك اسالك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وتكشف لي حقايق عوالم الجبروت لاحظى باسرار الربانية والايات العظمة الملكوتية واسود بالكرامة على ابناء جنسي وملكني بامتة عوالم اسمك العظيم الاعظم الذي تفردت به ولا تشرك به غيرك ياملك ياقدوس يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام انا لسه الجليل هيايل وهو لي بروح مروحانيتك تقضي حوايجي بحق هذا الاسم الرحمن **واعلم** ان تلاوة تسخير القلوب وقضاء الحوايج فتزبصر بحسب ما اردت عملا واكتب الاسم ووكل الروحاني بالعون من الملايكة يتوكلا به واعلم ذلك والله تعالى اعلم بالصواب على كل شي قدير

فصل في اسمه تعالى القدوس

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى القدوس هو المنزه عن كل عيب ومفتقر اليه كل شي ولا يتصوره وهم ولا فكر ولا يدركه بحس ولا خواطر وكلما خطر ببالك فالله بخلاف ذلك المعنى كثيرا لما قول القدوس منزه عن كل وصف الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه تقول سبحان الملك القدوس والقدوس وحق العبد الطهارة وحق البناء بيت المقدس لقوله تعالى ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم فاشار به الى رفع قدر البقعة لانها من الجنة وتعود الى الجنة وفي الحديث لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مكة ومسجدي هذا وايليا وتعدم الى الساجد التي اسست على التقوى **ومن خواص** اسمه تعالى القدوس من تلاه عدده على رياضة كاملة نال الهيبة والقبول من المخلوقات والتقرب بهذا الاسم تلاوته وبركة صلاة عدده ورياضة مايتة يوم ويكون عداوة القليل من الناس للطفيلة وبذكره ذلك سبوح قدوس رب الملايكة والروح وصاحب هذا الذكر من دام

على التلاوة والصمت وتقديس النفوس لقوله صلى الله عليه وسلم نطلقوا افواهكم
فانها مجاري القران اشارة الى طهارتها من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله تعالى **واذا**
كتب في ورقة بيضا بمسك وزعفران وحمله انسان وتلاه كان مهابا مقبولا
واذا كتب مربعه في خاتم من فضة وحمله مرتكب المعاصي وداوم على تلاوته وفقه
ووفقه الله تعالى للعمل الصالح ورزقه الهيبة والقبول وهذه صورته كما ترى

ال	ق	دو	س
١١	٥٩	٢٢	٩٩
٥٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٢٤	٥٧	٩

واذا تلاه الذاكر اربعة واربعين الفا واربعمايه
وواحد فان هذا الملك ينزل ويقضي حاجته
واذا بلغت هذه المرتبة كشف لك عن سر
النبات والحيوان والمعدن في روايت حقيقة
الاشيا بالرقي الالهاي وهذا الاسم الجليل
قد حوى حرى حرفا من حروف الاسم الاعظم
وهو حرف القهر وهي الفلق فمن وافق اسمه هذا الاسم الشريف وتلاه الذاكر
القايم به مع اسم الملك فتح الله عليه بكل خير **واما الذكر القايم بهذا الاسم**
تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهي قدسني من شبهات الاعيان
واشرح صدري بنور الانوار واكشف لي لمن عالم الملك والملكوت لاحظي بالسر
الاقدس النفس الا تصور واكشف عن قلبي حجاب الغفلة وقربني اليك يا قدوس
يا سبوح ومدني رقيقه من رقايق اسمك القدوس الاقدس بها وجودي بتقديس
الابرار الكاملين الاخيار من الانبيا والصالحين وسخر لي خادم هذا الاسم الشريف
لاحظي بالتحقيق والتمكين يا مالك يوم الدين اجب السيد العبابيل انت واقوادك
بحق اسم ربك القدوس **ما من عبد** داوم على هذا الذكر الا رفع الله ذكره بين
الخلايق اجمعين والحمد لله رب العالمين انك على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى السلام

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى السلام في ذاته عن
مسمات المحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات وليس ذلك الا الله تعالى
فان لا يكون سلامه الا منه بحا قال صلى الله عليه وسلم اللهم انت السلام
ومنك السلام واعلم ان حقيقة السلام تسلم الجسم للاعمال والقلب للافكار
ومخالفات الهوى والروح للتذكر والفقه للتوحيد وللاسلام ثلاثة اعلى وادنى
ووسط فاول القول امثال العقل للفرايض فمن وفى صح له ذلك وان مات

حشر الى دار السلام واما السلام الاسلام الاسلام لزومها الخدمة على سبيل الطاقة
واعلم ان المسلم من سلم الناس من يده ولسانه وتقدم ذلك اولا والتقرب لهذا
الاسم الشريف الرياضة اربعين يوما مع التلاوة عدده فانه لحقائق المسات في
العوالم واذا كتب مربع هذا الاسم وسقي لمن جعلت له السودا من قبيل حديث النفس
عافاه الله تعالى **واذا كتب** في مربع مع اسم الروحاني على دايرة ودخل وتلا
الاسم دبر كل صلاة ٣٩١ في مثلها ينزل عليه الملك يعطاييل ويقضي حاجته والدخول
في الخلوة يوم الاثنين وقت صلاة العصر ومدتها اربعون يوما ومن خواصه سلامة
القلوب من الوسواس النفساني يكتب ٦٦ مرة وانا ويسقي ٤٠ يوما فان لا يعود
اليه ابدا **ومن كتبه** في خاتم من فضة وحمله مسافر سلمه الله تعالى من جميع الاعدا
وهو هذا صفته كما ترى فافهم ترشد

م	ا	ل	س
٦١	٢٦	٢	٣٩
٣	٤٢	٥٨	٢٨
٢٧	٥٩	٤١	٤

واما الذكر القايم لهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
سلمني من الخواطر النفسانية التي توجب الكدورات
الظلمانية والوعوابات النفسانية وجنبني كل
مكروه وبلني كل رفعة يا قدوس يا سلام ملكني
ناصية عبدك الموكل بهذا الاسم يعطاييل ليكشف بيني وبينه الحجاب ويقضي
حاجتك **ما من عبد** ناجى ربه وقت السحر ليلة الاثنين بعدد هذا الاسم الا رفع
الله قدره بين العباد وسلمه من كل سو ببركة اسمه السلام والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى المومن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المومن هو الذي يقر امر الله
ومعنا واللغة التصديق بالاسلام ومنزلة الراس بجسد ومحل الاسلام الصدر
التجلي ومحل العناية الربانية لقوله تعالى كتب في قلوبهم الايمان وهو اللوح المحفوظ
والاصل فيه ان اللوح الملكوتي لم يقع له التنزيل بل هو محل التنزيل والايمان اعتقاد
بالقلب وقول باللسان وعمل بالجوارح وقد اكثر الناس في الايمان وحقيقته ان
تومن بالله وملايكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذي
جا به محمد صلى الله عليه وسلم حق وان البعث حق والنار حق والجنة حق والصراط حق
والميزان والحوض والشفاعة ولقا الله تعالى حق وان الساعة لا ريب فيها وان الله
يبعث من في القبور ومن اراد ان يرى حقيقة الايمان ويشاهد الخيرات فاليتلوا

هذا الاسم دبر كل صلاة ماية مرة فانه ينال رتب المشاهدة والكف عن الشهوات
النفسية ومن كل دره من الحرام حجب عن ذلك والرياضة لهذا الاسم ٤٠ يوما تلاوة
واربعين استخلا مع دوام النظافة فانه يشاهد من غرايب صنع الله تعالى ما تعجز
عنه الاوصاف ويكشف عن حقيقة الايمان ومن كان عنده شك او وسواس
فاليكتب هذا الاسم ويشربه مدة احدى عشر يوما فانه يزول عنه ذلك واذا
كتب هذا المربع على فضة او ذهب وحمله انسان او مراه عرض بها وسواس ابراها
الله تعالى منه **ومن كتب** هذا المربع على فضة وحمله حاكم فان الله تعالى يلهمه العدل
والخلوة لهذا الاسم ٤٤ والتلاوة دبر كل صلاة ١٢٩ فان الخادم ياتي اليك
ويقضي حاجتك وهو هذا صفته كما ترى

الم	و	م	ن
٤١	٤٩	٧٢	٥
٤٨	٣٨	٨	٧٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

واما الذكر القايم لهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم رب
مدني برفقة من رقايقك لا شرح لها صدري
ومدني ببارقة من قبضك الاقدس النفيس الانفس
مانت سامع الاصوات ومجيب الدعوات اسالك
بسر سريان ودل القديم ان تهدني الى صراط مستقيم وان تحيي روحي بالايمان القويم
فانت ربي وبيدك سمعي وبصري ملكني اللهم ناصية عوالم اسمك المومن واشرح صدري
لملاقات عبدك وقلبا يبل ليمدني بعوالمه ويقضي حوايجي واموري يا رب العالمين
ما من عبد داوم على هذا الذكر العظيم الا رزقه الله تعالى الهيبة وحلاوة الايمان

فصل في اسمه تعالى المهيمن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المهيمن هو القايم على خلقه
باعمالهم وافعالهم ومحياهم ومماتهم ووجودهم ولا تطلق المهيمنة الا الله تعالى وهذا الاسم
جامع للاسما ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف المكونيات
ولطايف الاكوان فالميم من حروف الملكوت وهي محيطة بالمقسط وعندها انتها
الاصوات والميم ظاهرة اليا وهي ايضا ظاهرة والها حرف من حروف الحوقيه وهي
عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة النفس واليا هنا سر الالف المنزلة عن الصمت
وهي حرف من حروف العقل اعني الالف واليا من حروف الجسم والميم الثانية تشير الى
الملكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعلى حمل المبدا اعني النون
وارتفاع الملكوت بالقدرة واشارة الى ان النون هو الحوت التي هو طعام الجنة

وقد جمع

وقد جمع هذا الاسم هذه الاسرار واعلم ان المهيمن تعالى هذا الذى انتظم
بسر الروح وبسرك بسر النور واسمك بسر الهداية والرحمة فهذا معنى اسم المهيمن
والتركيب لهذا الاسم هو ان تتوجه بالروح الى اطوار السلوك مما ما سمعت منه وان تتوجه وتسلم
العارف درجة درجة وعليك بتلاوة الاسم مع ما فيه من السر والذكر مراتب السر
باهيية وراقب الذكر والفتا بالجار واجب الروح بالتكبير وراقب النفس بالخوف
وارا قب العلم وارا قب الحس بالعمل فتوح المراصات لهم مفاتيح فاذا اردت الفتح على
هذه المقامات فتربص بلموالدعوة والاسم والميل والنهار فعند ذلك يفتح لك
بالهيبة باب الانس وبالحيا باب البسط وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم ومن
واظب عدده هذا الاسم واحدة ذكر انه هو الاسم الاعظم وحقه وشاهد من الخيرات
وسره ما لا نهاية له وان كان السالك من ارباب الاحوال حصلت له الهيبة وهذا
الاسم من اذكار الاولياء اصحاب المراتب لان المحقق بهذا الاسم يكون كثير المشاهدة لنور
الحق وقلت في هذا المعنى ويقول

		شعر	
كان رقيبا يرعى خواطرى		واخر يرعى ناظرى ولسانى	
فما رمقت عيناى بعد نظرة		سواك الا قلت قد رمقانى	
وما خطرت والسر منى خطرة		لغيرك الا حوما يعنيانى	
واخوان صدق قد سمعت حديثهم		فاسكت عنهم ناظرى وجنانى	
وما الدهر الا عنهم غير انتى		وحبك مشهود بكل مكانى	

وهذا الاسم خواص جليلة من ذلك ان تحرر ظنك بالله تعالى وترسم هذا الاسم
وتحسن على فضة ثم اكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم حول المربع ثم تجمره واحمله
وادخل الخلوة فانه يظهر لك وترى وجهه مثل القمر ليلة اربعة عشر ثم يقول
لك ما تريده فاطلب منه الاعانة وتعلم العلوم الباطنة واسمه طمايل عليه
السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد مائتا الف من الملائكة والسالك لهذا الاسم
يذكر كل صلاة ٥٤١ فمثلها ينزل الله الملك ويقضى حاجته وهذه صورته

ن	م	ى	صه
٩	٤٦	٤١	٤١
٤٧	١٣	٣٨	٤٨
٣٩	٤٧	٤٨	١١

ومن داوم على قراءة رقية الهمة ونال مرتبة
الكشف على حقايق العلومات واذا ربط مع اسم
من اراد وجمعت حروفها ومربع وحملته فانه
تاليف لا ينكسك ابدا واذا حمله بليه فتح الله عليه
ومن اراد ان يرى في منامه شيء من التجليات الكشفية
فليرسم هذا الاسم ويحمله ويتلو الذكر القايم به فانه

الله يفتح عليه ويرزقه الكشف الصريح والله اعلم **واما الذكر القايم بهذا الاسم**
تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك
لا اله الا انت رب الارباب انت المهيمن انت الوهاب اسالك بسر سريان حكمتك
في القلوب والابصار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسني ميتة وقبولا بين ابناء جنسي
وانت تكشف لي عن سر المهيمنة يا مهيمن انت عالم بما يكون فضرب الافهام والاسر عن
وصف كمالك وانت اجل واعظم ان تدرك ذاتك سبحانك اللهم سخر لي عبدك خادم
هذا الاسم طلكنابيل عليه السلام ليفتني بنور البها والقبول ويكشف لي عن سر
المهيمنة لاعرف المراتب التقسيمية من العلوم والاسرار يا الله يا مهيمن اللهم سخر لي عبادك
بالطاعة حتى اتخلق بمقام يحبهم ويحبونه يا مهيمن **ما من عبد** واظب على هذا الذكر
الا سخر الله له القلوب كلها والله على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى العزيز

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العزيز هو الخطير
الذي لا مثل له واليه تشد الحاجات ومعناه الغالب القاهر قال تعالى وعزني في
الخطاب اي غلبني وكل الحوايج اليه **ومن** خواص هذا الاسم ان المتخلق به لا يتلو اسمه
معه شي ويترك الناس والشهوات ويلزم التواضع لله تعالى في احواله كلها
ويكون غنيا بالله تعالى وهذا الاسم من اذكار المتوكلين لان من اعتمد على هذا الاسم
رزقه الله تعالى من الغيب **واذا** كتب مربعه في خاتم من فضة وحمله مع المواظبة
على التلاوة رزقه الله العز وكان مهابا عند الناس **واذا** كتب بمسك وزعفران
على رق طاهر ساعة الزهرة وبخوره طيب وحمله شاهد من صنع الله تعالى شيا
عربيا **ولهذا الاسم** خلوة جليلة والرياضة له ٤٠ يوما مع الذكر دبر كل صلاة
٩٤ مرة في مثلها والجملة ٩٤١٠ فانه ينزل عليك الملك رسصيايل عليه السلام
تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٩٤ الف من الملايكة فيطلب منهم ما تريد
فان ذلك يقضي حاجته باذن الله تعالى **واذا**
كتب هذا الاسم على فضة مع اسم الملك القايم به
وحمله ودخل به على الاكابر رفع الله تعالى قدره
وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد
واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت

ال	ع	ز	بز
٨	١٦	٣٢	٢٩
١٥	٥	٧٢	٣٣
٧١	٢٤	١٤	٦

العزيز الغالب

العزيز الغالب الذي لا يغلب قوته غالب اسالك ان تقويني على طاعتك وان تسخر لي
عبدك خادم هذا الاسم ليمدني بالهيبة والوقار وتقضي حوائجي قلبي بارقة من بوارق
النورانية لا تفور بعزتك يا عزيز واحفظني وارفعني الى رتبة الاوليا والصالحين
يا رب العالمين وانني بما اتيت به الرسل المقربين واهل طاعتك اجمعين **ما من عبد**
تلا هذا الاسم الا فتح الله عليه ابواب العزة وصار عزيزا عند جميع الخلق والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الجبار

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجبار هو الذي يمضي حكمه على
طريق الاجبار في كل احد ولا يدافعه حذر حاذر وهو الله تعالى والجبار المطلق هو الذي
يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد
في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للمعتبرين
لان محل وراثهم وحركاتهم فالتدبير الله تعالى اذا نزل من السما ما واحد ابرحمته يتناول
السحاب وهو ركن واحد وان اختلفت حماته نزل الى سطح الارض لان له حركة باطنة
لا تفعل برسم العلم بل بنور الكشف ولا يمنع وقوعه لقوله تعالى وترى الجبال
تحسبها جامدة الاية ثم النبات منه ما هو قوام للاجساد ومنه ما فيه هلاكها
الا ترى ان النبات صغير الجسم فاذا تركم عليه الما وهو محل الرحمة كان عذابا في حقه
لانه يفضي ايضا الى المحاق والذهاب ولذلك لو اخذ ذلك النبات الكبير ما اخذ
الصغير لكان ايضا سببا لهلاكه فلا بد لكل شي من حد معلوم بقدر معلوم **ولهذا**
الاسم رياضة **٤٠** يوما ويكون نفسك الصفة حقيرة وانت تميز بحقيقة
فكرك ما اودع الله تعالى في العوالم او مهما خطر لك شي من رذيلة النفس من الكبير
وغيره من الشيطان **ومن ربط** اسمه بهذا الاسم على طريق التكسير ثم حمله
معه مع اسم الملك القايم وحمله ودخل به على الاكابر رفع الله تعالى قدره **ومن**
ومن كان له عدو فليتلوا هذا الاسم عدده ويقول اللهم اني اسالك باسمك
الجبار ان فلانا عبدك اذاني وتجبر علي وانت جبار السموات والارض اسالك ان تقهره
وتجبره بالمحبة والمودة يا الله اجبرا يا عوالم هذا الاسم الشريف وتوكلوا بكذا وكذا
وهذا الاسم لقهر الجبارين والطغاة والمتمردين **واذا كتب** مربع هذا الاسم على
خرقة زرقا واقدها وقربها من انت المصاب يحترق عارضه في الوقت **وهذه الاية**
جامعة لهذه الاسما المتقدمة وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة الى اخر السورة فهولا الاسما اشتقاقية وفيها اسم واحد من غير اشتقاق

وهي من باب الروح في طريق الاوفاق ولها مربع جليل القدر اذا كتب بمسك وزعفران
ويكون الكاتب صايما ويتلو الاية ويطلب من يريد من الملوك الارضية وتكلم بهذا الذكر
الاتي فانه يحضر ويقضي حاجتك **واذا كتب** وعلقت على ملود فان الله تعالى يحفظه
من جميع الافات لان فيها اسم الله الاعظم وهذه صورته كما ترى فافهم تغنم

الله	الملك	القدوس	السلام	المومن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر
المومن	المتكبر	الله	السلام	العزيز	الملك	الجبار	المهيمن	السلام
العزيز	المهيمن	السلام	المتكبر	الجبار	الله	السلام	الملك	القدوس
الجبار	العزيز	الملك	المهيمن	السلام	المومن	القدوس	المتكبر	الله
السلام	الله	الجبار	الملك	العزيز	العزيز	المتكبر	المومن	المهيمن
القدوس	المومن	السلام	الله	المتكبر	الجبار	المهيمن	العزيز	الملك
المتكبر	القدوس	العزيز	المومن	المهيمن	السلام	الملك	الله	الجبار
المهيمن	الجبار	المتكبر	العزيز	الملك	القدوس	الله	السلام	المومن
الملك	السلام	المهيمن	الجبار	الله	المتكبر	المومن	القدوس	العزيز

واسمه الجبار جليل القدر وخادمه رحيابيل وهو من عوالم عزرايل عليه السلام
فاذا اردت حضوره فاتلو الاسم عدده يحضر فاصرفه كما ترى **ومن اراد** قهر
الجبابرة فليتزاهد الاسم عدده ويحمل هذا المربع ثم يلازم ذكره يحصل المطلوب
وهذه صورته كما ترى فافهم تغنم

ال	ح	يا	ر
١٠٧	١٩٦	٢	٦٩
١٩٨	٢٤	٣٢	٣
٣٠	٤	٩١١	٢٠٥

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني
اسالك يا معلل العالي وازلي الازل قبل الازمان
الزايده والاماني الفانيه يا جبار يا قدوس يا من هو
الاول والاخر والظاهر والباطن يا مكون التكوين
يا مقدر الوقت والحين انقلني من هذا البحر الفاني والخليقة الفانية واحمد روحي مع ملايكتك
الكرام المقربين الاخيار وانقل طبعي من طوابع البشرية يا ازل الازل يا مغني الخلق يا من
هو في ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار مدني بعوالم هذا الاسم

الشريف ليتفهروا في كل متكبر يا الله يا جبار يا واجب ايها الملك رحمائيل عليه السلام
وتوكلوا بكذا وكذا بحق اسمه الجبار واللوح الآتية مع ذكر فانك تنال مأربه والله اعلم

فصل في اسمه تعالى المتكبر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المتكبر هو الذي يرى كل شيء حقيرا
بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبير بالحقيقة في ذاته فيتطهره الى غيره من نظر الملوك الى عبيدهم
وذلك لا يليق الا بالله تعالى وكل من يرى الكبر لنفسه كان جاهلا والتكبر على الخلق
تعالى **تنبيه** اعلم ان العرق العرق العظيم هو رداء الكبرياء تتوالى
الخلق الا قصده الله تعالى ومن يردي به باطنا نزع الله من قلبه نور الايمان كما قال
صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من الكبر ولا يدخل
كان في قلبه مثقال ذرة من الايمان قال تعالى وله الكبرياء في السموات والارض ثم
فسره بقوله وهو العزيز الحكيم اي منفصل الاشياء قبل اظهار الموجودات ليختص
به نفسه عز وجل والكبر على الاطلاق له تعالى والتواضع من المخلوقين قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من تواضع لله رفعه الله ومن تكبر وضعه الله وحقيقة
هذا الاسم ان العبد لا يستحق التعلق به وليظهر ايضا الافتقار والعجز الى الله تعالى وحقيقة
هذا الاسم ان العبد لا يبقى التعلق به وليظهر ايضا الافتقار الى الله تعالى والتصاف بالاعمال
الصالحات وما يتلقى من الكلمات والتواضع ومعرفة الحقائق واعلم ان الذي لم يقنع
بحق الله تعالى الا من الكبر بغير حق وهم الذين يحبون ان تحيه الناس يفعلوا
وهم اهل الشهوات الذين يتبعون اهوائهم واما المتكبرون في الارض بغير الحق وهم
الذين لا يؤمنون بآيات الله ومن شاهد كبرياء الله تعالى وكان صاحب تمكين
رزقه الله تعالى التواضع وغالم وجوده ويأتي هذا الاسم ينبغي له التواضع وحركات
وسكناته والخضوع والهيبة والتقرب الى الله تعالى هذا الاسم الاقرار بالكبرياء للحق
جل وعلا والخشوع وذاتك حتى يغلب عليك الخوف والخشوع لان عليه الصلاة
والسلام راى رجلا يصلي وهو يعبث بلحيته فقال عليه الصلاة والسلام لو خشع
قلبه وخشعت جوارحه ومن علامة خشوع القلب سكون الجوارح **ومن خواص**
هذا الاسم الشريف ان من كتبه وحمله رفع الله قدره ورزقه خشوع القلب
وحوله الملك الموكل به هذا الاسم الشريف ولم يلموا ما عدا هذا الاسم الشريف
فيما تريد والله الموفق انك على كل شيء قدير والله تعالى اعلم
وهذه صورته كما ترى فافهم تغنم اقلب تجد الوقد كما ترى

ال	مت	ك	بر
٢١	٢٠١	٣٢	٢٣٩
٢٠٠	١٨	٢٣٣	٣٣
٤٤١	٣٤	١٩٩	١٩

وله خلوة عظيمة ١٢ يوما يتلوه كل عدد
بنجاحه وان عوالمه تحضر اليه وخادمه سمحنايل
عليه السلام فاذا تلاه الذاكر ينزل عليه الخادم
ويقضي حاجته فيما يريد والله الموفق والله اعلم

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
المتكبر لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهري لا اله الا انت يا اول
يا اخر يا ظاهر يا باطن اسالك يا قهار يا رب يا الله اقهر اعداي واحي قلبي ومدني
بالخشوع والخضوع حتى يخشع قلبي وجوارحي بالخضوع اليك يا متكبر يا امان
الخايفين **ما من عبد** تلا هذا الذكر الا فتح الله عليه باب الخشوع ورزقه
الهيبة والقبول في القلوب ونال شرف الكشف والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الخالق

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخالق هو الصانع وهو
خالق على الدوام في كل لمحة وكل خطرة سبحانه وتعالى والخلق هو الابداع المخترع من
غير مثال وهو المصور وعالم الملك والملكوت وهو عالم الرتق وعالم الفتق وذلك
شواهد الامدادي قال تعالى الا له الخلق والامر **ومن خواص** هذا القضا
الحوايج ونيل المراتب ومن كان له حاجة فليقرا هذا الاسم خمسة الاف ومائة وخمسة
عشر في مكان قال فعند ذلك تمام العدد يحضر اليه الملك ويقضي حاجتك بحسب
استعداده وله مربع عظيم وهذه صورته

ا	ل	خا	نق
٩٢	١٢٩	٢	٢٩
١٢٨	٥٩٩	٣٢	٣
٣١	٤	٢٧	٦٠٠

ومن كانت تسقط الاولاد وكتب لها هذا المربع
وحوله اسم الخادم وحملته لم تسقط بعد ذلك وله
خلوة عظيمة وتلاوته ٧٣١ في مثلها فياتي اليه
الخادم وهو من عوالم الملك ميكايل واسمه عاجيل
وتسبيحه سبحان الخالق البارئ ومده الخلوة ٤٠
يوما فانه ينكشف له عن عوالم الخلق وهذه رتبة لا غاية فوقها والله تعالى اعلم

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وانت الذي اظهرتها من العدم الى الوجود
بقوة التقدير بايجاد ما تفضلت به مما سبق من علمك في القدم وانت المعز بابداع

الاشيا على

الاشيا على ما شا من ايجادها وابرازها من ظلمة الغيب احسن الترتيب والتفاصيل
اسالك يا مبدع الاشيا ومميت الاحيا ظلمة الغيب ان تنزل في قلبي نورا دايما
يجذب مجامعه الى شهودك وان تسخر لي عبدك لما جيل خادم هذا الاسم ليطلعني
على سر الاختراع ويعني بالتعميم الاكبر وتحقيق الكمالات بالظهور من صفاتك العليا
واتلني ذلك يا الله يا خالق **ما من عبد** تلا هذا الذكر والاسم هذا العدد الا كشف
له عن اسرار المخلوقات والله الهادي من يشا لما شا والله على كل شي قدير والله اعلم

فصل في اسمه تعالى البارى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البارى هو الخالق لان
البارى هو الذي اوجد الخلق من تراب وهو الذي تسميه العرب في قولهم الثرى البرية
واكثر التراب والبرية الخلق الا ان له حكمة وظهور صفة في اختلاف الاجناس فلو
كانت الاسما مترادفة لما قال تعالى ولله الاسما الحسنى يا دعوه بها **تنبيه**
اعلم ان البارى سبحانه وتعالى اذا اراد ان يكمل التركيب باسمه الخالق مدده بعوالم
اسمه البارى ثم بالصور ويتجلى عليه فلك التدبير وتحصيل له الافعال فعند ذلك
يكون باول الولاده الروحانية وهي معالم النبوة وهي اول المقامات ولذلك
قال صلى الله عليه وسلم التايب من الذنب لمن لا ذنب له وفي حديث اخر خرج من
ذنوبه كيوم ولدته امه فهذه اول اطوار العلويات واول سقطه روح الدايرة
فاذا كمل ما نقش في صحيفة التقدير الذي عدد سطره ثلثماية خمسة واربعون
وتحقق مراتب الاسم بمعرفة الاطوار التركيبية **ومن خواص** هذا الاسم لمن غلبت
على نفسه الشهوات اذا كتب في مربع على ما سياتي وشربه من كان يشرب الخمر فانه
يكرهه واذا كتب وحمله ذي عاهة عوفي ويكون الكتابة في لوح من فضة وتلاوته
٢٤٤ في مثلها فان الخادم يحضر واسمه سلسايل عليه السلام وهو من عوالم
عزرايل عليه السلام فاذا تلاه مدة الرياضة ٤٠ يوما نزل عليه الملك وعلمه العلوم
البدانية ويقول في اثنا الذكر يا الله يا بارى يا فتاح افتح لي سر غيبك لا اله الا انت
العطي الهادي فاذا اردت حاجة من احد فاكتب المربع
يوم الثلاث في ورقة حمرا واتلوا الاسم وتوجه الى
الحاجة فانها تقضى باذن الله تعالى وهذه صورته

ال	با	ر	ى
٢٠١	٩	٣٢	١
٨	١٩٨	٥	٢٣
٤	٤	٧	٩٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البارى

ابرزت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وابرزت ارواحه من الامر الخفي وجمعت بين
المتضادين لظهور السر الاظهر الجلي وتشابكت تتشابكها الارواح وكثايف الاشباح
حتى جرى قلم التدبير بما شيت من السداد والصلاح اسالك يا موجد الموجودات
من العدم ومات ومدبر الافلاك برقيق الحركات اسالك ان تبريني من كل سوا قاطع يطغيني
عنك اللهم يا باري نجني من حوادث الزمان ومن الخطا والنسيان ومن الفجر والخذلان
اسالك ان تبرئني وتحفظني من كل سوا الله يا باري اسالك الم ان تسخر لي عبدك
سلسابيل ليكون عونا لي على اموري بحق اسمك الباري يا كريم **ما من عبد** داوم
على هذا الذكر يوم الثلاث وكان مسجونا الا فرج من سجنه او مريضا عافاه الله تعالى
وان اتخذه ذكرا رزقه الله المحبة والمهابة والقبول والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى المصور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المصور هو مصور الشي
وهو المنزل عن ما سواه فالخلق هو الايجاد وتصور والتشكل تمام الاختصاص على
النوع الارادي **قال** تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم يريد مراحلها من القدرة
على الايجاد الاول وهو عالم الرتق وقال تعالى ثم صورناكم ايضا بالعطف لان
بين اليوم الاول وهو الايجاد وهو يوم الخلقة وهو يوم لا نار ويوم الخلق الباطن
ما لا يعلم مقدار ذلك الا الله تعالى وقال تعالى يا ايها الانسان ما غرك بربك
الكريم الذي خلقك يريد بذلك ايجاد القدرة الاولى فسواك ويريد الباطن او هو
محل التسوية والتعديل في اي صورة ما شا ركبك **والتقرب** الى الله تعالى
بهذا الاسم بخلوة مصوبة ثم رياضة فكرية ينال بها كشف الادركات والتلاوة
في الحضرة عدد حروفه وبعد ذلك ياتي لك الخادم واسمه صفنابيل عليه السلام
ويقضي حاجتك **واذا حملته** امراة تسقط الاولاد فانها من من ذلك وهذه صور

ال	م	صو	ر
٩٧	٩٩	٢٢	٣١
١٩٨	٩٤	٤٢	٣٣
٤	٣٤	٥٧	٢٥

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
المصور للاشكال ومخترع تقاربها وتراكيبها من
معلومات ذلك اسالك يا مبدع لشاملها وحقايقها
من المليح والقبيح والكل من فعلك انت مبدع الارواح
ومخترع الاجسام اسالك بسر سريان امدادك
في العوالم العلوية والسفلية انت المنعم المتفضل انعمت على المخلوقات نعمة الايجاد

اسالك بهذا

اسالك بهذا السر اللطيف ان تمدك برقيقة من رقايقك وتكشف بها عن الاشباح الصورية
ياخالق يا بارى يا مصور اجب ايها الملك الكريم واكشف عن الصور الجعل الروحانى العام
ما من عبد يتلو هذا الذكر الا رزق الكشف على الصور الاهية ونال رتبة الكشف

فصل فى اسمه تعالى الغفور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الغفور هو الستار وان الله
تعالى غافر الى راحم وهو من المبالغة لان رحمته وسعت كل شى والعبد ذنوبه على
قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فاذا وجد العبد حلاوة علم ان الله تعالى غفر له
وحشته وذلك الاستبشار الذكر والندم واعلم ان انواع المغفرة والعفو لاسبب
الا فى القلوب والتقرب الى الله تعالى هذا الاسم ان يعفو عمن ظلمك وتسامح اهانك
وتفضل من قطعك وتحسن اليه اذا اساء واعوانه بالهداية ممن مثل هذا كان من
الابدال ومن خواص هذا الاسم الشريف لسكين الغضب ان يكتب مربعه
بمسك وزعفران وهو له اسم الملك واميحه واستقبله لمن عنده الغضب يزول
عنه الى الوله الكثير البكا فانها تحس اخلاقه باذن الله تعالى وهذه صورته

ا	ع	ف	ر
٨٣	١٩٩	٣٧	١٩٩
١٩٨	٧٩	١٢	٣٣
١٠١	٢٣	١٩٧	٨٠

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم غافر
ذنوب المخلوقات وكل وقت وحين عفوك بتوبتهم اسالك
واستغفارهم سوالتهم كانهم لم يسلوا ولم يكن بسبحانك
ما اعظم شانك يا رحمن يا رحيم وكانك لم تزل ها يا من
اظهر الجميل وستر القبيح اسالك ان تغفر ذنوبى
بحقهما الباطنة والظاهرة حتى اكون وجوادة نسالك يا الله يا غفار من كتب مربعه
وحمله الى عاره حمله وواصلة ايضا بتلاوة الاسم الشريف فتح الله تعالى عليه
ابواب الخير ونال الستر من الله تعالى ما من عبد داوم على هذا الذكر فتح الله عليه ابواب
الخير ونال الستر عن ملة ورزق لذة العبادة ووفق للخيرات والله على كل شى قدير

فصل فى اسمه تعالى القهار

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى القهار هو الذى
يقصم الجبابرة بقهره وليس ذلك الا الله تعالى وسر القهار على عدد الاطوار والادوار
وهذا الاسم يتردد من اسما الصفات واسما الافعال ومن صفة القهار انه قبض

قبضة اهل السماء التهر ويدرهم فيما شاء من ترتيب الاطوار واختلاف الابداع
وقهر لكل ذره فيهم على ان لا يتحركوا لما فيه رضاه ورادهم بظواهر نظرهم **والذكر**
بهذا الاسم دبر كل صلاة ٣٣٧ في مثلها ينزل عليه الخادم ويخلع عليه خلعتين
الاولى ظاهرة بقوة قهرية لينال القوة على نفسه والخلعة الثانية على قلبه بانوار
غريبة وهذا الاسم يقهر به جميع العوالم ولا يستطيع مخالفتك احد واذا تلوت
هذا الاسم على ظالم او عدو هلك **واذا كتب** في رق غزال وحوله الذكر وحمله
كان له عقد لسان لجميع الاعدا واذا تلاه انسان على عدو او ظالم عدده مضروب
في مثله وقال اقسمت عليك ايها السيد روقابيل توكلوا بفلان الظالم
الذي قهري وعليك به يارب فانه يقهر ويخشى عليه الهلاك **وان** ربطه باسم
عدو او ظالم ونقله على طريق التكسير واقمت عوالمه ونطقت دعوته بالملك
المذكور كان له تاثيرا عظيما وهذه صورته

ال	ق	ها	ر
٧	١٩٩	٤٧	٩٩
١٩٨	٤٠	٢٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٨	٥

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
القهار الذي قهرت المخلوقات جميعها علويها
وسفليها وقهرت الملائكة الحجب واهل السموات
واهل الارض الدبرت وجميع الملائكة والناس
اجمعين وقهرت الجبابرة الساصلين وقصمت الظالمين بقوة قهرك ولولا وجودك
عطف رحمانيتك لهلك العالمين بظهور عظمة واحدانيتك ولا لست على نفسك
الرحمة لصهوة سهامة السطوة النقمة فاسالك يارب لسطوتك الالهية وكبريا
عظمتك القهرية ان تقهر اعدائي وارفع عني شر من اذاني وان تسخر لي عبدك عبدك
روقابيل ملك الشمس بالقهر فيكون عونا لي على ما اريد وتقهر من يقهرني وتخذل
من خذلني وادخلني في حصنك وسلمني سلامتك اللهم حققني بحقيقة الاخلاص
وتجنبني من لبدك الخاص **ما من عبد** داوم على هذا الاسم الشريف الا رزقه
الله الهيبة والقوة القهرية بين الخلق وبلطفت ايضا نفسه بالامدادات الكلية والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوهاب هو المعطي
العطية الخالصة عن الاعراض فاذا كثرت العطايات وصاحب الجود والمواهب وهاب
ولم يصور العطايا والمواهب الا من الله تعالى والتقرب الى الله تعالى به يفتح عليه انواع

العلوم وصفة

العلوم وصفة الرياضة والخلوة بهذا الاسم الشريف ٤٠ يوما برياضة وتلاوة
الاسم عدده مع الدعوى فانه ياتى اليك خادمه ويخلع عليك خلع الواهب الالهية
بالعلومات واسم الملك هيطاييل عليه السلام فاذا هبط اليك وسمه عرضنا
من الملايكة وبيقضوا حاجتك وجميع ما تريده **وقد سيل** الشبلى رحمه الله تعالى
عن ابيه ومربيه وما كانا يسلوان من الاسماء فقال اسمه تعالى الوهاب فكان الشبلى
كثيرا يذكره **ومن واظب** على تلاوته لم يجد فى باقى حاجة الى مخلوق ولا يخطر له
خاطر غير الله تعالى وينفتح عليه من خزائن غيب الله الوهيته **وكتب يوما جالسا**
وبيت المقدس قرأيت رجلا قايما فقام من موضعه وقال وعزتك وجلالك لين لم
تخبرنى العصمة والا كسرت قلمى وملبنيك فقلت وتنسى هذا المجنون ثم رجع
موضعه وقام واذا برجل قد اقبل ومعه ما طلب القايم فالتقطه واكل واياه حتى شبعا
ثم ذهب الرجل بغيبة فقلت ما حالك فقال كنت سايرا الى ملتقى البحر والعصمة
واذا تمايل يقول لى اذهب الى الصخرة فاذا هناك رجلا مرأ ولى اى طلب ما فى يديك
فاطعمه وكلمه فاكلته واكلت واياه فقلت له البشر بالجنة والمغفرة فقه قال
صلى الله عليه وسلم من اكل مع مغفور غفر له ثم رجعت الى الرجل القايم فلم اجده

واعلم ان العبد اذا صدق مع الله تعالى وعلق قلبه الاسم راى جميع الاكوان
تخدمه بالواهب وغيرها ومن اكثر من ذكره فتح الله عليه ومن اخذه ورده فليكثر
عدده الضروب فى نفسه واذا كتبت هذا الاسم الشريف وشربه وحمله انسان
رزقه الله الواهب وفتح عليه بالاسرار العصاب وهو عدده صورته كما ترى

ا ل ه	و	ها	ب
١٢	٧	٢	٢٨
٦	٩	٣٢	٣
٣١	٤	٥	١٠

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الوهاب الجواد يا سلطانا ولا يسالم الباذل الواهب
لكل مرجوه خزائنك مملوة لا تنقص بكثرة البذل
وبروسائك على ما سألت من عبادك على ما اختار من
فضلك اسالك يا واهب الخير كل من العطايا ودافع
البلايا اعطنى الخير كل من نعمايك اسالك اللهم ان تسهى جلالا وتنبى سرارحا سا لخيرى
اليك وسرالها بترفع به الحجب الظلمانية عن قلبى فاتجرد بك اليك يا وهاب يا الله
اجب ما اعطيا يل عليه السلام اسهر لى بحق الاسم العظيم الوهاب العجل بارك الله
فيك عليك واعلم انك اذا كتبت الربع والملك حوله وطلب الملك فانه يحضر
ما من عبد داوم على هذا الذكر الا حرز الله عليه ورزقه المحبة والراقة وامده الله

وامده الله تعالى من باب الهبة والله على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الرزاق

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تعالى الرزاق هو الذي خلق
الارزاق المرزقين وخلق لهم اسباب التناول للارزاق والرزق ينقسم ظاهرا وباطنا
فالظاهر قوت الاجساد بواسطة التكليف العقلي واقتضاء ورد السنة في اسباب
وهذا سمي للاجساد مما له من البقا ومال المفتري من نسبة مقامه ومرتبته الا الحق
الكريم بانه تعالى يطعم ولا يطعم لا حسا ولا معنا ولا تكون هذه الصفات لغيره السنة
وذلك ان الباري تعالى لما اوجد الانسان والانسا وخلق العقل وراسا فجعل قوته
العلم والفهم لانه اول مخاطب في اول مرتبته واول كل نشاة فسر ذلك الخطاب
القديم هو سابغ الى الان والخلوة بهذا الاسم وذكره عدده المضروب في رياضة
والذكر ويقول اللهم ارزقني لما رزاق وفض علي من المعارف والدقايق والتوحيد
يا رزاق وان يكون مراقبا لي في جميع الحالات والسر والعلانية ومن كتبته في فضة وكتب
عليه اسم الروحاني وبخره ودخل الخلوة والبخور من البخور الطيب وهذه صورته

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	٩٩
٦٨	٦	٢٢	٢٣
٢١	٣٤	٦٧	١٠

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الرزاق على الاطلاق الوصل الى كل واحد رزقه من المخلوقين
سبحانك رازق اهل السموات والارض بالارزاق والابواب
الجسمانية اسالك يا رازق الجنين في بطن امه من الغذا
اللطيف وايضا الاشربة الدقيقة اسالك ان ترد علي الارزاق من جميع الافاق وان تشرح
صدري وتمدني بالكشف عن اللطايف الرزقية وان تجعلها الى قوة من كرمك يا كريم
وافتح قلبي بلطايف المعارف واجعلها هي رزقي ومدني بها يا الله يا رزاق وانت يا ايها
الملك جهفر بابيل اجب وعجل الوحا الساعة ما من عبد تلا هذا الا فتح عليه ابواب
ابواب الخير والسعادة انك على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الفتاح

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الفتاح هو الذي يفتح لابواب
الخفية ويقبض الفتح على عباده والفتح على قسمين فتح علم الى معرفة وفتح كل شي غامض
والفتاح الذي يفتح مغاليق الملكوت لبصاير اوليايه ويفتح مغاليق القلوب للطايف

الحكم ويفتح

الحكم ويفتح ابواب الرحمة للمومنين ويفتح ايضا النفوحات للانبيا وذلك لقوله للنبي
صلى الله عليه وسلم انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله تعالى ستقيما ومن يحقق هذا الاسم
يفتح الله له انوار البركات وانوار العلوم الربانية والحقيقات الرباعيات والمتقرب الى
هذا الاسم بدخل الحلوة ويشمل الرياضة بحب الطاقة واللوالاسم ليلا ونهارا يفتح
الله عليك بساعة واحدة **ومن كتبه** وحمله وتلاه الذكر القايم وسع الله رزقه
واقف اسمه عده يحضر تلا الاسم شاهد من عرايب صنع الله تعالى ما يراه والموكل بهذا
الاسم الملك عجايبل عليه السلام فاذا تلاه والذكر يحضر عليه ويقضي حاجته هو هذا

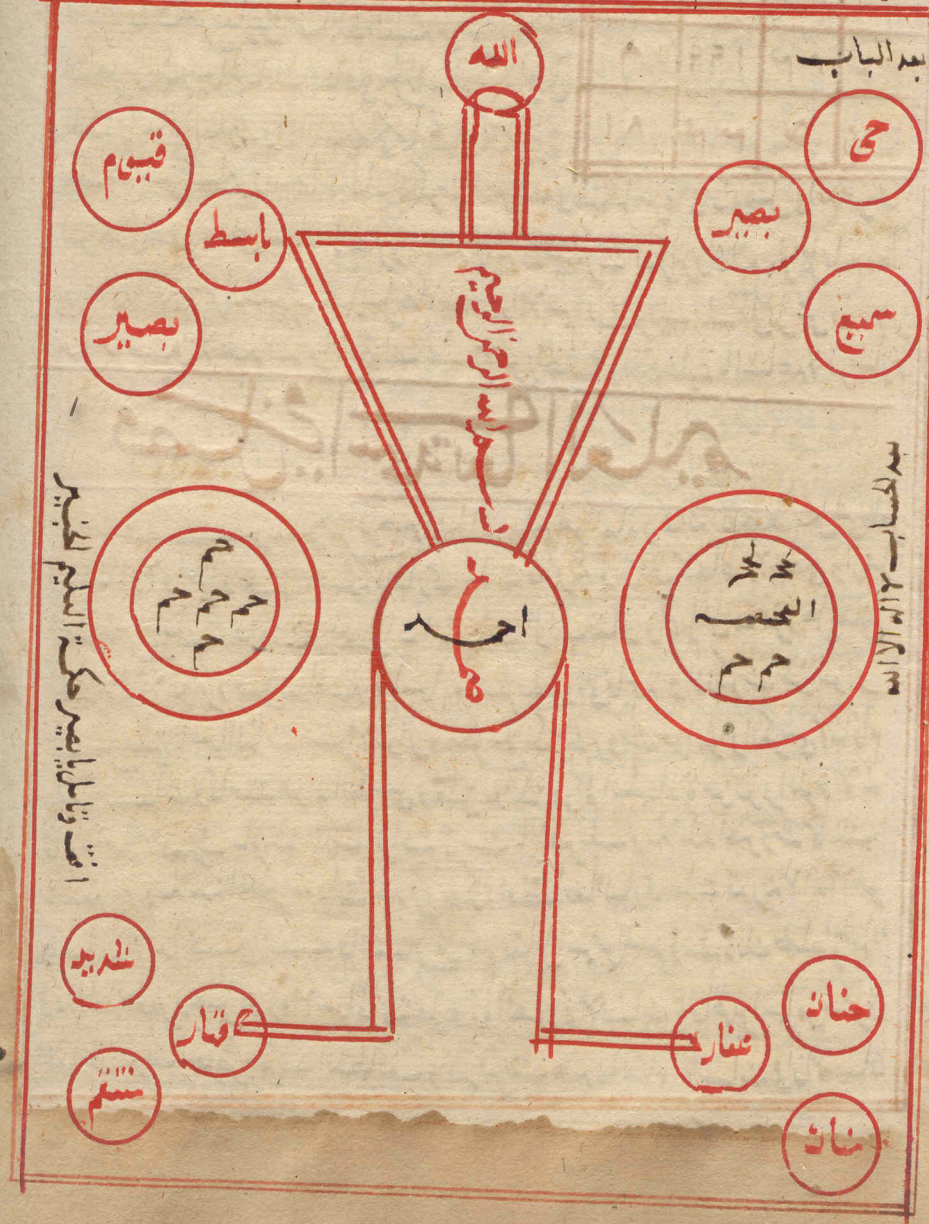
ح	ا	ف	ال
٧٦	٣٣	٧	٣٣
٣٣	٨٣	١٩٩	٦
٣٠٠	٥	٣٣	٨١

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القاهر على
العباد ما شاء من شايق السالك السبيل من عرايب صنع القاهر
الناصر من شئت بيد الممالك الصافي بين العباد بدقايق
الحكمة والعالم العلوي والعالم يحكم ما شا وتحارير
حلتك بسر السابرو سبحات عالم الملكوت النزل وحنانا يا سره الى ان يصل الى الجبروت
الراجع وصعوده الى ما لا علم الجبروت اللهم اني اسئلك بتحرك السر والعالم على كل مانع وحاجز
ومنازع اللهم سخر لي عبدك يحايبل خادم هذا الاسم الشريف الملك على كل شي قدير
ما من عبد تلا هذا الذكر الا فتح الله عليه الامور الخفية ويتجلى عليه بالمشاهدة من منازل

فصل في اسمه تعالى العليم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العليم هو العالم وكماله ان يحيط بكل شي عالم
بباطنا وظاهرا واخرا وعده صفة البارى جلت قدرته وان علمه لا يحاط ولا يحصى وان علم
المخلوقين بالنسبة اليه كالعدم لا يجد رايحة القربات الى الله تعالى واعلم ان الله عز وجل خلق
الملكوت الانوار وجعل بها سماه باسمايه الشريفة وهي قايمة والملكوت من انوار
العرش خلق باسما الذات بسر الانوار وخلق ملايكة الجبروت من انوار الكرسي لانه اقام
باسما الصفات وقامت عوالم الكرسي وخلق ملايكة عوالم الشهادة من نور اللوح لانه
قام باسما الافعال ملايكة الملك الراسمة قامت بالتصريف وملايكة الجبروت كانت
بالسبب بير وملايكة الملكوت فات تدبر وحكمة افتقاها البارى جلت قدرته لانه الاعلم
واعلم ان الاسما الحسنى التسعة والتسعين كل اسم مقابل اسم من المسمى وشبه ذلك بحلية واسماه
في ذلك المظهر وجعل هذه الاسما قايمة على هذه الصورة الانسانية كما ظهر اسما من مشرق
المعارف عرب اعرض مغرب اللطايف وقد قرنت هذه اسماء الانسانية وان الانسان

اذا عرف هذه كان من اهل اليمين وان سلك الرحيم كان من السعودين **واعلم**
اعلم ان الله تعالى خلق السموات والارضين والخلق الظاهر والباطن وجعل
الاسما الصفات والاسما الافعال والذاتية والجنان والنار وقد ينطق القرآن بكل منها
تبارك الله احسن الخالقين **واعلم** ان الشرنا الى تسعة برزخ السفليات وعليها
استقر ادوار العلويات وينبغي كل واحد منهم على عرش الآخر ولذلك كان استقرار
منه سواسطة عم ولا اقطاب يمدون لا والا عم راس عم والجميع من نسمة الكرسي وكل عالم
مع الآخر كما قررناه فيما تقدم **صورة الانسان** وماله من الاسما وما تحت رجله وما تحت
رجله السبال قال النبي عليه الصلاة والسلام الجنة تحت اقدام الامهات وهو عدا
لكن ماله من الاسما قائم وهذه صورة الانسان ومن مصارف المعارف اسرار وعلما علم الانسان ما لم يعلم


الله
حي
قيوم
باسط
بصير
سميع
بصير
احد
الصمد
لم يلد
ولم يولد
ولم يكن
له كفوا
احد
حم حم
حم حم
حم
حم

واعلم ان الله تبارك وتعالى سلط مائة وخلقه واطلع عليها الخواص وعلم ادم الاسماء كلها ثم امد الله تعالى له الامداد الكلي وانزل عليه الحروف فرتب منها الاسماء فكانت تحت كل حرف من حروف ١٨٢٩ علما وكل علم من هذه العلوم تحته ٢٨ علما فاطلع الله تعالى عليها ادم عليه السلام ثم لخلفا من بعده الذين هم اولوا العزم من الرسل عليهم الصلاة والسلام ثم خلفا الباطن الذين هم اهل الولاية من الافراد السردا الاقطاب فكانت ادنى رتبة الولي ان يكشف له من العرش الى الفرش اشارة العرش هي من الجبروت الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار

والتقرب لهذا الاسم يتلوه ليلا ونهارا وله خلوة عظيمة وتلاوته ١٨٠ مرة في مثلها والذكر القايم به بعد ذلك والملك الخادم له رئيس على اربع قواد ياتوا اليك ويقضوا ما تطلب وهذه الاغاية قوتها **واذا كتب** وسقي الى بليد الا عز فتح الله عليه وفهم كلما سمع واذا اشكل عليك علم الصناعة الالهية فاوصف الله اسمه تعالى الحليم واتلوه يظهر بما تريد واذا كتب على فضة وعلق على صاحب علم رفع الله تعالى قدره بين الناس وهذه صفته

ال ١	عل ٣٠	بي ٢	م ٤٠
١٤	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠	٣٤	٣٧	٩

واما الذكر القايم لهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العالم العلام علام الغيوب وعالم دقايق الاسرار الخفيات المحصي لكل ذرة وسفيل اخذ تها اسئلك بجميع اسمائك ما علمت وما لم تعلمت ما قدرت وما لم تقدر في الظاهر والباطن من الموجودات اسالك باحاطة علمك وعزته قلمك واجراه سرا ربه عبدك بتفصيل شكل قدمك وتفرد قدرتك ومخاطبتك بانواع ارتجاف اذ تخرق ما بين قلبي وسمائك الحجاب لاطلع على ما تحت العدم يا الله يا علم اسالك بسر قوتك ان تسخر لي عبدك عنايل عليه السلام ليكون عونا لي فيما اريد يا رب العالمين **مامن عبد** داوم هذا الذكر يوم الجمعة الا فتح الله عليه ورزقه الفهم والحفظ وساق الرابات السليمة وكلما يريد والله على كل شئ قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى القابض

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القابض هو موجد ما لم يكن سبوقا بمثله كان عارة وذلك وصف الرحمانية الواحد الوجد للاشيا من غير مثال سبوق بمثله ايضا والاشيا كلها منها بدت واليه تعود قال رسول صلى الله عليه وسلم موتوا قبل ان تموتوا وهذه الرتبة هي هي ولما كان البدو والعود كل واحد منهما طرف لصاحبه كالاول والاخر والظاهر والباطن كان ذلك اشبه المضافات الذي قد يلتبس المضاف اليه باعني كالفاعل والفعل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول

فاذا لم يبسمل به لك ان تواجه الاسمين دون الاخر ولك ان تقول منهما واحد قال
صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صباحا تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه من صفح
لانها اشارة بالسر **تنبيه** اعلم ان الموت عند المحققين هو انكف عن الشهوات
والموت عن الزوايد الرسوبية هذا الموت العالم ويسمى بالقبض ويسمى موت العامة واما
موت الخاصة المحققين الذين يموتون عن الاكوان على بساطها وسيلها وما حوت جميع التراب
والهباب واما موت العارفين فصول الدنيا والاخرة والنعيم والبقا وعن مطالعة ذلك
ويجيز قوله وموت القريين وذلك اسير اقم تتم وتتابعهم على هذا المعنى ولهذا الاسم
حلوة جليلة تعطي صاحبها الكشف عن اسرار التلطيفين والسابقين والله اكبر لهذا الاسم
١٠٢ مرة وتكلما يظهر لك الملك سراجيل وهو من عالم ملك الموت ولهذا الاسم كان
سر التبضتين **ومن كتبه** هذا الاسم في خاتم ويمارسه الاسم عدده وحوله الملك
القايم به فانه عند اهل لسان الاعداء والظالمون **ومن كتبه** بمسك وزعفران وحمله
صاحب العلة السوابة نفعه نفعا جيدا باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

ا ـ	قا	ب	ص
١٤	٧٩٩	٢	٢٩
٤٩٨	١١	١٢	٣
٣١	٤	٢١٧	٣

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت قابض
السموات وباسط الارضين الجميع بمملك وعظمتك وقد
وقدرت الاشيا وصنف العما وامرتها ان تسبح على وجه
الارض وقدرت الاشيا بقوة مراد الاخيار اسالك بامرك
فبظر وبسط الانوار ومد النور المحقق بالحياة واهل
الارض والسموات الظهر بقوة التدبير حتا والتدبير وبسط الحركات وقبض السكنات
وساير الموجودات اسالك ان تنبض على روحي وحواسي ياسرني عن الماسي وان
لا يبعد لي عن فرج نجاتي وخلاصي وافتح عن عمر كل سعادة تذكر ومصر كل حاسد تغير
واجعل قبضي عند الرفاة سرورا ولا تجعل منتونا وابسط اللهم رزقي ويسر امري
وساعد رتبتي ولا تزل اللهم نور قلبي وابسطه وبارك لي اللهم الى اسالك عن النشاتين
ويسر التبضتين ان تسمح لي عبدك اسمك بحق اسمك القابض وبحق الملايكة
المقربين يارب واسالك استنا قلبي وسري بنجات اسهام لطايف قدسك بشرح
صدري بما جرى عرشك من الملايكة المقربين وان تنورني وتكسني بنور انوار
اسمك القابض يا الله يارب العالمين **ما من عبد** تلا هذا الوسم الله عليه ورزقه
القوة وكان ملطوفا به واذا تلاه في خلوة ودعا على عدوه الظالم له اهلكه
الله تعالى ومن عرف مراتب الاسما فقد هدى الى صراط مستقيم والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الباسط

فصل في اسمه تعالى الباسط

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباسط هو الذي يقبض الارواح
عن الاجسام عند النقلة ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة ولا يكون ذلك الا الله تعالى
واما شهود ذلك بالعموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم
يوم الايجاد الاول يوم القبضتين قبض الله تعالى بواطن اهل السما عن حقايق الايمان
وبسط قلوب اهل القبضة اليمين لانوار الايمان وشرح صدورهم لقبول منتهى الاسلام
وقبض الله تعالى الجماد بالجمود ولعدم النور الازدياد وقبض الليل لعدم الحركات وبسط
النهار وظهر الحركات وقبض الباطن في عالم الامر وهلية وبسط الخلق في عالم رحمته
اشارة الى التحقيق واعلم ان القابض حصن الحق منك والباسط حصن العهد من الله
لانه اذا بسط الاعمال قبض عمن سواه وفناه اعماه ومحاه ان ناجاه واذا ساهه
فناه واذا افناه غلبه عن الاكوان والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين الشريفين ان
يقبض نفسه عن الشهوات والمخالفات وقلبه عن الفضلات وحسه عن المحارم والشهوات
ولسانه عن الكلام ونظره عن الحرام واذنه عن الغيبة ورجله عن المشي الى المعاصي وعقله
عن الهوى وله خلوة عظيمة وخادمه بطبايل وهو من عوالم ميكايل عليه السلام
وهو موكل ببسط القوس وهو اصل كبير ويخلع على الذكر خلعة الكرامة بالبسط والتصرف
فيما يريد **ومن خواصه** اذا كتب وسقي لصاحب السود اسبعة ايام ويكتبه ويحمله
فانه يرى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وهذه صورته كما ترى

ط	س	با	ال
٢	٣٢	٨	٦١
٣٢	٥	٥٨	٧
٥٧	٦	٣٤	٤

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت باسط
الارضين والسموات قدرت الاشيا وبسطها بحكمك
اسالك انوه الامر وبسطت القلب وكنت الامر
البينة ثم والنبات على كشف اللطايف المنية والانوار
ايضا العطاسه بالبسط يا باسط يا الله اللهم سخر لي عبدك بطبايل لكونوا اعوانا لي على
ما اريد يا باسط يا ودود **ما من عبد** داوم على هذا الامر الا له البسط وذهب عنه

فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الخافض هو الذي يخفض الكفار
بالانتقام ويرفع المومنين بالاسعاد ويرفع اولياه بالرشاد ويخفض اعداوه بالابعاد

ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات والتجليات وارادته عن ذميم الشهوات فقد رفع
الى افق الملايكة المقربين ومن نظر الى مشاهدة المحسوسات وارادته في الشهوات
وشاركه فيه البهايم فقد خفضه الى اسفل الاسفلين ولا يخفض ويرفع الا الله تعالى وهو
الذي رفع السموات والافلاك وقدرها وهو مبالغة في الوضع الاعلى ولهذا الاسم خلوة
عظيمة وذاكره بعدده ينزل عليه الملك عسر لبايل ويعطيه الامدادات الكلية وله
مربع عظيم القدر والشان وهذه صورته كما ترى

ال	خا	ف	ض
٨١	١١٩٩	٣٢	٦٠٠
٧٩٨	٧٨	١٠٣	٦٩
٢٠٢	٣٤	١٩٧	٧٦

ومن كتبه وحمله وخاصم به غلب خصمه وتلاوته
دبر كل صلاة بسط **واما اسمه تعالى** الرافع
من تلاه عدده وكتبه وحمله رفعه الله تعالى بين
الناس وكشف له عن تنزلات الخفض والرافع
والتالي لهذين الاسمين الشريفين يأتيان اليه
الملكين وهما عسر لبايل خادم اسمه الخافض ومركبايل خادم اسمه الرافع واعلم
ان اسمه تعالى الرافع فيه ثلاث حروف من حروف الاسم الاعظم وله خواص كثيرة
واما اسمه تعالى الرافع في مربع على اي شي اراد وحمله وداوم على تلاوته كان مهابا
مرفوعا بين العوالم واذا تلوت الاسمين الشريفين كانت زيادة على ذلك وهذه صورته

ال	را	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٢٦
٦٨	٧٨	٣٣	٤٣
٢٠٢	٣٤	٩٠١	٩٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخافض
الرافع في جميع الموجودات من الارضين والسموات
وبما يحاره من غامض الشبه والارادات سبحانك
تخفض اعدايك من محل القرب بعدم اولايك وترفع
احبابك الى وجود نعمايك في جمال جنابك بلذذ
خطابك وصوت حمايك اسالك بسراير خفض مرادك في ازل المخصوصات ورفع
مقدار اقدار سرك في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في خفايا دقايق العليات
اسالك ان تخفض عني الارادات النفسانية والخواطر الهوايية والعساب الشيطانية
وان ترفع عني قلبي الحجب الكرينية الظلمانية والحجب السماوية النورانية حتى تشرف
في سراير قلبي بنورك المقدس المنزه ثم يشاهدك سر فوادي على التحقيق يا الله
يا خافض يا رافع اسالك ان تسخر لي عبدك خادم هذين الاسمين الشريفين يا رب
العالمين انك على كل شي قدير **ما من عبد** تلا هذا الاسم الا رفع الله تعالى
قدره وشرح صدره ونال كلما يريد وان طلب راية الملكين الخدام راهم والله اعلم

فصل في اسمه تعالى المعز المذل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعز والمذل والحقيقة هو الله تعالى الذي يأتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء والملك والخلاص عز ذل الحاجة وقهر الشهوة ووصمة الجهل المزري للحجاب ايضا عن قلبه فمن شاهد الحضرة رزقه الله الصاعة الالهية ورزقه القناعة حتى يستغني بتي بطاعته ربه عن جميع الخلق ويحقق بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه ويجعل له الانشراح حتى ينشر نفسه ويستقي وظلمة الجهل تقله له واياه الملك عاجلا وينادي به يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ويجعل له الانشراح حتى ينشر نفسه ويستقي وظلمة الجهل فقد اذله وسلبه الملك فلذلك ضع الله حيث شاء هو المعز المذل والشاهد في ذلك قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية والعزة للمؤمنين بالرضى والتسليم والذل للكافرين بالبعد والطرد عن بابه والملحدين وان الله تعالى عز العلماء بالمعارف والشهداء برفع الدرجات وازل المشركين بالبعد عن بابه والطرد عن جنابه **ومن** خواص اذا كتب يوم الجمعة على فضة وحوله اسم الملك الخادم وحمله وتلاه عند الجبابرة اهابوه وعظموه وهذه صورته كما ترى

ا	م	ع	ر
ا	٦	٣٣	٣٩
٥	٦٨	٣٣	٢٣
٤	٣٤	٣	٩٩

فصل في اسمه تعالى المذل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تعالى المذل اسم جليل الله رخادمه شرطمايل عليه السلام وهو رئيس على اربع مراد تحت يده كل واحد منهم ٨ الف من الملائكة وهو من عوالم اسرافيل فاذا كان لك عدو جبار فادخل الخلوة والمر الاسم عدده وقل اللهم يا مذل اذله فانه يظهر عليه الذل ويخشى عليه الهلاك **ومن كتبه** وخاتم وحمله مع تلاوته الاسم عدده فكل من راه اهابه وعظمه وان كان ملكا ذلت له الجبابرة **ولهذين الاسمين** دعوة عظيمة يدعى بها والمهمات تقضى بها وكيفية تلاوتها وكيفية المربعين: جوهر هذه الدعوة وحملها فكل من راه خضع له وان كان له عدو اذله الله تعالى ومن لازم تلاوة هذا الذكر فتح الله تعالى عليه ابواب الخير والسعادة وله سر جليل الله رعظيم الشان وهذه صورته

ا	م	د	ر
٧٠١	٣٩	٣٢	٣٩
٣٨	٩٩٩	٣٤	٣٣
١٤	٣٤	٣٧	٢٩٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العز المذل الذى لا يشاركه به ذكرك
مركل عزيز وعظيم ولا يصل الى البريا يك عز الملوك من خلقتك ولا ملاك العز بحسن دوام
الطاعة والهك بحقك ان المعاصى اسالك عبرادك النافذ بتمر التذرة الربانى الذى
لا يمنعه حداة قوة الحذر الانبانى الا ما حمانى لحفظ حاياتك واتمته ومقام سروحه اشيد
ان تغزنى وتذل من ظلمنى وجاعل بالخزلان لكل سلطان وحاسد ومعاند يا الله اسالك
ان تعزنى بعز سلطانك فى الدنيا والاخرة وان تحرسنى من كل عدو وحاسد وان تقوينى
بقوى لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانك لا اله الا انت انى كنت من الظالمين
ومن عبد داوم على هذا الذكر الا رفعه الله تعالى وادل جميع الاعدا منه وكرمه

فصل فى اسمه تعالى السميع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان السميع هو الذى لا يعزب عن ادراك
سموع وان خفى عند شمل بسر التنزيل ادق من ذلك ويدرك سر حشفة المسامع
هم الظلم ويسمع شاجاة التاخير وضمائر الاسرار من غير نطق ولا لسان ولا سرى
الجنان بسمع بغير صفحة واذان كما ينصل بغير جارحة ولا لسان ويتكلم بغير لغات ولا
لسان جلت ذاته عن تفرق لحه ثان من لدى به قن نظره فيه لا شك يسمع فى محض السمع
ومن خواصه ان من جعل له الصمم وادمنه فليكتب ورقة خطابه حر اليوم الثلاثا
هكذا ويضعها فى الاذان الصافان الله تعالى يشفيه باذن الله تعالى وهو هذا مكتب



ولله خلوة جليلة مع اضافة البصير اليه وهو للعلوم
وعطف القلوب لمن تلاهذا الاسم عدده اماه حاد مه
الملك سحابيل عليه السلام وهو من عوالم جبريل عليه
السلام ويقضى حاجتك ومن تلاه واراد ان يسمع اصوات الروحانية فانهم
ينادوه ويسمع خطابهم واذا كتبت ولوح من ذهب وحمله من قل سمعه وكتب
حوله اسم الملك القايم به شاهد من غرايب الله صنع الله تعالى ما يتحير العقول
وهذه صورته كما ترى فاما سمه تراه

الـ	س	ر	يع
٦١	٦٦	٢٢	٦٩
٦٨	٣٨	٦٢	٣٣
٦١	٣٤	٦٧	٣٩

واما الذاكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
السميع لجميع من نطق من غير اذن صحا سبحانك
تسمع جميع السموعات على اختلاف اصناف اللغات
فلا يخفى عليك شئ مما تحس فى الضمائر وما تنطق

به السرائر اسالك يا من احصى سمعه وعلمه بجميع المعلومات والمسموعات وانت الذى
احطت بجميع الموجودات والنمل دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء والليل الطلما
اسالك ان تسمع دعائى وان تستجيب لى عبدك صهايل عليه السلام بحقك ياسميع وان
تفعل ذلك وكذا يارب العالمين واسالك ان تشاملنى باللطف الخفى ومدنى برفيقه
منك واوصله ما بينى اليك وارفعنى بين يديك حتى اشرف على الحضرة بين يديك
تبسط قلبى عند الانس بمالك وشهود جمالك لا اله الا انت يا الله ياسميع مامن عبد
تلا هذا الا فتح الله عليه ابواب الخير وايده بالمسموعات والله على كل شئ قدير

فصل فى اسمه تعالى البصير

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم البصير هو الذى لا يغرب عنه
مثقال ذرة تحت الثرى منزه عن حدقة واجفان ومتقدس عن انطباع الصور وذاته
كانطباعها فى صدقة واجفان ومتقدس عن انطباع الصور وذاته كانطباعها صدقة
الانسان فاين ذلك من صفة الحدثان وحاشا لقصر الحسى مشهورا قاهرا لانه لا يشاهد
البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح والضمائر وانما اودع البصر للتبصير
ليشهد ايات الله تعالى واختلاف اطوار الافكار وعجايب ملكوت السموات الثانى
ليعلم انه عباده من الله تعالى فلبصره الحادث حركاته فمن خفى عن مخلوق لا يحصه على
الله تعالى فقد استهان بنظر الله له ورقيبه والاسما تتاير امن قبل دلالتها عليه بل
من قبله لها من حيث منعناه من حيث لان صفاته لا تخلق بل هو واحد
النور وانما اختلاف الاسما رحمة لاطوار السالكين ومنه الحقايق الطالبين فاذا
رفت العقول بروح الهداية الاسنى والاعلى مالتيته جل جلاله احدى الذات واحدى
الصفات والاسما من نظر الى نفسه واعتبر بسواسعداده ثم رفع الحجاب عن بصيرة قلبه
بنور المعرفة شاهد التوحيد حيث الذات المقدسة قال تعالى ولم ينظروا فى
ملكوت السموات والارض ثم قال لعلها تنبه لبصر ابصارهم عن النظر وملكوت النفوس
والارض ايات للموقنين اشارة الى ان التفكر والاعتبار يجريان على مزله بصيرة وردهم
الى انفسهم لذوى الاتفاق بحقيقة الابصار شهود النظرة قال تعالى اولم يتفكروا
فى انفسهم ما خلق الله السموات والارض وهذا الخطاب الى اهل البصاير الذين مر الله عليهم
تاملات العبر عند نيام الشهادة وهذا الاسم خلوة خلية تنقط صاحبها قوة
البصيرة والمراقبة والحركات والسكنات وتلاوة عدده المحبوب ونفسه والذكر
الدايم به فان الله تعالى يفتح عين قلبه فيصير المعلومات ويرى حقايق الاشيا تخاطبه

والاسبوع الثالث ينزل الله الملك مربطابيل وهو من عوالم ميكايل ويخلع على الذاكر
خلعتين ويصير على حلاوة العبادات والمراقبات والاحسان قال صلى الله عليه وسلم
سالت جبريل عن الاحسان قال ان تعبد الله كانك تراه فان لم فانه يراك واذا نظر
الله تعالى الى سريرة العبد اوصله الى مطلوبه في طرفة عين **ومن** خواصه للبصر
تكتب في انا بمسك وزعفران وتمحيه بماء الورد وعنبر الخام والكافور وايكتحل به صباح
الرمد فان الله تعالى يعافيه **ومن رصد الهلال** في اول ليلته ووقت مقابلته وقرا
الفاتحة سبعا وتلا الاسم الشريف عدده ثم يسلم الهلال وكبر لله تعالى وقال
اللهم اني اسالك باسمك البصير الا ما ابصرتني وعافيتني بحق اسمك الاعظم يا الله يا بصير
واذا كتب على فضة وحمله صاحب الرمد ابصره الله تعالى **واذا** كتب ومحي وشربه
بليد الذهن فتح الله عين قلبه وهذه صورته

ال	ب	ص	بر
١٠	٩٩	٣٢	٩١
١٩٨	٨	٢٤	٣٣
٩٣	٣٤	١٩٧	٧

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البصير
بدقايق جواهر الموجودات الجسمانية بابصارك واسالك
بظواهر حقايق الموجودات الحسية الحسية فسيرك تفاصيل
الاعراض والاكوان في موجودات الحوادث والامكان
اسالك يا من لا يشغله شان ولا هو محتاج الى مكان ولا امكان يا ذا الجود والاحسان نور
بصرك وبصيرتي بنور بصرك الباقي وعلمك الرباني حتى لا يكون لي سمعا وبصرا ويدا ورجلا
ولسانا وقلبا ونورني بانوارك يا الله يا بصير ما لا شيا اسالك ان تسخر لي خادم هذا
الاسم عبدك مربطابيل بالخدمة ونفوذ الاعمال يا الله **ما من عبد** داوم على
هذا الاسم وكان من ارباب الملوك فتح الله عين قلبه بالنظر على حقايق الاشيا وشاهد
شيا لا يصير عنها بوصف ولا يدخل تحت حصر والله على كل شي قدير والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الحكم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكمة عبارة عن المعرفة بافضل
الاشيا وليس شي افضل من العلم بالله تعالى والطريق الموصلة اليه انه لا يعرف حق المعرفة
وجلالة العلم بقدر جلاله المعلوم العالم الازلي القديم الذي لا يتصور وهو مطابق للمعلوم
مطابقة الاستغراق اليه حقا بالشبهات ولا يتصف ذلك الا علم الله تعالى والحكمة
الا لمنقال من التغيير والتبديل قال الر كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم
خبير والحكمة صفة من صفات الله تعالى يظهر بها العقل وهي على ستة اقسام حكمة

في السر وحكمة للروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسم والسر هو الايجاد
الاول الذي اختص به الحق سبحانه وتعالى وابدعه العوالم على قدر ما شاء من سرعة ان
بعضهم ليعرفونه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذي اودعه فيه قبل الايجاد
وتشاهد الحكمة **ومن خواصه** ان من تربص سبعة ايام وتلا هذا الاسم كل يوم مرة
وقال اللهم اني اسالك يا رب العالمين ان تقضي حاجتي قضاها الله تعالى **واذا كتب**
على فضة وحمل اسم الملك وحمله الولد البليد فان الله تعالى يرزقه فهم الحكمة وله
رياضة جليلة وخادمه حصاييل عليه السلام وهو يسير على الروحانية **وتالي هذا**
الاسم يتزل عليه الملك ويخبر عن ثلاث علوم وهي مخصوصة باهل الله تعالى اولها علم
الصناعة الالهية والثاني علم الاعتاب والعقاقير والثالث علم التوحيد ورزقه الله
اللهم وبيله الحكمة والله تعالى اعلم وهذه صورته

٧	٣٢	٣٩	٢١
٣٣	١٠	١٨	٣٨
١٩	٣٧	٣٤	٢٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الحكم الحاكم العاضي بما حكم وغيب العدم بما ظهر
من المخلوقات من بلاه العدم من الاملاك والافلاك
وجميع اصناف الامم ثم حكمت على كل واحد من
هذه المعدودات من السلويات والسفليات بما سبق من تفعيل الارادات والمقادير
اسالك بما شيت من تقطر تقديرك الحكم وما اجريته من القضا واللوح والقلم ان تكونوا
عونا لي وحافظا ومحاسبا لاحظا بما اجريته على يوم التقدير بحسن النهضة فتة التحرير
والتصوير واجرى اسرارك كلها على ما تحب وترضى من المسالك السوية المحمدية واذ تمدني
برقيته تكشف بها عن سنا الحكميات واذ تسعى لي خادم هذا الاسم الملك حصاييل
يقضي حاجتي بحرمة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم واذ يكشف لي عن حقايق الاشيا يا الله
يا حكيم يا عليم **ما من عبد** دوم على هذا الاسم الا فتح الله عليه الامور المواهب

فصل في اسمه تعالى العدل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العدل هو الذي يصدر منه فعل
العدل الذي هو ضد الجور والظلم ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله فمن اراد ان يفهم
هذا الوصف فليمش اذا خط على ما فعل الله تعالى والاشياء المرتبة الا اكثر يسيرا
ويكون ينتظر الاشيا بعين الجمع ويرى من سبع السموات الى طباق الثرى حتى ينظر الاكوان
ولا ينتظر شيا في الاكوان الا وقد قام عليه ميزان العدل وينتظر الخلق حتى قال تعالى

حكاية عن نفسه ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ولقد خلق
الله تعالى قسم المخلوقات والموجودات حسبما اردنا وروحانيها كاملها وناقصها واعطى كل شيء
خلقه ورتب المصنوعات واجرى الحكمة وسار رتبها على منتهى الاعتدال بمطلق الارادة *
ولهذا خلوة جليلة وخادمه عربايل وهو من عوالم جبريل عليه السلام **ومن كتبه**
على جمرة وجعله على مزراب الحكم ولرؤية الهمه الله تعالى العدل واداظلاه السالك دبر
كل صلاة وله كر التايم به فان الله تعالى يرزقه الاستقامة والعدل في نفسه وهذه صورته

ل	د	ع	ا ل
٨٩	٣٢	٢٩	٥
٣٣	٧٢	٣	٢٨
٣	٢٧	٢٤	٧١

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العدل
الذي عدلت في مرجع احاد الوجودات فقدرت وحكمت
بالاحق ودارت الاحكام والحدثات فوضعت كل شيء في
موضعه على احسن الترتيب وتمت الصفات فنسبت
الاسباب فيها بحسن نظام الاجرام المرصوعات بالاحكام والاملاك السحرات ووصفت
الارضين وما فيها من المعادن والجواهر والسامات وجميع ما وابدان الخير وثبات وما في
البحار الزاخرات من اصناف انواع المخلوقات اسالك اللهم بالعلم والسلوبات ان تحي قلبي
وتكشف عن خبايق العلومات وان توفقني الى كل عمل يقربني اليك بالعدل والاحسان
وان تنزل خادم هذا الاسم يقضي حاجتي يا الله يا عليم يا عدل اجب يا ايها الملك
عربايل وتوكل بكذا وكذا **اما من عبد** تلاه الا شاهد من صنع الله تعالى عجبا ولطافا عظيما

فصل في اسمه تعالى اللطيف

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم انه لا يستحق هذا الاسم من علم دقايق
الصالح وعلم غوامضها ومادق منها ولطف ثم سلك واصلها فاذا اجتمع للعلم والفعل
واللطف والادراك ثم خفي اللطف ولا يصل الى كماله دالك ايضا فالعالم الامر بلطف الله
به واذ لطيفه في الافعال ودقايق الاشياء لا تحصر ولا يعرف اللطيف في الفعل
الا من عرف تفاصيل افعاله ومن ذلك ابرار العالم باجره وبسلسله واحده وهم الموجود ترتيبا
لطيفا للطف بتمام الحكمة وجعل من اسباب اللطف العالم كله بتنزل اعلاه الى ادناه
الى اعلاه وابرزه من خفي الطافة الحروف وجعلها من خصايص السامي لظهور التدبير لشهود
الحكمة الباري وعلما اوجد الموجودات بسط نوره هذا الاسم على خاصة عباده
المؤمنين وليس اسم الرزاق له لانه بل هو شاهد لجميع العوالم اذ اللطيف اختص باللطف
بعباده الصافين اليه قال تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي

العزيز او كل مخلوق لا بد من تمام رزقه لما بسط وتقلب عباده الموصين اسرار اللطف
فاسر الى الله تعالى بلطف العاملة ولطف البنوديه ولطف انتاجاة ولطف التوكل
ولزوم الحكمة او يلطف بهم بما ينالهم من حول المحشر فانظر الى اثار رحمة الله كيف
يحيى الارض بعد موتها ومن لطفه انزل من السما ما محصور معلوما واحكم ذلك تنزل
بقدر الحاجات ثم بعد ذلك النقل الى ربيته ومن ربية الى ربية اخرى وذلك في عزايم
الحيوان ثم بعد ذلك يلطف وباقي ذلك للحيوان الى بين يدي الانسان وكل لقمة يجعل
حبها بحسب اسعاد قراها الى ان تلتقي لها فلا يزال ياخذ بصائر النور المكنون في
تواب الاوقات ولذلك يبتلي الانسان الدار البقا قال تعالى والاخرة خير وابقى
ثم قال تعالى اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما
الا بالحق واجل مسمى ثم قال تعالى وفي انفسكم افلا تبصرون وفي السما رزقكم وما توعدون
فورب السما والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون وقال تعالى ان في خلق السموات
والارض واختلاف الليل والنهار لايات اي علامات يالوا الالباب اي العقول ولذلك
يعلل الانسان الى دار البقا لهذا اسرار اللطيف **ولهذا الاسم** خلوة جليلة تفعل
صاحبها النكرة ولطف الله تعالى بانواع الموجودات مع دوام المناصلة مني الادوار
لا تستقرب لهذا الاسم لا يكون الا سريعا فاذا تلاه عدده نزل عليه الملك قطكايل
وهو من عوالم اسرافيل عليه السلام ويبطل له حاجة وما يريد وما اسرع هذا الاسم
الى تيسير المطالب ونيل المارب وان هذا الاسم يعصل المانوك له من خير او شر وينفع
او ضر فاذا تلاه من تعسر امره العدد المعلوم فرج الله عنه واذا كتب المربع وفي وسط
المثلث وفيه اسم الذات ويوم الخميس وحله المسجون ثم تلاه المسجون فرج الله عنه
وقد وقع لنا من الوقايع مع تلميذنا محمد ابن المنذر سراقه محبسه وذلك لما
نزل واله طلب السلوك ودخول الى الاسما ومرتبة السلوك فاعطاني الكشف الصريح
انه مكتوبا على جبهة سعيد فلما جاني ونظرت منه هذه الحالة ذكرت انه ان الله كرلي
هذه حالة تاستمرت الى تعالى فظهر لي ان التي على هذا الاسم وان يتلوه فاخبرته بتلاوة
اسمه تعالى اللطيف سبعين الف بتلاه فلما تم العدد راى في النوم انه جاه الوالي واخذه
وصلبه ثمات وغسلوه ودفنوه فاستيقظ من نومه وهو مرعوب وجالي فنظرت
الى وجهه فاذ تلاه نورا وذكرلي قصته فحمدت الله تعالى على ذلك وصار مزارا بـ
الرايات **واذا تلاه** مهموم او طالب حاجة قضاها الله تعالى **واذا كتب** الشكل
المخصوص به مع اسم الذات على ذهب او فضة ووقت سعيد وحمله انسان فتح الله
عليه وكان ملطوفا له في جميع اموره **وهذه دعوة الاسم** تتول اللهم اني

اسالك يالطيف ياه ٢ الا انت ٢ اله غيرك ولا معبود سواك يالطيف اللهم
انت الحق المبين ياه يامن لا يتخذ صاحبة ولا ولد ولم يكن له كفوا احد يالطيف يامزلزل
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يالطيف يامحرم يابديع السموات يالطيف يامجيب ياه ٢
اجب يارومانى بحق اسم الله اللطيف الذى سره خفى اجب وفعله كوكذا واظهرك
وخلوتى ياشمع شماخ انت اللطيف العالى على كل مراح يالطيف يادبومر بلطفك
وحلالك يالطيف ياه انت السلطان لا شريك لك فى ملكك انت الجبار العظيم على من
ظلمنى انت اللطيف انت القوى اسالك يامن هو كل يوم هو فى شان ان تسخر لى خادم
هذا الاسم الشريف بحق لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم لا اله الا انت لى اليوم
الملك القدوس كهيعص حمعسق اسالك باسمك العظيم الاعظم ان تقضى حاجتى واعلم
ان هذا الاسم يتصرف فى قلب الكاغد وغيره وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

الف	لط	يى	ف
١٠	٧٩	٣٣	٣٨
٧٨	٨	اعم	٤٣
٤٠	٣٤	٣	٩

واما الذاكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى
اسالك يا الله يالطيف انت اللطيف لما فى من
عاطف نظر الشؤن المنزه بلطفك المتجلى باسرار
التقلوب بالعالم باحظه الموجودات اسالك بما
بطن من غوامض خفايا الاسرار وما ظهر من دقايق
التكوين فى ظلم الظلمات من ضيا اشعه الانوار وان تهذب قلبى بلطيف اتعالى الى ما هو دل
الباقى من لطايف الاسرار والمعانى لسم قلبى بك فى تلك اللطايف واعلم ان الهوة
الاولى المذكور فيها الملك روحانى اذا اردت استخدامه فاقرا الاسم دبر كل صلاة سبعة
الاف مع الرياضة فانظهر وياعاصرك وينقضى حاجتك **ومن عهد** داوم على
هذا الذكر الامار من اهل السلوك والله على كل شى قدير والله اعلم

فصل فى اسمه تعالى الجابر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجبر هو الذى لا يقرب
عنده بواطن خفى الاسرار ولا يتحرك ذرة فى الملك ولا تسكن فيها متحرك الا عنده خبر
وبيلم به وليس ذلك الا الله تعالى كيف لا وهو موجد الاشيا من العدم واعلم
ان البارى جل وعلا اوجد العالم كله وجعله شوطا يعلمه الكريم الذى هدر غشته ما
اراد واعلم وقد رجعل العالم ظاهره الايات والمخبره بالطنه الايات وهو اقدر
للبصر نظرا واعلم ثناك كلمة صدرت عن البصر واخبر بها النظر قبل وقوع

السلم والشى

العلم والشيء قبل حصوله وبعده لان العلم حاصل ثم تفصيلا الكشف والاطلاع

حكى عن بعضهم قال قصدت الشيخ وقلت اصابتني فاقة وكان بي حاجة لذلك فقلت في نفسي لعل الشيخ في ذلك وفي احوالي هو لا التفت الينا فلما وقع بصر الشيخ علي قال هل لك الحاجة التي جيت فيها سلها تعالى خيرا فيها ام لا فقلت نعم فقال اتركها له ولا تترفها لغيره قال فسكت وانصرفت فلما جيت منزلي فتح الله تعالى علي في ذلك اليوم برزق كثير وسبب ذلك انه به عن الحج الطرواد من انها الى الله تعالى قضيت حوايجه وكشفت له اسرار غير الجواهر وبخبر بها ولا تمنى للسالك ان يسأل رزقه وهو يعلم انه مقسوم له وهذا من المطالبة وهو لا الذين لغير والاسرار هم ومن يتطلع عن سره فقد اهاجر فهو ايضا السالك **كما حكى عن ابي يزيد** انه اتى الله رجل وقال ان الناس قد احتاجوا الى المطر فادع الله ان يرزقهم ذلك فقال ابو يزيد يا غلام اصلح المرارب فلم يتم اصلاح المرارب الا والمطر قد اقبل ولم يتكلم الشيخ ولم يدع عوام بشيء بل كان يتكلم بسره الى من يعلم السر واخفى فناداه من قريب لان مناجاة الاسرى البعيدة قال تعالى اولئك ينادون من مكان بعيد **ومن اراد الاطلاع والكشف على ما يريد**

فليتلو هذا الاسم ويقول يا خبير اخبرني عن كذا فانه يرى في منامه ما يريد وذلك بعد الرياضة وتلاوة الاسم عدده في الخلوة فانها تقضي صاحبها الكشف عن الاسرار وقد تعرض له ما ذا تلاه انه اكرمه الله وقضى حاجته واذا كتب بمسك وزعفران وكتب معه اسم الملك وتلا الاسم ووضعه تحت راسه فانه ايضا يخبرك بما تريد وهذه صورته

ال	خ	ب	ير
٨١٣	٩٩	٣٢	٥٩٩
١٩٨	١٠	٣٢	٣٣٣
٦٠١	٣٤	١٦٧	١١

واما الذكر القائم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخبير العليم على خفايا الممالك والملك والملكوت العالم به فايق عوارض بواطن خفايا الاشياء عالم الغيب والشهادة والقدرة والجبروت السالك بامر احاط خبره بذات بواطن الوجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنزل قطرة ولا تشق حبة ولا تنبذ فيها الماء الا وقد احاط بذلك علمك اسالك ان تكشف عني حجاب الغيوب والظلمات وتنزل فيها انوار المراقبة ليكون خير اسرارك سرا بر صفاتك سبحانك بشهود ذاتك اللهم ادخلني في حصنك الحصين الامن به في جميع الافات والمرض فتطهرني تنسى اللهم احرسني بعينك التي لا تنام يا الله يا خير الناصرين **ما من عبد** لازم على هذا الذكر الا شاهد من عجايب صنع الله تعالى ما لا يوصف واذا اراد قضا حاجته فليدع الملك القائم بخدمة هذا الاسم ويصرفه فيما يريد والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الحليم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحليم هو الذي لا يعجل بالعقوبة وذلك من صفات الله تعالى وصف نفسه بالحلم ونفى عنه الظلم والحلم الذي يرى بعض الناس ولا يعتريه الغضب وان منزله حق النظر الالهي يحد هذا الاسم الشريف لا يقوم الا بمن هو به قايم وذلك ان الباري جلت قدرته وعظمته جعل لكل شئ حدا فالعقل حد الجهل والجهل حد العقل والحلم حد الطيش والطيش حد الحلم والحلم حد الغضب والغضب حد الحلم والحلم حد الاحتمال والاحتمال حد الحلم والحلم حد الاحتمال والاحتمال حد الحلم والحلم حد الاحتمال والاحتمال

وتخبره عن علم الحجر المكرم وينفع هذا الاسم للامراض الباطنة والظاهرة والله
تعالى اعلم وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ال	ح	ل	يم
٥٢	٤٩	٣٢	٢٧
٢٨	٧	٦	٣٣
٥١	٩	٣٤	٦

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الحليم الذي تشاهد معصيته والغضب على من تراه
من قبيح الصفات بل تمهل العصاة والعاصي الى
الانبيا وتتوب المسيء والظالم بما فتريه وجناه
ولم يبق بعد هذا المهل الا الحد ايضا ثم الانتقام والعوالم والاجد بالنواصي والاقدام
اسالك بسر الاسولي على عرشك العظيم وبما حواه مرادك من العصا المقدر في
علمك القديم ان تديم نظرك بالحلم لست ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلبس
قلبي من ما اتحدك عن الشيطان فتطمين نفسي اليك بالسكون الرحماني وان تفجر
حصايل بقضي حاجتي يا رب العالمين **ما من عبد** داوم على هذا الا فتح
الله عليه ووسع رزقه واطلعه على علم الصناعة واعطى بابا من الحكم والحكمة والله اعلم

فصل في اسمه تعالى العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العظيم هو الكبير وهذا الاسم
من موضوعات اسما الاجسام كما يقال جسم اعظم من جسم اذا زاد في الطول والعرض
والقمر فيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط منها البصر وكلها وما فيها وهو
اعظم منها ويتوهم بصاير العقول والملكوت والعرش والكرسي ومنها ما لا يتصور
بالعقل ولا يحيط بكنهه واعلم ان العظيم هو الذي ابرز الموجودات بقدرته وكون
جميع المكنونات بحكمته وعلم جميع المعلومات بعلم واحد ودبر جميع الموجودات بارادة
واحدة فهو اقرب قريب لا يعزب عنه شي من ذرة فادونها من اعلى العرش الى منتهى النهى
وهو مع كل ذرة بل مع كل سمي وحركة وان الارض بالنسبة الى سما الدنيا لنقطة الدايرة وان
السموات الى الكرسي كحلقة ملقاة في فلاة من الارض وان الارضين السبع والسموات والكرسي
واللوح والقلم في قايمة من قوايم العرش لجنة خردل في اليم وان العرش وما عليه بالنسبة
لعظمته الله تعالى لم يكن شيا مذكورا فهذه حقيقة العظمة فتدبر ذلك في ذاتك يجب
الكشف باضافة الى القلب اللطيف فتراه لنقطة الدايرة والروح والنفس والقلب
والجسم اضافتهم ايضا الى العقل كذرة من ذرات الموجودات الى الوجود
والعقل وما حواه من نور التوحيد خر لا يتحرى ولم يكن شيا مذكورا وان الله تعالى

احاط بكل شي علما فهذه احاطة بالاشيا علما **وحكي عن الشبلي** انه جا اليه
رجل فقال له من اين انت فقال انا نقطة البا فقال له الشبلي انت شاهد لي
ما تفعل لنفسك مقاما فهو الذين قدمت عظمة الله تعالى في قلوبهم ولهذا الاسم
خلوة جليلة ورياضة وتلاوة وخادمه اسمه عليه السلام واذا كتب الى سلطان
اختلف عليه الجيش في خاتم من فضة وحوله اسم العون وداوم على تلاوته اطاعته
الجنود جميعا ثم نال ما يريد وهذه صورته كما ترى

ال	ع	ظ	م
٩٠١	٤٩	٣٢	٦٩
٤٨	٨٩٨	٨٢	٣٣
٧١	٤٤	٤٧	١٠٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
العظيم الاعظم لاعظم الاجساد الارضية والاجساد
السماوية فان كل من هذين له مساحة قدرته واوضاع
عدديه وبسط جسمانيه واجسام طبيعته محدودة تركيبه واما عظمتك يا اله
العالمين يا رب الاولين والاخرين فهي عظمة جلال الكمال وسلطان قوتك الالهية
وسر نفوذ قدرة الربوبية وعلو عظمة شان قهر الوحدانية اسالك يا من هذا
بعض اوصاف عظمته وكبريا هيبته ان تجعل قلبي ملاحظا عظمتك لدوم حسن الخضوع
بين يدي هنيك فيحرق عظمتك عني حجاب ظلماني وتكشف كل سر رباني اللهم انت
الغفور الحليم اللهم البس ذاتي من عظمتك تعظيما يخضع لي كل جبار عنيد ثم ملك
عنيد وشيطان مريد ويقهر على شره ووطره وتدفع عني جوره ومكره يا الله يا عليم
ما من عبد تلا هذا الاسم الا كفاه الله تعالى شر الاعدا واذا تلاه في الخلوة امنه
الله تعالى من شر الجن والشياطين انك على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الغفور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغفور هو غافر الذنب وقابل
التوبة وقد تقدم الكلام عليه في اسمه تعالى الغفار وهو نافع لمن اشرف على نفسه
يتلوه في خلوة ١٢٨٦ وينفع ايضا لدفع عقب الملوك وهو هذا هذه صورته

ال	غ	فو	ر
٨١١	١٩٩	٣٢	٩٩
١٩٨	٨٤	٢٠٢	٢٣
١١٠١	٢٤	١٩٧	٨٥

ومن تلا هذا الاسم على اسم ملك او حاكم ووكل به الملك
القايم به وهو فطابيل وكتب الوقف في طالع سعيد
ودخل عليه راى منه قبولا عظيما لا نهاية له وهو يصلح
للمتباغضين ومن كتب هذا الاسم وتلاوه عدده في خلوته
فان الملك ينزل عليه ويقضي حاجته والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الشكور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشاكر والشكور بمعنى واحد من حيث
الصفة وانما الشكور مبالغة وهو الذي يعطي على يسير الطاعات كثير الدرجات ويعطي
بالعمل المقدور في الاوقات المعدودة نعيما لا حد له ولا نهاية فاذا نظرت الى الزيادة في
اطوار العمليات لم تجد الشاكر الشكور الا الله تعالى لان مجازاته غير محصورة ولا محدودة
اذ نعيم الدار الاخرة لا نهاية له فمن سر ذلك بما من الله علينا في الدار الاخرة بان قال
كلوا واشربوا ليس في مقابلة ما كنتم تدخرون في الايام الخالية وهي ايام الدنيا لانها خالية
فاذا شهدوا ذلك علموا نعمة الله تعالى كيف ادخرها لهم على قدر ما يليق بعظمته وكمال
صفاته حيث يشكر لهم امثالهم لامر الشارع وتصديق النبوة والامثال لاوامر كتابه
العزيز فكان امتثالهم لامره هو الذي وقعت عليهم المجازاة الا ما كان من نفس الحركة والسكون
وانما كان ذلك عايد على الاعتقاد القلبي ولذلك كان تفاضل الحسنات واحدة بعشرة
الى سبعين الى سبعماية والله يضاعف لمن يشا فان عملت عملا من خاصتها فلها بكل حسنة عشر
حسنات وان وافقها القلب كان له بكل حسنة سبعون وان وفقها الروح كان بكل حسنة
سبعماية وان وافقهم العقل كان لكل سبعون الفا وان اتقى السر كان متضاعفا الى ما لا نهاية
له من الاعداد اقال تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت
سبع سنابل الاية وقوله صلى الله عليه وسلم عمل السر يفوق عمل العلانية بسبعين
ضعفا وذلك من بعض ما امره ربه بقوله واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة والعبد
حظه من هذا الاسم ان يكون شكورا على نعم الله تعالى **واعلم** ان الله تعالى خلق
من الملايكة ملكا عظيم الخلقة وله من الاجنحة سبعون الف جناح فاستعظم ذاته فامره
الله تعالى ان يطير باستدارة العرش فطار سبعين الف عام فلم يقطع قايمة من قوايم
العرش الا جزا من سبعين الف جزو وسقطت قواه فاوحى الله اليه ان يطير ايضا
قال سبحانك تبت اليك ورجعت من تطوى لنفسي الى نظرك اليك فلما حقق ذلك
احياه الله تعالى وجعله من المكروبين واشهده حقيقة القوايم فافهم وهو هذه بسرعة
وله خلوة جليلة عظيمة تتلى بيا النداء عدد بسايطه
فمن فعل ذلك نزل عليه الملك وربطيايل ثم يقضي
حاجته ومن كتبه في لوح من فضة وحمله فتح الله تعالى
عليه وادام الله تعالى عليه النعم وهذه صفته كما ترى

ال	ش	كو	ر
٢٧	٠٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٤٤	٣٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١٩٧	٢٥

واما الذكر القايم لهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشكور الذي الهمت عبدك الشكر والحمد
وقويته على الطاعات والذكر فانت الشكور والاحسان من جلال انعام ذاتك المحمودة
لما الهمت من الشكر من احسانك لاحسانك تقدست صفاتك عن التقليل للطاعات والتعطيل
للحسنات يا رافع العوالي من الدرجات اسالك باحسانك القديم لظهور مبادي الى الموجودات
واحياتك الجديد مما الهمتني ان اتعبد بصفات قدسك وان تجعلني عندك من عبادك
الشاكرين وبفضل انعامك من الحامدين الذاكرين فتقبل قليل عملي بجليل فضلك ونور قلبي
بنور قدسك يا الله وان تجعلني عندك من عبادك الشاكرين وبفضل انعامك من انعامك
من الحامدين الذاكرين فتقبل قليل عملي فضلك ونور قلبي بنور قدسك لاكون من اهل
ودك واجمع لي جوامع الخيرات والبركات في المحيا والممات يا الله يا شكور اللهم اني اسالك
ان تسخر لي عبدك روبطابيل **ما من عبد** داوم على ذلك الا ترادفت عليه الخيرات
واستدامت عليه النعم والله على كل شي قدير والله تعالى اعلم والله اعلم

فصل في اسمه تعالى العلي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العلي هو الذي رتبته ليس فوقها رتبة
بل كل المراتب دونها والعلي مشتق من العلوم وهو المقابل للسفل وذلك العلو اما ان
يكون حسيا كالدرج والمراقي الموضوعة بعضها فوق بعض واما ان يكون علوا في مراتب
المعقولات من حيث التدريجات كالتفاوت بين السبب والمسببات والكامل والنقاصات
فافهم هذا التدريج العقلي وهذا الاسم له خلوة وخادمه فسايل عليه السلام وتلاوته
دبر كل صلاة عدده مضروب في بعضه فاذا تلاه الذكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته
واذا كتبته وحمله رزقه الله الهيبة والقبول بين الناس واذا اضيف اليه اسمه الكبير
وجعله مثلثا في باطن مربع وحمله رزقه الله الهيبة والقبول **واذا** كتب لبنت تعسرت
عن الزواج في لوح من فضة وحملته يسر الله تعالى لها بلوغ الامل وعلت رتبتها وتزوجت
واذا حملته امراة اعلا قدرها بين اقرانها ونالت مرادها وهذه صورته كما ترى

٧١	١١	٣٨	[illegible]
٢٧	٣٢	٤	١٢
٢٣	[illegible]	٩	٦٩
[illegible]	٦٨	٣٤	٢٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العلي
الاعلى الذي لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل
دقول دمو لوجودات والارض والسموات فكرسيك
الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم
العلي على علو العلويات على علا كل موجود فيه فصار

كردة من

كرده من الذرات واما علو ذاتك فقهره عن الكشف والمكان ومقدس عما وجد في الدهور والمرات
لانه علو العظمة والجلال وسمو الكبريا والكمال اسالك بعلو رحمانيتك على سمو الاسوايات
وسمو الهيتك على عظيم الحالات وواحديته وحدانيتك على شرف نظير الكمالات ان تعلي قدرك
عندك بمحاسن الطاعات واجعلني فيها مخلصا لوجهك الكريم في جميع الاوقات الى الممات اللهم
اجعلني في حصن علوك لتعجز عني كل معاند واترك قهر علوك على من اراد ضررك من كل حاسد ومارد
اللهم خذ بقلبي الى علو رحمتك وخذ بفؤادي الى علو قدسك واجعلني اهلا لاوليايك ورسلك
وانبيايك يا الله يا علي **ما من عبد** داوم على هذا الاسم الا رفع الله تعالى قدره وامده بالخيرات

فصل في اسمه تعالى الكبير

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الكبريا والكبر عبارة عن عظم الذات
كما ان الوجود كمال الموجود وتفرد الواحد اسه ازلا وابدا بكل موجود مقطوع بعدم سابق
ولاحق فهو ناقص ولذلك يقال للانسان اذا كبر سنه وطالت مدته يقال له كبير الى طويل
المدة ولا يقال عظيم السن فيستعمل فيه التكسير ولا يستعمل العظيم ولو طالت مدة وجوده
فهي مدة البقا فالدايم بقديم الازلي الابدي يستحيل عليه العدم فهو اولى بان يكون كبيرا والثاني
ان يكون الوجود الذي يصدر عنه كل موجود فان كان فهو الذي تم في ذاته وهو اولى ان يكون
كبيرا واما بالنسبة الى العباد فهو الكامل الذي لا يقصر عليه صفة كمال بل يرى الى غيره فلا يكمله
احد الا وافاض عليه شيا من كمال عقله وعلمه وورعه فالكبير هو العالم بمعنى المرشد
للخلق الصالح الذي يقتبس عليه من نوره وعلومه ولذلك قال عليه السلام من عمل بما لم يعلم
اورثه الله تعالى علم ما لم يعلم وقال يدعوا عظيما في ملكوت السموات والارض وقد
تقدم اشيا من ذلك في شرح اسمه تعالى المتكبر ولهذا الاسم خلوة جليلة وتلاوته دبر كل
صلاة عدده الكبير واسم خادمه بركيايل وهو ملك عظيم من عوالم جبريل عليه السلام
فياتي الى الذاكر ويقضي حاجته وهذه صورته كما ترى

ال	ك	ب	ير
١٣	٩٩	٢٣	١٩
١٩٨	٩٠	٢٧	٣٢
٢١	٣٤	١٩٧	٨١

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكبير
الذي تقدس كبريايك عن مطرك الاعزام والسنن وتنزهت
ذاتك عن تماثل المخلوقين بل انت ذو الكبريا الذي تعالت
العلية المطهرة عن المماثل وان سها شي من الاشيا انت الكبير
المتعال الكريم المتفضل بجزيل النعم المغني عن السوال اسالك بكمال كبريايك ووجود ذاتك
ودوام غنايك ان تزيل عني كثايف الحجب البشرية بملاحظة كبريا الربوبية فتزاد قلبي نصيبا

ونورا وبهجة اللهم اكسني هيبة من كبريائك اقهر بها اعدائي وحسادي واحفظني وحفظ سرتك وامانك يا بصير يا الله **ما من عبد** داوم على هذا الاسم الاحفظ الله ورفع قدره عنده وعند سايرالمخلوقات اجمعين ببركة هذا الاسم العظيم والله اعلم الم

فصل في اسمه تعالى الحفيظ

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحفيظ هو الذي يصون لحفظه المعاندات والمتاعدات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار وهما متصادان بطبعهما وذلك والحرارة والبرودة وكما حفظ ما بين الرطوبة والسوسة ووزنه ثقيل وهو الذي حفظ السموات والارض وجميع ما في الملاعلوها وسفليها وممسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه واسكنه فيها حفظه اياها قال تعالى ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظ النفوس بالاجسام والاحكام الارادية والجواهر القدرية قال تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ والحافظ على كل نفس هو عليها الذي الهمها فجورها وتقواها وهو حافظها وزيت اسلابه عليها وحفظ القران بالاحجار من الاديان بمثله وحفظ به قال تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القران وعلمه ولهذا الاسم خلوة عظيمة وتلاوته عدده فمن فعل ذلك نزل عليه حامد مه حسايل وهو من عوالم ميكايل عليه السلام يترل عليه ويقضي حاجته وما يريده وهذه صورته كما ترى فافهم تركه

ال	ح	في	ظ
٩١	٨٩٩	٣٢	٨
٨٥٨	٨٨	١٠	٣٢
٩	٤٣٤	٧٩٧	٨٩

واما الذكر القايم لهذا الاسم نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحافظ الحفيظ الموجود بوجود اوجدت منه كل موجود الصبح بحب صانع كل موجود والتفصيل والرجيع جميع بيل الامداد والسارياك واحب الصبح بحب كل مسطر من الموجودات والجم والتفصيل اسالك بتلك رتك على ابداع طهر اجناس السبعات واخراجك انواعها من العدم الى اهناف فعلها وصورها التي ركبت ان تحفظ تحتس حق توحيدك وبتلك سك بتلبر وفوادي وسري يارب العالمين يا ارحم الراحمين يا رحمن يا رحيم اللهم اني اسالك بحق بحقيق توحيدك ان تنير بنور فوادي بنور المعيتك لاكون بحيا بشهودك واحفظني بذاتك يا ما ابد الابدين مع دوام خودك اللهم احفظني ودلني ودنياي بعينك التي لا تنام واحرسني بركن شديد الذي لا يضام واجرني من وسوسة الشيطان ومن جور السلطان ومن شر الانس والجان ابدا في حياتي يا حنان يا منان

اسالك اللهم

اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم الشريف حصاييل عليه السلام بحق اسمك الحفيظ
ما من عبد داوم على هذا الاسم حفظه الله تعالى من كل سوء ومكروه ورفع قدره عند الخلايق

فصل في اسمه تعالى المقيت

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقيت هو الذي خلق القوت وبذكره
تقتات الارواح العلوية وفي باطن الامر هو المقيت بانواع الماكل وهو سر التبع اعني مقيت
الاجساد بانواع الاطعمة والاقامة النبه وثبوت الزمن كما ان سو التبع في الخير وذلك اسر
في الماكل والقوت للادمي وهو الغذي الذي يتغذى به واعلم ان الله تعالى اذا اراد هلاك
عبد وهو ياكل الاطعمة بغير سر القوت انه لو اكل ملا الارض ما اقامه ذلك واعتبر ذلك
في سنين القحط الذي يكون في البلاد اعتبارا صحيحا فهذا معنى اسمه تعالى المقيت وقوله
صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء اثمان تضيع من تقوت والقوت ما به استلال النفس
والروح واعلم ان الاقوات مختلفة فمنهم من جعل قوته في الطاعات والافكار واعبارات
ومخالفة الرذايل والشهوات ومنهم من جعل قوته بلاية الشهوات ومنهم من جعل قوته
انواع الاذكار ولطايف الانوار وقويت الاجساد وقت بعد وقت قال تعالى
قد علم كل اناس ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر وتلاوته عدد بسايطه وخادمه
قطاييل وهو من الروسا الموكلين بالاقوات وله مربع جليل القدر ينفع لاصحاب
العطل النفسانية وهذه صورته ما ترى فافهم ترشد

ال	م	ق	يت
١١١	٣٩٩	٣٢	٣٩
١٩٨	١٠٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٩٧	١٠٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
المقيت الذي خلقت لكل شي قوتا وجعلت فيها
ايضا الصلاح فاوجدت انواع الماكل والمشارب
ثم جعلتها غذا الارواح اسالك يا من اعطى كل شي خلقه وجعل له قوتا وصدق
سر ذاته في كل شي وكان عليه مقيتا اسالك اللهم ان تسخر لي الملك الموكل بالاقوات
واجعله عونا لي على مجالس الطاعات وادفع علي الافات واللعاهات يا رب الارضين
والسموات اللهم افض على روحي اقواتا فوادي به حقايق من معارف المعلومات
ولطايف اسرار حقايق اللسنات اللهم حل اسرار فوادي بدقايق اسرارك وهب
لي ما يوصلني الى غوامض حقايق بسر ذلك يا الله يا مقيت **ما من عبد** واظب
على تلاوته الا فتح الله تعالى عليه ابواب الرزق وسهل له الاقوات وبسرها له
ولذلك المعارف الالهيات انك على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الحسيب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحسيب الكافي قال تعالى
جزاء من ربك عطاء حسابا اى كافيا ومنه المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى
عامل والحسيب من كان له حسنة والاسم لا يليق الا بجناب الله تعالى لان الكتابة تشير
اليها الفكر لتلاتة احوال لوجوده ودوام وجوده وليس في الوجود غير متصرف الا الله
تعالى وليس في الوجود ايضا سواه لملك الموجودات الا الله تعالى فانظر يا اخي كيف
هو حسب الانسان في نفس وجوده يوم نزول النقطة ماءيا مجتمعا من الاعضاء
المولدة من نبات وحيوان بري وبحري وبأخذ لطيف مع الله تعالى وتهيئ خلاصة
كل عالم ولطيفه ما برزها في النقطة ولو لم يكن الا هذا والنقطة لكان تنتهي الى ان
مزجها بلطف لصفة المنعم على القلب المتعلق به للحركة المحمودة للرحمة لخرجت
النقطة بخلاصة النوع الطيني من جملة مزاج جميع الجهات ومائة روحانيات النبات
تدبره بلمسه ما فيه من الشهوة الى ان ابررة الله تعالى فاخرج من تركيبه لبناها لعين
سائغا هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله الذي يتغذى بنوع مثل الدم وتصور
منه في بطنه ومن كان له عدد وتلا الاسم عدده وكتب الوفق وعمله فان
الله تعالى يكفيه شره واذا عمله ايضا انسان كفاه الله شر الحسد وله خلوة جليلة

ا ل	ح	س ي	ب ب
١١	٦١	٧	٣٢
٨	٩	٣٤	٢٣
٣٢	٣٣	١٠	٥

عظيمة الشان وهذه صورته كما ترى فافهم تركه
واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحسيب
الكافي لكل ذرة من الموجودات اخرجتها من العدم
الى الوجود والمحدثات وحفظت وجودها وكل
حال من الصفات وكثتها وكل حال تنقرة السابط
الروحانية ولبثتها وكل حال التقيد بالتراكيب السالبة الكونية اسالك اللهم
بكفايتك ومنع التركيب الظاهر السنة ان تكفيني شر من يؤذيني ويريد لي السو
اللهم اهبلني وحصنك وكفايتك وحرزك واحفظ واحلم على حلم ولا تنك وسخر لي
عبدك سطايبل تقضي حاجتي بحب التوفيق للترب سند اهلا ساكنا وخطاير
فتسلك من الرفيق الاعلى يا حسيب **ما من عبد** تلا هذا الاسم الا سر الله له
الامور وحرسه من كل مكروه وخلع عليه خلع الولاية بمنه وكرمه والله
على كل شي قدير وهذه محو والله تعالى اعلم والله سبحانه اعلم

فصل في اسمه تعالى الجليل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال
ونعوت الجلال هو الغنى واعلم ان الملك والقدرة والعلم وغير ذلك من الصفات
التي ذكرناها فاسم الجليل هو الجامع المطلق والموصوف بجلاله بقدر ما ينال من هذه
النعوت فالجليل على الاطلاق هو الله تعالى فقط والكبير يرجع الى كمال الذات والجميل الى كمال
الصفات والجليل الى عظم الذات والعظيم الى كمال الذات والصفات جميعا منسوبا الى ادراك
الثبوت الى البصير او اذا كان بحسب استغراق البصيرة وتسمى المتصف بها جميلا فالجميل المطلق
هو الله تعالى فقط لان ما في الكون من كمال وجمال وبها وحسن فهو من انوار ذاته جل شانه
وثبت انه جليل وجميل وكل جميل فهو محبوب ومعشوق عند مدارك جماله فلذلك كان الله تعالى
جميلا **قال** صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال وان النفس الى الصور الحسان موصل
الى الله تعالى لان الله تعالى اذا تجلى على الصالحين قلوب الخواص من عباده قصدهم بالمحبة الى
الصور الحسنة والمحبة والتعشق الى هولاء الصور وكان بعض الصالحين بحسب صورة حسنية
فهتف له هاتف اما ان ترجع الى محبينا ونترك هذه الصورة فرجع الى محبته **ومن**
خواصه هذا الاسم للعطف والمحبة فاذا تلاه صاحب ولاية مع اسمه تعالى العظيم فان الله
يرفع قدره ويعلي رتبته واذا اضاف اليه اسمه تعالى الجميل فتح الله تعالى عليه وله خلوة
جليلة تعطي صاحبها جمالا وهيبة ووقارا بين المخلوقين فاذا تلاه الانسان ينزل اليه
خادمه وهو من عوالم العرش وله قوة اطفا الغضب وتالي هذا الاسم ينزل عليه الملك
ويقضي حاجته فيما يتصرف فيه اسما لافعال وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ال	ج	لى	ل
٤١	٢٥	٣٢	٢
٢٨	٤٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٣٧	٣٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الجليل الذي سترت ذاتك عن الشبيه بشي من جليل
الاجسام وتقدست عظمتك عن التمثل بشي من
صفات الانام وانما انت الموصوف بجلال الكبريا
والملك والعزة العليا المنعوت بالحياة والعلم والقدرة والارادة الالهية في الارض والسما
التمثال الذي يناسبه كمال ولك الجلال الذي لا يناسبه جلال ولا يعاهبه ملايكة
الحجب الغوال اسالك بمهابة جلالك العظيم وباسما الجليل ان تكسبني مهابة وجلالا
لاكون بين المخلوقين مهابا معظما وانال الجمال والبهجة والسرور من نحاس كمال صفاتك
اللهم جللني بنور المهابة والعظمة ما امهو به اعدائي واحرس عني السنة الظلمة والحاسة بن

ويجنى من شريعه وسمعنى خادم هذا الاسم الشريف عندك يناك نعمى حاشى ابلين
ما من عبد تلاهذا بشروطه العشرة الا رفع الله قدره ولاه احد كفاه الله شر اولهم

فصل في اسمه تعالى الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الكريم هو الذى يعفو اذا قدر لان الكريم اذا قدر عفى واذا وعد وفى واذا اعطى اغنى ولا يتوقف على يعطيه على قريب منه وبعيد عنه ولا يهم ذلك الا الله تعالى فهو الكريم على الاطلاق وذلك انه بسط الكرم فى الاكوان ويظهر فى الاعيان ولما كان الكرم صفة لذوى الطهارة لزم ان يكون كل من يظهر فى الاعيان ولما كان الكرم صفة لذوى الطهارة وظهرت محاسنه كان كريما وله لك وصف الحق سبحانه وتعالى به الكرم البردة والحفظة بقوله تعالى كراما كاتبين وقال صلى الله عليه وسلم الكرم التقوى ولا كرم الا بالتقوى والحق تعالى اكرم الاكرمين لانه يرى عباده يعصونه ويجحدونه ويصفون اليه ما يكره صونه وهو يتكرم عليهم بالنعم العظام والآلاء قال تعالى ولو يواخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا احد اصبر على اذى من العباد الا الله تعالى وانهم يلبسون اليه الصاحبة والولد وهو قادر على هلاكهم ومع ذلك يعافيهم ويرزقهم ودار الدنيا وان عمل العبد الصالح يقربه الى الله تعالى وان الحذا ليس عدوا وابليس من رحمته ولعنه وكتبه وعلى السنة انبيائه عليهم الصلاة والسلام حين ابى عن السجود لادم عليه السلام وهو كاين من اعبد الناس
وفى الحديث ان العبد ليعمل بعمل اهل الجنة حتى يبقى بينه وبينها باع او ذراع فيسبق عليه الشقاوة فيدخل النار وان العبد ليعمل بعمل اهل النار فيسبق عليه السعادة فيدخل الجنة وهذا هو الكرم **وفى بعض** الكتب المنزلة ما اعصتنى عبدى وانا استحى ان اعذبه ولا يستحى ان يعصانى **وفى مناجاة موسى عليه السلام** انه قال الهى انى تعرض لى الحاجة احيانا فاستحى ان اسالك وكل شئ هذا سالك غيرك ولهذا الاسم حلوة عظيمة وتلاوة عدده **واما الكتب** والرح مرفضة وحله من كان صدره ضيقا وسع الله قدره وزرقد العيبة والقبول وهذه صورته كما ترى فاتقنه ترى

الـ	ك	ذ	يم
٤١ع	٤٩	٣٣	٩٩
٤٨ع	١٩٨	٣٢	٢٣
٤٣ع	٢١	٤٧ع	١٩٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكريم العادل العطايا بالجود والتفضل على جميع البريا

فتكرم بالجيم

فتكرم بالخير الكثير على القليل وتجاوز عن الذنب الكبير للعبد المتضرع الذليل
اسالك باكرم سبطاول فضلك على اهل الكارم بل يعلم من يخاسر اسائل اهل المراحم
اسالك بسر فضلك الكريم المظهر الوجود من العدم ان تتكرم علي بمن وجوده هو
فضلك بعلم الموجودات من اللطايف العلويات والاسرار الثانية الربانية الموصلة
الى الحضرة القدسية وان تمدني بطبات النعم الارضية من الارزاق المطهرة من الشبهات
الردية وتجعل ذلك لي قوة على حسب اقبالي عليك بحسب الطاعات الموصلة اليك
اللهم تكرم على برد الاستواء عني للاعداء واسرع الاصدد واهل الاتحاد يا الله يا اكرم يا رب
العالمين افتح لنا ابواب الخير يا كريم **ما من عبد** داوم على هذا الاعداد الله العينة
والقبول ورزقه الكرم وفتح عليه الابواب الخير والله على كل شيء قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الرقيب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الرقيب هو الذي يراعي سرايز الاسرار
والخطاب دايم الوجود ووجودها لا يحذر ما ما ولا يطرق مكانا ولسر ذلك الا الله
تعالى واعلم ان الباري جلت قدرته لما خلق الخلق وانشاهم وجعل لهم رقيب الفطرة
التوحيد ثم تقلهم الى دار البرزخ ثم تقلهم الى الدار وهو الفطرة فجعل عليهم رقيب الامانة
بالثبوت على التوحيد ثم تقلهم الى المحشر وجعل عليهم رقيب التحلي والتوحيد ثم
ادخلهم الى الجنة وجعل عليهم رقيب التوحيد على البراءة ويرجع اوله على اخره قال
تعالى واليه يرجع الامر كله واعلم ان الرقيب مراقب وسرك ونجواك ويحاسب
عليها هو رقيب واعلم ان من نوقش في الحساب عذب ولو بالمسامحة فعليك بمجاهدة
نفسك وساير الاوقات وورد وهذا المعنى انار وحكايات ثم نتعرض لذكرها حرف
الامالة كيف لا وصاحب الصورة قد التزم التزين وهي على ركبته ومار ينظر منه يومين
وكان عليه الصلاة والسلام يراقب الدار الاخرة والبحث الحثيثة وقال عليه
الصلاة والسلام ما من دابة الا وهي تصبح صيحة كل يوم حيث فرعا من الساعة ما بين
الثقلين اعني الجن والانس وان عصمة التعريسهما جميع الحيوان الا الثقلين وقال
عليه الصلاة والسلام من اراد علما ولم يرد دهرا لم تزدد من الله الا بعدا فاذا رايت
هذه الحالة فتح الله عليك باب الهم وتعلق بقوله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقوله
صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم ورثه الله تعالى علم ما لم يعلم ولهذا الاسم رياضة وتلاوة
وتلاوته عدده والدوام ينزل على النار ويقضي حاجته **واذا كتب** نانا وسقى للمريد
رزقه الله تعالى العلوم والمرافقة **واذا كتب** على صحيفة وعلق على مولود حفظه

الله تعالى من الانس والجن ويكتب حوله وكنت انت الرقيب عليهم الآية وهذه صورته

الف	ر	ق	يه
١٠١	١١	٣٣	١٩٩
١٠	٩٨	٣٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٩	٩٩

واما الذكر القايم لهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرقيب المراقب لاعيان تفاصيل الاشياء والموجودات وتعالما صلحها يا اله السادات اللازم لدوام النظر لها فلا يضل لحجة من اللمحات الحافظ لنظامها على اكمل الحالات في التحليل والتركيب والحركات والثبات اسالك بسرايز علم غيبك اللهم على نظام مرادك العلم بما اجراه فلك ولروح التفصيل والتنظيم اسالك ان تنور باطني وظاهري بنور من عندك وان يلهمني ان الخلق بمراقبة لمحات اللحظات يا محمد ولك به مبينا ولما ترضاه عني حسنا اللهم ادم منك حسن الملاحظات بتمام التوفيق وكمال المحافظة من الاسرار بدفع الاعراض في القلب والجسد ومن شر حاسد اذا حسد انك رقيب وهو على كل شيء قدير

فصل في اسمه تعالى المجيب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيب هو الذي يقبل مسئلة السايلين واغاثة المستغيثين وضرورة المضطرين بالاجابة والانقاذ قبل السؤال وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان العبد متى سأله تعالى اذا سأله العبد بشيء ان يرد به صرافانه سبحانه وتعالى اذا خطر له ولبابه خاطر مره سواء ان يزيد الهم ذلك الخاطر فتكدر عليهم الوقت وذلك ان الله تعالى لما خلق النيرين من اهل التضعيف جعل اهل النقصة اليمنى للضاءة واستحسانه وجعل اهل النقصة اليسرى النار **واعلم** ان العارفين بشهود ان الفاعل المطلق هو الله تعالى لا يهبطون الى دايرة الاعمال ومن اهل التحقيق واعلم ان المجيب يجيب قبل الدعا ويعطي من غير عرض فانه يعلم حاجة المحتاجين قبل سؤالهم لعلمه الازلي قبل خلق الحاجات **تنبيه** ينبغي للعبد ان يكون مجيبا لله تعالى فيما امره به ونهاه عنه وفيما دعاه له من عباده ومما انعم عليه السائل كل سايل بما سأله ماخذ الخواطر عند التحرز عن الاعطا قال تعالى واما السايل فلا تنهر وقال صلى الله عليه وسلم لو دعيت الى كراع لاجبت ولو اهديت الى ذراع لقبلت وكان حضوره صلى الله عليه وسلم بالاجابة الى جميع الدعوات **واذا** كتب مع اسم الملك على شقفة من طين ووكله بجلب من اردت فانه يحضر سريعا وكثيرا ما استعمله ارباب القلوب **ومن اراد** اجابة الدعوة فليكتب هذا الاسم نقشا على لوح من فضة ويتلوه عدده ومن عموا الله تعالى يستجاب له في الوقت وهذه صورته

٩٦

ال	م	ج	يب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٤٢	٣٣
٤٨	٣٤	٩	٢

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيب لدعوة الداعي اذا كان مخلصا في دعايه وسعو المضطر بالاجابة قبل سواله انك عليم بحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور المقدورات ونعود ما قضيت من الارادات المحكمات واسرع امرك الناقة في اقطار الارض واطباق السموات اسالك ان تجب دعوتي وتقضي حاجتي وتامن روعتي وترفع درجتي الى غاية الغايت انت منتهى دعاي في جميع جهاتي وكل توجهاتي يا الله يا الله يا الله يا قريب يا مجيب والله على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الواسع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الواسع مشتق من السعة والسعة تضاف تارة الى العالم وتارة الى الخالق واما من وجه العلم فهو الايتا والاحاطة بجميع الموجودات والاراكات لجميع حقايق العلم والمعلومات والكثرة تضاف الاحسان والانعام وكيف ما وقع عليه التقديس واظهرته العباد فالله تعالى هو الواسع المطلق الذي احاط بكل شي علما فانه تعالى لا نهاية لعلمه بجميع المعلومات اذ لو كانت بحار الدنيا مداد والنبات اقلاما لكمات الله العليا واسمايه الحسنى لنفذت ولم تحص من ذلك الا ما شا الله تعالى من ظهوره **وفي الحديث** القدسي ما وسعني ارض ولا سماي ووسعني قلب عبد المومن وسال موسى ربه فقال رب ان السموات والارض اعظم فقال بل قلب عبدي المومن اوسع منهما ووسع القلب باشراح بنور الايمان الى ان عرفه الدليل وشاهده بغرايب صنعه وكشف له عن اسرار الملكوت عند استزال الباطن ان الله تعالى جعل الوسع من العرش ثم بعد ذلك في العلم فيسر الواسع العرش بظهور الرحمة وسر الوسعة بالعلم فكان ظهور العلم بمستقر الرحمة للعرش ومستقر العلم العرش لان قبل العلم كما ان الرحمة قبل العلم ولهذا الاسم خلوة جليلة ويكون بمكان عال له اشراف على مكان واسع يدخلها السالك متربصا وتلاوته عدد سايطه **ومن** خواصه لسهل الامور الصعاب وقضا الحوايج لان فيه سر الاتساع والخلق والخلق ويقل ما حيه من الضيق الى الفرج ومن الشدة الى الرخا ومن القبض الى البسط **واذا** كتبته على خاتم فضة ونقشه وحمله انسان مع اسم الملك القايم به واسمه قنحطاييل وحمله انسان قضيت جميع حوايجه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

٤	س	وا	ال	ط
٩	٣٣	٢٩	٦١	ح
٣٣	٩	٥٨	٦٨	ط
٥٦	٤٧	٣٤	٨	ى
	ا	ث	ب	١٠

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع المحيط بدقايق المعلومات الذى لا يعزب عنه اثر الضماير والخواطر الخفيات اسالك بقوة قدرتك على يدك الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان اسالك ان توسع مكارم اخلاقى وان تزيني فوادى اتساع سر اسرار تجليات وتضاعف انواره بنور عنايتك اللهم وتسع على الخيرات وادفع عنى المضرات يا الله يا على يا واسع يا حليم اللهم انت الحكيم بدقايق ترتيب الطاعات فى بسط الارضين والسموات احكمت حركات الافلاك ونورت قلوب العارفين الاملاك اسالك يا الله يا واسع يا حكيم ان توسع على كل امر ضيق والله تعالى اعلم

فصل فى اسمه تعالى الودود

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الودود هو الذى يحب الخير لجميع الخلق فيحسن اليهم ويثنى عليهم وهو قريب من اسمه تعالى الرحيم وليس هذا الا الله تعالى الودود من الخلق يريد الخير لعباد الله تعالى كما يريد لنفسه كما قال صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه فمن غلبت عليه الرحمة لعباد الله تعالى رحمه الله تعالى وكان بعض الصالحين يقول اللهم عظم جسدي حتى يسد النار فلا يدخلها احد من عبادك غيرى ومنهم من قال يا ليتنى اكون جسرا على جهنم تجوز الناس على حتى لا يتاذى احد **وان موسى عليه السلام** مجنونا عينا فساله الرضا فقال له لا ارضى حتى تخرب النار فانظر الى هذه الاقوال وترحم هولا السادة الاخيار **واعلم** ان الله تعالى اذا احب عبدا امر جبريل ان ينادى فى الملا الاعلى ان تعالى يحب فلانا فاحبوه فتحه اهل السموات والارض فتلقى المودة الى الما فكل من شرب من ذلك الما احب ذلك العبد ولا بقى عالم من العوالم الا ونادى بما اودعه فيه الاسرار **ولهذا الاسم** خلوة عظيمة تعطى صاحبها المودة وتضيف الى هذا الاسم اسمه تعالى الرحيم تقول يا رحيم يا ودود عقب الصلوات المفروضة عدد ضرب بعضه فى بعض **ومن** خواصه للمحبة يكتب فى باطن خاتم وحوله الملك القايم به ويتلوا عليه الذكر ويحمله فان الله تعالى يلقى محبة فى قلوب الخلق ومن ربط اسم الملك والمطلوب وبسط وتلا الاسم الشريف على العمل فان المعمول لى يرزق المحبة من ذلك الشخص وله مربع فى باطنه مثلث يكتب فى المربع

اسم ودود

اسم ودود حرفي ويكتب اسم الجلالة في المثلث مع اسماء عوالمها فمن حمله رفع الله تعالى
قدره بين الملا وجعل لهم مودة ومحبة وحفظه من الاعدا **ومن** خواصه لتاليف
القلوب بالبربط اسمه باسم المطلوب ويحمله على راسه بعد تبخيره وتلاوة الدعوة ويقول
اجب يا هيال وتوكل بكذا فانه يكون ذلك **ومن اراد** القبول فليكتب اسمه تعالى
الرحيم الودود وتضيف اليها العطوف والروف حروفا مفرقة وناخذ عددهم مربع
اسم من اردت وضعهم في الريح يحصل المطلوب **واذا نقش** على حجر او القمر في جوف الواو
وضع في الما فكل من شرب احبه حبا عظيما وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ال	و	دو	د
١٣	١	٣٠	٧
٢	١٢	٨	٢٩
٥	٢٢	٣	١١

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الودود
انت الذي اظهرت سر المحبة والمودة في قلوب
اهل الاسرار وتجليت بالنور القايم والسر الدايم
على الارواح والنهج والاشباح واعليت بسر الطالبين
سور الانوار واظهرت وتجليت باسمك الودود على الارواح فالقت الاشباح اسالك بسر
سريان سرك في قلوب انبيايك واوليايك واصفيايك اسالك اللهم ان تلقي ودي
في قلوب جميع عبادك كما القيت الوحي لعبدك المحمود اجب ايضا السيد هيسايل الوحا
العجل الساعة وهذا الاسم له خواص لمن تدبره ومن عرف الاسم المطابق للحاجة فقد عرف
الاسم الاعظم وله تاثير في اجابة الدعوات انك على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى المجيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيد هو شريف الذات
شريف الافعال جزيل العطا كثير النوال فكان شرف الذات اذا قارنه حسن الفعال ولذلك
سمي مجيدا وهو الماجد الحر احد مما دل على المبالغة وهذا الاسم يجمع معنى الجليل والكريم
الرقيب **ومن كتبه** على لوح من فضة وحوله الملك وطنابيل وحمله وتلاه من منصب
مع اسمه تعالى الجليل فان الله تعالى يوده عليه وله خلوة جليلة وذاكره ينزل عليه الملك
ويخلع عليه من خلع المجد والقبول وهذه صورته

ال	م	ح	يد
١٦	١	٣٠	٤١
٣	١٥	٤٢	٢٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيد
ولقدر الواسع الجليل الفيض على السادة بالمجد والعطايا
المزيد انت قارنت بشرف ذاتك بحسن فعالك وفضلك

الجميل في ودك بمقام الاسلام وقدر مجدك بشامخ الارتفاع على كل طول من الملا على
اسالك بشرف مجدك يا ماجد على اهل المماجد بعلو جلالك يا ماجد على اهل الوجدان
وجد به جمالك القديم الواجب الوجود اسالك ان ملا حظي بشرف مجدك الجليل
وتديم على احسانك بفضلك الجميل وتجعلني بحسن الطاعة لك الاقبال عليك مجيد
ومع اجابات احبابك مشهود وباوليايك ورسلك شهيد وبحقيق وحدانيتك
فردا وجيدا يا الله يا مجيد اسالك ان تسخر لي عبدك رطابيل يا رب العالمين **ما من**
عبد واظب على هذا الذكر الا رزقه الله المجد والرفعة ورفع قدره بين الخلايق

فصل في اسمه تعالى الباعث

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباعث هو المفرج للاخوان عن
المحزونين ومجيب دعوة المضطرين وتبعث الناس من قبورهم الى المحشر في يوم
حاشر واعلم ان الله تعالى جعل غياث المستغيثين والمضطرين في كتابه العزيز
ونبيه محمد صلى الله عليه وسلم فاتى ايهما فوع المضطرين وجد الاعانة حاصلة ولم
يامر سبحانه وتعالى الاعانة الا بالاسما والايات قال تعالى ولله الاسما الحسنى
فادعوه بها **واعلم** ان الداعين ثلاثة داع مقرون دعاوه بالاضطرار
فهو لا يدعو بحرف ولا صوت بل بكليته والمضطر هو الذي لم يقوله تعلق بغير الله
تعالى فيجيب دعوته وهو الداعي بلسان حاله والثاني داعي بلسان مقاله وهو
سال توفي المجد ورد المنازل فلذلك اقترن دعاوه بالاخلاص وكان موقوفا به
فيما ينزل عليه من جريان التادير ويرزق الصبر على المعضلات والثالث هو الذي
اشتدت فاقته وقويت بريته ولم تجد مقرا يسكن اليه مباطنه الى الله تعالى لا لتعالا الى
ما يتلى به ولا الى دعايه فيلتفت بالله واكثر ذلك يكون برفع الاصوات ورفع الايدي
فهذا مغيث بالله وقسم رابع ليس من هذه الاقسام وهو من يسال الله تعالى ان يكثر
له الدنيا ويوسع رزقه ويفسح في اجله وذلك مغرور من جملة الهلكا لانه اسفل
الوقت بشي لا يليق بالدعا منه تعالى منه **وحكي عن عمر الخراسان** قال
حججت في سنة من السنين فلما كان في بعض الاماكن وقعت في بير ثم قلت في نفسي لا استغيث
الا بالله تعالى فمر علي جماعة ولم اهب منهم الاغاثة واذا بواحد منهم قال اريد ان
اسد هذا البير لئلا يقع فيها احد فسدوها علي ولم استغيث بهم وصبرت قليلا
فاذا بسبع قد ادنى وحفر فم البير وادنى ذنبه فمسكت به فجذبني وذهب عني
وهتف لي الهاتف يقول لي يا عمر اعتقت بنا فاغثناك بمن لم تطق به الخلاص وما احسن

قول من قال

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الشهيد يرجع الى اسمه العليم مع
خصوص اضافة عالم الغيب والشهادة فاذا اعتبرت العالم مطلقا كان عليما وللشهادة
شروط ثلاثة لا يتم الا بها الحضور والدعا والادا بالحضور فهو شهر يكون المشهود
مدركا للشاهد باجتماع مسانه والعو يقوى الثبوت على الحقيقة هو ما شهده شاهده
ويقرب منه بعلمه في شهود ذاته الاتيان بحقيقة الشهادة على وجهها موجود الحاجة
اليها **تنبيه** اعلم ان ابليس كان اسمه سندبايل وهو راس المكرمين فراى
في باطن العلم بيتا مطلسما ليس له طاق ولا باب فوقف ابليس حولها ونظر فيها زمانا
طويلا وقال يا رب ما في هذا البيت فقال اعبدني دورا كاملا افتحه لك وترى ما فيه
فعبد الله حول البيت اربعين سنة وعند تمامها فتح له باب ودخل الى البيت فوجدته
كرسي من حديد وعليه حجبة مكتوب عليها اسرار عجيبة فعرفها واشتغل بعبادة ربه
فلما خلق الله تعالى ادم وجعله مجوفا نزل ابليس اليه ونظر ما فيه وتامله وقال
اعلموا ايها الارواح المقدسة ان هذه الصورة خلقا عظيما وان لها شان وانها مركبة
من اربع طبايع وانها تاكل وتشرب وله شهوة وانه خلق عظيم ثم نال في نفسه ان فضله
الله على لا اسجد له ولا اطيعه وقد سبق منه القول قرارا ان لا يسجدوا الا لله فلما
امره الله تعالى بالسجود لادم فسجدت الملايكة جميعا الا ابليس ابى وكان اسرافيل
عليه السلام عكه من المقربين فراى ابليس لم يسجد فسجد مرة اخرى فسمى اسرافيل
صاحب السجدتين ثم طرد ابليس واخذ الميثاق ان يكون من المقربين واعلم ان مقام
الفضل هو مقام جبريل ومقام الروح مقام عزرايل ومقام النفس مقام سندبايل
ومقام الجمع مقام عرش الرحمن وهو في ظاهر الامر مقام اسرافيل وهذه رتب المقربين
قال عليه الصلاة والسلام حفت الجنة بالمكارة وحفت النار بالشهوات
فلما فاتت النفس مقام السجود وهي الشجرة التي في الجنة واقولها في النار وذلك بتمام
الحكم لما تطوق ابليس بالدخول الى الجنة مع الحية السفينة في الفكر بالشهوات راجحت
من ادم حكم الشهود وزاد عليه وبنه النهي والامر الاول الذي امر النهي وستره عنه
واظهر له الامر الثاني وهو الامر الباطن ولذلك امره العلي اذا اراد العلي **قال تعالى**
ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسي ولم نجد له عزما اضافته اليه بعد اليه بعد الفعل
مجازا لا حقيقة ولا وتنزها للاهوية من النقايص فنسي ولم نجد له عزما فلما جد
الحكم وتم القدر وظهر الامر الاول والثاني فاكرمه بالحزن على الدوام فهو اذا شاهد
النهي الاول قال والحكم الثاني ينصر ويحقق وحكم بحكم فتلقى ادم من ربه كلمات
فتاب عليه الاية **ومن كتبه** ومحاه وسقاه لصاحب الحمى ذهبت عنه **ومن كتبه**

على خاتم

قيل من قال

من كان معتصما بالله يحفظه ٥ ترى وما يراد ذا بالذى

فعليك ايها السالك بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والاشتغال الشريفة الى الله تعالى حتى يلزم الرضا بالقضا عند الصدمة الاولى وعليك بهذه الامور وما احسن قول من قال

يمانى حياتى ان اكتم الهوى ٥ فاغشى بانهم مندغ الكشف

يلصف لى امورى فانى شاهرى ٥ وبالمصنى تداركت باللطف

تراينى بالعيب حتى كانما ٥ تشير الى العيب انك والكف

ارى من عصى لك وحده وبلهما ٥ فهو سر بالطف منك وبالالف

واعلم ان الغوث هو مركز الاقطاب وان الاقطاب اربعة اعلاها الغوث وهو مستغرق وانوار التجلى على الدوام لا ينفك الا له الفرايض والنوافل اسرار الله تعالى وان دايما وعالم الشهادة وتقوى له الارض وقت صحوة تبرك بعيدها وتريبها وكان اقطب الغوث فى رتبة فضل الحلول رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم اويس القرنى

واذا كان انسان فى شدة وتلاه فى خلوة فرج الله عنه ومن تلا عدده نزل عليه خادمه بشاييل ويقضى حاجته وهذه صورته تبارك فاعلم ترشد والله اعلم

ال	با	ع	ث
٦٥	٥٠١	٣٠	٤٠
٥٢	٧٢	١	٣٩
٦	٢٨	٥٠٣	٣٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباعث على الاطلاق فى كل الاحوال انت الاشيا من لطيف تسير السيال وبثت روح كل شى الى جسمه بامرك العزيز فقال فعلت قبل انشا لطيفه الارواح فى هبت الارواح وجنب الاشباح على ما ركب عليه من البناء والصلاح فاذا تكامل فتض كل تحصيل لطيف عن كشف الدوث كل الى البعث والنشور وبقيت ما فى البواطن والبتور متحصل كل اى ما حرت اسرار العبد وربما سبق من جريان القلم فى اللوح السطور اسالك سرايرهذا الاسم العظيم وما فيه من حقا ما الامر الله يم السطور اسالك سرايرهم هذه اكيد سر العبد ولو بما سبق من جريان القلم فى اللوح العظيم وما فيه من حقا ما الامر الله يم ان تبعث لى من سرايرك فصنك ما بديع عنى فصاحتك وتوجب الى نفايا رحمتك وترى حفظك من لطايف رافتك وصنى بعينه قلبى بعيون الهيتك لتطلع فوادى سراو مهلا يا الله يا مراد حمد يا الله يا رب العلمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تبارك ما تنشر

فصل فى اسمه يعاد الشهيد

على خاتم وحمله انسان ودام على تلاوته رفع الله تعالى قدره عند جميع الخلق وارزقه البركة في رزقه وهذه صورته كما ترى

الف	س	٥	يه
٦	١٢	٣٢	٢٩٩
١٦	٧	٢٩٨	٢٩
٢٩٧	٣٠	١٥	٨

واما الذكر الدايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشهيد على كل ذرة بما ظهرت وعالم الغيب والشهادة وما جرى به قلم التفصيل في صحيفات اللوح المحفوظ بشهادتك على كل ذرة والوجودات وبقدرتك على كل الموجودات وبما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق والعلم المكنون اشهد لي بفضلك تفصيل التامات التي هي مقامات الشهداء واشهد لي حقايق المعلومات يا الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا حميد يا قوة ويا شهيد والله على كل شي قدير والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الحق

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحق هو الذي فصل بين الباطل والحق نقيض الحق الباطل وكل ما عبر عنه اما حق واما باطل وذلك على الاطلاق والواجب بذاته وان الحق تبارك وتعالى من حيث ايجاده حق وان المعقول لا يكون فاعلا قال تعالى كل شي هالك الا وجهه واعلم ان المتحلق لهذا الاسم شهد مسموعات الله تعالى كلها حقا وكلما نطق به الكتاب حقا ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل هو من الحق ويسمع ويشاهد ويبصر ويتكلم بها على اختلاف انواع تركيبها كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا الزم ما يتيسر وقايه يتيسر ولهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة وتلاوته عدده مضروب في نفسه دبر كل صلاة بابيته خادمه ترسايل يبس على اربع قوارير وايرون والهنا يظهرون الحق وان اهل الكشف يميزون الحق من الباطل طاير واهد العالم وفوق حول صاحب الحق والعمر بقدر ايت ذلك اسرار الكبرا وله مربع جليل القدر ما حمله انسان في حاجة الا وقضيت بعون الملك الوهاب سبحانه وتعالى لا اله غيره ولا معبود سواه سبحانه

الف	ل	ح	ق
٩	٦٦	٢	٢٩
٩٨	٦	٣٢	٣
٣١	٤	٦٧	٧

وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

واما الذكر الدايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق المطلق الوجود وحقيقته ذاتك الموصوف بحقايق الصفات المحققة وسالك سرا اسرار اسمايك

الحسنى ان تحقق كل حق في الوجود وتبطل كل معدوم وتفقود اسالك بسر وجودك
الذي حققت به حقايق صفاتك برفع فوادي بحق الحق الى شهود حقايق ذاتك فاكون
بك مع وجود كل موجود ابدا دايما يا حق يا الله يا الله يا الله انك على كل شي قدير

فصل في اسمه تعالى الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوكيل هو الذي يوكل اليه الامور
وهو على قسمين من توكل اليه بقبض الامور فذلك ناقص ومن توكل اليه جميع الامر
فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة هي الكفالة واسم الوكيل مقيد بمعنى معلوم
منقول وقالت العلما ان ابواب التوكل اشيا كثيرة ولو بسطنا الكلام عليها لطال
علينا المقال وهذا الاسم من اذكار الاوليا والسادة المحققين ولهذا الاسم خلوة جليلة
ينال صاحبها امرار عظيمة ويتصرف في جميع ما يتصرف به واسم الجلالة ومن تلاه دبر كل
صلاة عدد مراتبه ينزل عليه الملك ويقضي حاجته واسمه ينهال وهو من عوالم هيكامل
وينال الذاكر ايضا فيرى القول وينال الامر الكل ويحصل له معارف كثيرة ومن كتبه
في فضة وحمله نال من البركة والقبول ما لا يوصف يا من عبد على تلاوته شاهد
اسراره وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ال	و	ك	يل
٢١	٣٩	٣٢	٥
٢٨	١٨	٨	٥٣
٦	٢٤	٢٦	١٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوكيل
الحافظ اوجدت في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك
ثم الملكوت المتصرف في عالم العرش والكرسي وانوار
اسرار العوالم العلوية اسالك ان تشهدني مقام المتوكلين واشهدني ذلك في اموري
من عالم العرش والكرسي الى عالم اللهوت اسالك ان تحقق توكل عليك واعتمادي واصلي
بين يديك لاكون متوكلا عليك محفوظا باسمايك الحسنى ومقامك الاسنى يا وكيل
يا الله يا رب العالمين انك انت الله على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى القوي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تعالى القوي هو صاحب القوة
التامة والبالغة الكاملة والقدرة من سالها القبض والبسط بسطها الله تعالى فيسرها
اهل الايمان النوراني وتقبض بها قلوب الاشقيا عن ادراك اهل الايمان وعليك بالقوة
على الطاعة واعد الله الذين يقطعون عن باب الله تعالى شياطين الانس والجن وامرك

الله تعالى

الله تعالى بالجهاد والقوة قال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا الاية فلينهك
صريحا بما هو سبب العداوة وعلى ما دا يعامله فقال لك انك موصل لما تسير الى دار السعير
والعذاب الاليم **وله** خلوة جليلة تعطي السالك القوة في جميع حواسه وجميع اجزايه
ومن كتبه بطريق التكسير وشربه على الريق ١٢ يوما سهل الله عليه كل صعب وفتح عليه
ابواب القوة وتلاوته دبر كل صلاة في خلوة بشروطها عدده فان الملك ينزل عليه ويقضي
حاجته وهذه صورته كما ترى فافهم برسه

ال	ق	و	ى
٥	١١	٣٠	١٠١
١٢	٨	٥٨	٢٦
٩٩	٢٨	١٣	٧

ومن كتبه والقمر في اول حرف من الاسم وحوله
اسم الملك القايم به وحمله الضعيف او من حصل له
السل او الدق اولى وجمع كان عافاه الله تعالى منه
ومن كتبه في انا وشرب من عليه صاحب لقولنج
والريح علقاه الله تعالى **واما الذكر القايم يقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت القوي المتين الشديد التمكين قوتك هي قدرتك على جميع المقدورات وشانك
هي شدة نفوذ القدرة على اظهار المخترعات اسالك بشدة قوتك على ايجاد الكاينات وتكوين
لمحدثات بالتفصيل المنازل من اسفل السافلين الى اعلى المعالي اسالك ان تشد قوة قلبي عن
مخاطبة الارواح الروحانية وقوة قلبي على اصل المخترعات وان تشد قلبي بمحبتك واعصابي
في كل طاعتك باخلاص سري في معاملتك واجعلني من اهل كرامتك وانصرني على من اذاني
عكروه فرد كيده عليه بوجه الخذلان وعاجله قبل ان يعاجلني وخذه قبل ان ياخذني يا الله
يا قوي يا متين **ما من عبد** تلا هذا الا نجاه الله تعالى من كيد الشيطان والحاسدين
والظالمين واهلك اعداه وثبت قواه على مخاطبة الارواح يا رب العالمين وصلى الله وسلم

فصل في اسمه تعالى المتين

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المتين هو الشديد في القوة ولا يصح هذا
الاسم الا على المسمى به وهو الله عز وجل وقد قال تعالى ان الله الرزاق ذو القوة المتين
ولا سمى جل جلاله الا بما سمى به نفسه او سماه رسول الله عليه وسلم لان ذلك اتحاد في اسمايه
وقال تعالى وذر الذين يلحدون في اسمايه يسخرون وقد وصف الله تعالى القوة وقد
قال صلى الله عليه وسلم رحم الله لوطا قد كان ياوي ركن شديد
الى قريب نصر من الله وسرعة تداركه بالنعمة على قومه وذلك
شرحه يطول وهذه صورته كما ترى فافهم برسه

ال	م	ت	ين
٣٣	٧	٣٤	٣
٤	٢٤	١٢	٣٧
١	٤	١	٣٧

ومن كتبه والقمر في اول حرف الاسم وهو خالي ايضا من

النحوس وحمله من هبطت قوته من ضعف او من نظرة من الجن وحوله اسم الملك
رى له تاثيرا عظيما **ومن كتبه** وحوله اسم الملك وبخر ببخور طيب وحمله من يمشي
فانه يقوى ولا يعيا ومن عرف سر الخواص تصرف كيف شا والله تعالى اعلم
واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت بامتين ثم يذكر ذكرا اسمه تعالى القيوم والالتجا الى الله تعالى بهما والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الولي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الولي هو المتولي على عباده وهو
معنى المحب الناظر لاوليايه قال تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين
لهم اي لا معين لهم ولا ناصر والمتقرب بهذا الاسم يكون من اولياء الله تعالى وله خلوة
جليلة تعطي صاحبها قوة على الاطلاع وتلاوته عدده وخادمه لهمال وهو من
الروسا **واذا كتبه** وحمله الولد الذي يفزع في نومه فان الله تعالى يحفظه واذا كتب
على خاتم من فضة وحمله صاحب ولاية فان الله تعالى يعطيه الهيبة والقبول
وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ال	و	ل	ى
٣٣	٧	٣٤	٣
٤	٢٤	١٣	٣٧
١	٤٠	١	٢٧

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الولي
المتولي العباد باتقان التدبير المتفضل لكل شي فهما
يضا بدقيق التحرير وقضيت لاخرين ونظرت اللهم
بعين البعد والتحقير اسالك يا من على يتجلى ومن محى العظام وهي رميم بالقدرة وعلم
المحيط القديم وما سبق فيه من تفاصيل التقسيم ان تجعلني من خاصة اصحابك واوليايك
في حظاير التقديس واحفظني من الشيطان ومن وسواس ابليس اللهم احرسني لولايتك
من اكتابه الخطايا والمحق والبلايا واجعلني من المقربين بتوحيدك يا الله يا ولي
يا من عبد تلا هذا وداوم عليه الا فتح الله عليه ونال درجة الولاية والتصرف الكلي

فصل في اسمه تعالى الحميد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحميد هو المحمود والمحمود هو المثني
عليه بما اثنى على نفسه وذلك معنى الجلال والكمال واعلم ان الحمد هو به حقيقة البقا
وسر الديمومية التي في الجنة في اليوم الاخر وهو حمد ذاته بذاته على ظهور اسمايه ومعاني
صفاته وامر عرشه ان يحمده وامر الكرسي والقلم ان يحمده فحمده بما نقل اليه من رحمة

من حصر المعارف والتصريف بالقدرة وامر السموات ان تحمده محمدته
من الرحمة وامر الجنة ان تحمده محمدته بعدد ما فيهما ثم النار ان تحمده
ع العالمين في ام
القرآن فمن ام القرآن قال الحمد لله هو النعيم والبقا قال تعالى دعواهم
فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين **واذا**
كتب على فضة على علام تتل عليه الكلام فانه ينطق سريعا باذن الله تعالى **ومن**
كتبه وحوله اسم الملك القايم به وعلق في مكان كثر فيه البركة والخير **واذا** واظب
على تلاوته سلطانا او ملكا رفع الله قدره بين الخلايق ومن داوم على تلاوته نال
اسرار غريبة وهادمه بطايل عليه السلام يتزل على الذاكر ويقضي حاجته وهذه صورة

١١٨	٦٠	٣	٢٥
٤١	١٣	٣٢	٧
١٢	٣٨	٨	٣٣
٩	٣٤	٠٢	٣٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك
الحميد حمدت نفسك بنفسك ازلا قدسك ثم
اعلمت الخواص من عبادك كيف يحمدونك باوليهم
من لطف اسمك وظهرت من الانام ما اوجب
الحمد والثنا الخاص والعام على مر الشهور والاعوام اسالك بهيبة الجلال ولطف
الاتمام اوصاف الكمال ان تجعلني عندك محمودا مشكورا مستجابا بربك
يا منور القلوب اولي الالباب مرفوعا عنه الظلمة والحجاب شاهد الكمال
يا رباب الله الحميد الفعال **ءامين** عبد داوم على هذا الذكر الارفع
سهل عليه الامور الصعاب انك على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى المحصي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المحصي هو العالم وقد ذكرنا معنى
العالم في اسمه تعالى العليم ولكن اذا اضيف العلم الى المعلوم من حيث الحقايق المعلومات
وعددها يحيط بها احصى والمحصي المطلق هو الذي ينكشف له علمه كل احد معلوم وعدده
ومبلغه والعبد وان امكنه ان يحصي بعلمه بعض المعلومات فانه تتحير عن حصر اكثرها
فمن هذه وهذا الاسم ضعيف له خلة واصل صنعة العلم **ومن كتبه** ومحاه واسقاه
للبليد على الريق ثلاث اسابيع ويكتبه ويحمله فان الله تعالى يفتح عليه ويشرح صدره
ويسهل عليه كل الامور الصعاب وهادمه بطايل عليه السلام وهو من عوالم
جبريل ويتزل على الذاكر ويقضي حاجته وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٩١	٩	٨٠	٣٢
٨	٨٨	٣٣	٤
٩٩	٣٤	٩	٨٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المحصي للموجودات قبل وجودها على الصور العلم مثاقيل السموات والارض وعدد اوراق الاشجار والرمل وقطرات البحار والامطار وعدد جميع الحيوانات واوراق الاشجار والرمل والحجار والانس والجن وعدد ما يصدر منهم من الانفاس اسالك بعلمك المحصي لجميع المعلومات مما علمتها والسموات والارض وما بينهما من الكائنات وان تنورني بانوار قدسك وتقدسني بتقديسك وتضاعف حسناتي يا الله واحشرني مع اوليائك وانبيائك ورسلك. اسالك ان تطلعني على حقايق الوجودات يا الله يا محصي يا رب العالمين **عامن عبده** داوم على هذا مع الذكر الاتم الله تعالى عليه من علوم واطلعه على حقايق الاشياء فافهم

فصل في اسمه تعالى المبدئ المعيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المبدئ المعيد هو الوجود ايجاد لم يكن موجودا بمثله ومن يسمى مبدئ اما اذا كان مسبوقا بمثله سمي معيدا اي اعاده من العدم الى الوجود وان الله تعالى بدء الخلق ثم يعيده فالاشياء كلها منه بدت واليه تعود وسياتي تفصيل اسمه تعالى الاول والاخر ولهذا الاسم خلوة جليلة وتلاوته عدده ويداوم يترك على الذاكر ويقضي حاجته **واما اسمه تعالى** المعيد فهو اسم عظيم حصايل عليه السلام وخلوته كما تقدم والذي قبله ولهذين الاسمين من جليل القدر والشان وهذه صورته كما ترى

٤	٩	٣
٨	٢	٤
٣٤	٣٤	٧

واما الذكر القايم لهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المبدئ المعيد بذات الخلايق اوجدتهم على غير مثل بلا مثال سبق ولا دليل دل ولا سمه السالك ان تحققني على ما ابدعت من انوار الاسرار ولطايف الروحانيات وخترعت تفاصيل اللطايف الجسمانيات واخرجتها من العدم وجعلتها موجودات ثم تحكم عليها بعد وجودها بالفناء تعيدها على ما شاء من اصناف الاعادة اسالك بقوة قدرتك على الابتداع وتفاصيل صفتك ان تبدي في قلبي لطايف انوارك ما يشهد به حقايق اسرارك وتنبه الى خطاير قدسك فاكون في قربك وجوارك فانك انت المبدئ المعيد **عامن عبده** داوم على هذا الاتم الله تعالى عليه ابواب العلوم الابدية وشرح صدره والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى المحي المميت

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المحي المميت يرجع الى الايجاد والوجود اذا كان
هو الحياة سمي فعله احيانا واذا كان هو الموت سمي فعله اماته فلا يخلق الموت والحياة الا الله
تعالى ولا مميت ولا سمي الا هو **والتقرب** الى الله تعالى بهذين الاسمين بانواع المجاهدات
وانواع العلامات مع الله تعالى والمتخلق بهذين الاسمين يحمل حملات اهل الحاجات **كما حكي**
عن الجنيد انه دخل بجماعة على بعض الاوليا وكان مريضا فلما دخلوا عليه قال لهم الجنيد
احملوا حمله اخيكم فقالوا حملنا فقعد المريض بينهم طيبا صحيحا واعلم ان المحي فيه سر الحياة
وله خلوة جليلة تعطي صاحبها حياة القلب وخادمه كهيال ينزل على الذاكر ويخلع عليه
خلعتين يحيي بها قلبه والثانية اداري الى اي مريض عافاه الله تعالى **واما اسمه تعالى المميت**
فهو اسم عظيم وخادمه مرعطابيل وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام وهو يحكم على العوالم
التي للطاعون كلهم تحت يده ومن كتبه وحمله وهو هذا كما ترى فافهم ترشد تغنم

ال	م	حي	ي
٥١	٣٩٩	٣٢	٣٠
٢٢٨	٤٨	٤٢	٢٣
١٤	٣٤	٢٩٧	٤٩

واعلم يضاف الى المميت اسمه الرب فنقول الرب
المميت وهما اسمان عظيمان وقد كنت في مكة سنة حجي
فلبثني انا طايف بالغيب رايت رجلا من الصالحين في
يده لوح من ذهب وهو رافعه في يده ويقول اللهم اني
اسالك بحق هذا الاسم المكنون في هذا اللوح الا ما نزلت
الي رزقي بحقه فبينما هو كذلك اذ نزل عليه طبق فيه خمسة صحون مملاة ذهب وخاص ما يوكل
مكتوب على كل دينار منهم لا اله الا الله الرب المحي المميت وسمعت قايلا يقول لو زرت لرناك
ثم اخذه وانصرف ولم يرى غيري فجبت اليه رطالعت ايضا ما في اللوح فاذا فيه هذين
الاسمين الشريفين **ومن اتخذ هذين** الاسمين الشريفين ورد وكتب المربع في فضة
وحمله وتلا الاسم الشريف برياضة وسال الله تعالى الحاجة قضاها في الوقت والحال
وهذه صورتهما كما ترى فافهم تغنم

ال	م	حي	ي	ال	م	ي	ت
م	حي	ي	ال	م	ي	ت	ي
حي	ي	ال	م	ي	ت	ي	م
ي	ال	م	ي	ت	ي	م	ال
ال	م	ي	ت	ي	م	ال	ي
م	ي	ت	ي	م	ال	ي	حي
ي	ت	ي	م	ال	ي	حي	م
ت	ي	م	ال	ي	حي	م	ال

واما اسمه تعالى المحي فله مربع
عظيم جليل القدر يكتب الى كل ضعيف
واصحاب العقل المرتبة وصاحب
النسل في طالع سعيد فان الله تعالى
يعافيه والله تعالى اعلم بالصواب
واما الذكر القايم بهذين
الاسمين الشريفين تقول
بسم الله الرحمن الرحيم تقول

اللهم انت المحيي المميت خلقت الموت والحياة حتما على العباد للابتلا بما تختار من الصلاح
والفساد فقدرت على كل احد عمله كما قدرت له رزقه واجله واجرت اقواما للخير
والصلاح ومميت من اردت للنجاة والفلاح وابعدت اقواما بالمعاصي وجازيتهم بالاخذ
بالنواصي اسالك يا مقسم الاقسام بما شئت من الازل
في الاول والتمام وبقدرتك على الاحيا والاموات
فانت المنصف بالبقا والدوام ان تميت نفسي من
من الشهوات الثانية وتوضع مالي على محاسبة
الدنيا ليتعلق قلبي بمحاسبة الدار الباقية اسالك
ان تحيي قلبي بنور التوفيق والاقبال عليك حتى يتوصل سري بحديثك وبقي الهم فيتهيا
والاقبال عليك يا الله يا محيي يا مميت **ما من عبد** لازم على هذا الذكر الا فتح الله عليه
ابواب الخير ويسر له المسرات والله على كل شي قدير والله تعالى اعلم والله اعلم

ت	مي	م	ال
٣٩	٤٣	٩	١٩
٣٣	٤٣	١٦	٨
٢٧	٧	٢٤	٤١

فصل في اسمية تعالى الحي القيوم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحي هو الحي دايما ابدا على الدوام
واما قوله تعالى هو الحي فالحياة هو العلم الانساني معنى باطن قايم بسر الهي يبدوا عن
ذلك المعنى وهي الحركة ظاهرا وباطنا ويظهر بذلك القدرة الارادت ايضا والتقرب
بهذا الاسم حياة الانفس بالذكر اذ كل نفس تخرج بالذكر حي وقلب عاقل ميت وان
تحي معدتك بتقليل الطعام لقوله صلى الله عليه وسلم لا تدخل الحكمة معدة مليت
طعاما ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه ملك جهاييل عليه السلام ينزل على
الذكر ويقضي حاجته **ومن كتبه** بطريق التكسير ومحاه وسقاه لمن عمي قلبه فانه
يزول عنه ذلك وهذه صورته كما ترى

٣١	٦	٣	١
٥	٨	ر	٢
٣	ح	٨	٣٩
ى	٢١	٤	٧

واما اسمه تعالى القيوم مبالغة من القيام
والقيوم الذي يقوم به كل موجود حتى لا يتصور
الاشيا بدوم وجود الابد فهو القيوم لان قوامه
بذاته وقوام كل شي بعوالم وليس ذلك الا الله تعالى
واعلم ان هذا الاسم العظيم الشريف لا ينال محله الا في تركيب امور الموجودات
ويعرف تفاصيل واقامه اصولها **ومن واظب** على تلاوته وكان بطريق الاسما
فتح الله له عن بروح الاخرة ويرى الاصفيا من اهل الله تعالى ويكشف الله له ذلك
واعلم ان معرفة الاسم الاعظم من اشرف العلوم واختلف العلما في معنى الاسم الاعظم

وفي هذا المعنى الشريف ثلاث وجوه الاول ان الاسم الاعظم كل اسم يجاب
عند الاضطرار فهو اعظم الثاني ان الاسم الاعظم فيه اقاويل كثيرة الثالث انه اسم
الجلالة ومنهم من قال انه ذو الجلال والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف
ومنهم من قال انه سلام قولا من رب رحيم ومنهم من قال هو اسمه الودود ومنهم
من قال انه في اوايل السورة وهي الاحرف النورانية ومنهم من قال اسمه تعالى
المانع ومنهم من قال انه اسم الله اذا ذكرته فهو احدى عشر حرفا ومنهم من
قال اسمه تعالى الكافي ومنهم من قال انه العلي العظيم ومنهم من قال انه شهادة
ان لا اله الا الله ومنهم من قال انه الحي القيوم والحديث المروي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو دليل قطعي انه ذكر في اللغة السريانية والعبرانية واللغة
العربية فهو في اللغة السريانية هذا الاسم محمد حموثا وفي اللغة العبرانية
اهيا شراهيا ادوناه اهيا وتا العربي في القران العظيم في ثلاث اماكن وفي قول اخر ان
الاسم الاعظم هو وقيل هو الرب والكلام في هذا المعنى يطول والوجه الثالث ان الاسم
الاعظم قطب للاسما ومنه يشهد جميع الاسما ومنه يستمد الاجابة ومنه تحصل
الاجابة وكل قسم لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطي الاجابة وكل دعا لا يكون فيه هذا الاسم
لذلك والاصح ان الاسم الاعظم هو محمد حموثا وهو رجز عن السيد جبريل عليه السلام
وهو رجز على جميع الارواح العلوية وعلى اهل السابط السفلية وكما ان قطب الغوث
جميع ما في الموجودات تستمد منه فلذلك جميع الاسما تستمد من الاسم الاعظم وهذين
الاسمين خواص لعطف القلوب واهوان يكتبها في مربع في شرف الشمس ويحمله انسان فهو
قبول عظيم بين الخلايق واذا كتب على لوح من ذهب في طالع سعيد كان ذلك
محبة وقبولا وان واظب على تلاوته وحمله وتلا دعوته فانه يتصرف به فيما اراد فاعلم
ذلك وتحققه والعارف ينبغي بالاشارة وهذه صورته

ال	ق	يو	م
٧١	٣٩	٣٢	٩٦
٢٨	١٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٢٤	٣٦	١٥

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
بتضرع نسيم نسمات اوراح ريحان جواهر النور بحق
نور انواره الك الذي ابقيت تجليات وارونت
نفوسهم من عطش برد اكباد اورا وحوسبك وقاصدي سبوح سرك يا من له الثنا
الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه على القدم وهو اقدم يا من ليس لقصد يعلم وهو اعلم
اسالك بحق اسمك العظيم وبنور وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما اقديت
به الذبيح اسماعيل عليه السلام فسلم بما نجيت به يونس في بطون الحوت وكلمات

اخابه فسح وقد سر ورجع وندم وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
اسالك بما رفعت به ادريس وبما اجابه نوح من الغم وبما كلمت به موسى وبحيته من
فرعون وبما نجيت به ابراهيم خليلك والكليم بركة اسمك الحي القيوم وبما اطقت به عيسى
وبما اصطفيت به محمد صلى الله عليه وسلم واجبت دعاءهم وسؤالهم باسمك الحي القيوم
اسالك ان تفتح مطالبي كلها وان تسهل لي الملك والملكوت وسخاب لطائف الخفي بمرادي
وبقضي حوائجي باسمك الذي نجيت من نجا واهلكت به من هلك لا اله الا انت سبحانك اني
كنت من الظالمين ياحي ياقيوم اسالك ان تحيي قلبي بنور معرفتك ابدا ووفقنا لطاعتك
ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فيما قدرته لنا ياحي ياقيوم يا ارحم الراحمين
سلام قولا من رب رحيم ياهويا لطيف ياودود ياذا الجلال والاكرام **وهذه اذكار**
السالكين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحي الازلي الذي
حياته ضد الموت والزوال الباقي الابدي الذي لا يطلع عليه شيء من الفنى والتغير وايضا
الاشتمال انت المتقدم الجبار الذي ايدي الوجود بالذات سرمدي السوت والكمالات
اسالك بتقدم حياتك وايديته وجوده ذاتك وسرمدية صفاتك ان تسلك بي اليك
سالك الخواص من العباد والصديقين والاولياء وان تجعلني من السادة الانتباء والاصفياء
احي قلبي ياحي قبل كل حي اسالك اللهم ياقيوم انت القائم بتدبير الموجودات من العوالم
اسالك ان ترزقني ما قسمت به وعلمك من السوابق بحركة المحركات وتكشف السكنات
وحبلت كل شيء وزينته عن المخالفات والمساورات من كل صامت وناطق اسالك بنفوذ
المتفردة عن الملك والملكوت والمعلومات اسالك ان تعينني وطاعتك بكل ما يزيد
على ظلمة البشرية وتكشف لي سر القيومة وترفعني الى موصلات العلية بمشاهدة
اسرار الربوبية يا الله ياحي ياقيوم يارب العالمين انك على كل شيء قدير

فصل في اسمه تعالى الواجد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوجد هو الوجد للشيء والاقوة
شيء مما به منه وهو في مقابلة الفاقد ولعل ما فاته مما لا حاجة الى وجوده لا نسمي فاقدا
والذي يخصه مما لا بد منه ومن حيث حصره لا تعلق له بذاته ولا بد له ذاته بل الواجد
ما لا يفوته شيء مما لا بد منه ومن حيث المخلوقات اذا كان واجد اشيا من صفات الكمال
واسبابه فهو فاقد الاشيا فلا يكون واجدا الا الله تعالى وقد تقدم قوله اسمه القيوم
ولهذا الاسم خطرة جليلة وخادمه هسطيال وله ذكر قايم يتسمى به السالك بعد
التلاوة على عدد بسايط وهذه صورته كما ترى فافهم تغنم

واما الذكر

٨	٦	١	١١
٤	١٥	٣	٢٣
٢	١٨	٢٠	٥

واما الذكر التام بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا واحد انت الذى اوجدت كل موجود وكل مكنون فى خزاين غيبك وعز سر الوجود فى بحرون سرك وامرك فى ايجاد كل شى بين الكاف والنون اسالك يا واجد لاشيا من العدم الى الوجود من غير عجز عن ايجاد كل شى يا موجد ما حى القيوم اسالك ان تمدنى من مكنون مخزون عليك بالكلمات العلوية والكشف عن خبايا السلويات العلومات يا الله يا موجد لاشيا ما حى يا قيوم يا واحد يا احد يا رب العالمين والله على كل شى قدير والله تعالى اعلم

فصل فى اسمه تعالى الماجد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وتقدم الكلام عليه فى شرح اسمه تعالى المجيد واذا كنت هو واسمه الماجد فى وقت وحوله اسم الملك والذكر التام به وتوجه فى اى حاجة قضيت ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطى السالك التوسل الى الله تعالى باجابة الدعوة وقضا الحوايج ومن تلا هذا الاسم التام بجمع الاسم تنزل عليه الملك وهو ملك عظيم القدر وهذه صورته

٨	٦	١	١٠
٤	١٥	٣	٣
٢	٨	٢	٥

واما الذكر التام بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الماجد امجد النعال لما تريد ذى الوعد ايضا الشديد اسالك ان تقضى حاجتى يا موجد لاشيا وموجد الحى من الميت والميت من الحى امرك بين الكاف والنون حى قيوم مكون الاشيا كلها من غير مثال ومشير ومدبرها سبحانك لا اله الا انت اللطيف الخبير انت الماجد واحد انعامك بحمات الانوار ومديم بطرائك بالحفظ والسلامة من كل محذور فضلك على فرحى بك بكمال السرور انت الله الوهود اسالك ان تقضى حاجتى يا الله واسالك ان تسخر لى خادم هذا الاسم عندك كما سخر سليمان عليه السلام

فصل فى اسمه تعالى الواحد الاحد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الواحد اصطلاحا لا يتجزى كالجوهر الفرد وهو الذى لا ينقسم وهو لا حركة كما ان النقطة لا جزء لها والله تعالى واحد يستحيل عليه

ان يكون جوهرا او جسما في ذاته واما لا يبنى فهو الذي لا نظير له كالشمس مثلا
فالها وان كانت قابلة للانقسام بالوهم بخبرة في ذاتها لا لها من قبيل الاجسام فهي
لا نظير لها والعبد يكون واحدا اذا لم يكن له نظير في ابنا جنسه في خصلة من خصال
الخير واما الوحدة على الاطلاق لا يكون الا الله تعالى والاحدية انما تذكر في وصفه تعالى
على جهة التخصيص فيقال هو الله احد وهكذا واعلم ان القصد في التوحيد فرق
الوحدانية لله تعالى في ذاته وصفاته وافعاله ولذا جميع ما ابرزه كل عالم واحد في نفسه
على يد بهجات شعشعة الانوار دواير قدرته واحاطات ارادته وتحريكات عليه الى ان
يعود اواخر الامر على اوايله من غير انقطاع في زمان او حجاب وذلك معنى قوله تعالى
واليه يرجع الامر كله لم يرد بكله ان ينقص فيعرف الى جميعه بل اراد بكل وهو اعلم
اي انقصد عنه من انواع الوجودات واطوار العلويات كل راجعون الى دار القيامة
مستعدون وذلك معنى قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما باطلا ذلك
ظن الذين كفروا بل على اسرار دواير محكمات واسرار خفيات وذلك ان تدبير بخفي
التفكر فتعلم ان دايرة محطها والمركز في محلها من سر حركة وسكون الحركة ايضا
ظاهر الخلق والسكون باطن الامر والسكون في الدايرة من سر القطب المعين عنه
بالمركز ويسمى المحور في لغة اهل الهيئة وذلك انه ما يقع على الشحم الساكن اولا مثله
القطب ثم ياكر من البير وهي نقطة النهاية ايضا باخر السلوك فاتصل اول السكون
باخره وذلك ان النقطة الاولى هي قطب الدايرة نقطها تجدتها متصل منها غير
منفصل واخر اجزا عوالم الدايرة في كل نسبة من الدايرة وهي سر من بلك فقطها
يمدها وهو متصل فيها غير منفصل عنها ففيها ثاب اجزا عوالم الدايرة في كل نسبة الدايرة
من سر النقطة القليلة وهي التي كانت تلك النقطة الاخروية وهي رجعت الى
بدايتها وذلك هو القطب الباطن بسكون خاص ظهر عن سكون من بعث سر الحركة
الدورية فهو ساكن من حيث الحقيقة متحرك من حيث الرسم والسكونات المنفصلات
باول الدايرة واخرها مثبتات من القطب الباطن الساكن بسر حقيقي وحكم والنقطة الاخر
فباعتبار الاراده والامر الموصول بسر الامر الباطن قلب القدرة الى باطن قطب
الدايرة والارادة وهو مكان العلم والمحرك هو الواحد الحق تعالى فامر الله تعالى في
وجود العالم في سر الدايرة وينبعث من عالم القطب الباطن الى القطب الظاهر الاول
لزولا من عالم الامر اي عالم التحقيق قال تعالى ولا يحيطون بشي من الا بما شا وسع
كرسيه السموات والارض ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم وهذه الذي بنا الحق
يحيط بخلقه به قدر قوتهم من نقطة الانتها التي ترجع الى الابتدا المكان لهذا اقرب

الخلق وسعهم

الخلق ومعدهم عن حقايق التقرب القدري والحكم الاروى على الوقف العلي بالسر
الارادي بقدرتهم من نقطة الفلك او بعدهم فاما اهل البلعه فهم في مقعر الدايرة
التي في سامته النقطه الاولى التي هي اصل الوضع فله فتلك ارح الدايرة والمنفرنها
في السامه وذلك حنفص الدايرة وبعدها وهذه احر العالم كله بن قريب وبعيد
عني ووشد وعلوي وسفلي ومكاسف ومطموس بقدر الرب مركز الدايرة وبعدها
القطب الذي في اولها والجوهر يحيط بدواير الامر الذي يوصله العلم للقدرة بشكل
القدرة بالارادة في العالم وجزايه **واعلم** ان الكون كله قد ضربنا فيه
امثله والكون كله يشتمل على دواير فمنها النقطه وهي المركز وكلما كان الانسان قريبا
الى النقطه كان له مداد كليا من القطب وقربا وحصل له كشف على ذلك وقد ذكرت
اسما الدواير كلها فالعلم كله دواير فاولها دواير ملك وفيه دواير ارزاق ودواير
حال ودواير سعادات ودواير متفاوات ودواير محمودة في وسط المركز
ثم تقول دواير مجموعة فمن ذلك دايرة العما وهي الواسعة ثم يحيط بها الا الله
تعالى قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون **وقد ذكرتها** تقريبا للعقل من
طريق العلم **فاول ذلك** دايرة الفلك الاسير المحيط بعالم الملك
ودايرة العرش **ثم** دايرة الكرسي **ثم** دايرة فلك البروج وفيه تسعة عشر
دايرة فافهم **ثم** دايرة زحل **ثم** دايرة المشتري **ثم** دايرة المريخ **ثم** دايرة
الزهره **ثم** دايرة عطارد **ثم** دايرة القمر **ثم** دايرة الشمس **ثم** دايرة النار
ثم دايرة الهوى **ثم** دايرة الما **ثم** دايرة التراب التي هي سطح الارض وجعل
الله تعالى سطح الارض مستدير بالجبال وجعل جبل قاف محيط بالارض ومن بعد
البحر المحيط ارض بيضا وقد وقع الخلاف في ان فيها الجنة فهذه ثمان دواير ما بين
كل دايرة وسعه عظيمة **وقد ذكرنا** تفصيل دوايرها فيما تقدم ثم تقول
دواير لاخرة وهي دايرة واحدة وهي ارض البعث والنشور ثم النار وهي سبع
دواير وقد ذكرنا صورتها مع الصراط المستقيم وكيفيه **ثم** رجعنا الى دايرة
عالم الملك فنقول وفيها دايرة العلم ودايرة الرسالة وفيها ايات وكل اية لها
دايرة ومركز ثم رساله ولها دايرة وتحقيق ودايرة القطب وهي للاوليا ولها
دواير فاول دايرة الكشف وهي دايرة النفس وهي دايرة ايضا القلب
وهي دايرة العقل وهي دايرة الروح وهي دايرة الجسم وهولا الجميع كما تبدي
الدايرة **فاذا كتب** اول المركز ظهرت الاولية واذا كان ثم الدور تمت
الاخروية والاولية له ازلا وابدا بل هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو

بكل شي عليم وقد ضربنا مثلا لننظر اليه في عالم الملك والاخروية وعدم دوايرها
واعلم ان الدايرة لها احكام اربعة ذات وجودها القطب المعبر عنه بالمحور ثم
سير الابعاد ما بين نقطة الاسد ونقطة المحور في وضع رسم الدايرة ثم الثالث وهو
وقوع نقطة الابتدا ثم الرابع نقطة الانتها فالنقطة القطبية ومن علم سر ذلك علم
سر العلم والقدرة والارادة والنقطة الاولية سر النفس الدايرة وهي محل الصديقين
اذ هم حقيقة التصريف القدري بعد بلوغ العلم اليهم من عالم سر الامر فهو اول موضوع
في دايرة الاسر من قبل الاطوار ايضا والنبوة اول موضوع في قطب الاسرا ثم نقطة
الانتها التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين في مقاماتهم والله اعلم وهذه
صفة الدايرة كما ترى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد والله اعلم



واعلم ان اسميه تعالى الواحد الاحد ليس لهما تخلقا ولا خلوة ولا غيره
وقد ذكرنا ذلك في كتابنا قس الاهتدا في شرح اسما الله الحسنى مع اسمه تعالى
الصمد تراجعه هناك تعرف خواصها والله على كل شي قدير والله اعلم

فصل في اسمه تعالى القادر المقتدر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناهما ذا القدرة لكن المقتدر
اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي يوجد به الشي لمقتدر بتقدير الارادة
والعلم واقفا وفقهما والقادر هو الذي ان شا فعل وان شا لم يفعل وليس من شرطه
ان الاشا لا محالة فان الله تعالى قادر على اقامة القيامة الا انه لو شا لاقامها وان
كان لم يقيمها لانه لم يشاها ولو شاها لما جرى في سابق علمه من تقدير اجلها
ووقتها **ومن خواصها** هذين الاسمين الشريفين لدفع الاسقام والامراض
ورفع العلل من الصفا يكتب في مربع ويكتب كل اسم وحده في انا ويوضع عليها
عسل ويمحى ويشرب من عليها صاحب العلة فانه يشفى ويكتب هذين الاسمين
لعقد الالسنة وخشوع القلب على لوح من فضة نقشا ويحملها الشخص ينال ذلك
واعلم ان السالك اذا تخلقا بهذين الاسمين صار من عبد الله تعالى الصالحين
وكل منهما له خلوة والخادم فاما اسمه تعالى القادر فخادمه نهربايل فاذا تلوت
الاسم عدده فانه يحضر ويقضي حاجتك وجميع ما تريد **واما اسمه تعالى
المقتدر** فهو اسم عظيم وله خلوة تعطي صاحبها الاطلاع على اصول الاشيا
وخادمه حسابيل فاذا تلاه الذاكر اتاه وقضى حاجته ولهما مربع عظيم القدر وهو
وهذه صورته كما ترى

ال	قا	د	ر	ال	م	ق	تد	ر
قا	د	ر	ال	م	ق	تد	ر	قال
د	ر	ال	م	ق	تد	ر	قال	د
ر	ال	م	ق	تد	ر	قال	د	ر
ال	م	ق	تد	ر	قال	د	ر	م
م	ق	تد	ر	قال	د	ر	م	ق
ق	تد	ر	قال	د	ر	م	ق	تد
تد	ر	قال	د	ر	م	ق	تد	قا
ر	قال	د	ر	م	ق	تد	قا	ال

واما الذكر القايم
بهما نقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت القادر المقتدر
الذي ابدعت بقدرتك
ما وجد من المقدورات
وقدرت القدرة التي اخترعت
وصنعت لها من المصنوعات
وانت مستغن عن معاونة
شي من الموجودات انت تقدر
الذي قدرت المقدورات
اسالك يا قدير يا حافظ حاطه قدرتك على الجليل والحقير وعناك لمن كل شي ان
تيسر لي ما يقربني اليك وقدرني عليه ولا تقطعني عنك ابدا واتخذني بفضل

حتك حامز الاحباب ولاسم لتي تبيد بل الحجاب انك على كل شي قدير والله تعالى

فصل في اسمه تعالى المقدم المؤخر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى التقدم والتاخر هو الذي يقرب ثم يبعد من قربه فقد قدمه ومن اخره فقد ابعده والله سبحانه وتعالى قد قرب انبياءه واولياءه وقدمهم بتقريبهم وهدايتهم ووجراعداءه بهم وضرب الحجاب بينه وبينهم ونسبه الملك اذا قرب شخصين مثلا ولكن جعل احدهما اقرب الى نفسه فيقال قدمه اذا جعله متقدما على غيره وقد تتقدم الملايكة ثم الانبيا ثم الاولياء ثم العلما وكل موخر بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والموخر **ومن** خواص اسمه تعالى المقدم للحمية والمحبة والقبول بين الناس وخادمه طرفايل **واذا** كتب ومربع وحمله ينال كمال الرتبة ومن اتخذه ذكرا رفع الله تعالى قدره ونال الرتبة السنية **واما اسمه تعالى الموخر** نافع للعزبي النسا بنه وخادمه جرجاييل عليه السلام فاذا تلوته عدده الى الليل وقضى حاجتك ويتصرف في امور كثيرة فيما تريد والله الموفق والله على كل شي قدير والله تعالى اعلم

الف	سو	د	م
٥	٣٦	٣٢	٣٩
٢٨	٣	١٤٣	٣٣
٤١	٣٤	٣٧	٢

الف	سو	خ	ر
٢٩	٩٩	٣٢	٤٥
٦٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٨٩

واما الذكر التام بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقدم الموخر سبقت مشيتك بتسيم الرحمة والتدبير لكل موجود واحطته من الجليل النفس وحكمت بتاخير السعادة على من اردته من كل حر وحر سالك بحريات قلم النظير والتحرير واتيان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك بالتصوير ان تجعلني ممن التقدمين اليك بحسن الوصلات وقضا الحاجات ولا تجعلني من اهل التاخير واسباب التدبير واهل الضير والنكير اللهم قد منى بالنصر على من يبغي علي واخره بالخذلان بحلالك انك لمن تريد صورك وايدني بالنصر يا مقدم يا موخر **يا من عبد** داوم على هذا الاشراق الله صدره ونور الوجودات دلره والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الاول الاخر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الاول الاخر ان يكون اولا
باضافة الى شي والاخر يكون بالاضافة الى شي وهما متناقضان فلا يتصور ان يكون
الشي الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شي واحد اولا واخرا جميعا بل اذا نظرت الى ترتيب
الى الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة فهو اول
الموجودات بكمال استعداد الوجود منه واذا نظرت الى ترتيب سلوك السالك
يرتقي اليه فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه درجات العارفين **وقد سيل الجنيد**
رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قايل يقول هذين البيتين **شعر**

وعني لي من قبل وعنت كما عنا ٥ فكنا حيث كانوا وكانوا حيث كنا ٥

فقال السايل هو القران والاحسان فقال لا ولكن الواحد اوغل في التوحيد من
اجل الخطاب فالاول بمعنى السابق في وصفه الى القديم الذي لا ابتدا له وبالاخرة لا انتهاء له
ولا انفصال لوجوده وكونه اولا يقتضي ان يكون معه غيره قديما وان كان اخر يجب ان
لا يبقى منه غيره فيما يزال فهو الذي لا اخر لازليته ولا انقطاع لابديته تعالى الواحد
الحق الاعلى عن صفات الملايكة والمسايمة وجلت احديته عن الشفعية فهو الله الواحد
احديته لا يطلع عليها غيره ولا يوحد لها سواه **وقال** الصديق رضي الله تعالى
عنه لم يجعل الله لخلقه سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته وقال ما عرف
الله الا الله وهذين الاسمين ليس لهما ذكر بخصوص لسلوك المقام وانما هو تصحيح
الاعتقاد فاذا دخلت الخلوة وتلوتهما عددهما فانك ترى ما يكشف لك عن الحق
كيف هو متجلي في افعاله واختلاف اطوارها واخر في ذاته غير مستدرك فاذا شاهدت
ذلك يقينا انقلب من نوره صفا من المناجات وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون
اقرب اليك من ميل الورية فاذا جعلت ذلك نزل عليك حلقة القبول وتنال
المقامات العلية ويكشف لك عن عوالم البرزخ فاعلم ذلك وتحققه والله اعلم وهذه صورته

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	٨	٣٢
٥	٣٢	٢٨	٢

ال	ا	ح	ر
٦٦	٦٠١	٤	٢٨
٣	٢٩	١٩٨	٢٢
٩٩	٢٠١	٣٠	٢

واذا كتب على فضة وحمله الطفل الذي لم ينطق نطق سريعا **واذا كتب** في زبدية
مع الذكر القايم به ومحاها وشربه ثلاثة ايام فانه يتعلم ما اراد ويفتق ذهنه وينال
الحفظ فاعلم ذلك **ومن مزج** هذين الاسمين مع اسم من اراد في وقت ويوافق

وحمله انسان شاهد من مطلوب بحبة عظيمة **واما الذكر القايم بهذين الاسمين تقول** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الاول القديم الذي لا نهاية لوجودات انت الابدي سبب الاسباب ومعلل العلل وموجد الاكوان وموجد كل منهم الى اجل اسالك يا رب يا من افتقر اليه كل شي في وجوده الى ايجاده وانباته واضطر كل حي في اجابته الى روحه وحياته والنهي وجوده كل شي بالرجعة اليه بعد فنايه ووفاته ان تحيي بحياتك يا اول يا اخر لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين والله اعلم

فصل في اسمية تعالى الظاهر الباطن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذين الاسمين صفتان من الصفات فان فظاهر يكون ظاهرا من وجه بالاضافة وباطنا من وجه والله اعلم والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالنقل بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا فاما الظاهر فاخبار عن قدرته واما الباطن فانه اعلاما بحكمته **واما الذكر القايم بهذين الاسمين** يعمو الظاهر بالتقوى والخشوع ويتلوا سورة الاخلاص دبر كل صلاة الف مرة والاسما الشريفة حتى يرى بوارق العالم قد سلت اليه واسما عوالمهم لاسمه تعالى الظاهر عنهنابيل وهو يكشف عن اسرار الظاهر والباطن حطابيل وهو يكشف لك عن عيوب الباطن تراها من احسن صورة **واذا** اردت كشف امر ظاهر او باطن فاكتب الوقف الشريف وحوله اسما العوالم والذكر واتلو الاسمين الشريفين عددهما فانك ترى ذلك عيانا وهذه صورته كما ترى

ال	ظ	اه	ر
٧	١٩٩	٣٢	٨٩٩
١٦٨	٤	٥٠٢	٣٣
٢٦	٣٤	١٦٧	٥

ال	با	ط	ن
١٠	٤٩	٣٢	٢
٤٨	٧	٥	٣٣
٤	٤٤	٤٧	٨

واما الذكر القايم بهذين الاسمين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الظاهر الباطن الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذي لا تدرك ان طلبت بادراك الحواس وقوة الوهم والخيال وانت لمن شا باختصاص الرحمة والباطن الفواد فيقولي بك العقل والاستدلال وانت الظاهر بالغاية والقهر والجلال وصفات الكبر والكمال اسالك بجميع اسمايك الحسنى وكلماتك العاليات ان تظهر لي من قوتك ما اظهرته على شهواتي واقهرته اهل عداوتي وابرزني باطني من نور ذاتك الباطن ثم الظاهر ما يذهب

به عن ظلماتي

به عن ظلماتي وغفلاتي [illegible] يس بتقديس ذاتك ذاتي يا باطن يا ظاهر لا اله الا انت
ما من عبد واظب ع[illegible] الذكر الا نور الله تعالى قلبه واعطاه الله تعالى ما اراد
من فضله وكرمه واع[illegible] اسمه الوالي المتعال ليس لهما تخلق ولا رياضة والله اعلم

فصل في اسمه تعالى البر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذي منه
كل سورة واحسان والعبد انما يكون برا الا بقدر ما يتعاطى من البر لاسما والديه
واستاده وشايخه وروي ان موسى عليه السلام لما كلمه ربه رى رجلا قايما عند
ساق العرش فتعجب من علو مكانه فقال يا رب بما بلغ هذا المحل فقال يا موسى انه كان
كان لا يحسد احدا من عبادي على ما اعطيته وكان برا بوالديه وهذا اعظم البر وحكي
عن ابي يزيد رحمه الله تعالى قال كنت في ابتدا امري وانا صبي بن عشرين وكان لا ياخذني
نوم في الليل قط فاقسمت على والدتي ان ابيت معها في الفراش فلم اخلفها ونمت معها فلم
ياخذني نوم فقعدت وقرات سورة الاخلاص عشرة الاف مرة ويدي تحت راسها
خوف ان تنتبه ولم ايقظها مخافة على خاطرها واعلم ان برك لشيخك الذي تاخذ
عنه العلم بر والديك سبب بقايك وعلو رتبتك والسعادة العظمى ولهذا الاسم خلوة
جليلة وخادمه حفظايل ويخلع عليك ويمدك بندت الحجر الكرم ومن قرا الذكر
القايم به دبر كل صلاة فتح الله عليه ابواب المعرفة وله مرجع عظيم يكتب وحوله اسم
الملك القايم به ويوضع في الحنطة او في غيرها من الحبوب فان الله يبارك فيها وهذه صورته

ال	ب	ر
١١٧	٩٨	٣	١٥
٦٠	٥	١٤٧	١١
٢١	١٠٠	١٠١	٧

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت ذو البركات
المعروف بالجود والكرم في الارض والسموات تفضلت
بالاحسان والامتنان على ساير المخلوقات وابرزت
لطايف برك على ذواتهم روح الحيات بحسب ذات
كل شي الى نهاية بالعدم والممات اسالك بملك المحيط العظيم وقوة قدرتك على المخلوقات
باحكام التفصيل والتقسيم ان تديم نظر برك علي الى تمام الحياة وتفضيل على الدوام بدوام
النعم المتباينات الى الممات وبعد الممات وبكل سروري بالنظر اليك في دار الاخرة
برحمتك يا ارحم الراحمين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى التواب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تعالى التواب هو المسبب لعباده
في التوبة مرة بعد اخرى بما يظهر لهم من اياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه
من تخويفاته وتحذيراته فلما اطلعوا على عوايل الذنوب اقتدروا الخوف بتخويفه ورجعوا
اليه بالتوبة **قال** تعالى في محكم الايات وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفوا
عن السيات **واذا** كتب ومحى ثم سقى لمن هو مرتكب المعاصي تاب الله تعالى عليه ورجع
عنها **واذا** تلاه الذاكر عدده في خلوة ينزل عليه الملك جبايل ويقضي حاجته **واذا**
ضاقت معيشته فعليه بكثرة الاستعمال والاستغفار وتلاوة الاسم فانه ينال
ما يريد وهذه صورته كما ترى فافهم تفهم

ب	وا	ت	ال
٣٤	٢٩٧	٦	٩٣
٥	٤	٣٣	٩٨
١٥٥	٣٢	٨	١٨

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت التواب
على العباد اذا ندموا انك انت الاواب عليهم اذا قاموا
فاظهرت لهم بلطفك الدلايل والايات ويسرت لهم
من جنابك السمات وارتهم موانع التخويفات انت الذي جمعت بهم اسباب القربات
اللهم اني اسالك يا مقدر التوفيق ومسبب الاسباب بسر ربوبيات يا رب الارباب
اسالك ان تقبل توبتي وتجعلني عندك يا الله من خواص الاحباب حتى لا يبقى بيني
وبينك حجاب وان تغفر لي خطاي وزلاي وتضاعف حسناتي وتجعلني في حظاير قدسك

فصل في اسمه تعالى المنتقم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم هو الذي يقسم ظهر العباد ويتكمل
الحياة ويسدد العقاب على الطغاة وذلك بعد هذا الاعذار والانذار وبعد مشاهدة
التمكين والامهال وهو اشد انتقام من المصالحة بالعقوبة فانه لم من عوجل بالعقوبة
واعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان المحمود من انتقام العبد
ان ينتقم من اعدا الله تعالى واعدا الاعدا فضه وحظه ان ينتقم منها سهما فارق المعصية ورحل
بعباده **وحكى** عن ابي يزيد انه قال تكاملت على نفسي في بعض الاوراد وكنت
احب شرب الما كثيرا فعاقبتها بترك شرب الما حتى شاهدت الهلاك في شدة حر
ايام السنة فهكذا ينبغي ان يسلك السالك **والمتخلق** بهذا الاسم الشريف الجليل
يكون مقامه على بيان القطب وهو ايضا صاحب الادب والانتقام ولهذا الحرف
العظيم خلوة جليلة عظيمة القدر والشان فمن تلا هذا الاسم عظيم عدده ينزل عليه
الملك فكطبايل ويقضي حاجته **ومن** مزج هذا الاسم الشريف مع اسم من اراد

واضاف اليه

واضاف اليه مثل الانتقام مثلا او حمى او زعاف او الى مرض كان على طريق اهل الاسرار
ووكلت به يحصل ذلك للشخص فاعلم ذلك واتق الله ربك واعلم بانك ميت
ومحاسب **ومن** كتبه على لوح من رصاص والقمر في حرف الميم والملك القايم به حوله
فمن حمله لا يضره شي يضره واذا حمله مفروض احترق عارضه في الوقت باذن الله تعالى
وهذه صفته الوقت كما ترى فافهم ترشد

ال	نت	ق	م
٤٠٩	١٣٦	٣٢	٨٩
١٣٨	٣٩٨	٩٢	٢٣
١٣٨	١٣٤	١٣٧	١٩٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم يقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المنتقم من
من الجبابرة المتكبرين الطغاة الشديد البطش على
الظالمين البغاة اسالك شدة بسطوتك وسرعة
اخذك وقوة قهرك ان تعاجل اللهم بالقهر من ارادني بالسو والضر ولا تمهله بالنصر
عليه والصبر من ارادني بالسو وايدني منك بالنصر عليه والظفر **اللهم** احرسني من
الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي لا تنام من شر الانام وانت حسبي ونعم الوكيل

فصل في اسمه تعالى العفو

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه العفو هو الذي يمحو السيات
ويتجاوز عن الخطاب وعن المعاصي وحفظ العبد من ذلك لا يخفى وهو ان يعفوا عمن ظلمه
ويحسن اليه لان الله تعالى يحسن على الاطلاق غير معجل بالعقوبة للقضا وانه يتوب
عليه ثم يعفوا عنهم وليس لهذا الاسم تخلق ولا ذكر قايم به والله على كل شي قدير

فصل في اسمه تعالى الروف

ال	ع	ف	و
٨١	٧٦	٣٢	٢٩
٤	٧٨	٧٤	٢٣
٧١	٣٤	٣	٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الرزاق
ذو الرفة وهي شدة الرحمة وهي بمعنى الرحيم وان
هذا الاسم مع اسمه تعالى الودود للمحبة والمودة
واذا كتب وربطه باسم من اراد وحوله الملك القايم به وهو ارميال ثم ينزل
على الذاكر ويقضي حاجته وهذه صورته كما ترى

ال	ر	و	ف
٧	٧٥	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٥

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الروف الرحيم الحي القيوم الموجود ذو الرحمة
الواسعة ضاعفت الحسنات ومحوا السيات

ورفعت الدرجات يا الله يا رحمن يا رحيم انك على كل شي قدير يا ذا الجلال والاكرام

فصل في اسمية تعالى مالك الملك ذو الجلال والاكرام

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان مالك الملك هو الذي يفعل بسببه
كيف شا او كما شا ايجادا واعداما وبقا وفنا والملك المالك والمالك القادر التام
القدرة والموجودات كلها ملكه والملك قادر لانها مرتبطة بعضها ببعض فانها
وان كانت كثير من وجه فلما وجده ومن وجه ومثاله بدن الانسان فالها بملكة
حقيقة الانسان اعضا كثير مختلفة ولكنها متفاوتة على تحقيق الغرض المدبر واحد واجزا
العالم كاعضايه وهي متفاوت على مقصود واحد وهو تمام غاية الخير الممكن وجوده
على ما يقتضيه الوجود الالهي ولذلك انتظام العالم على ترتيب ما سبق ارتباطها
برباط واحد كانت ممكنة وان الله تعالى بالملكها وسلكته على عبد بدنه خاصة واما
الجلال والاكرام فهو الاله تعالى فالجلال صفة فانه تعالى والاكرام صفة فعله
واعلم وفقني الله واياك لطاعته وهداني واياك الى طريق محبته ان هذا
الاسم الاعظم في بعض الروايات ويشهد لذلك ان النبي عليه الصلاة والسلام كان
مسافرا في طريق فرا عربيا يقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم مالك
الملك ذو الجلال والاكرام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد دعى باسم
الله الاعظم الذي به سيل به اعطى واذا دعى به اجاب سبحانه فعليك هذا الاسم
الجليل وتلاوته في الخلوة عدده والملوك القايمين به تخدمه هو فكتابيل وقبايل
وبرحبايل يهبطوا على الذاكر ويقضي حاجته **وله** مربع عظيم القدر جليل الشان
سريع البرهان عدد بيوته خمسة وعشرون في مثلها وهذا الوفق العظيم الشان
وسبعون خاصية لمن تدبرها **وهذه** سبع خواص منها **الاولى** لعقد الحديد
تكتب هذا المربع وحوله مودة الحديد في شرف الشمس وتجمله بدعوة الحروف الجامعة
وسورة الملك وتحمله لم يعمل فيه سلاح ولا شي من الحديد **الثانية** لعقد الالسنة
تكتب المربع باسم المطلوب وتجمله سورة يس وتحمله **الثالثة** لمقابلة الحكام وتعود
لكلمة يكتب في خرقة حرير ابيض او اخضر وتوضع تحت فص خاتم من ياقوت او غيره فان
حامله ينال القبول الزايد **الرابعة** لجلب الزبون يكتب ويوضع في الحانوت
الخامسة للمراة التي تسقط الاولاد تحمل فانها لا تسقط بعد ذلك **السادسة** لمنع
الطاعون تكتب وتحمل **السابعة** للصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى في شراب
او طعام فانه يكون ذلك وعلى هذا فقس وليس له ذكر مخصوص وهذه صورته كما ترى

غسل الاسم المقسط



بغنايك في كل وقت واوان يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا ذا الجلال والاكرام

فصل في اسمه تعالى المانع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المانع هو الذي يرد اسباب الهلاك والنقصان والاديان بما يخالفه من الاسباب الله المحيط فمن صور ربه بمنع ودفع ومن فهم معنى المحيط علم معنى المانع **وهذا** الاسم الشريف له خلوة جليلة فاذا تلاه الذاكر نزل عليه الملك سنايل عليه السلام وتحت يده الملائكة الموكلون باهل النيفختين ويسمون باهل النار عند دخوله الجنة واهل الجنة عند دخول النار باهل الكفر عن مخالفة اهل الايمان **ومن** خواص هذا الربع العظيم والاسم العظيم لمنع الهوى والمطر يكتب ذاى وقت وبيلق ومكان بشرط ان يكون الكاتبة على نقاء واحدة فانه يكون ذلك وهو يتصرف على طريق اهل الاسرار والانوار وهذه صورته

ع	ن	ما	ال
٣٩	٣٠	٤٩	٦
٤٢	٦٨	٤٣	٣
٦٢	٤	٧٣	٣٧

واما الذكر الدايم بهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مانع الموجودات بعضها عن بعض وجميع احوالها من الابرام والنقض والنفخ وصنت الاشيا ايضا من مشابها بالمراد الظاهر والباطن وصلت بعضهم ببعض يا الرحمن الرحيم اسالك بمرادك من جميع الاشيا علم قبل المراد وبفضلك يا سميع والفضل وجميع العباد اسالك ان تمنع عني كل من اراد لي سوء وضرر وشر وادفع عني كل قاطع يقطعني عنك وامنعه عني يا الله من كان له عمد وقليتل هذا يمنع عنه باذن الله تعالى والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الضار النافع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الضار هو الذي يصدر منه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك من الله تعالى اما بواسطة الخلق من ملك او انس وجن او بغير واسطة فلا تظن ان السم مثلا سيل بنفسه او ان ملكا او انسيا من المخلوقات يقدر على خير او شر فلا يقدر الا باذن الله تعالى والسكين لا تقطع بنفسها وحق اسماعيل والنار لا تحرق بنفسها وحق ابراهيم صلوات الله وسلامه عليهم وعلى نبينا الصلاة والسلام ومن خالف اعتقاده هذا فقد اخطى **واما** اسمه تعالى الضار له خلوة جليلة فاذا تلاه الذاكر نزل عليه الملك فنايل وقضى حاجته **واعلم** ان هذين الاسمين اذا وضعا وربع واحد ونقشا ولوح من فضة فان حامله يجير من جميع الهوام المضرة واذا كتب اسمه تعالى الضار والاعمال بطريق التكسير فان

له تاثير عظيم والعارف يكتفي بالاشارة **واما** اسمه تعالى النافع فهو لجلب الخيرات
ونزول المطر وجلب الارزاق وساير المنافع يكتب على ما يليق به من الاعمال ويكتب
لجلب الرزق والهيبة والقبول والعطف والمحبة كتب على خاتم من فضة في طالع
سعيد فان الله تعالى يعطيه ما يريد وله مربع نافع لجميع الامراض وهذه صورتهما كما ترى

ال	ص	ا	ر
٤	٢٩	٢٢	٨
٦٨	١٨	٥٣	٢٣
٩٩	٣٢	٩٥	٣٠

ال	يا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	٤٩
٣	٥٢	٦٨	٤٨
٧٧	٢٩	٥١	٤

واما الذكر القايم بهذين الاسمين الشريفين تقول اللهم انت الضار النافع
الذي اوجدت ما شيت من العباد من الارواح والافراد وجعلت في كل منهما نفعا وضرا
على ما سبق من اطراد فيما فيهما نفعا الا اذا شئت ولا ضرا الا اذا اردت الا وهي اسباب
قدرتك سخرة الاعلام المسطرة اسالك بما في علمك المحيط القديم من الاسرار التجلي
الخفي اللهم من المراد والقضا والنفع والضرا ان تعطيني نفع كل شي وتدفع بهي السو والضر
وان تلبسني اسباب الطاعات ليحصل لي اليك الما يا رب الواصلات يا كاشف الشدايد
والكربات يا ذا الفضل والجود والكرمات يا الله يا نافع يا ضار انك على كل شي قدير

فصل في اسمه تعالى النور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان النور هو الظاهر الذي ظهر
بكل ظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره يسمى نورا ولما قوبل الوجود بالعدم كان
الاشكل لظهور الوجود والاظلام من العدم في الوجود نور قابض الى ذوات الوجود
من نور ذاتها واسما صفاتها وحقيقة افعالها فهو نور السموات **قال**
تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره الاية **قال** رسول الله صلى
الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في لحمي ونورا في عظمي ونورا في شعري
ونورا في بشري ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونور
يحتاط بي يا نور النور يا عالم بما في الصدور **ولهذا** الاسم خلوة جليلة
ومن تلاه نزل عليه الملك رهيا بيل عليه السلام ويقضي حاجته فيما يريد وهذا
الاسم الشريف جليل القدر عظيم الشان والله تعالى يقول الحق وهو يهدي
السبيل وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد وهذه صورته

واما الذكر

من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الازلى وساير المخاوف سفرا وحضرا وهذا من خرا
من اسمه تعالى الحفيظ اذا كسر اسمه تعالى الحفيظ ونقش على فص وحده فان حامله
لا يخاف من شى وكذلك ذاكره لا يعدوا عليهما عدو ويحفظهما الله تعالى من جميع
المخاوف والرفقا فى مواضع الخوف حفظا وامنا وسلما ولو كان فيهما حضور
ومشاهدة راى عجبا والله تعالى اعلم **وهذه** الجملة من الجلال والهيبة وغنى
النفس عن الرذايل وطهارتهما وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذلو الملايكة الاكابر
وكشف اسرار الولاية للاوليا وفيه معانى حقايقها وتايد كل ولى وحفظه ومعون
فى احكامهم ويظهر اسرار السياسة يفقون بمعرفتها فقد اجتمع فى هذه الجملة ساير
اسمايها وتلاوتها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها اثنان وعشرون
اسما غير جملة الاسما الذاتية فافهم تغنم وطالع تظله **وهى هذه** الاسما
العظيمة هو الله الذى لا اله الا هو الملك • القدوس • السلام • المومن • المهيمن •
الكبير • المتعال • العلى • العظيم • الجليل • ذو الجلال والاكرام • الحق • المجيد • الرفيع
الغنى • المغنى • الواحد • الحفيظ • المقدم • المؤخر **واما** اسمه تعالى القدوس
والقايم من اراده ذكرهما بعد نقشهما وداوم على ذكرهما فى الطريق فانه يسابق الخيل
فى المشى لانه الاسم المفرد وترسم كما بيناه اولا والبخور مقل ازرق وقسط ومره فافهم
واذا طبع به دهنت اوجاعه من حيث هى وجربت مرارا فى احاد الاشخاص **وان**
طبع بموم ابيض ثم سقى فى مال صاحب القروح وهنت باذن الله تعالى **واما**
اسمه تعالى الملك القدوس لا يذكران عند ذى ملك الا ذل وانقاد لامره ويصلحوا
للملوك اذا داوموا على ذكره يثبت الله تعالى ملكهم ويبسط قدرهم ويصلح ذلك
للملك الذى يغلب نفسه فانه اذا داوم ذكره بعث الله تعالى ملايكة تنصره
على اعدايه **واما** اسمه تعالى العلى العظيم فاسمان عظيمان من وضعهما فى خاتم من
ذهب وبخره بعود عنبر وحمله فكل من راه احبه وذل له وقد كانت الملوك تتخذه
من بعد السفاح الى يومنا هذا يثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم **وقد** قيل للمامون
كيف انت وقد اتتك ملوك فارس فاخرج بيده بخاتم وقال ـــــــ لا يقدر علينا
احد ما دام هذا الخاتم عندنا فافهم **واما** اسميه تعالى الكبير المتعال فاسمان
جليلان عظيمان اذا رقما فى رق بزعفران ومسك ومعجون بماورد وحمله انسان نال
ما يريد من كل شى **ويناسبه** من اللطايف العظام هذه اللطيفة العظيمة وهى
وهى للهيبة والعظمة وهى شطر الاسم الاعظم المخزون المكنون وفيها دفع السموم
والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام ووقتها وقت السحر من

كل يوم ولها تسع عظيم وهي ثمانية اسما الملك القدوس العظيم المتين
المتعال ذو الجلال والاكرام المبين الكبير فاما اسمه تعالى ذو الجلال
والاكرام من اسما السرية وزيادة التوجيه وقد تقدم تفسيرنا ومعناه واعلم
وفقني الله واياك لطاعته وهداني واياك الى طريق محبته ان الله تعالى سبع سموات
وسبع دراري وهي الكواكب تجري في فلكها وسبع ارضين وسبع ايام وكل يوم
اثنى عشر ساعة زمانية ولما كانت الايام سبعة والدراري كذلك كان لكل يوم
ربط مختص به فيقوم يوم الاحد للشمس ويوم الاثنين للقمر ويوم الثلاثا للمريخ
ويوم الاربع لعطارد ويوم الخميس للمشتري ويوم الجمعة للزهرة ويوم السبت
لزحل ولما تكررت ساعات الليل والنهار الماربعة وعشرين ساعة
تكررت الدراري لذلك بتكرر الساعات بملك اذا اعددت يوم الاحد ثلاثة
الاولى للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر وهكذا والثامنة
للشمس رجع الامر عوده الى بدره وهذه الساعة نكتب فيها الوقت السبع
ويدعى عليه تسعا واربعين مرة بعد صلاة ركعتين فمن كتبه وعمل اذهب الله تعالى
عنه الهم والحزن وعن قلبه الغم والضيق ونفى عن قلبه كل هم وغم وبعد عنه المسحورين
والساحرين فيفرج الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة ركعتين والايات المناسبة
مثل قوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون
ثم تقول بعد ذلك اللهم اجعلني من الراجين عاما بما من الله من فضله فانه يفرج
المهموم من الفرج شيء عجيب وامر غريب ويزداد سرورا باذن الله تعالى والله
على كل شيء قدير فاما اسمه تعالى الباسط والجواد هاء والفتاح من فرايهما
عدوهما وحلمهما معه لا يقع عليه بصر احد الا حبه وعطفه وابسط له الرزق باذن الله
تعالى والله واسع عليم وهذا الدعا تقول بسم الله الرحمن الرحيم
رب فرجني بما ترضى به مني فرجا يليق بجميل الملك حتى لا يبسط شيء من وجودك
الا بما يسطه وجودك العلي رب فرجني بنيل المراد منك لنا اردت شيء حتى لا يكون
لي في نفسي ارادة الا وهي محفوظة من اعراض النكوس وانهجني ياراك بريان
الاعراض يارب الارواح والوجود بين يدرك الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة
يا الله يا باسط البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح يا علم يا رب العالمين انك على كل
شيء قدير واذا شئت تقول رب اسالك ان تبلغني يا اجلة من قضا حاجتي
وبلوغ ارادتي انك انت العلم المنعم الوهاب انت الوهاب الرحمن الرحيم الكريم
الحكيم تم ذلك بنصب وتتم وهذا الدعا للساعة الثامنة من يوم الاحد

وهي لجلب الارواح بخاصتها وتطيب الوقت وتجلي الكرب من دعا بهذا الدعا العظيم
اربعين مرة على طهارة بعد صلاة واستقبال قبلة فرج الله تعالى كربه وجلى همه
وغمه **ويناسبه** من القران العظيم قوله تعالى في كتابه العزيز ما يفتح الله للناس
من رحمة فلا ممسك وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم ويناسبه
من الاسما الحسنى الظاهر والباطن واللطيف والخبير وهي من اذكار المتطرفين في
العوالم بالقوة اللازمة ولكل دعا خاصة لا يتعدها لا يتعدى بها الذاكر الى غيرها
والذكر يشتمل على الذكر اللايق بالساعة منظوم محكم وهو الهي وسيدي ومولاي ادخلني
من رياض اسمايك من الباب الخاص الذي يحجب بنور ولا ظلمة ولا بشي خارج عنه واطلق
يدي وفوادي وسل النعمة والهمني تحقيق ذوق كل مذوق منه حتى اكون بك فيه
واكون فيه باب مبتهجا بحلاوة ذلك منك وبك انك لطيف رحيم روف كريم سبحان
اني من الظالمين **ويناسبه** من الاسما الحسنى هذه الاسما العظيمة **وهي هذه**
ثمانية عشر اسما غير اسم الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم
اللطيف • العليم • الروف • العفو الطول • المنان • الغفار • الكريم **فاما اسماوه**
تعالى الروف والحليم والمنان الحنان لا يذكرهم من خاف من شي الا وجد الطمانينة وسكن
روعه ومن دام على ذكره من هذه الاسما العظيمة الى ان يغلب عليه منه حال على خلو معدة
من الطعام ويمسك النار بيده فلا تؤذيه وان تنفس على قدر يغلي سكن غليانه واذا
كتبها وقابل من يخاف اطفاه الله تعالى غضبه عنه عند رويته يفعل الله تعالى **ومن**
غلبت عليه شهواته واستدام هذا الذكر الا نزع الله تعالى منه ما يوذيه باذن الله
تعالى وهو على كل شي قدير **واما** اسميه تعالى الغفور الغفار فذكر يصلح لدفع الالم
من اله الدين والدنيا فسبحان من اودع اسراره في اسمايه سبحان ربي العظيم سبحان
واما اسماوه تعالى الروف والمنان والكريم من كسرهم وصفة تكسيرهم وفايدته
في الثلاث انه يخرج روية الثلاثة اضلاع فاذا اردت ذلك فانظر صورة التكسير فيظهر
لك برهان ذلك وهو ذكر صالح يصالح لاهل الاسرار **وتكسيره** هكذا ا ل ا ل د و م ا ن
ك ر و ف ا ن ي م في يوم الجمعة وقت الاذن على طهارة وحوله دايرة قوله تعالى وهو الذي
خلق السموات والارض بالحق ويوم يقول كن فيكون قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في
الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير **ويناسبها** هذه اللطيفة وهي لطب
الرغايب الدنيوية والاخروية وهي تسعة اسما امان للخايفين وانيس للمستوحشين
فمن كتب الرحمن الرحيم • الكريم • الروف • العفو • المنان • ذو الطول ذو الجلال
والكرام وهي لعطارد ودعوته الخاصية به للساعة السادسة من يوم الاحد **وهي هذه**

الخاتم المثمن وكاغد اصفر في تلك الساعة المذكورة ستة عشر مرة يكتب عن كل خاطر كان
فيه يفضي الى كل خاطر كان فيه كمال ويصلح لارباب الاستخارات وفيه سرعة لقضا الحاجات
ويناسبه من الايات البينات قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض واتاكم من كل
ما سالتموه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظلوم كفار وقوله تعالى يكور
الليل على النهار ويكور النهار على الليل كل يجري لاجل مسمى الى قوله تعالى فانا فصرفون
وقوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فاذا فرغت فانصب والى ربك
فارغب وما سطع في مثل هذا من القران العظيم والايات المناسبة لذلك مثل اسمه تعالى السريع
واسمه تعالى الميت فمن كتبه اسمه تعالى السريع والميت وامسكهما عنده اسرعت اليه
الاجابة ومنهما طلبه ولا ينفد عنده شي من ذلك وقد كشف اكثر بعضهما لان خاصية كشف
الامور المغيبات بشواهد الحس وهو يصلح لاهل التكوين من تكرير الخواص والوسواس
وله في تقلب الاحوال تقلباته من الاوقات في امور دنياه واخرته والله ذو الفضل العظيم
وهو هذا الدعا رب قلبني في قضا الحاجات واطوار معارف اسمايك تقلبا
يشهدني به في ذات وجودي ما اودعته في ذرات وجود الملك والملكوت حتى اعاين
سريان قدرتك في العالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا وبيدي رقبته مجذوبة بيد
كمال نور الطلوع حتى يذهب ظلمة الالدار فانصرف في البهج بمهجات المحبة انك انت المحب
والمحبوب يا مقلب القلوب قلب الى طاعتك واتباع مرضاتك او قلب كذا وكذا فانه يكون
ذلك باذن الله تعالى والله على كل شي قدير **واما الساعة** العاشرة من يوم الاحد
وهي ساعة ثلث لكل لعطارد ولها وعالة تاثير عظيم في نفوس العشر والروحانية
بعد صلاة ثمان والسفلية من دعايه في هذه الساعة ماية مرة على طهارة بعد صلاة
ثمان ركعات وسال الله تعالى جل وعز الى حاجة كانت قضيت من غير مشقة كانها
لم تكن والله اعلم **ويناسب** هذا الذاكر من الايات القرانية رب قد اتيتني من الملك
وعلمتني من تاويل الاحاديث فاطر السموات والارض انت ولي في الدنيا والاخرة توفني
مسلما والحقني بالصالحين ومن الاسما الحسنى اسمه تعالى العالم واسمه تعالى الشهيد
واسمه تعالى المحصي واسمه تعالى الحكيم من قراه فتح الله تعالى عليه منهم ما لم يستطع صمه
وعلمه ما لم يكن يعلم وكان فضل الله عليه عظيما وهو من اذكار اهل الوحشة فانهم يجدون
به ثانيا في خلواتهم زمرة في الباطن ينبههم على ملاحظة اهل العلم فافهم هذا وقس
عليه ما يناسبه فانه لا يليق بنا الكشف عن هذا وانت المسبول عنه اذا فشيته لغير
اهله او منصب مستحقه منه ولا تضعه في غير محله وانت المطالب به يوم القيامة
وهو هذا الدعا المبارك تقول يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة شي الى شي لا يتناهى

اظهرت

من الحقايق الباطنة في القلوب فمن كانت هذه معرفته وحسن سيرته فهو الجامع
ولهذا الاسم العظيم الشريف خلوة جليلة يعطي صاحبها الكشف على حقايق
الاسما فاذا تلاه الذاكر عدده نزل عليه الملك العظيم اسمه واقطال وقضى حاجته ومربعه
نافع لجميع المتفرقات يكتب ويوضع في المكان وهذه صورته كما ترى فافهم تغنم

ال	جا	م	ع
٤١	٦٦	٣٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٣
٣٥	٣٤	٦٧	٣٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الجامع
بين الموجودات بعضها على بعض في جميع حالاتها
في الابرام والنصب وسعت الاشيا من مقاصرها
بالامر القاهر واوصلت بعضها ببعض الرحمة والحظ اسالك اللهم بجودك ومرادك
من منع الاشيا ان تقطع عني كل قاطع يقطعني عنك ويحمني منك انت الله الجامع لا اله الا انت
يا الله **ما من عبد** لازم على هذا الذكر الا رفع الله تعالى قدره وجميع له بين الدنيا
والاخرة من فضله وكرمه والله على كل شي قدير والله تعالى اعلم والله اعلم

فصل في اسمية تعالى الغني المغني

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغني المغني الذي لا يفتقر لغيره في شي ولا
يكون ذلك الا الله تعالى فهو منزه عن العلايق فمن تعلقت ذاته او صفات ذاته بامر خارج
من ذاته يتوقف عليه وجوده واكماله فهو مفتقر محتاج الى الكشف **قال**
تعالى هو الغني الحميد سبحانه **وقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الغنى
عن كثرة العرض انما الغنى عن النفس الا ترى الى التاجر ان عنده من المال يغني بعمره
لو عاش الى انقضا الدنيا وما عنده في نفسه شي من الغنا بل هو من الفقرا الى غاية
الحاجة ويطلب الزيادة في ماله ولو كان في هلاك نفسه وان اول درجة الغنا
القناعة والاكتفا بالموجود فلا غنى الا غنى النفس **ولهذين الاسمين الشريفين**
خلوة جليلة وان شيت تلوت معا او كل واحد وحده فان الملك خادم اسمه تعالى المغني
الملك عطابيل وحفطابيل عليه السلام خادمه اسمه تعالى الغني وهولا الروسا
فاذا تلا هذا الذكر هذين الاسمين فانهم ينزلوا عليه ويخلعوا عليه خلع القبول ويقضوا
حاجته ولهذين الاسمين مربعين عشرة في مثلها فالمربع الاول بحرف التشديد والثاني
بغير تشديد وسما مربعان عظيمان **ومن** خواص اسمه المغني اسم الملك القايم
به وحمله من تعسرت عليه المعيشة فان الله تعالى يتيسر له رزقه ويبارك له فيه
وينال الغنى الاكبر خصوصا اذا كتبه في مربع في شرف الشمس وحمله واذا كتب ثم

وضع في حانوت كثر زبونه واذا كتب للعاصي رجع عن المعاصي ووفق للخير ويحصل
له السعادة التامة باذن الله تعالى والله اعلم وهذه صورة الوفق العظيم كما ترى

٧٠١	٢٦	١١١	٤٢	١٦١	١٩٢	١٧٨	١٣٨	٧٤	١٧٩	١٨٩
١١٥	٢٩	٢٤	٦٤	١٦٢	١٢٢	٦٢٢	١٨٢	٢٧٨	٦٨٢	٣٢
١١٨	٩٢	٦٢	١٦٤	٤٣	٢٢٢	٢٦٢	٢٨٢	١٧٨	٢٨٢	٧١
٩٤	١١٢	٩٣	٢٢	١٦٢	١٣٢	٤٢	١٨٢	١٨٢	٨٢٢	١٤٨
٩٠٢	١٣	١٦٢	٢١٢	٢١٢	١٢٢	١٦٢	٨٦٢	١٢٢	١٧٢	١٦٩
١٣١	١١٣	٢١٢	٢٢	١٨٢	٩٩١٢	١٢٢	١٤٣	٦٢	٨١٢	١٦٥
١٤١	١١٦	١٨٨	٦٢	١٢٢	١٤٣	١٣٢	٢٦٢	٦١٨	١٢٨	١٢٢
٦٥١	٧٨	٢١٨	١٨٨	١٧٧	١٧٨	١٢٢	٦٢٢	٢١١٨	١٨٢	١٤٨
٢٢١	٨١٧	١٨٢	٦٢	١٢٢	١٣٢	١٢٤	١٨٨	١٨٧	٢١٢	٤٨
١٩٢	٨١٧	١١٤	٩٣	٢٢٢	١٦٣	١٢٢	١٦٢	١٣٢	٤٢١	١٦٢
٧٦	٨١	٢٨	٦٨	٦٢	٣٢	٢٢٢	١٦٢	١٢٩	١٢٦	٢٩٠

ومن خواص اسمه تعالى الغني للتوفيق والمحبة والقبول بين الناس اذا كتب على رق طاهر وحمله فان تعالى يعطف عليه القلوب ويسهل له ابواب الخير والغنا والعارف يكفي بالاشارت والله تعالى اعلم

واما الذكر القايم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الغني في وجد واحد انك المنفرد في تنزيه النعوت والصفات المغني عن التحقيق في الازل والابد اللهم انت الغني على التحقيق في الازل لانك انت الغني الصمد

٦٣	١٠٢	١٨٩	١٣	٢٣	١٢٢	١١٨	١٢٢	١٣	٨٣	١٢٢
١٦٢	١٢٢	١٨٢	٨١٣	٢١٨	١٢٢	١٨٢	١٨٨	١٧٢	١٦٢	١٢٦
١٢٢	٢٨١٨	١٢٢	١١٨	١١٨	١٨٢	٦١٨	١٢٨	٨١٨	٦٩٩	٩٩٩
١٦٢	٢٢٢	١٨٢	٢٢٢	١٩٦	١٩٩٢	٢٢	١٨٢	١٨٢	٦٨٨	٨٨٨
١٢٢	٢١٣	٢١٨	١٨٢	١٨٢	١٢٨	٦٢	٣٢	٨٢	١٨٢	٧٧٧
١٨٨	٢٢٨	٢١٨	١٢٨	٨١٨	٩٦٩٩	٢١٨	٦٢	٣٢	١٨٢	١٦٢
١٣٨	١٧٣	١٢٢	٢٢٦	١٨٨	١٨٢	٢١٢	٢١٨	٧٢	٢١٨	١٢٢
٦٢٢	٢٦٢	١٨٢	٢١٨	٢١٢	١٢٢	٨٢	١٨٨	٨٢	١٨٢	١٨٢
٢٢٢	٢٢٣	٨٨٨	٧٧٨	١٧٢	٣٢	٢٢	٤٢	٦٢	١٨٢	١٨٦
١٨٣	١١٨٢	١٢٢	١١٨٢	١٨٢	٣١٣	٨١٣	١٨٨	٧١٨	١٢٨	١٧٨
١٧٣	١٨٩	١٧٨	١٦٢	٢٢	١٦٢	١١٢	١٨٢	٩١١٢	١٢٢	٩٢٢

اسالك بغنى ذاتك عن الحركات وتنزيه صفاتك عن المشابهات ان تكشف لي عن احوال المحدثات بالله وان تغني ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتظهر صفاتي بنزه صفاتك يا بغني اللهم انت الغني اغنيت من شيت من عبادك بالغرض الثاني واغنيت من شيت بلذيذ البقا المعاني اغنيت اهل الدنيا بالمال واغنيت اهل الاخرة بحسن التوحيد اليك والنوال اسالك ان تغنني

بغنايك في كل

واما الذكر القايم لهذا الاسم تقول

ال	ن	و	ر
٧	١٩٦	٣٣	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٢٣
٥١	٣٤	١٤٥	٥

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت النور نورت السموات والارض بنور هدايتك فاستدلوا بما بما القيت في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك انت النور المبين الهادي القوي المتين ونور ليس بسه في العالمين وذاتك الوجود المحقيق الذي ليس له كيف التماثلين اسالك بنور صفاتك الربانية وذاتك المقدسة المنزه عن الكيفية وعلمك المحيط به دقايق الموجودات ان يظهر في فوادي من نورك يا نزيل به التكسف وبعلمك المحيط بالدقايق الوجودية ان تظهر في قلبي من نورك يا نزيل به عني الظلمات الكونية يا الله وتكن روعتي وتزيل عني الحجب البشرية ونورا تذهب به عني الاوارات البشرية الانسانية لتفنى به وجودي في جونة ذاتك النورانية فانك انت الله النور نورني يا نور يا الله **اللهم** اجعل لي نورا في قلبي ونورا في دمي ونورا في عظمي ونورا في لحمي ونورا في بشري ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي ونورا يحتاط به يا نور الله نور السموات والارض الاية **يا ابن عبد** لازم على هذا الذكر الاهون الله عليه الانوار الصعاب ويسر له رزقه وقضى حوايجه ووفقه الله تعالى للخيرات ظاهرا وباطنا والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الهادي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الهادي هو الذي فطر الدر اولا وهداهم الى معرفة ذاته حتى اجابت وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف اليه الهدى بقوله تعالى قل ان الهدى هدى الله والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم ومن سلك طريقنا فقد هدى واهتدى ولهذا الاسم خلوة جليلة وذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ولهذا الاسم مربع شريف ينفع الى هداية القلوب ويكتب لبليد الذهن ويسقى يحصل المطلوب **واذا** كتب مع الذكر القايم به وحمله صاحب السودا والماحول فانها تنكسر باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

واما الذكر القايم لهذا الاسم تقول

ال	ها	د	ي
٨	١٢	٢٣	٢٨
٣	٥	٣١	٣٢
٣٥	٢٤	٧	٨

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه عن قضا حاجته من الاقدام عليك والعرضه في تودده وفي تعلقاته هديت العالمين الناس به لايل اتقان الصنع في

المخلوقات وهديت الخاص منهم الى معرفتك واظهرت لهم من لطايف الكرامات
بان هديت الاطفال مع صغرهم الى الارتفاع والطيور الى الالتقاط من البقاع وهاد
النمل والنحل وكل ذي روح الى اصلاح حاله والانتفاع اسالك ان تردني من حسن
التوفيق ما يكمل لي به الهداية وتجعلني من اتباع رسولك يا رب العالمين **ومامن عبد**
واظب على هذا الذكر الا شرح الله صدره للطاعات ونور بصره وبصيرته والله اعلم

فصل في اسمه تعالى البديع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان البديع هو البديع في ذاته لا يماثله
احد في ذاته وصفاته وافعاله ولا في حكم من احكامه فهذا هو البديع المطلق وليس
ذلك الا الله تعالى وكل ما كان مقهورا فليس ببديع ولما اكمل الله تعالى هذه الصورة
الانسانية الشريفة بعث اليها رسله وانزل عليهم كتبه تنبيها على شرفه والسر
الذي اودع فيه وتالي هذا الاسم عدد ينزل عليه الملك بحصايل عليه السلام ويقضي
حاجته **واما علاه** من ذهبت مملكته او ضاع ضالة ودها الله تعالى عليه وهو
نافع لحفظ الامتعة يكتب ثم يوضع فيها فانه يمنع عنها الافات الطارية وهذه صورته

ال	ب	[illegible]	[illegible]
١٥	٦٩	٣٢	[illegible]
٦٥	١٣	٤٠	[illegible]
٣	٤٠	٦٥	١٣

واما الذكر القايم بهذا الاسم

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت بديع
السموات والارض ومنوع المخلوقات علويها وسفليها
واعلاها وادناها اتودع بغير مثال ومخترعهم
بلا دليل ولا معين ولا عمال اسالك بقدرتك على
اخترع انواعها وتاليف ذواتها واصطناعها وسات اوصافها وتصوير صورها
وما وجدت في اكنان اكنانها ان تكشف عن قلبي ظلمات الكثايف وتبدع في فوادي
انوار المعارف وتودع في سري من اسرارك المقدسة اصناف انك انت الله بديع
الصنع **ما من عبد** داوم على هذا الا فتح الله تعالى عليه عين قلبه ووفقه الى
معرفة الابداع يا رب العالمين انك على كل شي قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الباقي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم الباقي هو واجب الوجود بذاته
وصفاته ولكنه افسق في الذهن الاستقبال فسمي باقيا واذا اضيف الى الماضي فسمي
قديما والباقي هو الذي لا ينتهي تقدير في التغير والحركة بذاتها فتنقسم الى ماضي ومستقبل

فالماضي عبارة

فالماضي عبارة عن القدم والمستقبل هو ما ياتي من الازمنة وما يحدث شيا بعد شي
حتى ينقسم الى ماضي قد وقع وانقطع وهذا بالنسبة الينا وانا اليه تعالى فلا تجدد
ولا تقضي ولا زمانا لسف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير في ذاته ولا في صفاته
ولم يكن للزمان عليه جريان وهو الباقي بعد فنا خلق الزمان على ما كان عليه ولهذا
الحرف الشريف خلوة جليلة فاذا تلاه الذاكر ينزل عليه الملك عطاييل عليه السلام
ويقضي حاجته ويعاهده ويصير بعد ذلك اذا وضع يده على اي مريض كان يرى في
الوقت باذن الله تعالى وهذا الاسم من اذكار الابدال يكتب لاي مرض مع ايات الشفي
والله الشافي وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ال	يا	ق	ي
١٠١	٩	٣٣	٣٣
٨	٨	٥	٣
٤	٣٤	٧	٩٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقي
بلا انتها لوجود بقايك الازل وانت الصمد الحي القيوم
الازل وانت العظيم الباقي بقدرة زوال الاسباب والعلل اسالك بحياتك التي لا تموت
وبقايك الذي لا يفنى ولا يفوت وبعلمك المحيط بكل شي وقدرتك على حياة كل حي
ان تحي قلبي برفع الحجاب لانعم بحياتك ابدا وابقى على تلك الحياة مبتهجا سرمدا بات
في غاية السرور يا غاية المقصود والمال يا منتهى الامال يا ذا السعادة يا ذا
الجلال والاكرام انت الباقي لا اله الا انت **ما من عبد** لازم على هذا
الذكر الشريف الا نال ما يريد وفتح له ابواب الخير والمسرات وينال
شرف ذلك في العلويات ببركة هذا الاسم انك على كل شي قدير والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الوارث

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوارث هو الذي ترجع اليه
الاملاك بعد فنا الملاك وليس ذلك الا الله تعالى لانه الذي يبقى بعد فنا الخلق
واليه يرجع الامر كله واليه يرجع كل شي ومصره وهو القايل لمن الملك اليوم
فلم يجبه احد فيقول الملك لي وانا الواحد القهار وقد اوضحنا ذلك في كتابنا
المسمى بالمقصد الاسنى في شرح الاسما الحسنى فراجعه تجده هناك وطالع
تطلع **ولهذا** الاسم خلوة جليلة فاذا تلاه الذاكر عدده نزل عليه
الملك روبايل عليه السلام وقضى حاجته وله مربع عظيم جليل القدر
عظيم النفع وهذه صورته كما ترى فافهم كما ترى ترشد
وهذه صورته كما ترى فافهم تغنم والله والله اعلم

ا	و	ر	ث
٣٠١	٤٩٩	٣٢	٦
٤٩٨	١٩٨	٩	٣٣
٣٨	٣٤	٤٩٧	١٩٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث الذى ترث كل شى من الارزاق والاملاك والملاك والبحار والارض والسموات والافلاك واليه يرجع الامر كله **اللهم** انت الحى الباقى اسالك بتصيير اسمايك وصفاتك ووحدانيتك وثبوت ذاتك ان تجعلنى يا الله من الوارثين حقيقة اسرار التبتلين فى الحياة والممات بانوارك وداوم على ذلك واسالك ان اكون فى جوارك مع رسلك واحبابك انك انت الله نور الوارث سبحانك لا اله الا انت يا الله **يا من** عمه واظب على هذا الذكر لاسهل الله تعالى عليه الامور

فصل فى اسمه تعالى الرشيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الرشيد هو الذى يساق اليه الامور فيحسن تدبيرها الى غاياتها على سنين السداد من غير اشارة مشير وارشاد مرشد وليس ذلك الا الله تعالى وهذا الاسم الشريف خلوة جليلة يرخلما الذاكر ويتلو الاسم عدده يتنزل عليه الملك ويقضى حاجته واسمه سر طيايل عليه السلام ويلهم الذاكر الاسم الاعظم فاذا خل نظره على الساهى ارشده وعمرة واذا كتبه وحمله من هو مشرف على نفسه رجع عمن ما هو فيه واذا كتبه ثم ستاه لشارب الخمر اربعين يوما تاب الله تعالى عليه ورجع عن ما هو فيه وهذا الاسم الشريف خواص شريفه والوقف له خواص عظيمة وهذه صورته

ا	ر	ش	ب
٣٠١	١٣	٣٢	١٩٩
١٣	٤٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	١١	٢٩٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الذى الهمت اهل طاعتك الرشيد بالسداد واسكنت فى قلوب الذاكرين التوفيق بالاقبال عليك والاعتماد اسالك يا من اعطى كل شى خلقه من الوجودات ودبره فيما يشاء من التدبيرات اسالك يا الله ان تديم على حسن نظرك يا لطيف والتدبير والرشاد يا رشيد انك انت الله انك على كل شى قدير

فصل فى اسمه تعالى الصبور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الصبور هو الذى لا تحمله العجلة

على المنازعة الى الفعل قبل اوانه بل ينزل الامور بقدر معلوم ويجبر بها على شي
محدود فلا يوخرها عن اجلها المقدر لها ولا يقدمها على اثرها ولاحد اصبر
من الله تعالى جل وعلا لان الله تعالى ينظر الى عباده في المعاصي وهو قادر على
اهل الهم وصابر عليهم وصبر بدن الانسان على ما يقاسي من الامراض كما ورد عن
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم صبر على حمى يوم كفارة سنة هكذا ورد عن
رسول الله افضل الصلاة والسلام **واعلم** وفقني الله واياك لطاعته
ان العبد من حيث هو لا يسمى صبور لانه مقهور بالعجلة ولا يوخذ بالذنب واعلم
ان التوبة على قسمين والذنوب منها ظاهر وباطن فالظاهر التوبة من الذنب
والذنوب الباطنة الغفلة عن الذكر **وفي الاخبار** ان ابراهيم عليه الصلاة
والسلام وعلى افضل الخلق رسول الله عليه الصلاة والسلام اتاه سبعون حكيما
يسالوه عن الجود الالهي ما هو فقال ابراهيم عليه الصلاة والسلام انا انا اعلم
الا ما علمني ربي حتى اسالك ربي سبحانه وتعالى فلما صعد جبريل عليه السلام فقال
يا رب ان ابراهيم الخليل سالني عن الجود الالهي وانت اعلم بما سال **قال**
تعالى يا جبريل ان الجود الالهي ان يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب
ثم يذنب ثم يتوب فان حكمي مع هذا العبد ان اغفر له ذنوب وابدلها له حسنات
وحكي عن الجنيد رحمه الله تعالى قال لا تصحب الا اذا مرضت عادك
واذا اذنبت سترك ونهاك حتى يتوب الله عليك **واعلم** وفقني الله
واياك لطاعته وهداني واياك الى سبيل محبته ان التوبة هي الخروج من كل
فعل مذموم والدخول في كل فعل حميد والمحمود ما حمده الشارع والذاكر
لهذا الاسم يكون صابرا على السرا والضرا وليس له ذكر ولا خلوة فافهم **ومن**
كتبه نقشا على لوح من فضة فان حامله يدفع الله تعالى عنه الشدايد ويسر
له قضا الحوايج من غير مشقة وينبغي لمن اصابته مصيبة لفقد الاولاد فان
الله تعالى ويفرغ الصبر عليهما **واعلم** وفقني الله واياك لطاعته
وهداني واياك الى سبيل محبته ومعرفة اسرار اسمايه اني ذكرت في كتابي هذا
شرح الاسما الحسنى التسعة والتسعين اسما على ما ورد به الحديث المتقدم
وقد ذكرنا في كتابنا المسمى بعلم الهدى ما يزيد على ذلك وشرحنا الاسما المذكورة
على هذا الترتيب فتدبره وراجعه وطالع تطلع وافهم تغنم **ومن** كتبه على لوح
رصاص والقمر في حرف الميم والملك القايم به حوله لا يقربه شي يضره واذا حمله
معروض الحرف احرق عارضه وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ر	بع	ص	ال
٨٩	٣٢	١٩٩	٩
٣٣	٣٢	٦	٩٨
٧	١٩٧	٣٤	١٩١

وقد ذكرنا هنالك كل اسم وخلوته وما يختص به من التحقيق من غير زيادة والرى تكفيه الاشارة وهذا على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم من عرف الله تعالى عز وجل عرفه كل لسان فلله الحمد على ما الهم وأعطى وهذا اخر ما انتهى اليه الكلام من الاسما الف وسبعة وسبعين وطالع تطالع والله يقول الحق وهو يهدى السبيل والله الموفق للصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الاربعون في ذكر اسمه تعالى الهادى في الليالى والاوقات

ونستفتح باسما الله تعالى الحسنى فنقول اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وافهم اسرار اسمايه الذى من اسما الله تعالى هذه الاسما **فاما اسميه** تعالى السليم الحكيم فمن داوم على ذكرهما يسر الله تعالى له ما يطلب وعرفه الصفة الالهية والحكمة الربانية **واما** اسمه تعالى القريب من اراد ان يفتح له باب المكاشفة والاسرار فليداوم على ذكره ولذلك اسمه تعالى المبين وهو من نسبة اسرافيل عليه السلام **واما** اسمه تعالى الخبير من نسبة جبريل عليه السلام ولذلك علام الغيوب يناسب جبريل عليه السلام واسمه تعالى الهادى يناسب اسرافيل فمن ذكره اسمه تعالى الهادى والخبير والمبين وعلام الغيوب اطلعه الله تعالى على خفايا الامور وفتح باب المكاشفة وهذا الاسم الشريف تلقت الانبيا اسرار النبوة عليهم افضل الصلاة والسلام فافهم **واما** الاوليا والعارفون تلقت معارفها على حسب مقاماتهم فمن اراد ان يظهر على قوائم الامر وفليه بالرياضة الكاملة وادامت الجوع والسهر بشروطها المعتبرة وتلاوة الاسما بهذا المضروب المبسوط ويدعوا ايضا بهذا الاسم الدعا العظيم على راس كل اية فيقول اهدنى يا هادى اخرنى يا خبير بزكنى يا مبين علمنى يا علام الغيوب ويسير ما مر به فى خوف الليل فاذا الرد كه النوم مثل له ما فى منامه ما اراده فى اى نوع سا فافهم **ومن** اراد ان يتحكم فى البلاد وتطيعه اهلها فليكثر من اسمه تعالى الهادى ويتخذه ذكرا وسبحه ويكرره مع اسم من تريد ان تستاد اليه وتحكم عليه ويكون طوع يمينه ويكون بسطه وتكسيره هكذا **اله ادى** ثم وكثره هكذا مرجانم يكرره مرجانا وتكسيرا **ى ادودب ى** هكذا الى الذى يعود السطر الاول اخير فتكتبه فى ورق اوكاغد لذى ولد ويع بخره بتخور طيب واعمله واذكر اسمه تعالى الهادى قياما وقعودا وعلى

Digitized by Google

راس كل اية **تقول** ياهادى من اسمه ى اهدنى كذا وكذا واجعله طوع يدك ومنكبى يارب الارباب وتكفى من ناصية وقلبه ويكون عملك يوم الخميس واكتب هذه الكاف

٣	٥		١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٣	٣	٤

الربع والوجه الثانى وهذه صورته كما ترى

ثم اقرأ عليه اللهم رب الكنوز من كل ورات الاعيار صفة من رصفته به قدرتك وقربه اليك واحفظنى من بقص المكرين حتى يحملى ويراه قلبى وسرى كل اسم بطيح وهواى وفؤاد الملك العظيم اسرافيل عليه السلام فانتوى به على كشف ما فى اللوح المحفوظ من اسرار اسمايك اسمايك وعابجامع وسالك بكل نفس منفوسة امرت لها من رقايتها وفتقه اظهر بها فيها منه والثانى لمن هو به وجاء هذه الوقايع من رفتقه الاسم الاعظم الخبر ايلى العالم العالم العليم السلام ياذا الكرم الذى علم ما يعلم فؤاد الوحى والالهام والمحدث والعهم يسر لى بفتحه منك وهذه الساعة الى مثلها بيطى والرفتقه العظمى حتى حتى التقى فيه تلقى جبرايل منك وهبنى فيها بلايه وهودى مما لا مثل لبينه حتى تلذ تلذ عصا فانك تلذ جبريل برسالتك انك علام الغيوب **ق** الحق وله يله الملك عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير ياهادى يا علام الغيوب باعالم الخفيات **دعا** هذا الدعا الشريف الجليل العظيم خمسا وعشرين مرة بعد صلاة ركعتين فى ساعة الشترى الهم الله تعالى رشده وعواقب اموره وهو الكريت الاحمر وتصريفه من اله رياق الاكبر فبس علمه وتذكره نجده بحكم اللفظ والنظم ومعناه وهو اسم من اسما الله تعالى العظيمة **وبنا** هذا من من القران العظيم **قوله** تعالى وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة فى ظلمات الارض ولا يابس الا فى كتاب كتاب مبين **واما اسمه تعالى الخبير** من ذكره سبعة ايام ستوالية انتهى الرزق اليه بكل خير اراده من اخبار السنة واجبار الملوك واخبار الغايب **واما اسمه تعالى العليم** من ذكره كل يوم الف مرة بخلوة معدة من الطعام وكان معه طيب من رجته طيبة فان الارواح تستاد اليه فيالف منها ما اراد ويزل ما شا وزال عنه طلوع الشمس واستنام بدنه واعتدلت طبيعته وسنت روحه وتكلم بانواع الحكمة التى يدركها العين باذن تعالى **واعلم** عشرة اسما هو الله الذى لا اله الا هو العليم علام الغيوب المتكلم الحافظ الخبير الرقيب الهادى وهى من جملة اسما الذات مناسبة لما ذكرناه فانها منبع العلوم واصول العلوم انما عنها ظهرت ومنها تظهر كما بينا لك اسما الغيوب فى

في عمل المناجاة من عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه ابواب العلوم والعمل
وعذب منطقه وحسن خلقه وخلقه وكلامه والنطق والحكمة وبرك ذاكرها في مناسه
ما يسأل عنه وما خطر بباله من الاشياء التي تدبر فعلها وهي بني حيرام بشر يظهر ذلك
عيانا ويسلم من الاذى ومن ضرر سائر الانام واذا استعلا على المناصب والكرتم والمراقبة
علم التوحيد الخالص فافهم فاذا اردت كشف سر من الاسرار الخفية من العلوم
الكيفية واجناسها فادم الذكر فان الله تعالى ييسر له ذلك فاذا عملت عملا فاحمله على
الوجه الذي ذكرنا مع ملازمة الذكر في جميع الامور فان جميع الاذكار بالحضور والتكرر
تظهر سرها وتاثيرها ويبتغي للذاكر ان يذكر ويكرر الذكر حتى تذهب عوالق ذلك الذكاية
الذكر ما عرته كره ونسرة او اثنين عشر او اكثر بالملازمة مدة طويلة وان
كان لابد تنامه امر فعليك تكرار الاصل الذي بعد عليه والله اعلم ومنه
المعصمة التي بها تطلسمات يتبعه كشف اسرارها وثبات العلوم الاسم السبعة الجليلة
هي الاصل والاشياء من عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له اهل العلم والفضل
وجعل له كشف اسرارها ومن هذه الاسما الاسم العليم الحكيم الخبير المبين
الهادي علام الغيوب وبما يناسب هذه النمط الجليل اوقات السحر الذي يتنزل امور
امر ربنا الى سما الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل
من سايل فاعطيه سؤاله وهو الثلث الاخير من كل ليلة هي الساعة المستوية والله
يهدي من يشا الى صراط مستقيم الاية ولها دعا خاص ببلاج الارواح وفهم العلوم
من دعابه في الثلث الاخير من كل ليلة وتمادى الى طلوع الشمس بعد الصلاة والاستغفار
قال تعالى وذكر الله اكبر والله يعلم الاية اللهم انك سايب الخير كلها باجمعها
وكشف له المغيب ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه خير وحال وظهرت
عليه صفات الخير فتنور من نفسه ما يظهر تلك ومن سأله ربه جل وعز
ما يليق من ملاح حاله ودينه وصلاح الارواح له والنفوس وفهم العلوم ونشر الرايات
والاشتهار بالدين له فاهم نصب وتعلم وبما يناسب هذه الاذكار والادعية هذه
الجملة من الاسما وهي للحمية والقبول ورفع الوساوس وتوضع عنه الشهوة ودفع الهموم
الامور النظام المهوله ويصلح للملوك وارباب الدول اذا واظبوا على ذكرها يذهب الله
تعالى ملكهم ودولتهم وتبسط قدرتهم وتنظرف طبايعهم وتملكون بعضهم وشهواتهم وتصلح
احوال السلوك الذين خافوا الشهوة فيودهم الله تعالى بقوة منه وجنود من ان
به واعليهم شيء من ذلك ويكون الذكر بحضور قلب وخشوع واللازمة عليه واذا ذكرته
في مجالس الغطا والمتكبرين فانهم يبطون وتصدون فتاهما من حيث لا يعلم من

خام واساله عن ايام الخلوة فقال النبي عليه الصلاة والسلام س
ياحي ياقيوم ياذا الجلال والاكرام بالهمانة النهايات يانور الانوار يادرح
والعرعلك في الخلوة خاطر الشهوات فتوضى واذكر اسمه تعالى الهادي واذا التزت الافكار
فقل ياتوب واذا ضاق العيش قل ياقتام **واما شيخنا** العلامة ابو عبد الله القرشي كان
من اعيان مشايخ الشرق والغرب قال لقد لقنت من المشايخ اكثر من ستماية ودخلت يوما
على شيخي ابي محمد الغاوري فقال لي اعلمك شيا تستعين اذا جئت الى شي فقلت نعم فقال
لي قل ياواحد ياحد ياجواد انعما منك نفحة خيرانك على كل شي قدير **قال** فاذا انا
اتفوق منها وقال رايت القيامة قامت ومراتب الخلق منها ومقامات الانبيا بها وكيف
صور الاعمال تظهر على ارباها ورايت البرزخ وكيف حال الموتى وقال كشف لي عن
باطن الحقايق والقران العظيم واطلعت على اسراره **واما شيخنا العارف** بالله
تعالى العلامة ابو الحسن الحرالي قدس الله سره فقد ظهرت لي عنه احوال عربية وكان
فايق اللسان في علم الحرف والاسما وهو الذي قال من ستة بلغت لم تفتني ليلة القدر
في ستة من السنين فاذا كان اول رمضان الاحد كانت التاسع والعشرون واذا كان
يوم الاثنين كانت الحادي والعشرون واذا كان يوم الثلاثا كانت الرابع والعشر
واذا كانت يوم الاربعا كانت ليلة السادس والعشرون واذا كان يوم الخميس كانت لي
الخامس والعشرون واذا كان يوم الجمعة كانت ليلة السابع والعشرون واذا كان ي
السبت كانت ليلة الثالث والعشرون منه وله في علم الحروف عمل كثيرة منها كتاب الد
وكتاب شمس معالم القلوب وغير ذلك من الفوايد المتوراثة والروايد الرادنية و
ولو لا اللطف والاحسان منه لما طاب الحديث والاكلام

واعلم ايها الواصل الى كتابي هذا اني قد صدرت لك ما انعم الحق جل وعلا و
احسانه وجوده واجرى على لساني لطايف ومعارف كشفيه وروحنة سه بنيه و
نوحيه وعتيقة مشرقة ولولوة سرقة ودرة مضية ولمعة نورانية ورحمة رحاني
مرية وسورة يوسفيه وحكمة لقمان وحجة سليمانية ودعوة يونسيه وعصى موسا
شبيه وسفينة نوحية وسطور لوحيه وليلة قدرية وسمنة سحرية وجوهرة تمنية
سنيه ورموز سوبه الشرقية والغربية وبردة محمدية وفتحة سكيه وكنوز عربيه
رقوم عنديه ورسوم قبطية وعلوم عليوية وحواص صمدية واسمار بانيه واسارات عدنية
وعبارات حرفية وكلمات قدسيه ودعوات علوية ودوابر رقيته فضة النما الاكبر والكبريت
الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والاسم الاجهر والذكر الاشهر والسالك الادكر
بتجلي اسرار البدايات فطوبى لمن كان بكينته طايبا وعلى عرفانه واقفا **شعر**

من تحت الحروف كانها ٥ بدور بانواع الحقايق تشرق

وجعل التاج اللطف ما يسرورة وصرحت عن بعض ما تنوه افشا لا لقول رسول الله
صلى الله عليه وسلم افشاء سر الربوبية كفر وقول علي كرم الله وجهه حدثوا الناس على قدر
عقولهم والله تعالى قال وانا من شئ الا عندنا خزائنه ولو شئت لبطن لسان الصريح وكشف
ساج التلويح **شعر** ومن اعلموه على سر اباح به ٥ لم يطلعوه على سر ما داما ٥

فمن نفع النزوع في خصص الاسا الى النفس والهوى الى مراح جنة المأوى فعليه لطالعة كتابي
هذا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم الرفيق على الطريق ونعم السلاح
للمجاهدة ونعم الرباح للكاهدة فاني ما نطقت عن الهوى بل هي نار اقتبستها من اذاد الاسا
لما سلكت وادي التمتيق بمرافقة التوفيق بالجد الحديد والعزم السديد ان ذلك لمن كان له
قلب او القى السمع وهو شهيد **قال** بعض الحكماء من حرمه النار والربيع وازهاره فهو فاسد المزاج
يحتاج الى علاج **شعر** يا من شمس العلم وهي طالعة ٥ بالعا نور باين كان ذا بصر ٥

فمن فك رموزه وطلاسم كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر
الاعظم فنليك بكشف الحجب عن بصيرتك لتطلع لوحك الذي هو الكتاب المبين **قال**
وجعلي وانتكم افلا تبصرون ثم لم يتر اكتابه الذي هو هو فليرا بضاهو هو **شعر**
العالم واقفته رسوم هياكل قد سطرت ٥ تنبيك عن سر الخطاب المبهم ٥
امن واقرا كتابك كفى بك شاهدا ٥ بهيبة نبك علم ما لم تعلم ٥
من ما كان الحجاب كشفا والمظهور اخفى **واعلم** ان كتابي هذا لا يأتيه الباطل من
بين يديه ولا من خلفه لانه من الايات الكريمة والاسما العظيمة **وقال** تعالى له
من دعاه فمن بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله **واعلم** ان الامر فيه على ما وجدت
قال فسر ان الذي البينة لك ظاهرا حتى لا ترعك فيه منكرا فان كان لك يبينه والا فلين
وكشف له فكر فطنا لبيبه من كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهدة
عليه صورة من كان في نار غفلته سمرطا وعن رقته دوى المارق شيطانه بان حسرانه عند
بما يليق من الهين ونسخ اسمه ولوح التزيين **اعاذنا الله واياكم من الخذلان والطرد** وعصمنا
والاسلام انه تتفضل كريم متحمل رحيم والله اسال ان يلهمهم فهم رمزناه وكشف ما اسرناه اخا
الجلد ٥ وقد حل حق وفي هذا القدر كفاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبحانه وتعالى
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى خاتم النبيين والمرسلين وعلى اله
وصحبه اجمعين وفرغ من رسمها والسابع من الثاني من
الثامن من السابع من الثاني من عجرة خير البشر
من حروف اسمه ونسبه الثامن من الاول
والسادس من الثاني والخامس
من الثاني والاول من الاول
من الثاني عشر الله
تعالى عنه بمنه
واكرمه
امين

